

LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA COMO ESTRATEGIA DE AUTOCONSTRUCCIÓN EN LA ADOLESCENCIA TARDÍA: ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR EN LA UNAM

MARÍA DEL CARMEN MERINO GAMIÑO Y TERESITA RAMÍREZ ENRÍQUEZ

Palabras clave: Estudiantes, identidad, didácticas metacurriculares, Hermenéutica.

Nos propusimos abordar el estudio cualitativo del complejo fenómeno de la construcción de la identidad en la adolescencia tardía, desde las experiencias narradas por 170 estudiantes que escribieron sus autobiografías en el último año de preparatoria (edad promedio: 18.5 años, 89 mujeres y 81 hombres). Durante cinco años creamos diversas estrategias didácticas alineadas a los contenidos de la asignatura Higiene Mental. El propósito era promover las competencias involucradas en la *interpretación* que cada uno hizo al reconstruir su historia y la autorreflexión e interés hacia el conocimiento de sí mismos y a su proyección hacia la conquista de su identidad.

El análisis e interpretación de esa narrativa nos permitió triangular las teorías: Epigenética de la identidad, (Erik Erikson 1968); Psicoanalítica del yo, (S. Freud, 1920, 1923, 1939) y las Tecnologías del yo, (Michel Foucault, 1987,1988).

La identidad del yo, sentimiento de mismidad y continuidad, se expresa en la adolescencia como un anhelo de autonomía que en su fase tardía, representa la capacidad de sujeto para desarrollar “tecnologías del yo”: auto conocimiento, cuidado de sí y auto proyección constructiva hacia el futuro.

En la planeación de este estudio priorizamos la definición de principios y estrategias que normarían y orientarían la marcha de la investigación: didácticas, éticas, logísticas; de análisis-interpretación y - evaluación, caracterizadas por su “circularidad hermenéutica”, dinámica derivada de la gran flexibilidad que pone a nuestra disposición la investigación cualitativa para avanzar, retroceder o detenernos durante el proceso. Dimos a la investigación un carácter heurístico que favoreció el autoconocimiento y reflexión, no solo en los alumnos, sino nosotras, investigadoras; al sumergirnos en las autobiografías aprendíamos a ver a sus creadores, pero también a mirarnos frente a la narrativa en un juego de espejos e identificaciones.

A los estudiantes correspondió el rol de co-investigadores de su historia personal; a nosotras el meta-análisis de esa producción, consistente en la deconstrucción y reconstrucción de los sentidos manifiestos y ocultos en esa narrativa, mediante interpretaciones sucesivas y en niveles de análisis diferentes, buscando los referentes que configuran las relaciones, normas procesos y estructuras y dinámicas en cada vida creciendo en sus contextos.

El análisis fenomenológico permitió identificar en los textos: *indicadores* que señalaban sentidos de gradual complejidad, hasta configurarse en categorías y configuraciones de categorías (González Rey 1998,2000), zonas, ejes de sentido y líneas temáticas o argumentales. Interpretamos cada autobiografía, relacionándola con logros y riesgos en los estadios del ciclo vital (Ericsson, 1966), enfrentados por el yo adolescente que desarrolla tecnologías de su cultura y personales. Pudimos ampliar la perspectiva de la identidad, tomando distancia de la narrativa para valorarla en su conjunto y en su contexto,

haciendo una representación final “topográfica” de siete posiciones donde se ubicaba cada estudiante respecto a su identidad:

Identidad negativa

Confusión de la identidad

Identidad en difusión extrema:

Insuficientemente diferenciada

Invadida

En hipoteca

Identidad en crisis propiamente dicha,

En estancamiento

En alto riesgo

Elaborando la *conquista de la identidad*

Identidad conquistada

Ilustramos las principales posiciones (con fragmentos autobiográficos), insistiendo en que son transitorias, dinámicas e internamente contradictorias, condiciones inherentemente humanas.

La identidad negativa. Se refiere a nueve estudiantes varones se identificaron con los aspectos más débiles o antisociales de su personalidad, exhibiendo una ingenua prepotencia. “Carlos” escribe:¹ “. . . En tercero de secundaria. . . segi tomando pero con

¹Todas las transcripciones son fieles al texto original.

un vicio nuevo, ser grifo el cual me costo trabajo dejarlo ya que no podia dormir o de sentirme de mal humor por no estar pacheco”

La confusión de la identidad resulta de las percepciones distorsionadas de las imágenes de los padres, otros adultos, coetáneos y de sí mismos. Los adolescentes no pueden definir quienes son o sienten vergüenza y duda por lo que creen ser, pues les han etiquetado, desconcertándolos. Seis estudiantes en confusión de identidad sufrieron maltrato físico y psicológico, incluyendo abuso sexual y abandono. Maltratada por una madre violenta, Magali se integró a una banda, fuma bebe, pierde control de su vida. Niega sus problemas, su redacción es limitada, sin ortografía. Al hacer la reflexión final: habla sobre “la vida”, convencionalmente, sobre el compromiso con sus padres. Su yo es débil, sin visión temporal, ni planes, carece de fuerza para su organización y síntesis, busca la salida en la dependencia y en su estancamiento. Declara confusión en algunas ideas y afectos y la necesidad de que “*me corrijan*” en una cultura familiar poco desarrollada y violenta.

