

LA ELECCIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE

SILVIA AYALA RUBIO

Universidad de Guadalajara

Resumen

La ponencia se desprende de uno de los ejes de la investigación que lleva por título “Salarios y condiciones de vida de profesores de educación primaria: 1980-2000”. La investigación se realiza desde los aportes que brindan las metodologías la historia oral, microhistoria y sociología de la vida cotidiana.

En la ponencia se abordan los datos que aportan las narrativas de veintiuna entrevistas a profundidad y sesenta y cuatro entrevistas temáticas sobre los factores que inciden en la elección de la profesión docente en la cohorte que nació entre 1940 y 1960 y que labora en el período 1980-2000.

Para su análisis, los datos los he agrupado en cinco categorías: posición en las relaciones de producción y volumen del capital social; Inequidad en el espacio geográfico; representaciones sociales sobre la figura docente; probabilidad de los acontecimientos, vocación.

Palabras clave: profesores de educación primaria, historia oral, historiografía de la vida privada, elección de la profesión docente

Introducción

La ponencia se desprende de la investigación que lleva por título “*Salarios y condiciones de vida*

de profesores de educación primaria: 1980-2000". Investigación cuyo eje de análisis es captar el devenir histórico de uno de los grupos subalternos o personas que rara vez "aparecen en la sección social de los periódicos y quizá nunca en la sección de política o en la sección económica" (González, 1986: 58). En la investigación se documentan hechos sociales que no levantan polvoreda, actos y acciones¹ pertenecientes al ámbito privado de los profesores de educación primaria. El punto central en la investigación es rastrear en una pequeña muestra de profesores radicados en la zona metropolitana de Guadalajara sus prácticas económicas y culturales en la esfera privada o unidad doméstica. Se documentan las estrategias de conversión que adoptan, es decir, los diversos caminos que se van abriendo para transformar su enclavamiento y desclavamiento, se identifican las oportunidades que se les presentan a lo largo de su vida, se describen las elecciones que llevan a cabo, se explica las posiciones que sucesivamente van ocupando en el espacio social y las relaciones objetivas que los conducen a reubicarse en una posición o enclavarse en su posición de origen. En síntesis, he venido identificando, reconstruyendo y documentando molecularmente la autorrepresentación y la producción de sentido de lo acaecido en la vida privada de algunos profesores de educación primaria².

De esta investigación y a efecto de presentar esta ponencia, se recuperan las narrativas de algunas entrevistas que tienen que ver con los factores que inciden en la elección de la profesión docente. La ponencia la he dividido en dos apartados, en el primero se explican algunas reflexiones conceptuales y metodológicas que sustentan la investigación, y en el segundo se muestran algunos de los hallazgos de uno de los ejes de análisis, denominado: "Factores incidentes en la elección de la profesión docente".

Consideraciones metodológicas

En esta investigación se pretende reconstruir el pasado tomando caminos historiográficos, que nos separan de la historia del poder, de las élites, de la historia documento y de la visión macronacional; en su lugar, he optado por la microhistoria³, la historia oral⁴ y la historiografía de los grupos

subalternos, metodologías que nos aleja de la crónica oficial, pero nos acerca al devenir de una las fuerzas vivas de la sociedad y del sistema escolar.

Se trabaja con una historiografía que explora lo excepcional, lo específico y lo singular de los “*profes*”, se recupera al ciudadano y/o agente social, en su individualidad, experiencias, sentimientos, similitudes y heterogeneidades.

En la investigación se aborda el mundo simbólico de los profesores que está celosamente resguardado en su memoria; se indaga las orientaciones que van otorgando a su vida privada; se rescatan las expectativas y aspiraciones personales; se exploran las decisiones que van dibujando y delimitando en sus trayectorias; se rastrean las representaciones sociales sobre su cotidianidad; se examinan las percepciones que mantienen de su entorno y de su devenir; se busca como dice Fraser R. (1990: 142) "Las simetrías y asimetrías, concordancias y discordancias en un intento de comprender y situar su experiencia dentro de un contexto histórico más amplio". En síntesis, de las narrativas se recuperan "las estrategias de vida que adoptan para sobrevivir en el sistema... y la forma en que acepta o rechaza su destino" (De Garay, 1998:18).

