

## INSTRUMENTACIÓN DE UNA NUEVA CULTURA ACADÉMICA EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS

ROSA MARÍA SORIANO RAMÍREZ

Una de las grandes preocupaciones que signan la presente investigación es la construcción de *subjetividades*, entendida como la conjunción de elementos cognitivos, afectivos y éticos en la resolución de una actitud, un comportamiento y un posicionamiento como sujeto en su determinación social y cultural; así pues, en la manera de desarrollarse a sí mismo, de superarse y llegar a ser otro.

Situando este estudio en la formación de colegiados en los docentes de educación superior, para ello se dispone de dos planos formativos. En el primero, se incluyen la promoción de dispositivos institucionalizados, a partir de la aplicación de una serie de políticas educativas previstas para este nivel de escolarización, dentro de las cuales se intenta promover una nueva forma de organización, con la finalidad de posibilitar una nueva cultura académica desde la perspectiva evaluadora.

El trabajo colegiado es fundamental en todos los órdenes de la vida diaria, no obstante, siempre se le ha dejado a un lado en el contexto escolar que promueve el trabajo individual y lo resalta como símbolo de productividad.

Esta investigación toma como punto de partida el estudio de los procesos identitarios mayoritarios de un grupo de profesores y la construcción de subjetividades en la constitución del trabajo colectivo.

Como idea primaria de este estudio se parte de la definición de que las experiencias de subjetivación, las lógicas de construcción y los procesos de concientización permiten identificar las posibilidades o potencialidades de los profesores y, con ello, realizar un diagnóstico de la nueva organización académica y de sus prácticas educativas.

Las interrogantes que se consideraron para iniciar el trabajo fueron:

¿Cuál es la nueva forma de organización en la Universidad?

¿Cómo funciona la nueva cultura académica en el marco de la productividad?

¿Cuál es el modelo de racionalidad inmersa en los colegiados?

¿Cuáles son las creencias académicas de los profesores?

¿Qué formación posibilita esta nueva cultura académica?

Estos elementos tienen una precisa relación con los procesos de transformación que, desde la década de los años ochenta, se han venido dando en la educación superior - sobre todo en las universidades públicas-, la cual se fundamenta en un modelo de coordinación político-administrativo que se basa en la planeación y supervisión con una fuerte presencia del Estado

En este trabajo se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer las trayectorias de formación de los colegiados y explorar los indicios que den cuenta de las experiencias de subjetivación producidas en las vivencias, situaciones, relaciones y prácticas que describen los profesores.
- Reconstruir las lógicas de poder, saber y subjetividad en que actúan los dispositivos para la conformación de los colegiados destinados a los profesores de los posgrados.

Este estudio se centró en las prácticas de interacción de los profesores, en las Maestrías de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, pues son ellos quienes dan sentido a dichas prácticas.

Se parte de considerar a los profesores como sujetos, los cuales tienen elementos importantes ha tomar en cuenta ya que no sólo son actores sociales, sino autores de prácticas educativas, capaces de elegir y decidir, con ambivalencias y contradicciones, que permiten la evidencia de dependencias e incertidumbres.

Las universidades mexicanas de carácter público en las últimas dos décadas han sufrido modificaciones en sus estructuras, dentro de éstas, el proceso de evaluación ha sido pieza fundamental en esta nueva reorganización, entre los objetivos que éste persigue están: mejorar la calidad, diversificar la oferta, aumentar la cobertura, agilizar la coordinación y administración, incrementar la eficiencia, pertinencia y eficacia.

Se instó en la idea de que las relaciones culturales que se establecen en la conformación de colegiados en los profesores, determinan cómo viven y entienden este nuevo proceso de organización.

Luego de analizar los procesos y advertir sobre cómo han incorporado esta nueva forma de trabajo y de cotejar el papel que juegan los dispositivos de regulación institucional, me di a la tarea de analizar la estructura interna del plan de estudios de la maestría y el enfoque teórico que subyace en los procesos organizacionales. Al investigar a profundidad, los requerimientos de esta nueva forma de organización, resulta indiscutible cómo las formas de organizarse no se producen en el vacío, sino en un contexto sociopolítico particular y articulado con una estructura teórica.

Los procesos de organización en colectivos, al idearse como prácticas instituyentes complejas, suscitaron la reflexión en torno a las prácticas de introducción de los procesos de transformación en los posgrados. En ese momento examiné lo que había sido la propuesta de reforma educativa en el campo de la educación superior. En particular, intenté reunir elementos para identificar el tipo de interpretaciones que hacen

los profesores sobre los colectivos, es decir, persigo develar los contenidos implícitos y explícitos de las prácticas culturales en la constitución del trabajo colegiado de los profesores del posgrado en las universidades públicas.

### **La identificación del objeto de estudio**

El presente estudio analiza el proceso de trabajo colegiado de los profesores de educación superior en el nivel de posgrado, ante un proceso de transformación que busca maximizar la productividad y establecer niveles de eficiencia, en el contexto de procesos de reorientación del modelo de universidad.

