

CULTURA ESCOLAR Y TUTORÍAS EN SECUNDARIAS TÉCNICAS DEL ESTADO DE HIDALGO

EMMA LETICIA CANALES RODRÍGUEZ, CELIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Resumen:

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación más amplio que contempla el diagnóstico de secundarias generales y técnicas de los estados de Hidalgo y Tlaxcala para realizar una propuesta de Modelo tutorial diferenciado. Aquí se retoma el eje de la cultura escolar y las tutorías en las secundarias técnicas del estado de Hidalgo a partir de la percepción de alumnos de segundo de secundaria y directivos del plante. Es un estudio cuantitativo de corte descriptivo combinado con entrevistas estructuradas a directores de los planteles estudiados. Se aplicó un cuestionario cerrado que exploró 6 áreas de la variable estudiada. Los resultados dan cuenta de necesidades académicas y personales de los alumnos, a partir de las cuáles se posibilita el diseño de modelo de intervención tutorial.

Palabras clave: cultura escolar, estrategias, enseñanza, aprendizaje, tutoría.

Introducción

Conocer la cultura escolar del último tramo de la educación básica facilita la identificación de necesidades de la población estudiantil, constituye un recurso valioso porque contribuye a la integración de alumnos y alumnas al ambiente escolar, al fortalecimiento de sus habilidades de estudio y a la búsqueda de estrategias de orientación para promover el aprendizaje autodirigido: aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a ser bajo una formación integral con una visión humanista y responsable.

Este trabajo aborda la temática de cultura escolar desde la percepción de los alumnos de los nueve planteles estudiados y la define como el conjunto de conocimientos, estados anímicos, acciones y nivel de desarrollo alcanzado por una comunidad educativa que se proyecta en las rutinas, costumbres, normas, estilo educativo, creencias, actitudes,

valores, símbolos, relaciones, discurso y metas (Martínez, V, 2004). La cultura escolar resulta un aspecto importante en las reformas educativas porque las retoma y les da un significado diferente que se articula a su vida cotidiana, sus rituales, su contexto, de tal manera que los sujetos que la componen, con modos sociales y culturales característicos y específicos le dan su propia interpretación, determinados por su propia historia (Santos Guerra, M 1997). En estos momentos la educación secundaria vive situaciones complejas causadas por la dificultad de entender que al convertirse esta en el último tramo de la educación básica a partir de la modernización educativa en 1993, su matrícula se ha diversificado. Las quejas de los maestros sobre el bajo aprovechamiento académico y la falta de interés de sus alumnos las atribuyen a sus condiciones personales y familiares sin dar cabida al heterogéneo universo cultural de su origen y a los múltiples medios de comunicación que están presentes en las nuevas generaciones y se están convirtiendo en un elemento fundamental para la construcción de su identidad (Morduchowicz, R 2004).

La cultura escolar considera normas y principios comunes con el entorno más amplio al que pertenece como normas particulares, que se traducen en que cada escuela pueda tener un carácter común y propio, Bolivar, A. (1996).

El trabajo inicia con apartados que ofrecen algunos lineamientos teóricos, presenta la cultura escolar y juvenil, continua con la atención del alumno en secundaria y ofrece una breve justificación que aterriza en la metodología donde se puntualiza la pregunta central de investigación, el objetivo general, población estudiada, instrumentos y manejo de información, concluye con los resultados y conclusiones generales.

Cultura escolar y cultura juvenil.

En el proceso de conformación identitaria, los jóvenes se enfrentan a múltiples contradicciones que rozan las fronteras entre convergencia y divergencia de la cultura

escolar y juvenil. La primera identificada con las creencias, rituales, costumbres y hábitos adquiridos que conducen a una manera particular de actuar acorde con el grupo de pertenencia, espacio y tiempo de los sujetos en su ámbito educativo y personal. La segunda se refiere a “los marcos y recursos comunicativos mutuamente inteligibles entre los estudiantes. Representa significados que se generan y comparten los estudiantes de cada plantel.” Levinson (2002: 175).

