
INNOVAR DESDE EL CURRÍCULO PARA CONTRIBUIR AL PERFIL DE EGRESO INSTITUCIONAL

TOMÁS GONZÁLEZ LIMA

RESUMEN:

La innovación educativa buscó dinamizar¹ las formas de trabajo de las asignaturas institucionales del Plan 2004, durante el ciclo A agosto-diciembre del 2008, a la vez que incidir en los rasgos del perfil de egreso institucional. Es una experiencia de innovación que de acuerdo a la investigación acción-participativa convocó a los alumnos a participar en la redacción y exposición de productos de aprendizaje para integrar los contenidos de expresión verbal y escrita, contexto histórico, dinámicas de integración, e informática. La fase de sensibilización, desarrollo y valoración de la innovación incorporó a los docentes de dichas asignaturas desde la planeación del programa, su implementación y ajuste, con base a los acuerdos que sobre la marcha se presentaban. La dirección académica como unidad coordinadora desarrolló la propuesta, la cual fue mejorada por los docentes en reuniones de trabajo, o mediante correo electrónico. La singularidad de la experiencia radica en que identificó contenidos comunes o complementarios y fue más allá de las asignaturas, logró un producto de aprendizaje que desarrolló competencias comunicativas, de integración conceptual, de los estudiantes y de las diversas herramientas de la informática para ser mostradas por escrito y mediante una exposición final pública ante maestros-evaluadores y estudiantes del mismo ciclo.

PALABRAS CLAVE: innovación educativa, asignaturas institucionales, perfil de egreso, producto de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación superior tendrá un gran crecimiento, de acuerdo a la proyección de grupos de edad de 0 a 24 años (ver gráfico 1), siendo el 2015, el año de mayor crecimiento, después decrecerá. Este periodo de expansión es importante para las instituciones de educación superior (IES), tanto públicas

¹ Dinamizar, se entendió como conjugar esfuerzos de los docentes para que su práctica educativa se enfocara a la elaboración de un trabajo documental.

como privadas pues deberán incrementar su capacidad de atención, a la vez que mejorar la calidad de sus servicios.

Ante esta problemática, se presenta una experiencia innovadora desarrollada en la Universidad del Altiplano (UDA) desde el currículum vigente para alcanzar los rasgos del perfil de egreso institucional² (PEI).

Durante los ciclos 2002 y 2003, se realizó la reestructuración que pasó de un currículum tradicional a un currículum semiflexible (ciclo A, agosto-diciembre; ciclo B, enero-mayo; ciclo C, junio-julio). A mediados del ciclo escolar 2003, la Secretaría de Educación Pública del Estado aprobó el Plan 2004 y éste se implementa en los ciclos escolares 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008. Durante su implementación se realizaron ajustes internos al plan: se generó su normatividad y el control escolar; sin consolidarse en lo académico.

El Plan 2004 contempló asignaturas institucionales³ (AI) para formar en el estudiante los rasgos del PEI.

En el marco de las AI del primer ciclo, la dirección académica de la UDA se planteó la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo incorporar una innovación educativa que –a partir de las AI–, muestre los aprendizajes esperados⁴, y las integre en un producto que incida en los rasgos del PEI?*

El objetivo: *desarrollar una experiencia de innovación que desde el currículum vigente incida⁵ en las prácticas educativas de las AI y al logro del PEI mediante un producto de aprendizaje que las integre.*

La experiencia innovadora “supone la simultaneidad del proceso de conocer e intervenir” (Ander-Egg, 2003:33), reconoce las bondades de la investigación *acción* orientada a dinamizar o transformar las prácticas, a través de la

² El perfil de egreso institucional, son los rasgos mínimos que cubre el estudiante en su formación universitaria.

³ Asignaturas institucionales, así se les designa porque están en todas las carreras, se ubican en los primeros ciclos y buscan cumplir el PEI.

⁴ Los aprendizajes esperados: “representan referentes básicos a considerar al momento de evaluar el logro del perfil de egreso” enuncian las conductas que se deberán presentar en una situación de prueba que evidencie el dominio alcanzado.

⁵ Se comparten los planteamientos de Torres, (2007), quien destaca la importancia de incidir desde los actores locales.

participación de sus principales actores: alumnos, docentes y coordinadores académicos.

El documento describe la propuesta, a partir de las condiciones institucionales, los conceptos básicos de la innovación, su ubicación en el contexto, el desarrollo, los hallazgos, conclusiones y recomendaciones al momento de extrapolar esta experiencia a otras IES.