El trabajo colegiado busca instituir nuevas formas de organización laboral y académica, que se encuentran interpuestas en la trama de la vida diaria de un conjunto de creencias de sus actores, que muchas veces no coinciden con los postulados teóricos iniciales. Las formas que han buscado los profesores para reunirse y la forma de concebir el trabajo colectivo reflejan poco estas ideas de cambio. Pese a los documentos normativos y a los esfuerzos realizados por las autoridades académicas de las instituciones.

La distinción del grado de divergencia entre lo propuesto por las políticas educativas en materia de ordenación de colectivos, a través de la serie de pronunciamientos que hicieron los organismos nacionales y las prácticas educativas reales, que escenifican los actores sociales y los profesores dentro de las instituciones educativas, permite establecer la perspectiva académica que sirve como soporte a todo el trabajo y fue el enfoque teórico denominado *teoría de la organización*, que formularon March J. y Simon H., (1980); Hall (1986), Perrow (1984), Thompson (1984) y que fue retomada en México por Montaña (1993), Solís (1993), Ibarra (1994), entre otros.

Esta nueva cultura académica, proyecta difuminar el conjunto de intenciones, teorías o reflexiones sobre la realidad de los actores sociales desde el campo de la multifuncionalidad y, con ello, innovar la vida académica de las universidades.

En relación con lo anterior, entiendo el término *cultura* como “un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas por símbolos, un esquema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de los cuales el hombre comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento y sus actividades frente a la vida”. (Geertz; 1990:88).

### **Investigaciones precedentes**

Dentro del estado del arte que se realizó para el desarrollo de esta investigación, se encontró que en nuestro país, investigadores como Rollin Kent (1986), Manuel Gil (1992-2000), Gradiaga (2000), Lomnitz (1977-1990), entre otros, han concebido una serie de investigaciones sobre el tema.

Las investigaciones sobre los académico evidencian la diversidad disciplinaria y la heterogeneidad de los contextos institucionales en los que desarrollan sus tareas, así como los espacios sociales -situaciones en que ocurre la acción de los individuos-, estableciendo una mediación entre las decisiones del Estado y los actores institucionales.

Si bien es cierto que existe una amplia variedad de referencias bibliográficas sobre los académicos, son escasas las investigaciones centradas en el estudio de los efectos de las políticas educativas en el trabajo colectivo. Por consiguiente, la búsqueda de información sobre la temático se concentró en trabajos que analizan las políticas educativas y su incorporación a las instituciones para entender, más adelante, la inmersión de los procesos organizacionales, desde la aplicación de racionalidades que

dirigen y establecen sus interrelaciones con las organizaciones empresariales y académicas, así como sus repercusiones en los niveles de eficiencia de la empresa.

Es patente el vacío de investigaciones que estudian las repercusiones de las reformas educativas desde las dependencias que las promueven. Es incomprensible entender que no existan trabajos con datos empíricos que cuestionen las políticas educativas o ubiquen en evidencia las supuestas pretensiones de las instituciones públicas. Una de las explicaciones puede ser que los responsables de las políticas públicas están más preocupados por poner en juego las transformaciones, en quebranto del trabajo, que en buscar la reorientación de las prácticas.

### **Ubicación geográfica y construcción del *corpu***

Los relatos autonarrativos se obtuvieron de profesores de las maestrías en Pedagogía y Desarrollo Educativo de la UNAM y de la UPN, instituciones de carácter público descentralizadas. Estos posgrados, a diferencia de otros, cuentan con una tradición del campo disciplinar de los estudios en educación y cada uno de ellos responde a proyectos político-académicos. Actualmente cada una de estas universidades ha sufrido una serie de modificaciones en las formas de organización académica que ha impactado el trabajo que realizan los profesores, no sólo como profesionistas, sino en la forma de concebir la actividad docente.

Los sujetos autobiografiados no fueron seleccionados al azar, en general se tomó en cuenta el grado de afinidad, que se estableció durante los primeros encuentros entre el entrevistado y la investigadora, en los cuales se abordaron diversos aspectos sobre el trabajo en el posgrado, las formas de trabajo, las diferencias con otros posgrados, así como la vida cotidiana, pláticas en las que se trató de evidenciar el interés y la importancia que tenían estos conocimientos para el desarrollo del presente trabajo.

Para conformar el *corpus* se abordaron catorce relatos autobiográficos, dos por cada entrevistado, de los cuales ocho fueron mujeres y seis hombres, con edad de treinta a cincuenta años y con más de diez años de experiencia laboral como profesores de educación superior.

En este apartado se retoman los supuestos teóricos de Potter (1998) relativos a la construcción del discurso, mismo que tiene su origen en la interacción de las agrupaciones humanas creadas para comunicarse y por la necesidad de dar a conocer la existencia del "yo" y su mundo circundante, su realidad y sus conocimientos a otros grupos.

