

LOS SENTIDOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LAS ESCUELAS DE IZTAPALAPA. EL CASO DE UN JARDÍN DE NIÑOS

LETICIA MONTAÑO SÁNCHEZ

Presentación

Este escrito tiene como finalidad dar a conocer algunos hallazgos del reporte de investigación, *Los sentidos de la educación intercultural en las escuelas de Iztapalapa*¹, -en lo concerniente a un jardín de niños, que forma parte del estudio *El desarrollo profesional de maestros con una perspectiva intercultural. Una revisión de la Ciudad de México*, realizado en el marco del Proyecto subregional hemisférico: Respuestas al desafío de mejorar la calidad inicial y el desarrollo profesional docente en los países de América del Norte, auspiciado por la Organización de los Estados Americanos².

Construcción de una educación intercultural en las escuelas de Iztapalapa. El planteamiento de la DGSEI

Entre los proyectos que opera la DGSEI se encuentra el denominado *Construcción de una educación intercultural en las escuelas de Iztapalapa*, con la colaboración de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB)³, con el propósito de promover este tipo de educación en las escuelas de Iztapalapa que atienden alumnos de procedencia indígena y en aquellas interesadas en construir los valores implícitos en la educación intercultural⁴ Es un proyecto que se visualiza como un proceso en construcción, en el que se avanza conceptual y pedagógicamente cada ciclo escolar.

Una característica del proyecto es que articula la participación de los docentes en tres niveles: el equipo técnico académico, los directores de plantel y los maestros de escuela que asisten a los talleres; cada director de escuela participante en el proyecto asigna un maestro para asistir al Centro

/de actualización/ de maestros, quien tiene la responsabilidad de compartir la información con sus compañeros en la junta de Consejo Técnico. A la fecha participan noventa y siete escuelas distribuidas en cuatro regiones: Centro, Juárez, San Lorenzo y San Miguel Teotongo. El nivel de educación primaria tiene el mayor número de escuelas participantes (63), le sigue educación preescolar con treinta escuelas y por último educación secundaria con cuatro.

Los sentidos de la educación intercultural en las escuelas de Iztapalapa

Por qué las escuelas ingresan al proyecto

La participación de las escuelas, surge por la propia capacidad de gestión pedagógica del directivo o de los maestros, de la historicidad de los sujetos y de su conocimiento y acercamiento con la diversidad. Las entrevistas realizadas, permitieron identificar que en el caso del Jardín de Niños, la decisión fue tomada por la presencia de un niño migrante, que hablaba el español con dificultad y por la presencia de una niña y un niño con necesidades educativas especiales. El jardín se incorpora al proyecto en el ciclo escolar 2004-2005 con la coordinación de la maestra que atiende al niño migrante; para el ciclo escolar 2005-2006 la maestra deja la coordinación de este proyecto para participar en otro denominado *Pisotón*⁵; la nueva coordinadora toma el proyecto a partir de su experiencia en un jardín de niños en Querétaro al que asisten niños que hablan lengua indígena y porque actualmente atiende a un niño con necesidades educativas especiales.

Cómo se entiende la diversidad

El proyecto tiene entre sus propósitos que el maestro sea capaz de reconocer la diversidad como un elemento pedagógico positivo que le brinda posibilidades para enriquecer su práctica; al respecto uno de los apoyos técnico pedagógicos de la DGSEI, reconoce que en el trabajo con maestros se ha avanzado en la comprensión del término, pues en el primer taller⁶ los maestros entendían diversidad como necesidades educativas especiales o como niños indígenas; pero ya en el segundo taller, los

maestros expresaron que la diversidad plantea una relación estrecha con palabras como: variado, riqueza, ambiente escolar, compartir y aceptar, individualidad, potencial, especial y respeto.