CONDICIONES INSTITUCIONALES

La UDA se ubica en el estado de Tlaxcala, localizado éste en la región centro oriental de la república mexicana. Esta región es considerada parte de la aglomeración metropolitana de la ciudad de México, integrada por el Distrito Federal y parte del estado de México, sobre ellas se ha expandido la zona metropolitana. Su “periferia regional” comprende los estados de Puebla, Morelos, Querétaro, Hidalgo y Tlaxcala, cuyo dinamismo económico y migratorio está notoriamente influenciado por el comportamiento de la zona metropolitana (Chávez y Guadarrama, 2004:148). Por su ubicación, el estado es lugar de paso hacia el Golfo de México y la ciudad de Puebla ejerce una fuerte atracción sobre varios municipios de la entidad.

Tlaxcala de Xicohtécatl, capital y cabecera municipal del estado, se ha conurbado con otros cuatro: Chiautempan, Panotla, Apetatitlan y Totolac (Flores, 2004:70). En esta zona conurbada entre la ciudad de Tlaxcala y la de Chiautempan se ubica la UDA.

Fundada en 1988 –primera universidad privada en el estado–, inicia con la licenciatura en ciencias de la comunicación, abre desarrollo industrial en 1991, crea el área económico-administrativa: contaduría pública, mercadotecnia, informática administrativa en 1994; diseño gráfico en 1995; nutrición humana en 2000; gastronomía en 2005; relaciones públicas, administración y administración hotelera en 2007; y enseñanza del idioma inglés en 2009.

En 2005, realiza una reestructuración jurídica y organizacional y pasa de escuelas a divisiones de estudios superiores (DES), estructura actual de la Universidad. Su matrícula, menor a los 500 alumnos y la ubicación de las DES, están en el mismo espacio.

CONCEPTOS BÁSICOS

La innovación educativa se reconoce como “...un conjunto de prácticas socioeducativas, que se articulan en torno a un propósito que les confiere unidad y sentido” (Pérez, 2000:209). Dichas prácticas transitan entre la racionalidad para saber y la racionalidad para la acción; su complementariedad y sentido buscan incidir en la transformación de las prácticas mismas. De acuerdo con Pérez Ferra, “...cualquier innovación, aun sin dejar de ser una cierta tecnología y una práctica de reflexión personal sobre un espacio cultural, es –sobre todo– un proyecto social de cambio, de consenso para el logro del interés emancipador...” (2000:214-215).

De la tipología por dimensiones de Rivas (2000:62-63); la experiencia innovadora se centra en los *componentes*: “objetivos, sectores curriculares y métodos didácticos...” La *intensidad*, se enfoca a las AI y es *adicional*, al sumar acciones para la consolidación del Plan; respecto a su *extensión*, cubre más de 16 semanas.

Toda innovación educativa implica una perspectiva organizativa: “...variables internas, como la estructura organizativa, en sus ejes horizontal y vertical; el grado de formalización normativa; el clima escolar; etcétera”. En esta experiencia se documenta la innovación desde el currículum.

La innovación desde el currículum se da “bajo la perspectiva de su dinamicidad, como un proceso de mejora permanente” (Pérez, 2000:215). El currículum se le asume como: “una construcción cultural, (...) supone que la preocupación fundamental del profesor es el aprendizaje (...); el aprendizaje supone (...) la construcción del significado” (Grundy, 1991:53), a través de los productos de aprendizaje.

Finalmente, el currículum reconoce tres ámbitos: "...como plan, (...) como proceso y (...) como acción, recoge un conjunto de propuestas de acción y de hipótesis de trabajo a través de las cuales el profesor reflexiona, desarrolla y revisa su propia actividad docente..." (Pérez, 2000:88). La innovación desde el currículum los supone.

La estrategia que se siguió para integrar los conceptos anteriores en la innovación desde el currículum, fue mediante una convocatoria a integrar equipos de trabajos para desarrollar un producto de aprendizaje, el cual se caracterizaría por ser un trabajo documental que a partir de contexto histórico, integrara los equipos, determinara los temas a desarrollar, cuidando el manejo de los conceptos y su rigurosidad desde una perspectiva histórica. Los docentes de "expresión verbal y escrita" asesoran sus escritos apegándose a las normas establecidas para las tesis de la UDA, y los prepara en tres técnicas: exposición, conferencia, debate. "Dinámicas de integración" buscó desarrollar técnicas vivenciales para aprender a trabajar en equipo, se llevó una bitácora del proceso y de la integración en la fase de exposición del producto de aprendizaje. La asignatura de "informática", determinó el nivel de dominio que traían del bachillerato y los habilitó de las herramientas informáticas para que las incorporarán en el trabajo documental.

