

# **RITUALES, FETICHES INSTITUCIONALES Y LO REGIONAL: CONDICIONES FAVORABLES PARA EL VERANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LA UADY**

IRÁN GUERRERO TEJERO

## **Resumen:**

El propósito de esta ponencia *Rituales, fetiches institucionales y lo regional: condiciones favorables para el Verano de la Investigación Científica de la UADY*, es presentar resultados acerca de los mecanismos y dispositivos, emergentes o contruidos, para ejercer la interpelación (convocatoria) del Verano de la Investigación Científica hacia los actores - funcionarios, docentes y estudiantes- de la UADY. Se documenta cómo los rituales, fetiches institucionales así como lo regional, fortalecen la convocatoria del Verano.

## **Aproximación metodológica y teórica**

El Verano de la Investigación Científica (VIC) fue creado en 1991 por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) para fomentar el interés de estudiantes de licenciatura por la actividad científica mediante estancias de dos meses con investigadores del país.

Desde 1995, empezaron a crearse Veranos regionales<sup>1</sup> en diferentes universidades del país: el del Pacífico (Delfín), Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas, región Centro y el de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), creado en 2002, como parte del Programa de Impulso y Orientación de la Investigación (Priori).

Las preguntas que orientaron la investigación fueron:

- ¿Por qué el Verano regional convoca a los actores de la UADY?
- ¿Qué condiciones son favorables para la interpelación?

Las fuentes de información utilizadas fueron: entrevistas<sup>ii</sup>, material publicitario<sup>iii</sup> y documentos institucionales<sup>iv</sup>. La investigación fue realizada durante 2005 y 2006. Algunos procedimientos fueron: (a) revisión y análisis de documentos institucionales (b) concentración de información de las notas de prensa (c) análisis de entrevistas (d) codificación de temas y (d) construcción de categorías intermedias.

Este trabajo es de carácter cualitativo y fue realizado desde la perspectiva del Análisis Político de Discurso (APD)<sup>v</sup> que recupera avances de diversas disciplinas y los integra en una estrategia de análisis de lo social. El APD se concentra en el estudio de los procesos históricos en que se construyen y transforman los significados (Buenfil, 1994). Para abordar las condiciones que refuerzan la interpelación, retomé elementos del Análisis institucional (Remedi, 2006; Käs, 1987; Fernández, 2006).

Para el APD, *discurso*, no implica solamente lo lingüístico, sino también diversos actos y objetos que a través de un símbolo, evocan un concepto o significación (Buenfil, 1994). Tan discursiva es esta página, como una imagen, puesto que estas expresiones son construcciones sociales de la realidad.

### **Algunos referentes teóricos**

En este trabajo está presente la discusión sobre identidades en educación, puesto que ésta no puede existir sin un ideal de formación identitaria (Miedema y Wardekker, 1999) pero no podemos seguir pensando la identidad de manera esencialista. Se descarta una predeterminación del ser humano por las estructuras sociales o por su internalización; se considera, en cambio, su capacidad de crear respuestas y dar significado a dichas estructuras: “identidad es un concepto que opera *bajo borramiento* (...) una idea que no

puede ser pensada en la forma antigua, pero sin la cual cuestiones clave ni siquiera pueden ser pensadas” (Hall, 1996, p. 228).

Un paso previo para la aproximación hacia las maneras en que se verifican los procesos identificatorios, es la forma en que se presentan opciones al individuo y cómo él les da respuesta y negocia; por eso, la noción de *interpelación* resulta útil. La palabra *interpelación*, puede resultar poco clara, puede tener significados como: implorar auxilio, requerir, o preguntar a alguien para que de explicaciones sobre un hecho (Real Academia Española, 2006). Althusser (1969/2004) representa esta operación con la más trivial *interpelación* policial: ¡Eh usted, oiga! Desde el APD, *interpelación*, es la operación discursiva en la que se propone un modelo de identificación distinto del que está asumido inicialmente, es una “invitación a ser otro de lo que se es en alguno de los rasgos de identidad del sujeto” (Buenfil, 1994, p. 21) y puede ser analizada en diferentes modalidades discursivas (lingüística, icónica, gestual). En todos los casos anteriores, se observa un tamiz característico que los atraviesa: *el llamado*.

