

FUNCIONAMIENTO IDEOLÓGICO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
EL JUEGO ENTRE LO POLÍTICO Y LO PSÍQUICO
PARA LEER EL PROCESO IDENTIFICATORIO

SILVIA FUENTES AMAYA

1. Una propuesta de lectura del proceso identificatorio que articule lo político y lo psíquico

La lectura que he construido para producir una interpretación-explicación de los procesos de identificación desarrollados en el marco de programas de formación en instituciones educativas, involucra una propuesta de articulación entre lo político y lo psíquico, sustentada en una *lógica discursiva* pensada a partir del análisis político de discurso. Esa línea de pensamiento, abrevando en la noción de triángulo lacaniano, plantea tres lógicas estructurantes de lo social: a) Lo imaginario, como cierre mítico y búsqueda de completud, b) lo simbólico, en tanto ordenación y fijación de sentido y, c) lo Real, como dislocación, contingencia y desestructuración. Estas lógicas se conciben como operando de forma imbricada, de tal suerte que no pueden entenderse sino en el interjuego de las tres. En su conjunto, tales lógicas dan cuenta del funcionamiento fantasmático de la realidad social, es decir de su estructuración en torno a una falta, a una ausencia que constituye la posibilidad a la vez que la imposibilidad de todo intento por constituirla.

Ahora bien, en la pretensión de llevar esa lógica triangular al terreno de los sujetos-actores singulares, he desarrollado dos operaciones teórico-metodológicas: a) situar dos ámbitos de intelección: uno político y otro psíquico y b) recuperar la teoría de la ideología de Žižek (1992) como andamiaje intermedio para engarzar ambos planos de lectura.

De acuerdo a lo anterior, se trata de dos emplazamientos analíticos distintos que tratan de alumbrar ángulos diferentes del proceso de constitución de sujetos y de identidades en el contexto de instituciones educativas. Por un lado, en el plano de lo político (Laclau), el eje de interés reside en el

juego de inclusión/exclusión a través del cual se instituye una determinada definición del *ser* del sujeto-actor educativo, es ésta, pues, una mirada ontológico-política. Por el otro, en el terreno de lo psíquico (Käes), el foco de interés apunta a situar las formas en que el mundo interno del sujeto-actor educativo encuentra en la *institución educativa* un lugar de sostén identificadorio; se trata de una mirada psico-social.

1.1 Una noción de ideología que se distancia de la idea de “falsa representación”

En el contexto analítico antes planteado, a partir de la categoría de *ideología* propuesta por Zizek (1992):

La ideología no es una ilusión tipo sueño que construimos para huir de la insoportable realidad; en su dimensión básica es una construcción de la fantasía que funge de soporte a nuestra “realidad”: una “ilusión” que estructura nuestras relaciones sociales efectivas, reales y por ello encubre un núcleo insoportable, real imposible [...] La función de la ideología no es ofrecernos un punto de fuga de nuestra realidad, sino ofrecernos la realidad social misma como una huida de algún núcleo traumático, real. (Zizek 1992:76).

He pensado la idea de *funcionamiento ideológico*, para enfatizar la forma de operación a la que alude la categoría de *ideología* consignada por Zizek, como una fantasía (una pantalla) que lejos de obscurecer la realidad social permite lidiar con ésta, al permitirnos evadir, “huir”, de lo Real.

En ese sentido, la noción de *funcionamiento ideológico*, la hago jugar como un engarce entre los ejes de lo político y lo psíquico (ver cuadro 1 al final del texto), para pensar el proceso identificadorio de los sujetos-actores educativos en formación. De esta manera, destaco dos dimensiones del *funcionamiento ideológico*: a) la relativa al plano de lo político, que implica la producción de un determinado *discurso* (entendido como sistema de significación), el cual constituye el resultado de una práctica articuladora (por lo tanto de una operación de inclusión/exclusión), desde el cual se convoca a los sujetos educativos a *ser* de determinada manera, la cual ha sido naturalizada como “verdadera” (Laclau 1993); y, b) la concerniente al plano de lo psíquico, que involucra pensar a la *institución educativa* como un *discurso* que opera como sostén identificadorio de los sujetos-actores

educativos, en el juego entre un plano manifiesto-explicito-consciente y otro latente-implícito-inconsciente (Schvarstein 2001), que tiene que ver con las formas particulares en que los sujetos educativos elaboran su “existir institucional” (Enriquez 1989).