LA INNOVACIÓN EN LA UDA

La innovación educativa fue coordinada por la dirección académica e implicó el trabajo colegiado de 142 alumnos de ocho licenciaturas, 14 docentes de las cuatro asignaturas institucionales y tres coordinadores académicos.

Los *rasgos* del PEI son:

1. "Desarrollar y gestionar proyectos de investigación científica.
2. Proponer soluciones creativas a situaciones problemáticas específicas.
3. Contextualizar históricamente el objeto de estudio de su profesión.
4. Identificar su contribución a la sustentabilidad del desarrollo desde su identidad profesional.

-
5. Participar en procesos interdisciplinarios en el ámbito de su formación profesional.
 6. Promover la capacidad –personal e institucional–, para organizar los recursos accesibles para la producción de bienes y servicio” (Reglamento para la administración del currículum flexible, 2004)

El mapa curricular se estructura (ver esquema 1), en forma horizontal por ejes de formación; en forma vertical por áreas de especialización:

- 1) Los ejes de formación: investigación, gestión, histórico-crítico-social, identidad profesional, interdisciplinario e instrumental.
- 2) Las áreas de especialización: institucional con dos ciclos, profesionalizante con dos ciclos, especialización con dos ciclos y, vinculación con dos.

Las AI por eje de formación que contribuyen al PEI son:

- 1) Del eje de formación en investigación, las AI: expresión verbal y escrita, investigación documental y metodología de la investigación.
- 2) Del eje de formación en gestión, las AI: dinámicas de integración, administración, planeación estratégica y proceso administrativo estratégico.
- 3) Del eje de formación histórico-crítico, la AI: contexto histórico. Después por asignaturas del eje de identidad profesional que historizan en torno al objeto de estudio de su profesión.
- 4) Del eje de identidad profesional sólo con perspectivas vocacionales.
- 5) Del quinto y sexto eje: interdisciplinar e instrumental, con la AI de informática e inglés, no incluida en el mapa curricular.

AI de primer ciclo en la convocatoria, (subrayadas):

-
- 1) Expresión verbal y escrita.
 - 2) Dinámicas de integración.
 - 3) Contexto histórico.
 - 4) Perspectivas vocacionales.
 - 5) Informática.
 - 6) Inglés (No incluido en el mapa curricular).

La misión, visión y filosofía institucional (actualizada en 2008):

Misión: Somos una institución formadora de profesionales, que ofrece calidad en sus servicios, con programas educativos innovadores y competitivos, comprometidos con el medio ambiente.

Visión: Para el 2015 ser una institución consolidada formadora de profesionales, con programas académicos y líneas de investigación orientados a la sustentabilidad, que respondan a las necesidades de la región en un contexto de alta competitividad.

Filosofía: Nos distinguen por el trabajo en equipo, con responsabilidad, respeto, honestidad y disciplina, para dar respuesta a las necesidades sociales.

Con base al PEI (2004), misión, visión y filosofía institucional se realizó la innovación desde el currículum.

DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN

El factor de cambio fue la convocatoria publicada por la dirección académica, la sensibilización realizada con los maestros de las cuatro asignaturas y las reuniones de trabajo con docentes donde se tomaban decisiones para ir ajustando el proceso. Esquemáticamente el proceso tuvo la dinámica siguiente.

Actividades previas de planeación⁶

⁶ Fue un “proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico (para conocer) con una expresa finalidad práctica” (Ander-Egg, 2003:33). Se cuenta con las agendas de trabajo y documentos de apoyo.

-
- Reunión de trabajo con docentes que impartirán la misma asignatura, se presenta el proyecto “innovación desde el currículum vigente” de las AI.
 - Planeación de contenidos para ajustar los programas de las AI; ahí se entregan los “lineamientos de operación”.
 - Se revisan “lineamientos de operación” y se ajustan los contenidos curriculares para que los productos de aprendizaje respondan a los rasgos del PEI.
 - En sesión plenaria se identifican contenidos comunes y complementarios de las AI y su relación con el PEI.

Actividades durante el desarrollo⁷ del ciclo A

- Inicio del ciclo A 2008 en la segunda semana de agosto. En la primera sesión se comenta a los alumnos la elaboración de los productos de aprendizaje, su elaboración y evaluación de proceso y final, permite sensibilizarlos y mostrar que es una actividad institucional.
- En la quinta semana, se reúnen maestros de AI:
 - Revisan los lineamientos de operación.
 - Se publican, mediante convocatoria.
 - Se sube a la página web de la UDA.
- Se informa a los coordinadores de programa educativo (CPA) para que estimulen la participación y coadyuven en la aclaración de dudas si las hubiere.
- En la décima semana se cita a docentes para acordar los criterios y forma de evaluación, se confirma lugar y hora de presentación de trabajos finales, recursos con los que se contará y mecánica de exposición.