Althusser establece que el “simple giro físico de 180 grados” implica la transformación del individuo en sujeto, situación con la que discrepo, pues existe la posibilidad de *interpelaciones* fallidas. La *interpelación* no tiene que ser exitosa, sólo cumple el cometido *llamar* al sujeto para que vuelva la mirada a la propuesta, la tome o no. A continuación se presentan resultados relativos a las condiciones favorables para la *interpelación* del Verano regional.

## **Discusión de resultados**

Para responder a las preguntas, expondré los significados construidos alrededor del Verano. Posteriormente, abordaré condiciones favorables para dicha interpelación: rituales, fetiches institucionales y lo regional.

En el análisis se observa el proceso de “llegar a ser” a través de las narraciones: el investigador que se constituye como tal, el burócrata que retoma su parte de investigador o el alumno que se convierte en investigador por un día. Estos sujetos tienen la capacidad de decidir y elaborar nuevas construcciones discursivas; pues la constitución de una identidad social es un acto de poder (Laclau, 1987) que se produce a través de múltiples identificaciones. En la resignificación del Verano a nivel regional, se están construyendo identidades, entendidas éstas como puntos de fijación temporal que se reflejan en las imágenes del investigador joven, el veraniego.

Una dimensión interesante en el proceso de construcción de significados colectivos e institucionales fue la afectiva, reflejada en la sistematicidad con que los actores dan cuenta de lo que el Verano puede llegar a movilizar en ellos. Expresiones como “orgullo”, “emoción”, “súper experiencia”, quedarse sin palabras, sonreír o mostrar incidencias en la vida personal, dieron indicios de elementos afectivos que están jugando en la significación del programa. Los tres grupos de actores, manifiestan una sensación de pertenencia al “ambiente académico que envuelve”, semejante a “la piel protectora” (Anzieu, 1985) de la actividad de investigación.

Existe una visión matizada y en escala de grises del Verano: una oportunidad de oro, un parte aguas, un elemento para decidir continuar –o no– en la vida académica. El Verano alberga la imposibilidad de fijarle un sentido único, es un significante flotante, con

significados suspendidos otorgados y contruidos por los diferentes actores, quienes no lo miran en tonos polares de blanco y negro, sino en escala de grises.

La interpelación es un paso previo a la identificación; el actor puede rechazar o aceptar la invitación “a ser” (investigador, veraniego). Las interpelaciones para el Verano se presentan de dos maneras: (a) *expresamente diseñadas*, en las que existe una propuesta de identificación con la finalidad de llamar la atención del sujeto (por ejemplo, medios de difusión diseñados por la UADY) ; y las (b) circunstanciales, que no fueron diseñadas con tal finalidad y pueden proceder del mismo o de otros espacios sociales (motivos de los actores para participar, tema de investigación, familia, planes previos de posgrado, adquirir experiencia, o agentes interpeladores: profesores o compañeros).

Los rituales y los fetiches, van sedimentando significados, propician que se naturalicen los sentidos e incluso que se narre la memoria de la universidad. El hecho de repetir, pintar las imágenes vivas, se va haciendo habitual en la institución y se actualizan los sentidos en cada congreso, en cada entrega de becas, en cada fotografía.

Los rituales de grupo, son consagrados por el uso hasta convertirse en verdaderos ceremoniales; son la repetición de actos que “parecen evocar una suerte de patología obsesiva de la institución, ligada a estrictas necesidades de conservación y autoconservación” (Correale, 1998, p. 115). Los rituales analizados fueron: la presentación del Priori, la entrega anual de becas y los congresos de estudiantes.