En ese contexto analítico, la lectura del proceso identificatorio que propongo, implica el desarrollo de tres emplazamientos teórico-metodológicos: A) El relativo a las condiciones de producción discursiva; B) los *discursos* producidos y, C) las formas de resignificación de éstos por parte de los sujetos-actores educativos.

1.2 Estrategia teórico-conceptual para una construcción del objeto de estudio a partir de las lógicas planteadas

Para desarrollar dicho abordaje, he propuesto tres andamiajes conceptuales: 1) El relativo a un conjunto de categorías generales que operan como directrices de cada uno de los ejes analíticos, (*e. g. discurso, hegemonía, institución de existencia, proyecto utópico*) y donde sitúo la noción de *funcionamiento ideológico* como de engarce entre éstos; 2) un segundo nivel, en el cual ubico una serie de categorías intermedias, que apuntan a desagregar y mostrar una forma de operación particular de las categorías generales en articulación con el referente empírico (*e.g. hegemonías regionales, currículum explícito, currículum real, institución cruzada*) y, 3) un conjunto de conceptos que pretenden focalizar los ejes político y psíquico en el terreno de los sujetos sociales en un plano singular (*e.g. polos de identificación, sujeto de la decisión, trayectorias, imágenes, pantalla institucional*) en ese nivel operan como categorías de engarce las de *horizonte de plenitud y sujeto mítico*.

Asimismo, he incorporado tres categorías bourdianas: *campo, trayectoria y habitus*, operando de forma complementaria a las lógicas planteadas, en la perspectiva de organizar parcialmente el abordaje histórico del objeto de estudio (para una aproximación a la estructura general del entramado conceptual referido, ver cuadro 2 al final del texto).

La tipificación que propongo de las categorías como: generales, intermedias, foco y engarce, fue definida a partir del intento por mostrar el juego diferencial de las lógicas de lo simbólico-imaginario-Real/fantasmático, desde distintos ángulos y niveles del objeto de estudio. Ahora bien, las categorías constituyen herramientas definidas por un uso determinado que apunta a alumbrar/obscurecer determinado aspecto del objeto de estudio, por lo que al modificarse éste, también la forma de uso categorial igualmente deberá reorganizarse en función de los requerimientos específicos de cada caso.

Ahora bien, en la medida en que el proceso identificatorio ha sido pensado desde las lógicas de lo imaginario, lo simbólico y lo real planteadas desde el análisis político de discurso a partir de la perspectiva lacaniana; existe una amplia compatibilidad lógica y teórica con los presupuestos del análisis institucional. Básicamente, subyace como presupuesto común el carácter fantasmático de lo social, esto es la reivindicación del carácter estructurante de la negatividad como posibilidad/imposibilidad de cualquier definición identitaria en sentido ontológico. De esta forma, en el plano del *discurso* educativo, esta tensión positividad-negatividad, aludiría a la constitución de éste, gracias a la incompletud constitutiva de todo intento por estructurar lo social; mientras que en el terreno de la *institución* educativa, puede leerse en la tensión entre un plano manifiesto-explicito-consciente y otro latente-implícito-inconsciente (Schvarstein 2001).

2. *Funcionamiento ideológico en una institución educativa: el juego entre lo político y lo psíquico para leer el proceso identificatorio.*

Como lo señalé en líneas previas, el constructo propuesto apunta a una lectura del proceso identificatorio en dos vertientes, una política y otra psíquica, ambas articuladas a través de la idea de *funcionamiento ideológico*, pensada desde la teoría de la ideología de Žižek (1992). También he señalado que he supuesto una *lógica discursiva* en tanto ordenadora de las elaboraciones en torno al

objeto de estudio, la cual está implementada a partir de tres lógicas imbricadas de: lo imaginario, lo simbólico y lo Real.