Así, la comprensión del término *diversidad* es parte del proceso que se inició en el ciclo escolar 2004-2005 y sobre el cual continúan discutiendo y construyendo; las ideas que han planteado como centrales son aquellas que señalan la necesidad de reconocer que la noción de diversidad implica el respeto entre docentes y el reconocimiento de sus fortalezas para trabajar en equipo, que en la diversidad el protagonista es el alumno, por lo que hay que centrar la atención en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la apropiación de los aprendizajes y los estilos de enseñanza, que en la diversidad estamos incluidos todos y que la atención y seguimiento al alumno es posible a través del trabajo colegiado.

Su dimensión operativa

Estas ideas cobran un sentido particular, dependiendo de la función que se desempeñe en la escuela, por ejemplo en el taller con directores⁷, éstos expresaron que:

“El papel que juega el director de la escuela es importante para atender la diversidad y apoyar el trabajo de los profesores de grupo, es un ejercicio constante para aceptar a las personas como son y tener un conocimiento acerca del otro.”⁸

“El director debe buscar aproximarse a ¿qué representaciones tiene?, ¿qué significados tiene? Yo creo que hablaríamos de una atención a la diversidad con alumnos, padres de familia y maestros⁹”

Se hizo hincapié en la dimensión operativa de la planeación, en el cómo se atiende a la diversidad, cómo impacta en sus programas de trabajo, en sus proyectos de escuela de calidad, desde dónde considerarían la atención a la diversidad, qué estrategias, cómo sensibilizar y cómo comunicarse con los docentes, padres de familia, alumnos y cómo llevar los registros y evidencias de atención a casos particulares. La reflexión se centró en que la diversidad es quehacer de todos y no el de los demás, en el que uno no puede formar en lo que no tiene, ser perseverantes y congruentes entre el decir y el hacer, evitar la simulación y en buscar y propiciar la diversificación de la enseñanza.

Su dimensión en el aula y en la escuela: las estrategias que desarrollan

En el caso de las maestras del Jardín de niños, la noción de diversidad se plantea como la inclusión no solamente de niños con necesidades educativas especiales o niños migrantes, sino de la inclusión del todo el grupo a partir de ajustar las actividades. Es en el Jardín de niños donde la comunicación y la participación de los papás y de las mamás es más frecuente por las actividades propias del nivel educativo y por ende del tipo de actividades que se desarrollan al interior del aula y/o de la escuela.

El trabajo de campo, permitió identificar que aún cuando las maestras, no han asistido a todos los talleres o reuniones a las que convoca la DGSEI -por situaciones personales o bien porque designan a otra maestra-, o no cuentan con todos los materiales, participan en el proyecto motivados por ayudar al alumno migrante, al que presenta alguna necesidad educativa especial o al alumno que es discriminado por diversas causas; las actividades que implementan se basan en su propia experiencia sobre la diversidad en el salón de clase, a las búsquedas personales que realizan, a las orientaciones de sus colegas o de algún familiar, a los apoyos de sus directoras y en pocos casos de los materiales proporcionados en los talleres, cabe señalar que el jardín de niños no había sido visitadas por un asesor de la DGSEI.

Las actividades que realizan las maestras son de dos tipos: aquellas que cada una desarrolla de acuerdo a las necesidades y características de su grupo suscitadas por la presencia de un niño migrante o con necesidades educativas especiales; y aquellas que son dirigidas hacia la comunidad del jardín y con la participación de los padres de familia, como son el periódico mural y los cantos. Respecto al primer tipo de actividades, una maestra, recurre a la lectura de uno de los libros que forma parte del *rincón del niño*, que está escrito en español y en mazateco, actividad que complementa con la enseñanza de un canto y contempla la participación de los padres de familia que hablan mazateco, al solicitarles una frase en esta lengua indígena para el periódico mural.

Otra de sus actividades orientadas a crear un clima de respeto y de cooperación para favorecer la integración de un niño con necesidades educativas especiales, es la que denomina *la hora del apapacho*; también realizan algunas actividades sugeridas en las fichas de recreación. El periódico mural, constituye un espacio de comunicación con la comunidad en general, en él se colocan algunas reflexiones en torno a algún valor, efemérides, frases célebres o alguna actividad importante a desarrollarse en el jardín. Lo escriben en alguna lengua indígena, la experiencia ha sido en náhuatl, otomí y mazateco y al final colocan el significado en español. Cuando se tiene la participación de algún papá o mamá, se incorpora el agradecimiento por escrito a éstos.