En el espacio escolar se dan relaciones que están orientadas por las creencias y disposiciones de los actores educativos, y gran parte del acontecer cotidiano está representado por ceremonias y prácticas que lo caracterizan. En este espacio escolar, los adolescentes incorporan lenguajes, conocimientos, habilidades, creencias y valores entre otras formas de comportamiento que los distinguen de otros jóvenes que no pueden acceder a este nivel educativo o alcanzar los niveles de apropiación demandados por la cultura escolar que se incorpora día con día en su hacer como sujetos escolarizados (Molina, A 2005).

Atención y tutoría al estudiante de secundaria.

Ante la diversidad de formas de vida que convergen en la escuela, la educación secundaria enfrenta el reto de ofrecer atención personalizada. Históricamente esta fue realizada por orientadores, trabajadores sociales o psicólogos. Frecuentemente es asumida por maestros asesores o prefectos en las escuelas. Los primeros, cuentan con herramientas para ofrecer asesoría satisfactoria, algunos docentes y prefectos son sensibles a la problemática de los alumnos el resto actúan por sentido común. Cuando la secundaria pasa a ser el último tramo de la educación básica cambia su propósito; pretende dotar a todos los ciudadanos de una formación general que les permita desarrollar competencias básicas para enfrentar un mundo complejo, en constante cambio para incorporarse a la vida social. Así se inician

reformas que enfatizan el trabajo docente, surge el Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros de Educación Básica en servicio, la carrera magisterial para incentivarlos y reconocer su trabajo frente al grupo. A pesar de estos esfuerzos, los resultados alcanzados muestran cifras raquíticas en sus reportes nacionales e internacionales. Los niveles de aprendizaje alcanzados distan mucho de ser deseables, aunque se han dado indicios de avances modestos (Martínez R: 33).

La secundaria es un nivel educativo donde los jóvenes enfrentan múltiples problemas asociados con transiciones educativas, fisiológicas y psicológicas que enfrentan en esta etapa, el adolescente tiene que aclarar su mente para decidir con quién desea identificarse, razón suficiente que demanda la atención oportuna para prevenir situaciones que cada día se tornan difíciles de manejar como la falta de interés por aprender, violencia y conductas antisociales. En este contexto se plantea la tutoría académica como una estrategia de apoyo al estudiante.

El proceso de enseñanza - aprendizaje tradicionalmente, se ha centrado en el docente. Actualmente se plantea un cambio radical de paradigma en la relación docente-alumno, que permita promover al máximo las potencialidades del estudiante. De ahí que la Tutoría se proponga como una estrategia educativa para apoyar el proceso formativo orientada a coadyuvar el logro académico de los estudiantes. Persigue la formación integral individual, constituyendo al alumno el centro del proceso a fin de prevenir las dificultades de aprendizaje, anticipándose a ellas para disminuir el abandono, el fracaso y la inadaptación escolar (Canales, 2005).

Método

Lo anterior nos llevó al planteamiento la siguiente pregunta: ¿Los servicios y programas de apoyo implementados en secundarias técnicas valoran elementos de la cultura escolar que contemplen las necesidades de los alumnos?

Objetivo:

Valorar elementos comunes de cultura escolar en 9 secundarias técnicas del Estado de Hidalgo para identificar elementos básicos que sustenten el diseño de una propuesta de modelo de intervención tutorial.

Es un estudio cuantitativo de corte descriptivo. Utilizó un cuestionario cerrado de 103 preguntas: 40 tipo Likert , el resto con 8 opciones de respuestas a elegir una. Aplicado a 400 alumnos de 9 secundarias técnicas de segundo año del estado de Hidalgo, (50.25% mujeres y 49.75% hombres). Exploró 6 áreas relacionadas con cultura escolar: A) Estrategias de enseñanza, de evaluación y de aprendizaje (29) B) Utilización del tiempo libre (14); C). Institución (18); D). Relaciones interpersonales (10); E) Valores (18) y F). Transiciones educativas (9). Para complementar los resultados se realizaron entrevistas a directivos de cada escuela, y una entrevista grupal a docentes.