Cabe señalar, que una de las cuestiones medulares de la investigación ha sido identificar los límites sociales en que el individuo actúa, límites que por más cerrados que éstos aparezcan, hay fisuras e intersticios desde donde el sujeto actúa por tanto, una de las intenciones metodológicas medulares es localizar los espacios sociales mediante los cuales los profesores resisten y revierten las estructuras sociales que los domina, los oprime y les traza su trayectoria.

Algunos hallazgos

La elección profesional: ¿vocación, o condicionante social?

De tiempo atrás he tenido la inquietud de estudiar los hechos sociales que inciden en la elección de la profesión docente, hechos que de no recuperarse a través de la voz de los propios actores se diluirían y desvanecerían hasta perderse en la oscuridad del pasado.

A lo largo de una década he realizado una serie de entrevistas a profundidad y temáticas⁵ con profesores de educación primaria, entrevistas en las que van narrando los dispositivos sociales que

los han orillado a tomar su elección profesional. A la fecha se han realizado veintiuna entrevistas a profundidad y sesenta y cuatro entrevistas temáticas⁶.

Desde las primeras veinte entrevistas comprobé que la elección profesional tiene que ver con lo que Bourdieu (1991:108) plantea "los individuos no se desplazan al azar en el espacio social, sino que depende de sus *propiedades* y disposiciones que tienen incorporadas".

Por lo general, las narrativas ponen en evidencia que los profesores de primaria entrevistados son hijos de obreros calificados, campesinos oficinistas, burócratas y comerciantes en pequeño, fracción de clase, donde el "volumen de capital heredado corresponde a un haz de trayectorias más o menos equiparables que conducen a posiciones más o menos equivalentes" Bourdieu (1991: 108).

Por otra parte, los datos obtenidos desmantelan el mito de que la elección de la carrera docente tiene que ver con una vocación innata que posee la persona; la información obtenida, más bien, nos lleva a pensar que el conjunto de *propiedades* incorporadas (volumen y estructura del capital) y la posición en las relaciones de producción (origen social, sexo, lugar de residencia, nivel de instrucción) son las que en última instancia definen la elección.

Todo indica que el capital cultural de origen (ingreso, ocupación y nivel de instrucción logrado por las generaciones previas) y la estructura de las relaciones de clase fueron los factores incidentes que determinaron la elección profesional y de vida; es decir, la elección de la profesión docente tiene que ver con: el repertorio infinito de posibilidades simbólicas de la mente humana, el lugar que se ocupa en el espacio social y la probabilidad de que los hechos y acontecimientos sociales se den en un contexto y un tiempo dado, Bordieu indica:

"A un volumen de capital heredado corresponde un haz de trayectorias más o menos equiparables son el resultado de posiciones más o menos equiprobables que conducen a unas posiciones más o menos equivalentes —es el campo de los posibles objetivamente ofrecido a un agente determinado- y el paso de una trayectoria a otra depende a menudo de acontecimientos colectivos y que son descritos como casualidades (afortunadas o desafortunadas) aunque estas casualidades dependen de la posición y de las disposiciones de aquellos a quienes afectan. De esto se desprende que la trayectoria individual no es independiente; aunque no son iguales las posibilidades de todas las posiciones de llegada

para todos los puntos de partida. Esto implica que existe una correlación muy fuerte entre las posiciones sociales y las disposiciones de los agentes que las ocupan" (Bourdieu, 1991: 108-109).

A continuación se presentan algunas frases que aluden las causas incidentes en la elección de la carrera docente -cada una de las citas corresponde a una persona entrevistada⁷.

Para su análisis, los datos los he agrupado en cinco categorías:

1. Posición en las relaciones de producción y volumen del capital social
2. Inequidad en el espacio geográfico
3. Representaciones sociales sobre la figura docente
4. Probabilidad de los acontecimientos
5. Vocación

Antes de mostrar algunos de los testimonios recabados es importante apuntar que el enfoque microhistórico adoptado toma lo particular como punto de partida y procede a identificar su significado a la luz de su contexto y "las descripciones no tienen un propósito comparativo sino que se quedan como simple repertorio de casos ilustrativos" (Levi, 1991: 134).