De los problemas que se enfrentan

Uno de los aspectos, que las maestras señalaron tanto en los talleres como en las entrevistas, es el relacionado con las actitudes de los profesores frente a la diversidad, éstas toman diferentes matices: aquellas que aceptan a los niños pero en los hechos los tienen apartados o no los integran y aquellas de no aceptación de niños migrantes o con alguna necesidad educativa especial argumentando la falta de preparación, con la finalidad de ilustrar este último aspecto, recurro a un fragmento de una entrevista realizada a un maestro, :

“Es muy difícil entre más joven es uno en el servicio como que uno muestra más. A ver de qué se trata. Esa curiosidad que nos da la edad y cuando conocemos decimos: Yo voy a ver de qué se trata y a ver si me conviene. Cuando uno tiene más edad, dice: ¡no! ¡ya! Eso ya me lo sé. Es lo que yo hago, pero ese confiarse a veces se va uno rezagando¹⁰.”

Como expresa el profesor, *uno se va rezagando*, la realidad muestra que frente al reconocimiento de la diversidad, el docente se ve inmerso en un proceso de confrontación con sus propios prejuicios, estereotipos, creencias, valores y saberes docentes que lo sitúan en un proceso continuo de reflexión y construcción. Los profesores que sí conocen los materiales, expresan que éstos llegaron casi al final del año, que las actividades están enfocadas para primer y segundo año de primaria, pero que se pueden hacer ajustes para educación preescolar y secundaria. Quienes han utilizado los videos,

reconocen que si bien éstos propician que los alumnos descubran que hay otras formas de pensar, de vestir, que hay costumbres diferentes, entre otras cosas, también identifican que los videos no muestran la realidad que se vive a diario en las comunidades indígenas. El caso del fichero y del espejo, éstos son materiales que sólo llegan a la escuela primaria, no así a preescolar, frente a ello las educadoras plantean la necesidad de contar con diversos materiales y con espacios para la discusión y el intercambio de estrategias de trabajo que les permitan comprender con mayor profundidad cómo atender la diversidad.

La DGSEI plantea que el espacio para dar seguimiento al proyecto, es el Consejo Técnico, sin embargo los puntos a tratar en él son múltiples y los maestros responsables del proyecto cuentan con diez minutos para informar del contenido del taller y de los materiales trabajados, su preocupación está centrada en el cumplimiento del programa de estudio y los múltiples proyectos que deben atender.

Algunas reflexiones

Reconocer la presencia de la diversidad y establecer estrategias de trabajo para su atención desde un enfoque intercultural, son las líneas que se han establecido en las dos primeras fases del proyecto en la DGSEI; la experiencia de los docentes plantean la necesidad de una revisión por parte del equipo técnico académico respecto a las estrategia de operación del proyecto y de su continuidad, donde se valore el sentido y las posibilidades de participación de los maestros, la cobertura y el uso de los materiales, así como la posibilidad de realizar visitas a las escuelas participantes para apoyar desde las necesidades específicas de los profesores, de los alumnos y de la propia escuela.

Desde la escuela, se observa que si bien la implementación del proyecto cobra diferentes sentidos, éste ha permitido que los profesores sean más sensibles con sus alumnos, que reconozcan la importancia de la socioafectividad para el desarrollo cognitivo del niño, de dar un lugar a lengua indígena, de reconocer la diversidad como recurso pedagógico, de propiciar el trabajo colegiado y

un mayor acercamiento con padres de familia. También ha contribuido a crear un ambiente de respeto y de apoyo entre los alumnos y los maestros, a no verse como diferentes y a reconocer que se encuentran en un proceso de cambio desde la perspectiva intercultural. Se reconocen avances, pero también se plantea la necesidad de una mayor organización y comunicación para que todos los miembros de la comunidad educativa estén enterados del proyecto y de las actividades propuestas. Desde la mirada de los profesores hace falta mayor comunicación, contar con materiales, fortalecer el trabajo con padres y propiciar el intercambio de estrategias de trabajo orientadas a atención a la diversidad.