Resultados:

El 56.1% de la población estudiada realiza trabajo remunerado entre 1 y 4 horas semanales y el 65.5%, colabora en actividades y quehaceres familiares. Las estrategias de enseñanza declaradas por los alumnos muestran que en la mayoría de sus asignaturas se dejan trabajos individuales, mientras en ciencias sociales, matemáticas y área de desarrollo humano ninguna clase es igual. Las actividades que se aplican con mayor frecuencia se realizan con el apoyo del pizarrón seguidas de una explicación. Entre 14 y 22% de la población comenta que en algunas materias relacionan los temas nuevos con los que han revisado antes, especialmente en la enseñanza de la lengua extranjera y en las asignaturas del área de ciencias naturales.

El realizar trabajo en clase adquiere un peso importante en la evaluación de todas las asignaturas, así como realizar tareas, estas ayudan a subir calificaciones y permiten

reforzar conocimientos vistos en clase. Las estrategias de aprendizaje que siempre realiza entre 36% y 38% de los alumnos consisten en resolver guías de estudio que proporcionan sus maestros y a realizar resúmenes. Algunas veces la mitad de la población advierte que estudia anticipadamente los temas que se revisarán en clase, memorizan conceptos, relacionan contenidos nuevos con otros que conocen, aplican lo que estudian en la escuela en sus vidas diarias y memorizan conceptos. La mitad de la muestra, algunas veces consulta enciclopedias o busca información en internet. Siempre se apoyan en enciclopedias 14.4% y en internet. 17%.

Estudia entre una y 4 horas a la semana el 61.5% y realiza tareas escolares el 76.3%; leen, no estudian el 60.5%.

La mitad de la muestra expresa que los profesores asesores atienden sus problemas de reprobación de los alumnos, declaran contar con apoyo en la escuela para resolver problemas académicos y atribuyen a prefectos la atención de problemas disciplinarios en su escuela. En general sus escuelas cuentan con servicios para atender sus problemas y ofrecen atención satisfactoria. Les parece que las causas por la que reprueban frecuentemente sus compañeros son: no entran a clases y les disgusta la escuela.

Acciones prohibidas 85% de las escuelas son: usar maquillaje, pintarse el cabello, tatuarse o perforarse diferentes partes del cuerpo. En la mitad de la muestra contradecir a un maestro, los noviazgos o usar el uniforme como a su gusto. Un 38.8% de tolerancia para utilizar lenguaje de moda como: no manches, chido, la neta, está de pelos. Al 67% le gustaría que se considere su opinión para elaborar el reglamento escolar.

Las relaciones interpersonales son un aspecto importante que conforma la cultura escolar de cada institución, el 55% declara que las actitudes de sus docentes son accesibles, la relación de sus compañeros con ellos es solidaria 44%, aunque les gustaría al 44% que hubiera mayor comunicación. Cuando alguien no está de acuerdo con algún profesor 45%

es escuchado y 23% declara que considera su opinión. Si un maestro es injusto el 25% lo comenta con sus amigos, 24.5% se enoja, un 22.7% prefiere permanecer callado y 11% lo enfrenta con enojo.

Profesores y prefectos representan figuras de autoridad ante los alumnos, para el 45% los maestros son ejemplo a seguir 45%.

Con sus amistades 45% no platica de algo especial, abordan temas sobre la escuela, los noviazgos o comentan problemas personales. El 60% considera que tiene una relación amigable con sus compañeros, el resto declaran que es violenta y problemática.

Para el 47.6% el apoyo escolar recibido de maestros cumple satisfactoriamente sus necesidades académicas y solo el 34% siente satisfechas sus necesidades emocionales: afecto, aceptación y reconocimiento. El valor prioritario es el respeto, después la confianza y tolerancia. Su preocupación fundamental se enfoca en la mayoría por concluir satisfactoriamente la secundaria y les preocupan sus calificaciones. Al 59% le inquieta reprobado y 38% declaran que frecuentemente se presentan conductas de indisciplina entre sus compañeros.

Cuando se presentan agresiones en la escuela 40.2% los alumnos prefieren no involucrarse, 35% invita a los involucrados a platicar.