## **Resultados**

Uno de los elementos del trabajo colegiado es entender que el individuo es un ente contextualizado, su identidad se delimita en la pertenencia a una comunidad frente a otra "diferente". La importancia de la identidad la genera el individuo al activar la aproximación, la unidad frente a "otros" es inevitable para precisar su concepción de sí mismo. Para saber quien es requiere la referencia del "otro".

Generadoras de solidaridades, tensiones, conflictos, inclusiones, exclusiones, reacomodos sociales, definiciones y procesos de aprendizaje, las identidades sociales, impulsan las historias por diversos caminos, reflejando parte de la realidad social. Su estudio, pero sobre todo su impacto es objeto de polémicas por su alto ingrediente subjetivo. Asimismo "ordena" el entendimiento del mundo, es decir, tiene una función simbólica (factual u ontológica) y otra práctica (instrumental o funcional), de la misma manera señala los lineamientos sobre los cuales puede transitar el individuo en el grupo y regula las relaciones con otros grupos, convirtiéndose en instrumento de normatividad

y control social (simbolismo colectivo y funcional). Son, por tanto, productos sociales que regulan comportamientos, creencias y valores.

Desde esta perspectiva, se construyeron categorías para explicar la constitución del trabajo colegiado en las dos maestrías que se estudiaron, la primera de ellas tiene que ver con las lógicas de construcción; entendida como el campo de estudio que da cuenta de los dispositivos que constriñen esta nueva organización académica denominada trabajo colegiado, en el que se enlazan un campo institucional, políticas de reforma en el contexto de cambios curriculares, evaluación docente, descentralización financiera e influencia de organismos internacionales. Se establecieron ejes de análisis que tienen que ver con procesos de regulación en primera instancia, establecidos desde el marco de las políticas expedidas *ex profeso* para esa nueva cultura académica, así como en un segundo momento con las dimensiones de saber, poder y subjetivación que signan la forma en que el sujeto va constituyendo esta forma de trabajo desde su posicionamiento individual y social, en el cual entran en juego lógicas de poder y subjetividades creadas y constituidas desde el referente de la colectividad donde se encuentra el individuo.

Una segunda categoría la denominamos experiencias de subjetivación que comprenden las experiencias propias de cada uno de los sujetos, a partir del contacto con su *habitus* e imaginarios en procesos de formación del trabajo colegiado. Se establecieron tres ejes de análisis, el primero que tiene que ver con la construcción del mundo social donde se ubica el sujeto, cómo se establece la noción de la colectividad a partir de redes sociales, desde la profesión y el saber docente para dar lugar a un segundo eje, que son las experiencias de formación en las cuales se establecen los procesos identificatorios, a partir de lógicas disciplinarias y vínculos afectivos para entender un tercer eje que es el vínculo identificatorio, en el cual expone que el trabajo colectivo está mediatizado por lógicas de poder y saber de los profesores.

La segunda categoría se adosa la tercera que tiene que ver con identificaciones en trayectorias, en donde se trabajó el eje de análisis de la normalización, la cual permite comprender la configuración de trabajo colegiado, su poder de influencia de modelos de pensamiento y acción que establecen pautas de relación con el saber, métodos y atribuciones del quehacer docente.

### **Referencias bibliográficas**

- Geertz, C.** (1990), *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- Gil Antón, M. et al.** (1992), *Académicos. Un botón de muestra*, UAM-Azcapotzalco, México.
- Grediaga, R.** (2000), “Profesión académica: disciplina y organizaciones. Procesos de socialización y sus efectos en las actividades y resultados académicos mexicanos”, ANUIES, México.
- Ibarra E.** (1994), “Neoliberalismo, educación superior y ciencia en México: Hacia una conformación de un nuevo modelo”, en Ibarra Colado E., (coord.), *La universidad ante la excelencia del espejo*, UAM-Iztapalapa, México.
- Kent, R.** (1986), “Los profesores y la crisis universitaria”, en *Cuadernos Políticos*, No. 46, abril-junio de 1986, UAM, México.
- Lomnitz** (1990), “La carrera de investigación en la UNAM”, en *Cuadernos Universitarios*, No. 15, UNAM, México.
- March J. y Simon H.**, (1980) *Teoría de la organización*, Ariel, Barcelona.
- Montaño L.** (1993), “La modernidad organizacional: Una aproximación al estudio de las realidades locales”, en Ortega R. (editor), *Estrategias organizacionales*, UAM-Iztapalapa, México.
- Perrow, Ch.** (1984), “La historia del zoológico” o “la vida en el arenal organizativo”, en Thompson, K. y Salaman G. (comps.) *Control e ideología en las organizaciones*, FCE, México.
- Solís, P.** (1993), “*Organizaciones modernas: nuevos retos para el diseño de estructuras y de procesos de decisión*”, en Ortega R. (editor), *Estrategias organizacionales*, UAM-Iztapalapa, México.
- Thompson, P.** (1984), *Círculos de calidad. Cómo hacer que funcionen*, Editorial Norma, Colombia.