En el terreno del desarrollo profesional, se reconoce que éste ha sido motivado por el interés de cada maestro, de búsquedas personales en el ámbito de conocer más sobre la cultura del niño migrante, de cómo atender a un niño con necesidades educativas especiales, de buscar estrategias para darle un lugar a la lengua indígena en el aula y una inquietud no resuelta es tomar cursos para aprender alguna lengua indígena, principalmente el náhuatl. Finalmente, hablar del proyecto en términos de logros obtenidos implica reconocer que éstos no se dan inmediatamente y que el planteamiento y continuidad del mismo es en sí un proceso en construcción.

Referencias bibliográficas

Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa. (2004). *Proyecto Construcción de una Educación Intercultural en las Escuelas de Iztapalapa. 2004 – 2005*. México: Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa. (2005). *Proyecto Construcción de una Educación Intercultural en las Escuelas de Iztapalapa. Fase II. 2005 – 2006*. México: Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

¹ Elaborado por Leticia Montaña Sánchez y Ninfa Maricela Villegas Villarreal.

² En este proyecto participaron: Etelvina Sandoval Flores (coordinadora general). Equipo México: Leticia Montaña, Maricela Villegas (coords), Consuelo Yáñez, Fernando Hernández (+), María de los Angeles Contreras y Elvia Antonio. Equipo EUA: Rebecca Blum (coord.), Leila Flores-Dueñas, Cathy Gutiérrez-Gómez y Rebecca Sánchez. Equipo Canadá: Ian Andrews (coord.) Heather Tobe y Don Northey

³ La colaboración se establece a partir de las orientaciones que la CGEIB, ofrece a la DGSEI para el diseño del proyecto, durante el desarrollo del mismo la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe dota a las escuelas participantes de un paquete de materiales didácticos de la serie *ventana a mi comunidad*, consistente en un DVD con videos de cuatro pueblos indígenas: Lacandón, Mazahua, Otomí y Ch'ol; un cuadernillo de información cultural y otro de fichas de recreación y trabajo sobre cada uno de estos pueblos (ocho cuadernillos en total); también lleva a cabo actividades de seguimiento para conocer el uso del paquete didáctico. Estas acciones son en estrecha comunicación con la DGSEI.

Por su parte la DGSEI, entrega a las escuelas un *fichero escolar para la educación intercultural*, éste es un material producto de un esfuerzo interinstitucional entre la Dirección General de Educación Indígena (institución que elaboró el fichero), la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe y la Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa. Este fichero contempla un conjunto de actividades y fotografías que apoyan los contenidos de la educación básica desde la perspectiva intercultural. El material hace énfasis en tres tipos de actividades: miro y observo, complementar temas y para mejorar las relaciones humanas. Una de las actividades que destaca es el uso del *espejo* como un material que a lo largo del ciclo escolar, permite trabajar la autoestima y el fortalecimiento de la identidad del niño.

⁴ La delegación de Iztapalapa, cuenta con una población eminentemente joven, de acuerdo al Censo de Población y Vivienda (2000), 524 606 habitantes pertenecen al rango de 0 a 14 años de edad y más del 50% (1 160 516) se ubican entre los 15 y 64 años. El 2% de la población mayor de cinco años es hablante de lengua indígena, entre ellas el náhuatl, otomí, mixteco, mazateco y en menor medida el zapoteco.

⁵ Programa de Educación y Desarrollo Humano en lo Psicoafectivo, Formación de Valores, Paz y Medio Ambiente.

⁶ En este taller estuvieron presentes profesores de los diferentes niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. Se llevó a cabo en el mes de marzo, 2006.

⁷ A este taller asistieron los directores de las escuelas participantes de preescolar, primaria y secundaria. Se llevó a cabo en febrero, 2006.

⁸ Taller para directores, p. 3

⁹ Idem. p. 4

¹⁰ Entrevista a maestro de escuela primaria (Proyecto 9 –14). p.11.