Posición en las relaciones de producción y volumen del capital social. Si tomamos en consideración que el capital escolar que una fracción de clase posee en determinado tiempo y contexto es el resultado del nivel económico, el capital cultural de la familia de origen y las probabilidades que brinda el espacio social, se comprende entonces las causas del porqué muchos profesores entrevistados declararían que la elección de la carrera docente fue la máxima posibilidad que ellos poseían en ese tiempo y contexto familiar a fin de lograr un desclasamiento por arriba de su fracción social de origen.

En un porcentaje alto de los profesores entrevistados se observa que la elección y preferencia por ejercer la profesión docente a nivel de educación primaria se debió a: su posición en las

relaciones de producción de su familia de origen, a la estructura y volumen del capital económico, cultural y simbólico y a la suma de un conjunto de propiedades (edad, sexo, espacio geográfico etc.). Revisemos algunas citas que entran en esta categoría: "Fui maestra a fuerzas, no tenía otra cosa para mantenerme", "la carrera del magisterio ofrece muchas ventajas: te recibías pronto, te daban una plaza que representaba un trabajo y sueldo seguro y para la crisis de mi familia representaba una tabla de salvación", "es una carrerita donde se invierte poco", "yo realmente no quería, pero mis padres estaban muy interesados en que estudiara la Normal, no fui capaz de decir no, me vi obligada por la situación económica de mi familia", "mi familia es precaria de recursos y somos siete hermanos", "soy del Grullo, ahí tenía una tía que era maestra, cuando terminé la primaria me consiguió una plaza de maestro debido a las necesidades económicas de mi familia", "en mi pueblo no había ninguna opción para estudiar y cómo mi familia tenía una situación precaria pues tuve que estudiar la Normal"; ex-catedráticos de la escuela Normal Rural de Tuxcueca indican "muchos alumnos se inscribían en la institución porque se les daba de comer, muchas veces en mejores condiciones que en sus casas, y además se les daba educación"⁸

Inequidad en el espacio geográfico. En el estado de Jalisco, hacia el último tercio del siglo XX, era común la falta de opciones educativas en las zonas geográficas que estaban alejadas de la capital y de los centros urbanos más desarrollados; en estas comunidades a lo sumo se ofrecía la educación primaria y secundaria, por ende, los hijos de aquellas personas que tenían el capital económico y cultural para acceder a niveles educativos superiores acudían a la ciudad de Guadalajara a fin de continuar con sus estudios.

En aquella época, la carencia de centros educativos de educación media en las comunidades rurales tenía que ver con el nivel de desarrollo económico y educativo alcanzado en el país en general y en la entidad en particular, y a que prevalecía inequidad en el espacio social.

El espacio social puede compararse con un espacio geográfico en el interior del cual se recortan las regiones. Pero este espacio está construido de tal manera que los agentes, los grupos o las instituciones que en él se encuentran colocados en común

están cuanto más próximos o cuanto más alejados. Las distancias espaciales coinciden con las distancias sociales...las personas próximas en el espacio social tienden a encontrarse próximas por elección o por fuerz... el espacio social está construido en forma tal que los agentes que ocupan en él posiciones semejantes o vecinas son situados en condiciones y sometidos a condicionamientos semejantes y tienen todas las posibilidades de tener disposiciones e intereses semejantes de producir por lo tanto prácticas también semejantes. Las disposiciones adquiridas en la posición ocupada implican una adaptación a esta posición, el agente tiene "el sentido de un lugar", el cuál conduce a las personas a través de las interacciones a mantenerse en su lugar, a mantener modestamente su lugar y a otras a guardar las distancias o a mantener su rango y a no familiarizarse. Las distancias sociales están inscritas en los cuerpos y pueden ser inconcientes. (Bourdieu, 1988:131).

