

HACIA LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE ADOLESCENCIA: ELEMENTOS PARA UN DEBATE

EUGENIA LUCAS VALERIO

“Ser adolescente es ser más de lo que dicen los libros, es reír, es llorar, es amar intensamente, es soñar que nada te ocurre, que eres invencible, que eres transparente, que eres fuerte, poderoso, pero también delicado, sensible y amoroso”.
(Entrevistado 3, Esc.B)

En el estudio de la etapa adolescente se han forjado pocas líneas de investigación a pesar de las situaciones problemáticas emergentes las cuales deben ser atendidas tanto en el plano educativo, como en el social ya que si bien los adolescentes comparten la pertenencia a un mismo grupo de edad, constituyen al mismo tiempo un segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto enfrentan muy distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y social.

La adolescencia¹ caracterizada por una complejidad de rostros para ser abordada, abre un abanico con elementos de debate para el desarrollo de líneas de investigación que ofrezcan contribuciones para afrontar retos educativos, sociales y políticos -entre otros- siendo necesario profundizar sobre ella desde la perspectiva propia del sujeto adolescente, concibiéndolo como productor de sentidos, recuperando los significados que atribuye a sus experiencias y a sus procesos interaccionales en espacios escolares cotidianos en donde se construyen y comparten representaciones sociales (RS).

Reflexionar sobre las RS² de los adolescentes de secundaria, permite la focalización en las producciones simbólicas, los significados y el lenguaje a través de los cuales los alumnos de secundaria construyen el mundo en el que viven de tal manera que al recuperar su dimensión simbólica, sus representaciones sociales (RS), será posible comprender el proceso por el que atraviesan estos sujetos en la escuela secundaria a partir de lo cual se logren articular nuevos enfoques y líneas de investigación sobre *la adolescencia*.

Teniendo como propósitos explorar y caracterizar las representaciones sociales sobre la adolescencia en estudiantes de dos escuelas secundarias del Distrito Federal, aproximándonos a sus intereses, inquietudes y necesidades, identificando también como las condiciones escolares, sociales y culturales influyen en la conformación de dichas representaciones así como las funciones que éstas cumplen dentro de la dinámica de sus relaciones escolares y que repercuten en el ámbito familiar y social se plantearon las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las representaciones sociales que estudiantes de secundaria tienen sobre la adolescencia? ¿Dónde obtienen la información para *anclar* y *objetivar*³ sus representaciones? ¿Cómo influye el contexto familiar, escolar y cultural de los actores en la conformación de las representaciones sociales sobre adolescencia? ¿Cómo interpretan los estudiantes de secundaria el proceso adolescente por el que atraviesan? ¿Cómo lo viven en la escuela secundaria de acuerdo con sus representaciones sociales?

La perspectiva teórica metodológica para abordar esta investigación se fundamentó en la teoría de las Representaciones Sociales como una herramienta valiosa en virtud de ofrecer un marco explicativo acerca de los comportamientos de los sujetos estudiados la cual no se circunscribe a circunstancias particulares de interacción, sino que trasciende

el marco cultural y social, ya que las individuos conocen la realidad a través de *explicaciones* que obtienen de los procesos de comunicación y del pensamiento social, así las representaciones sociales (RS) hacen referencia a un tipo específico de *conocimiento* que juega un papel crucial sobre *cómo el sujeto piensa y organiza su vida cotidiana* de tal manera que abordar las RS posibilita, entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la *representación*, el *discurso* y la *práctica* se generan mutuamente (Abric, 1994).

De ahí la importancia de conocer, desentrañar y cuestionar el *núcleo figurativo*⁴ de la RS alrededor del cual se articulan creencias pues ello constituye un paso significativo para la modificación de una representación y por ende de una práctica social. (Banchs, 1991).

Emprender el estudio de las representaciones sociales sobre adolescencia en alumnos de secundaria planteó desafíos metodológicos importantes, por un lado identificar las representaciones sociales y por otro, el análisis de los datos obtenidos a través de historias de vida, entrevistas en profundidad y la observación sistemática, técnicas que si bien se reconoce su utilidad durante la investigación, éstas no fueron suficientes para el estudio de las RS, ya que no permitieron recoger conjuntamente su contenido, estructura interna y núcleo central, por lo cual fue necesario utilizar otros recursos metodológicos tales como la asociación libre y el análisis de procedencia de la información a partir de las cuales logramos identificar *núcleos figurativos* así como diferentes tipos de fuentes de información y su forma de organización, considerando también el tipo de población así como el contexto escolar, para tratar de comprender la dinámica social de los adolescentes en la escuela secundaria.

Por ello fue necesario apoyarnos en los referentes teóricos de los que hacen uso los adolescentes, es decir, en las informaciones obtenidas a través de <conocimientos adquiridos> en <medios formales> como la escuela, enciclopedias, lecturas de libros de texto y artículos de revistas, medios de comunicación, así como referentes empíricos procedentes de experiencias *vividas* por los propios adolescentes; lo que éstos *piensan*, expresado a través de los roles que asumen; las informaciones obtenidas a través de la comunicación e interacción social que establecen, así como de la observación, todo ello con el fin de comprender el proceso de estructuración de las RS sobre adolescencia en los alumnos de educación secundaria.