En ese marco, el conjunto de categorías recuperadas de las tres principales fuentes teóricas que nutren el entramado conceptual: análisis político de discurso (Laclau, en México Buenfil), análisis institucional (Käes, en México Remedi) y teoría de la ideología (Zizek); apuntaron al establecimiento de esa mirada triádica entre lo imaginario, lo simbólico y lo real, para pensar el proceso identificatorio.

2.1 El análisis político de discurso como basamento teórico del eje analítico de lo político.

Una serie de categorías del análisis político de discurso, han operado como centrales, tal es el caso de las nociones de: *discurso*, *hegemonía*, *antagonismo*, *contingencia* y *dislocación*, las cuales constituyen las directrices teóricas del desarrollo de un eje analítico de lo político en la mirada que propongo. En esta ponencia, en la perspectiva de ilustrar la perspectiva analítica que propongo más que dar cuenta puntual de ella, sólo me referiré a la categoría más central en el eje de lo político: *discurso*.

La categoría de *discurso* es entendida como un sistema significante, construido en contextos históricos determinados y que involucra las siguientes consideraciones:

- discurso como constelación de significados, como estructura abierta, incompleta y precaria que involucra el carácter relacional y diferencial de los elementos y la posibilidad de construir los significados [...] discurso como significado cuyo soporte material puede ser lingüístico (oral y escrito) o extralingüístico (gestual, arquitectónico, práctico, icónico, de vestimenta, etc),
- discurso como condición de comunicación de sentido socialmente compartido y accesible,
- discurso como construcción social de la realidad,
- discurso como accesible por su relación con otros discursos y cuya identidad puede ser accesible mediante el análisis de uso (Buenfil 1994: 9 - 10).

De tal manera que la categoría de *discurso*, es una matriz de intelección en la que subyace la lógica entre necesidad-contingencia para pensar lo social, de tal suerte que la consideración de éste como un conjunto de sistemas de significación construidos históricamente, involucra pensarlo como series de organizaciones significantes de carácter abierto, temporal y precario.

2.2 El análisis institucional como ordenador de un eje analítico de lo psíquico.

La perspectiva de análisis institucional que he incorporado, se nutre básicamente de la propuesta teórica de Käs (1989) y de Enriquez (1989); de la línea de investigación desarrollada en México por Remedi (1997, 2001) y de los trabajos de Fernández en Argentina (1994). Asimismo, retomo algunos supuestos de la psicología social de las organizaciones, desde la perspectiva de Schvarstein (2001).

El conjunto de referentes conceptuales citados en líneas previas, abrevando del psicoanálisis (especialmente en la vertiente lacaniana), consideran al sujeto como sujeto del inconsciente, esto es como un sujeto no plenamente racional ni totalmente dueño de su voluntad, pues la presencia del inconsciente opera como elemento estructurante de su subjetividad.

En esa tesitura, esa condición de incompletud en términos ontológicos, llevada al terreno de la existencia, en su dimensión psíquica, la sitúo con relación a la idea de sujeto del deseo. Puesto que reconozco que la presencia estructurante del inconsciente en la constitución de la subjetividad, involucra la instauración de “la falta como estructurante del deseo del sujeto” (Morales 1991: 127).

Una aproximación a ese carácter de sujeto deseante de los sujetos actores educativos en el terreno de lo social, constituye el ámbito que me interesa alumbrar con el eje analítico de lo psíquico. Para tal cometido establezco como categoría matriz el concepto de *institución* desarrollado por Käs (1989). Desde la perspectiva de este autor la *institución* cumple una tarea fundamental en tanto lugar de sostén de las posibles identificaciones del sujeto y de la posibilidad de constituirse como sujeto deseante.

Pensada así, la *institución* constituye un basamento y parte constitutiva del proceso identificatorio del sujeto actor, no sólo operaría como un ámbito referencial de primer orden en el conjunto de identificaciones que éste construye, sino además como modalidad particular en que se actualiza el ámbito psíquico individual-social de éste.