Veamos lo que narran los profesores con respecto al espacio geográfico y/o el espacio social y su incidencia en la elección de la profesión: "en el lugar donde vivía no había gran variedad de donde escoger, se conocía la carrera de comercio y la de maestra, además eran las dos carreras propias de señoritas", "en Atenquillo no había donde estudiar, sólo había agricultores y comerciantes, así que si algún maestro dejaba la plaza nos daban chance a los que habíamos practicado", "yo tenía una beca en Chapingo, pero cómo en el primer año tuve bajo promedio perdí la beca, por eso tuve que regresar a mi pueblo, ahí me puse a trabajar de carpintero un año, el maistro carpintero me dijo un día, de perdida estudia para maestro y no de carpintero este trabajo es muy matado y se debe saber mucho, seguí su consejo y entré de profe", "cuando terminé la primaria en Tuxcueca me llamaron para que atendiera a un grupo, en aquel entonces tenía 12 años, pero no tuve conciencia de lo que estaba haciendo hasta que tuve 15 años fue cuando decidí estudiar para maestra", "mi papá siempre a la hora de irnos a la escuela tenía una vaca para ordeñar a esa hora pasaban unos maestros del sistema federal, mi papá los invitaba diario a que tomaran su leche calientita, ahí los oía platicar de la escuela y pues me decidí por esta profesión"

Representaciones sociales sobre la figura docente. Dice Bourdieu (1988) que las estructuras mentales a través de las cuales los agentes aprehenden el mundo social son en lo esencial el producto de la interiorización de las estructuras del mundo social, si tomamos en cuenta que, las representaciones sociales tienen que ver con el conjunto de informaciones, opiniones y valores que constituyen un “pre-saber” más o menos bien estructurado que aporta explicaciones, más o menos elaboradas, sobre una situación, un problema, un conflicto o un tema de un hecho del presente o del pasado, (Pagés y Montserrat, 2007: 6).

En este sentido, en otro sector de profesores entrevistados el haber optado por la profesión docente se debió a las representaciones sociales que prevalecían en la época sobre los profesores de primaria, ideas e imágenes que probablemente fue construyéndose en los primeros años de escolaridad, debido al trato amable que se recibió de parte de sus profesores, a su aspecto personal, o incluso al imaginario social que prevalecía en aquel entonces.

Las representaciones que emergen de las narrativas son las prototipo de mediados del siglo XX, es decir, los profesores son: limpios, pulcros, preparados y cultos. A continuación se presentan algunas representaciones sociales sobre el profesor, representaciones que muy probablemente incidieron en la elección profesional de algunos entrevistados. Veamos algunas imágenes de la figura docente: "la gente por lo regular se cubría la boca con algo al dirigirse a ellos, no se podía hablar fácilmente porque eran muy respetables", se les tenía absoluta confianza "lo que el profe decía era lo que realmente era", "lo que el maestro dice es santa palabra", dice una maestra "mi papá me decía el maestro es tu segundo padre tienes que respetarlo, el maestro tiene un lugar muy especial en la familia", "se tenía un total y absoluto respeto por ellos, era casi veneración, decir profesor Chema era algo así como un Dios", "mi maestro era una persona que se había ganado por su conducta y sabiduría el respeto de la gente", "jamás se cuestionaba si hacía bien o mal en dejar poca o mucha tarea, si castigaba o no castigaba, si golpeaba o no golpeaba, eso era incuestionable, lo que hacía el maestro estaba perfectamente bien hecho", "en quinto año tuve a un maestro recién egresado de la Normal, joven y con muchas ganas de trabajar, me sentía agusto participando con él, y él se sentía orgulloso de nosotros ahí me dió el primer chispazo", "me queda muy marcada la imagen de mis maestros de la primaria, al de primero todavía lo visitaba cuando estaba en la secundaria".

Probabilidad de los acontecimientos. Si bien, en determinado tiempo y espacio social, las fracciones de clase disponen de cierto capital económico y cultural y están relativamente destinados a lograr determinado nivel de capital cultural escolar, no obstante, los atributos y disposiciones personales inciden también en la probabilidad para desviar la trayectoria y desclasarse hacia arriba o hacia abajo sobre las condiciones objetivas a un sujeto, por lo tanto, en el espacio social se presentan oportunidades o sucesos que el sujeto toma o deja pasar, con lo que impacta su desclasamiento hacia arriba o hacia abajo.