Se realizó un proceso de selección secuencial (Goetz y Le Compte, 1998), el cual comenzó con la observación sistemática de los sujetos en la escuela secundaria, procurando identificar patrones de conducta consistentes y secuenciales, ubicando elementos como “el grado de aceptación entre adolescentes, trabajo escolar, apego a las normas disciplinarias, actividades de esparcimiento dentro de la escuela, incorporación de accesorios de moda, combinados con el uniforme escolar, proyectos de vida”. Ha medida que fue avanzando la investigación y se fueron develando los núcleos figurativos los estudiantes seleccionados manifestaron *a viva voz sus ideas y pensamientos, tomando como criterio el uso de sus derechos tales como la libertad de expresión y el derecho a la tolerancia y comprensión por el hecho de <ser adolescentes>*.

Resultados

- Aventurarnos a develar como los sujetos adolescentes construyen e interpretan su realidad no fue tarea fácil siendo necesario concebir a las RS como formas de

conocimiento social compartido que determina comportamientos y visiones particulares del mundo, por ello nos preguntamos ¿en qué medida estas RS intervienen en la construcción de los conocimientos sobre la *adolescencia* en los alumnos de la escuela secundaria? y ¿cómo estos *conocimientos* determinan o dan rumbo a sus conductas en la escuela secundaria?

- Esta investigación permitió ver de manera integradora a la escuela secundaria y a los adolescentes, identificando como el adolescente establece mecanismos de inclusión para salvar las exigencias que *docentes y padres de familia* plantean como <*necesarias para su formación*> al considerarlos estudiantes en desarrollo y futuros ciudadanos.
- En las RS sobre adolescencia se identificaron cinco núcleos figurativos indicándonos sus dimensiones: Información, actitud y que definieron el campo representacional⁵:
 1. La adolescencia y sus implicaciones biológicas.
 2. La adolescencia y sus implicaciones psicológicas y afectivas.
 3. La adolescencia y sus implicaciones culturales.
 4. La adolescencia y sus responsabilidades escolares.
 5. La adolescencia y su proyecto de vida.
- Las RS sobre *adolescencia* se enmarcan desde lo *biológico* en la determinación de su género: ser hombre, ser mujer, y ejercer su sexualidad sin restricciones; desde lo *psicológico* en la aceptación y reconocimiento dentro de su grupo de pares y en la aprobación de una relación de noviazgo; desde lo *cultural* en el uso de su libertad,

lejos de la autoridad, haciendo uso y tomando decisiones sobre su cuerpo como mejor le convenga (perforarse, tatuarse, decolorarse el cabello, vestirse a la moda); desde sus *responsabilidades escolares* en el cumplimiento de normas y trabajo como *<bien necesario para ellos>* a pesar de no estar convencidos de estudiar *¿para qué?*; y desde su *proyecto de vida* en el reconocimiento de sus potencialidades como *sujetos capaces de instrumentar sus propios valores en función de su utilidad y practicidad*.

- Sobre las condiciones de conformación de las RS el analizar el contexto real en el que los adolescentes se encuentran inmersos tanto escolar, familiar como económico y cultural nos permitió ubicar las características que emergen en la actualidad ya que dentro de un territorio aparentemente homogéneo (una escuela secundaria con adolescentes de 12 a 15 años de edad en promedio) se encuentra una diversidad educativa impresionante, donde los grados de información y estructuración de las RS dependen de diversas circunstancias tales como la escolaridad de los padres, la ocupación, el ingreso, la colonia o zona donde habita, la estructura familiar, el nivel de comunicación y relación afectiva que guarda con el núcleo familiar, dando cuenta también de las expectativas escolares familiares y de las *<maniobras>* para mantenerse en la escuela, combinada con la percepción que tienen de sí mismos, por tanto se identificó que existe diversidad en las imágenes que conforman los *núcleos figurativos* adquiriendo un carácter simbólico y significativo a la vez.
- Los *núcleos figurativos* encontrados a través de las asociaciones libres dan cuenta de la información que poseen, de los roles que asumen porque *<así están establecidos>* (escuela, sociedad o familia), pero sobre todo de las inquietudes y necesidades que desean cubrir, intentando dar respuesta a las interrogantes derivadas

del proceso que atraviesan: crecimiento, desarrollo físico, funcionamiento hormonal, búsqueda de identidad, amistades, modas, noviazgo, en las que manifiestan tensiones y preocupaciones las cuales van marcando directrices en su comportamiento y justificando sus acciones.

- El *conocimiento* que los adolescentes de secundaria tienen sobre *adolescencia* se constituye a partir de las experiencias propias de cada sujeto, así como de la información y modelos de pensamiento que obtienen a través de la escuela, la familia y la sociedad, así como de la interacción que establecen con otros (grupo de iguales, maestros), a partir de lo cual orientan y justifican su comportamiento.