3. A manera de cierre.

En la lectura que propongo del proceso identificatorio, asumo como constitutiva la relación negatividad-positividad en la estructuración de lo social. Dicha relación la establezco a partir de una *lógica discursiva* definida desde la tensión entre *necesidad* y *contingencia*, la cual recupero del análisis de discurso propuesto por Laclau, de tal suerte que se hace jugar como basamento de ésta una ontología-política.

Desde tal emplazamiento he concebido la incorporación de los dos ejes analíticos de lo político y lo psíquico, respectivamente, como una *articulación discursiva*; a través de la cual leer el juego de lo simbólico-imaginario-Real/fantasmático en el plano del proceso identificatorio de los sujetos-actores educativos.

En ese orden de ideas, concibo una noción de sujeto descentrado, el cual implemento en los dos ejes planteados: de lo político y de lo psíquico, desde las categorías de *sujeto de la decisión* (Laclau 1993) y de *sujeto deseante* (Käes 1989), respectivamente. Dicha *articulación* ha sido mediada por la noción de *funcionamiento ideológico* (concebida desde la categoría de *ideología* de Žižek 1992), como el proceso en el marco del cual ambas dimensiones subjetivas emergen en el contexto de una construcción *discursiva e institucional* determinada.

Así pues, las posibilidades de lectura que abre el constructo teórico-metodológico desarrollado, involucran una serie de presupuestos: a) que lo social (tanto a nivel macro, como en un nivel micro) se estructura a partir del juego entre lo simbólico-imaginario-fantasmático que se teje en torno a un vacío o falta inerradicable: lo Real (la negatividad como estructurante o el funcionamiento fantasmático de lo social); b) que el proceso identificatorio de los sujetos-actores educativos, se *articula* a partir de esa lógica triádica, en el terreno de una determinada dinámica político-psíquica del establecimiento educativo; c) que la emergencia del *sujeto de la decisión* y del *sujeto deseante*, es posibilitada cuando se verifica el *funcionamiento ideológico* de una determinada propuesta de formación y, d) que en el

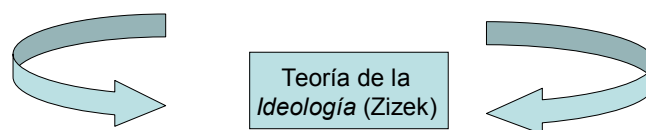
marco de tal *funcionamiento ideológico* el *sujeto mítico* (Laclau 1993) encuentra un lugar de inscripción, vehiculizado a través de la construcción de *horizontes de plenitud* identitaria.

Para concluir, sostengo, la capacidad de construcción de una nueva identidad educativa en el marco de un determinado programa de formación profesional, se sustenta en el *funcionamiento ideológico* de éste en un contexto socio-cultural e histórico determinado; esto es, de su constitución como *discurso hegemónico* y como *institución*; de tal suerte que posibilite la emergencia del *sujeto de la decisión* y del *sujeto deseante*, como dos caras del *sujeto mítico* o la construcción imaginaria de la plenitud en determinadas condiciones socio-culturales e históricas. En el entendido de que dicho proceso, operará de forma diferencial para los sujetos-actores educativos, dependiendo de la imbricación de sus trayectorias e historias, con la ya planteada configuración simbólico-imaginaria-Real/fantasmática subyacente en el *funcionamiento ideológico* de un determinado programa de formación profesional.

CUADRO 1

PLANO TEÓRICO-METODOLÓGICO: ARTICULACIÓN DE DOS EJES ANALÍTICOS

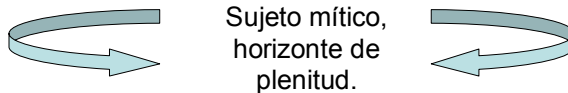
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lo político• Análisis político de discurso
• El eje de interés reside en el juego de inclusión/exclusión a través del cual se instituye una determinada definición del ser del sujeto-actor educativo, es ésta, pues, una mirada ontológico-política (Laclau). | <ul style="list-style-type: none">• Lo psíquico• Análisis institucional
• El foco de interés apunta a situar las formas en que el mundo interno del sujeto-actor educativo encuentra en la <i>institución educativa</i> un lugar de sostén identificadorio (Käes); se trata de una mirada psico-social. |
|---|--|



CUADRO 2

CATEGORÍAS: Generales, intermedias, engarce, foco.