La probabilidad de cambiar las circunstancias o condiciones objetivas radica en las situaciones fortuitas, los patrones de conducta aprendidos y compartidos, la imagen de sí mismo, las expectativas que otros construyen y depositan en una determinada persona, variables que también juegan un papel activo y decisivo en la elección de la carrera docente, invitación a instancias de terceros, actividad diferente a lo planeado, he aquí algunos casos: "aunque soy maestra, yo no me explico por que yo nunca jugué a la escolita", "miren sus dos meses de vacaciones y su sueldo muy seguro", "al principio no me llamaba la atención, pero mi mamá me inculcó la admiración y el deseo de ser maestra, para ella era una cosa tan grande", "yo nunca desee ser maestra pero tuve una tía que me insistía mucho", "mi mamá me obligó a estudiar la Normal, yo no quería, estaba muy renuente, hasta el segundo año de Normal y por las prácticas profesionales me empezó a gustar, hoy ya me gusta ser maestra", "toda la vida tuve contacto con la profesión, ya que mi mamá era maestra, así que fue casi por imitación ", "entré a la secundaria de la Normal porque mi mamá ahí me incidió, al terminar la secundaria tenía que tomar una decisión, como ya estaba ahí el ambiente me jaló y pues tuve que ser maestra", "como estudiaba en la tarde otra carrera, me puse a estudiar Inglés y costura por las mañanas, pero después me enfadé de estudiar eso, y fui sólo a hacer solicitud a la Normal, estar ahí era para mí un hobby", "aunque mis papás querían que fuera profesionista, estando estudiando la secundaria decidí estudiar una carrera media que no me llevara muchos años por eso entré a la Normal además no conocía otras opciones".

Así mismo no faltaron las influencias de padres, tíos, abuelitos o amigos que inciden en la elección porque pretendían salvaguardar la moral y las buenas costumbres o simplemente porque consideraban que era la mejor opción en la formación del joven: "mi tía me decía: la profesión de maestra es la mejor, es lo ideal para la mujer, no hay peligro se relacionan con los niños, en cambio

las secretarias están encerradas con el jefe todo el día", "a una maestra dondequiera la ven muy bien, hablarán mal de las secretarias de las enfermeras, que hacen dagas con los doctores, pero de una maestra ni modo que digan que anda enamorada de los alumnos", " mi tía era profesora en la sierra de Durango y me llevaba con ella, su personalidad me impactó por eso decidí ser maestra", "yo deseaba estudiar Leyes, pero reprobé una materia en la prepa, y como mi mamá quería que hubiera una maestra en su familia pues me incribí en la Normal, por eso soy maestra", "nunca había pensado en ser maestra, una vez fueron a comer a mi casa el director de la escuela y su esposa y nos dijeron que había plazas para toda la familia, a todos nos ofrecieron plaza, pero nadie quiso más que yo", "mi hermano estudiaba en la Normal y yo en la secundaria de señoritas y me dijo cámbiate a la Normal, y me cambié", "siempre quise ser maestra porque mis abuelos y mis padres fueron maestros", "me invitó un tío y por pena no dije no".

Vocación. En muy pocas narrativas se puede constatar que la elección de la carrera docente tiene origen en una motivación estrictamente personal, en algunos casos aparece la idea de que fueron llamados para ejercer la profesión docente desde temprana edad, y de que si volvieran a nacer, elegirían otra vez la misma profesión. Veamos algunos de estos casos: "desde chica en el catecismo, les repasaba a los demás niños ahí surgió mi vocación, siendo catequista me gustaba enseñar", "lo sentía desde niña me hice a la idea de que cuando creciera sería maestra, me gusta mucho ser maestra", "se me hizo un a carrera corta y práctica", "es vocación, no hay de otra, el cariño al trabajo, el amor a los niños, la responsabilidad, cumplir al máximo, llegar temprano, es parte de la vocación", "desde que era niña quería ser maestra, cuando jugaba con mis muñecas asumía el papel de maestra", "quién tiene vocación soporta lo económico, va contenta a trabajar, a transmitir a los demás no sólo conocimientos sino formas de vida", "desde niña tenía el anhelo o la ilusión de ser maestra, por eso doy gracias a Dios de que me permitió trabajar en lo que me gusta".