La difusión de la identidad. Encontramos dos tipos de difusión, a) *extrema* observada en catorce casos en que la expresión del pensamiento no alcanza configurarse con orden y claridad y, la causada por una *insuficiente diferenciación*, resultado de la sobreprotección, incapacidad de oponerse, temor al conflicto. Nueve mostraron su identidad “invadida”, idealizados, presionados con halagos o con la fuerza, a cumplir las expectativas de sus padres. “Yo tengo una mente muy pesimista, pues de lo poco que me logro acordar la mayoría son cosas que no me agradan, y peor tantito, con las cosas que me pasaron hace poco tiempo y que me están pasando, lo que me hace pensar que de una u otra forma no

debí de estar en este tiempo ni lugar. no me siento capaz de sobrevivir al tipo de circunstancias que la sociedad me está presentando”. (Javier 18 años)

Indiferenciación e hipoteca de la identidad- Gonzalo (19 años) dice: “Soy ambicioso, egoísta y antisocial. Esto se debe a la educación que me dieron mis padres, desde pequeño me tenían encerrado por miedo a que me fuera a pasar algo, no podía hablar cuando había personas mayores y mi única obligación hera estudiar. Mi papá tenía carácter muy fuerte y cuando hacía una travesura me golpeaba y regañaba. ahora ha mejorado”.

En la zona *de crisis de identidad* 41 sujetos trataban de cumplir con las tareas madurativas de la adolescencia. Los mejor librados estaban dotados de confianza en sí mismos superando el temor de incursionar en “el mundo”, identificándose con amigos, maestros y compañeros, diversificando sus intereses y definiendo sus valores.

31 estudiantes estaban por salir de la adolescencia, asistidos por un yo fuerte, capaz de anticipar y crear recursos para luchar por su identidad. Exploraban el mundo del trabajo y la acción social, replanteando sus concepciones y sentido de la vida. Alma tuvo un novio adicto a las drogas, ella fue “Dart”, pero pudo dejarlo, pues hubo un encuentro a golpes entre su padre y el novio. “Saqué adelante la prepa, voy a Psicología” Ha vivido intensamente, pero cuando parecía perder su camino, recapacitó y reunió fuerzas dejando ver un yo fuerte, capaz de reestructurar su campo de acción y salir avante.

Veinte jóvenes elaboraban la conquista de su identidad. En sus escritos hay originalidad o personalización, reflexión, una filosofía de la vida, fruto de la experiencia y, creatividad. .

“En la secundaria aprendí a trabajar bajo presión, a ser independiente, paciente al hablar, vi la escuela como una fabrica de sueños los que cuando salimos al mundo real, no existen.

En la preparatoria se realiza mi objetivo, yo siempre he sabido para que sirve la educación. Colaboro como voluntario para ayudar “a chavos con problemas con las drogas, canto en festivales, tengo fuertes inclinaciones artísticas.” Decidió estudiar medicina. Apasionado, sensible, culto, idealista, tiene amigos y amigas entrañables. Al hacer balance de sus aprendizajes en preparatoria, elabora un autoconcepto que incluye contradicciones y su filosofía de la vida. Rappoport (1986) confirma “Los intereses, los valores morales, las elecciones vocacionales y la motivación de logro que con ellos se vinculan, se organizan en función de la identidad personal” (id, Pág. 54)

Encontramos otros sentidos de la narrativa, relacionados con el contexto socio-cultural en el que emerge cada autobiografía, con temáticas que merecen evaluación e investigaciones complementarias, entre ellos: violencia intrafamiliar y escolar, abuso sexual y promiscuidad, identidad de género; socialización y aislamiento, adicciones, depresión y suicidio, trastornos alimenticios, ausencia y difusión de las ideologías, etc.

La propuesta de esta investigación se relaciona con el sentido político de la narrativa autobiográfica: primero, porque es una vía que conduce hacia una forma de poder sobre uno mismo, al comprenderla y afianzar decisiones sobre ella; segundo es auto-educativa, porque genera lecciones y aprendizajes de vida y finalmente porque la emprendimos y la planteamos de acuerdo a su función didáctica, pedagógica y formativa que genera conclusiones y propuestas al sistema educativo, reclamando su atención hacia el fortalecimiento de los valores personales, sociales y “constitucionales”, que proclaman la dignidad de todos los seres humanos, misma que parece diluirse en las políticas de un

sistema globalizado que para la mayoría de los jóvenes ofrece ya un presente y un futuro sombríos.

Bibliografía

- Bertraux, D. (1985). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. [TCU 13020, U. de Costa Rica Trad.]. Cahiers Internationaux de Sociologie, V. XIX, París Francia. Pp.197-225.
- Coffey A. y Atkinson, P (1996). Making sense of qualitative data. Complementary research strategies. [El sentido de los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación]. Newbury Park, London, and G.B.: Sage.
- Duccio, D. (1999). Escribirse. La autobiografía como curación de uno mismo. [Villegas, L. Trad.]. Barcelona, España: Paidós. (Trabajo original publicado en 1995).
- Erikson, E .(1968). Identity youth and crisis. [Identidad juventud y crisis]. New York NY EE.UU.: Norton.
- Foucault, M. (1991). Las Tecnologías del yo y otros textos afines. [Trad. Allende Salazar, M.]. Barcelona, España: Paidós. (Edición original publicada en 1988).
- Freud, S.(1968). Esquema del psicoanálisis. Obras completas, [López-Ballesteros J.L. Trad.]. Tomo III, XI, cap. VI. Madrid, España: De Aguilar. (Trabajo original publicado en 1856, 1939).
- González Rey, F. (2000). Investigación cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos. México: International Thompson (Eds.),
- Rappoport, L. (1986). La Personalidad de los 13 a los 25 Años. [Saltzmann. C.E. Trad.]. Buenos Aires, Argentina: Paidós. (Trabajo original publicado en 1972).