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">• LO POLÍTICO (APD)• Generales: Articulación, discurso, hegemonía, antagonismo.• Intermedias: Hegemonías regionales (campo), políticas educativas, modelos de identificación.• Foco: Sujeto de la decisión, posiciones de sujeto, polos de identificación, configuración identitaria, (trayectorias, habitus), superficie de inscripción. | FUNCIONAMIENTO
IDEOLOGICO | <ul style="list-style-type: none">• LO PSIQUICO (AI)• Generales: Institución de existencia, proyecto utópico, establecimiento educativo.• Intermedias: Institución Cruzada, currículum explícito, real, puesto en acto; organización-sujeto.• Foco: Sujeto del deseo, sujeto institucional, identificación imaginaria y simbólica, imágenes, pantalla institucional, mirada. |
|---|--------------------------------------|--|



Bibliografía

- Buenfil, R. N. (1994). *Cardenismo, argumentación y antagonismo en educación*. México: CINVESTAV – CONACYT.
- Enriquez, E. (1989). “El trabajo de muerte en las instituciones” (pp. 84-). En: Kães, R. (1989). *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. España: Paidós.
- Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Freud, S. (2003). “Psicología de las masas y análisis del yo” (pp. 63-136). En: Freud, S. (2003). *Obras Completas*, volumen 18 (1920-1922). Argentina: Amorrortu.
- Fuentes, S. (2005). *El Programa de Educación Ambiental de Mexicali (PEAM) un programa exitoso*

de formación profesional: funcionamiento ideológico y proceso identificatorio en el marco de una política pública incipiente. Tesis de doctorado. México: DIE/Cinvestav.

- Fuentes, S. (2003) “Los educadores ambientales de la UPN Mexicali: hacia una articulación entre lo discursivo y lo psíquico para leer el proceso identificatorio” (pp. 135-165). En: Granja, J. (Comp.) *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites.* México: SADE- Plaza y Valdés.
- Fuentes, S. (1999 a). *Identificación y constitución de sujetos: El discurso marxista como articulador hegemónico del proceso identificatorio de los estudiantes de Sociología de la ENEP Aragón, generación 79-83.* Serie Tesis DIE 31. México: DIE/ CINVESTAV.
- Käes, R. (1989). “Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones” (pp. 15-67). En: Käes, R. (1989). *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos.* España: Paidós.
- Laclau, E. (1998). “Política y los límites de la modernidad” (pp. 55-73). En: Buenfil, R. N. (Coord.). *Debates Políticos Contemporáneos. En los márgenes de la modernidad.* México: SPAPD- Plaza y Valdés.
- Laclau, E. (1993). *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo.* Buenos Aires: Nueva Visión.
- Laclau, E. y Ch. Mouffe (1987). *Hegemonía y Estrategia Socialista.* Madrid: Siglo XXI.
- Morales, H. (1991). “El sujeto del fantasma”, 11-153. En *La cosa freudiana*, N. A. Braunstein (Comp.). México: Fundación Mexicana de Psicoanálisis.
- Remedi, E. (2001). *Seminario Institución y Sujeto.* Notas de trabajo inéditas, elaboradas por S. Fuentes. México: DIE- CINVESTAV/UPN Ajusco.
- Remedi, E. (1997). *Detrás del murmullo. Vida político-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas, 1959-1977.* Tesis de doctorado. México: DIE- CINVESTAV.
- Schvarstein, L. (2001). *Psicología social de las organizaciones. Nuevos aportes.* Argentina: Paidós.
- Zizek, S. (1992). *El sublime objeto de la ideología.* México: Siglo XXI.