Comentarios sobre los hallazgos

El trabajo de campo realizado permitió reunir poco más de ochenta testimonios de profesores entorno a las variables incidentes en la elección de la profesión docente; testimonios que si bien

estadísticamente pueden no ser representativos, cualitativamente sí permiten ir detectando las variables sociales que inciden en elección de la carrera docente

Testimonios que a su vez permite considerar que durante el período estudiado las variables socioeconómicas, el imaginario social y las influencias familiares son los factores determinantes en la elección de la profesión, lo cual hecha por tierra el supuesto mito de la vocación innata del ejercicio magisterial. En este punto conviene aclarar que previo a la inmersión en el trabajo de campo no se tenía ninguna hipótesis entorno al origen de la elección por la carrera docente, sino que fue un dato que emerge conforme se hacían las entrevistas.

Los hallazgos permiten concluir que la elección de la profesión magisterial es un factor más de orden social y/o de inserción de clase que de carácter personal; sin embargo el arraigo y compromiso con la profesión tiene otro tipo de variables explicativas que serán objeto de otro trabajo.

Así, la red de escolarización del normalismo prefigurada históricamente desde el siglo pasado, da cabida a los hijos de campesinos y de los estratos bajos de los medios urbanas permitiendo una relativa movilidad horizontal al interior de la misma clase⁹, lo cual lleva a considerar como apunta Levi "los cambios se producen mediante estrategias y elecciones mínimas e infinitesimales que actúan en los intersticios de sistemas normativos", mecanismo social que por otra parte permite oxigenar las demandas de este grupo. Sin duda nuevos acercamientos y un equipo de trabajo más amplio permitirán documentar más ampliamente este hecho de vital importancia y trascendencia para el sector educativo y la sociedad mexicana en su conjunto.

Finalmente, deseo hacer hincapié que el trabajo de campo, me ha dado la sensación de haber sido una intrusa en la vida de los profesores, por intentar penetrar en ese tesoro que constituye el pasado; por abrir, entrar y escudriñar el ser y aquello que toda persona guarda celosamente como es su mundo privado e íntimo. Pero, a su vez, el trabajo de campo me ha parecido extraordinariamente fascinante observar que a través de nuestro diálogo los profesores: le dieron existencia a lo que ya no está; se recrearon en ese mundo recordado y traído de nuevo al presente; hicieron consciente lo inconsciente; evocaron sentimientos íntimos profusamente cargados de significado; revivieron y tomaron conciencia de la transgresión, la contingencia y los márgenes de libertad en que actúan y que discerní conjuntamente con los profesores la fuente que motivó sus decisiones, en fin, el pasado

tomó un nuevo sentido y fue resignificado. Todo ello me llevan a compartir con Giovanni Levi (1993: 133) la tesis de que "la naturaleza socialmente diferenciada de los significados simbólicos... son históricamente cambiantes y sociamente variables".

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVES, Lozano Jorge. (1991). *Historia oral e historia de vida. Teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada*. México, CIESAS, (Cuadernos de la Casa Chata).
- BOURDIEU, Pierre. (1988). *Cosas Dichas*. Gedisa, Argentina, (Col. El Mamífero Parlante)
- BOURDIEU, Pierre.(1991). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, Taurus, Algaguara.
- COLLADO, Herrera Ma. del Carmen. (1994). "¿Qué es la historia oral?" en: De Garay, Graciela. *La historia con micrófono*. Instituto Mora, México.
- GONZÁLEZ, y González Luis. (1986). *Invitación a la microhistoria*. México, FCE. 1986.
- Levi Giovanni "Sobre microhistoria" en: Peter Burke comp. (1991). *Formas de hacer la historia*. Madrid Alianza Editorial.
- MAGRASSI G, Rocca M. (1986). *La "Historia de vida"*. Centro Editor de América Latina, 1986.
- Pagés Joan y Oller Montserrat "Las representaciones sociales del derecho, la justicia y la Ley de un grupo de adolescentes catalanes del 4º. de ESO" en Revista de las Ciencias Sociales. (2007). Instituto de Ciencias de la Educación Universidad Autónoma de Barcelona.