Al ingresar a secundaria, el 60% de los alumnos declaran que tuvieron poca dificultad para relacionarse con tantos maestros y admite el 55.4% haber recibido información de maestros sobre los cambios físicos que ocurren en sus cuerpos. El 66.7% comenta que les mencionaron desde los primeros días lo que esperaban de ellos y que les dieron la bienvenida al llegar a secundaria.

Conclusiones

El espacio de Orientación y tutoría que propone el actual programa educativo actual da respuesta a las necesidades planteadas por la muestra estudiada, aunque resultan complejas

las condiciones de su operatividad por la cultura escolar que prevalece para desarrollar las cinco competencias que señala: alcanzar el aprendizaje permanente, manejar información, manejar situaciones, competencias para la convivencia y la vida en sociedad considerando sus respuestas en estas áreas.

La transición que enfrentan en este período los púberes está cargada de variados mensajes y posibilidades contradictorias. Por un lado encuentran un lugar que les ofrece la posibilidad de obtener estatus, mayor independencia, experiencias y oportunidades para crecer y pero se enfrentan a una cultura escolar donde las secundarias se parecen a un contrato formal donde los estudiantes van a una escuela “fuera de su comunidad” ocupan un edificio grande y complejo, pierden su aula, pupitre o profesor concreto, son controlados por timbres, formularios y procedimientos. Entran a formar parte de una pandilla a la que les une intereses comunes. (Hargreaves et al 2002).

La institución escolar con una vida propia y compleja se conforma “con redes de comunicación e información que funcionan a diferentes niveles, con procesos de toma de decisiones propios de cada institución y de los espacios, las estructuras, el funcionamiento, las normas, los ritos, etc.” estos forman o deforman aunque no existe en el entramado organizativo una intencionalidad explícita. Las organizaciones se convierten en aulas gigantescas en las que todo habla, en las que todo enseña” (Santos Guerra, 1997). Mejorar el panorama de la educación secundaria es tarea de todos: la participación y apoyo de maestros, padres y sistema de evaluación es indispensable para garantizar calidad.

Bibliografía

Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de mayo de 2006

<http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/54951/21/384.htm>

- Bolivar, A (1996) Cultura escolar y cambio curricular. *Bordon*, 48(2), 169-177.
- Canales, L y Molina, A (2005) “El proceso de transición en alumnos de secundarias generales y técnicas en el estado de Hidalgo y la atención tutorial” en Memoria del 6to. Congreso Nacional de Orientación Educativa. UAEH-AMPO, México.
- Hargreves, Earl L y Ryan J (2002) Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes. España. Octaedro. 3ª. Edición.
- Levinson, B (2002) “Valores y cultura estudiantil en la secundaria mexicana” En: Ornelas, C (compilador) Valores, calidad y educación. Memoria del Primer Encuentro Internacional de Educación. Aula Santillana XXI, México.
- Martínez R (2003) “Resultados de los primeros estudios sobre calidad de la educación básica en México”; En: *Revista Educación* 2001, num 103.
- Martínez, V (2003) “La cultura escolar”. España. Periódico digital de información educativa: comunidad escolar, No. 727. Págs. 1-9
- Molina, A (2005) “Cultura escolar y cultura juvenil” en: Caracterización de Secundarias generales y técnicas, Canales, Molina, Moreno. ARACED – UAEH. México.
- Morduchowicz, R (2004) “El capital cultural de los jóvenes”. México. Fondo de cultura Económica.
- Sandoval, E (2000) “La trama de la Escuela Secundaria: Instrucción relaciones y saberes”. México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sandoval E (2001) “Ser maestro de secundaria en México: Condiciones de trabajo y reformas educativas” en *Revista Iberoamericana de Educación* Num 25, OEI. <http://www.rieoei.org/rie25a04.htm>
- Santos Guerra M.A. (1997). El crisol de la participación. Estudio etnográfico sobre la participación en consejos escolares de centro. Madrid, Escuela Española.
- Solana, F (2002). “Historia de la Educación Pública en México”, México. Fondo de Cultura Económica.
- Zorrilla, M. (2004) “La educación Secundaria en México al filo de su reforma”. México. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación*. Vol. 2 No. 1