Uno de los elementos que atraviesa a los rituales es la importancia de la visibilidad “este ejercicio tenía muchas ventajas (...) porque le daba *visibilidad* (...) que lo que tú fuiste a hacer, o alguien fue a hacer pueda ser conocido por otros” (FG4, l. 148-152). A pesar de esto, tanto docentes como estudiantes, señalan la necesidad de fortalecer la difusión interna.

Los estudiantes ven al congreso como actividad que requiere guía y orientación, imploran la presencia del “padre adoptivo” que los inicia al rito: el investigador anfitrión; lo imitan, pues a pesar de la connotación de diversión que tiene el congreso, es una oportunidad de usar máscaras, de actuar (Goffman, 1989) de usar el vestido del investigador (ya sea ropa formal o la camiseta de Priori) e investirse como investigadores

tú veías a todos por primera vez bien vestidos de manga larga (...) con los doctores nos llevamos muy bien y algunos de ellos se visten así de pantalón de mezclilla, van con sus sandalias (...) son gente sencilla, pues *nosotros vamos imitando* eso, entonces de repente vemos en el congreso a gente muy bien vestida (...) no los reconocíamos (EM2, l. 527-533).

Uno de los aspectos más interesantes en el ritual del congreso es que la UADY siempre proporciona a los estudiantes al menos una comida. Los estudiantes comentan “comimos bien, cenamos bien, tanto la comida como la cena, fue un buffet” (EM2, l. 506-507). Priva en estas ceremonias cierto ambiente festivo; la entrega de constancias insiste en el deber cumplido y recompensado. El ritual, funge como una tentativa de “ser cuerpo” formarlo a través de los estudiantes y protegerlo, pues el cuerpo como unidad, estará constantemente amenazado por los peligros internos y externos, en este caso, por la finalización del Verano, lo que no asegura que el estudiante podrá acceder de nuevo al programa o continuar con una carrera científica. Por lo tanto, la importancia de incorporar e incorporarse, y apoyar estos procesos en los rituales y actos de comer y beber bien, pues *hacer cuerpo*, es prepararse contra la angustia de la separación y el ataque “un conjunto antes que nada debe alimentar, proteger, prodigar cuidados. El rito asegura la incorporación última y proporciona una especie de viático y reliquia para la partida profesional” (Käes, 1987, p. 98). Estos rituales son un paso de de “lo crudo a lo cocido” para el estudiante (Strauss,

1968) son ritos de iniciación, mediadores que van “cocinando al estudiante” para una vida académica futura.

Las fotografías de los rituales conmemoran, son portadoras del recuerdo de un momento crucial, emocionalmente recargado, tienen el poder de repetir lo ver-visto. Esta función de lo icónico, se refuerza también con las notas de prensa que narran la historia y el acontecer de la institución.

Los fetiches por su parte, naturalizan los sentidos del Verano, lo hacen accesible al ser útiles y cotidianos para los estudiantes. Hay un sentido que desborda el uso del objeto, pues cualquier materia puede ser dotada arbitrariamente de significación (Barthes, 1983).

Una mochila, lápiz o pluma, tienen la posibilidad de que el estudiante rememore constantemente la experiencia vivida o el significado sedimentando, incluso potencian que visualice su construcción a futuro, propician una multiplicidad de interpretaciones y sentidos. Los objetos dan legitimación al congreso como evento académico formal, naturalizan, convierten e invisten al estudiante como investigador que se inicia, que ingresa a ese mundo de valores simbólicos.

A pesar de su juventud, el Verano está sedimentándose entre los individuos de la comunidad universitaria a través de la integración y narración de una memoria colectiva reflejada en diferentes imágenes y objetos significativos que naturalizan el sentido del programa, lo hacen cotidiano y lo mantienen vivo.

Otra condición que refuerza la interpelación es lo regional, dimensión que puede ser vista como debilidad y oportunidad: debilidad en la formación y oportunidad en el prestigio de la universidad que desarrolla un programa de este tipo. También representa avances en el desarraigo del estudiante de la familia yucateca

los yucatecos somos muy arraigados a la casa y a los cuarenta años viven todavía con la mamá (...) hay un arraigo familiar muy grande, entonces pensamos, vamos a ayudar en ese proceso de maduración (FE2, l. 211-213).