¹ Dice Ortiz Palacios (1999:166) que la actividad o acción se define como una serie de intervenciones causales, se trata de un flujo continuo de experiencias vividas. Pero hay que establecer una distinción entre los actos y la acción. Los actos son una parte de la acción, y son considerados como una serie progresiva de actividades prácticas, en cambio la acción hace referencia a la conducta cotidiana en tanto proceso vivido por sus actores. La acción tiene dos elementos constitutivos: las razones que los actores brindan para explicar su actividad, o sea la racionalización de la acción y las necesidades o motivos que la generan, es decir la motivación de la acción, el sentido de las acciones proviene de la realización que guardan con el sistema de relaciones sociales en el que se inscriben, es decir la relación entre los agente y la forma en que ese sistema opera sobre su actuación.

² Las características de la muestra se indican en mi ponencia denominada "Salarios y satisfacción de la necesidad básica de vivienda: el caso de dos matrimonios de profesores de educación primaria" que se presentó en el VIII Congreso Nacional de Investigación Educativa en Hermosillo Sonora en el 2005.

³ Se adoptan las conceptualizaciones de microhistoria de Don Luis González y González (1986: 28) y de Levi Giovanni (1991: 122). Luis González y González señala "los tiempos microhistóricos son el largísimo y pachorrudo de la geografía y el nada violento de la costumbre... la patria chica es la realización de la grande, es la unidad tribal culturalmente autónoma y económicamente autosuficiente, es el pueblo entendido como conjunto de familias ligadas

al suelo, es la ciudad menuda en la que todavía los vecinos se reconocen entre sí, es el barrio de la urbe con gente agrupada alrededor de una parroquia o espiritualmente unida de alguna manera, es la colonia de inmigrados a la gran ciudad, es el gremio, el monasterio, y la hacienda, es el pequeño mundo de relaciones personales y sin intermediarios”. Levi Giovanni indica que la microhistoria “se basa en esencia en la reducción de la escala de observación, en un análisis microscópico y en un estudio intensivo del material documental... describe estructuras sociales de gran complejidad, sin perder de vista la escala del espacio social de cada individuo y por tanto de la situación de vida de las personas”.

⁴ La historia oral como procedimiento para recoger testimonios o la voz de los sujetos históricos sobre los hechos sociales o experiencias humanas. Jorge Aceves Lozano (1991) dice que la historia oral es na disciplina científica que le interesa producir conocimientos y no sólo ser un canal de exposición de testimonios de determinados procesos económicos, políticos y culturales.

⁵ La entrevista temática busca información sobre tópicos muy concretos de la experiencia humana, relegando otros aspectos que no están directamente relacionados con la temática. Collado Herrera, (1994: 69).

⁶ A efecto de realizar el trabajo de campo se contó con la ayuda de alumnos de posgrado, agradezco profundamente el apoyo que me brindó Ma. de los Angeles Tabares Luna en las entrevistas a profundidad y a Martha Alicia Salcedo, Elvira Ramírez, Lucía Guadalupe Camarena, Miguel Ignacio López y Alberto Escobar en la entrevistas temáticas.

⁷ Cada una de las citas corresponde a un profesor diferente, y no todos los profesores entrevistados se consigna su respuesta ya que coincide con algunas de las citas aquí apuntadas.

⁸ Graciela Mascorro y Ramiro Figueroa, Guadalajara, 14 de octubre de 1986.

⁹ Bourdieu (1991: 104-112) señala que el concepto de clase social no deja de ser una definición teórica construida por el conjunto de todos los factores que operan en todos los dominios de la práctica como volumen y estructura del capital en su evolución y trayectoria... La clase no se define por el volumen y la estructura del capital, sino por la estructura de las relaciones entre las propiedades (volumen del capital, la posición en las relaciones de producción como son: sexo, edad, origen social, ingresos, residencia geográfica, nivel de instrucción, status matrimonial, etnia etc).