Al enfocar como los adolescentes estructuran su información, se puso énfasis en los fundamentos y la forma de organización de las representaciones, a partir de lo cual identificamos fuentes globales de procedencia de información que parten de lo personal a lo más impersonal.

- La escuela secundaria se estructura y organiza como institución social, administradora de conocimientos, con una distribución del tiempo particular en su interior, signada por normas disciplinarias pero ajenas a los aspectos vitales de los adolescentes, desconociendo las necesidades de expresión, movimiento y relación con los otros de los alumnos.

Finalmente, el estudio de la adolescencia exige en la actualidad, abordarse en su complejidad desde el devenir histórico, social, jurídico, económico, educativo concibiéndose como una construcción cultural de múltiples caras, por tanto considerar la dinámica del conocimiento cotidiano en las interacciones sociales de los sujetos puede constituirse en objetos pertinentes para otras investigaciones.

“Cuando estás triste y sientes que todo está mal, tienes <broncas> con tus papás y tu mejor amigo te traiciona <no sabes para donde jalar> y es cuando la escuela te debería de enseñar que hacer en esos momentos difíciles, pero no, sólo te enseñan cosas y cosas de distintas materias que no tienen nada que ver con tu vida y que en lugar de enseñarte, te traen más complicaciones”(Entrevistado 11, Esc. B).

La escuela secundaria, debe reconocer y asumir la responsabilidad de contribuir en el proceso formativo del adolescente, resignificando la imagen de adolescencia que no responde a las condiciones de la actual sociedad.

Bibliografía

- Abric, Jean–Claude (1994). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En *Pratiques sociales et Représentations*. Traducción al español por José Alonso, L.. (1998). Sujeto y discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J., Gutiérrez, J. (coord.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid, España: Síntesis psicología.
- Banchs, M. (1991). Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica. En Jiménez, D. (coord.) *Aportes críticos a la psicología en Latinoamérica*. México: Universidad de Guadalajara.
- Dacosta y Fátima Flores (2001). *Prácticas Sociales y Representaciones Sociales*. México: Ediciones Coyoacán.
- Goetz, J. P. y Le Compte, M. D. (1998). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. España. Morata.
- Ibáñez, T. (1988): *Ideologías de la Vida Cotidiana*. Barcelona: Sendain.
- Jodelet. D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Piña y Cuevas (2004), vol. XXVI, núms. 105-106, *Perfiles. Educativos*
Taylor, S. ,Bodgan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.*
La búsqueda de los significados. Barcelona- Buenos Aires.- México: Paidós.

Notas

¹ Para entender mejor la adolescencia es necesario considerar el mundo dinámico y dialéctico que viven intensamente los adolescentes dejando de lado la visión reduccionista con la que se ha tratado hasta ahora, por tanto establecer un concepto de adolescencia a partir de una construcción social y cultural implica aceptar que existen diversos significantes y significados que encierran en sí mismos un conjunto de realidades culturales y sociales particulares en el marco de un determinado contexto cultural.

² Las RS son un conjunto de ideas, saberes y conocimientos que cada persona comprende, interpreta y actúa en su realidad inmediata, ya que se tejen con el pensamiento que la gente organiza, estructura y legitima en la vida cotidiana permitiendo conocer de las personas: sus actitudes, sus pensamientos y sus valoraciones; incluyendo las imágenes, opiniones y percepciones que elaboran sobre cierto objeto o fenómeno (Pina y Cuevas, 2004).

³ En la teoría de las representaciones sociales, el proceso de *objetivación* se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas. Por medio de él lo invisible se convierte en perceptible.

El *anclaje* se refiere a la forma en la que se acomoda y asimila la representación, así la intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos al objeto (Jodelet, 1986).

“Cada vez que pienso, siento y veo <que ahora soy adolescente> me es más difícil expresar mis pensamientos y sentimientos más profundos, porque <mis preferencias sexuales> son diferentes a los demás, lo cual no quiere decir que yo esté enfermo, pero si diferente, lo que me <pone> en una situación difícil porque ni la sociedad ni tu misma familia que te ha visto crecer te apoya, y aunque yo comprendo que soy libre de ejercer mi sexualidad como yo quiero, en la realidad eres otro, de acuerdo a lo que <marcan las reglas sociales>”(Entrevistado 11, Esc. B).

⁴ Las RS se conforman en torno a un núcleo figurativo, definido como una estructura de imagen [que] reproducirá de manera visible una estructura conceptual (Jodelet,1986). Alrededor de este núcleo figurativo, se encuentra el campo de representación el cual hace referencia a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma (Ibañez,1988).

⁵La información se relaciona con la organización de los conocimientos que posee el grupo respecto a la adolescencia; la actitud expresa la orientación general positiva o negativa frente al objeto de representación; el campo de representación nos remite a aquella idea de imagen-modelo social.