Este todo integra el *llamado*, que puede hacer voltear a los diferentes actores. El Verano sigue interpelando a los estudiantes, pues la demanda se incrementa a pesar de las dificultades: “sí lo volvería a repetir, yo creo que si me toca algo diferente, o inclusive algo malo pues es una experiencia más” (ER3, l. 521-523). Sin embargo, la investigación da cuenta de contingencias que pueden hacer fallido el *llamado*; situación que pocas veces ocurre “a pesar de eso, seguimos ahí” reflejan las enunciaciones de varios estudiantes.

Los rituales, fetiches institucionales y lo regional, juegan un papel importante en la interpelación hacia el Verano; a ellos se dirigen numerosos esfuerzos, que garantizan, año con año, interpelaciones exitosas en alta proporción; sin omitir, que no todos los actores responden exitosamente a esta convocatoria. Los complejos mecanismos de interpelación van alimentando de cierto contenido mítico y legitimando aspectos del Verano regional.

## Referencias

- Althusser, L. (2004). Ideología y aparatos ideológicos del Estado. En Žižek, S. (comp.). *Ideología. Un mapa de la cuestión* (pp. 115-155). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1969)
- Anzieu, D. (1985). *El yo piel*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Barthes, R. (1983). *Mitologías* (4ª ed) (H. Schmucler, Trad.). México: Siglo XXI.
- Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos* (1ª ed.) Barcelona: Gedisa.
- Buenfil, R. (1994). *Cardenismo: Argumentación y antagonismo en educación*. México: DIE-Cinvestav-IPN / Conacyt.

- Correale, A. en Kaes, R. (1998). *Sufrimiento y psicopatología de los vínculos institucionales*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas*. Buenos Aires: Paidós.
- Goffman, E. (1989). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hall, S. (1996). ¿Quién necesita la identidad? En Buenfil, R. (Coord). (2000). *En los márgenes de la educación. México a finales del milenio* (pp. 227-254). México: Plaza y Valdés.
- Käes, R. (1987). *El aparato psíquico grupal. Construcciones de grupo* (1ª ed.). España: Gedisa.
- Levi-Strauss, C. (1968). *Mitológicas. Lo crudo y lo cocido*. (1ª. ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Laclau, E., Mouffe, Ch. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. México: Siglo XXI.
- Miedema, S.; W. L. Wardekker. (1999). Emergent Identity Versus Consistent Identity: Possibilities for a Postmodern Repolitization of Critical Pedagogy. En Popkewitz, T.; L. Fendler (Eds.), *Critical Theories in Education. Changing Terrains of Knowledge and Politics* (pp. 77- 83). New York: Routledge.
- Real Academia Española. Consultado el 13 de junio de 2006 en: <http://www.rae.es/>
- Remedi, E. (2006). *Seminario especializado II de Análisis Institucional*. Impartido del 10 de enero al 2 de febrero en el Departamento de Investigaciones Educativas. México: DIE-Cinvestav.

---

<sup>i</sup> Al momento de realización de esta investigación (2006), se detectaron seis veranos regionales.

<sup>ii</sup> 12 entrevistas semi-estructuradas a funcionarios, docentes y estudiantes, más entrevistas complementarias.

<sup>iii</sup> Selección de notas de prensa, fotografías y objetos.

<sup>iv</sup> Plan Institucional de Desarrollo (Pide) Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) 2001 y 2003, Modelo Educativo y Académico, notas sobre Priori e informe del rector.

---

<sup>v</sup> El APD es una línea de pensamiento encabezada por Ernesto Laclau y Chantal Mouffe en Essex, Inglaterra. En México ha sido impulsado por Rosa Nidia Buenfil y colaboradores. Se nutre de varias miradas disciplinarias como: teoría política, filosofía, psicoanálisis, historia, etc., procurando vigilancia epistemológica y compatibilización de los aportes de cada disciplina.