⁷ El “... propósito está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento (mediante las reuniones de trabajo los docentes) contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados” (Ander-Egg, 2003:32).

-
- Registro de equipos participantes, previo consenso de docentes que coordinaron AI en el mismo grupo. Ellos deciden equipos que por desempeño participarán en la exposición; a los que no participaran no se les comunica para que se esfuercen en mejorar.

Actividades durante la exposición de trabajos

- Presentación de la agenda de trabajo.
- Presentación de docentes de las AI como jurados.
- Sorteo de equipos, designación de la modalidad a evaluar: exposición, conferencia, debate. De acuerdo a la modalidad se desarrollaron escalas estimativas de evaluación.
- Desarrollo de la modalidad indicada.
- Evaluación por docentes jurado.
- Cuestionario de opinión para retroalimentar el proceso de investigación acción-participativa.
- Plenaria para obtener críticas para mejorar.

HALLAZGOS

La experiencia documenta que sí es posible integrar asignaturas que se llevan en el mismo ciclo con el trabajo colegiado de los docentes mediante un producto de aprendizaje que las integre.

Las AI, administrativamente están bajo la responsabilidad de los coordinadores de carrera. La intervención de Dirección académica es pedagógica: convoca, propone, asesora y evalúa el proceso en función de los rasgos del PEI. Sólo habrá que afinar la forma de evaluación que permitan conocer ¿qué tanto la acción innovadora incide en el logro de dichos rasgos?

La comunicación se fortaleció entre maestros y dirección académica a favor del aprendizaje. La experiencia mostró que los estudiantes que a veces no están

preparados para trabajar en equipos, la asignatura de “dinámicas de integración” lo facilita.

“Contexto histórico” busca que el alumno comprenda que “todo fenómeno, se da en un entorno que le da origen y explica desde una perspectiva histórica”, los productos de aprendizaje aún no lo reflejaron.

CONCLUSIONES O DISCUSIÓN

- 1) Innovar desde el currículum, más allá de las AI, implicó alterar las prácticas socioeducativas e incidir “sobre un espacio curricular (...) de consenso para el logro emancipador...” (Pérez, 2000) del PEI.
- 2) De acuerdo a las dimensiones de Rivas, (2000) la innovación alteró *componentes* en sus contenidos y formas de trabajo; la *intensidad* de las prácticas educativas; *adicionó*, desde y para la consolidación del currículum; en su *extensión* duró más de 16 semanas.
- 3) La publicación de la convocatoria por una instancia externa a las coordinaciones y los docentes de asignatura fue un factor que incidió favorablemente para dinamizar las prácticas educativas.
- 4) Al momento de extrapolar esta experiencia, es preciso conocer las posibilidades del plan sobre el que se pretende incidir y su contexto institucional. Desde la experiencia que se documenta, el diseño curricular lo facilitó y las condiciones institucionales también.
- 5) Ser parte de la estructura directiva influye en los docentes para participar, pero la experiencia mostró que al presentarles la propuesta, el convencerlos acerca de como incidiría para facilitar su tarea en el aula, los sensibilizó y les dio argumentos para dinamizar a los equipos. Entre las opiniones que dieron los alumnos: “es una actividad que nos ayuda a expresarnos, a prepararnos en un tema, a perder el miedo de hablar en público”, pero también señalaron, “faltó más apoyo de los maestros,

planeen mejor la actividad, veníamos preparados y no expusimos, no se vale”.

- 6) La experiencia, desde la investigación acción-participativa, integra el hacer con el conocer y estimula al que *obra conociendo*. Esta es otra bondad de la experiencia, a pesar de lo que Martínez señala (2008:2):

... no hacemos investigación-acción en la mayor parte de las prácticas de asesoramiento y desarrollo de la profesión, simplemente porque no necesitamos hacerla. Porque estamos instalados en una racionalidad que desperdicia y da la espalda a esa estrategia de construcción de conocimiento profesional que parte del reconocimiento del sujeto y de su capacidad para problematizar su experiencia.

Finalmente, las IES viven tiempos de incertidumbre y carencia de recursos, sobre todo las IES de sostenimiento particular con baja matrícula, esta experiencia reconoce las limitaciones institucionales pero sobre todo, el compromiso de docentes, alumnos y coordinadores para optimizar sin dejar de incidir en la calidad de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel (2003). *Repensando la investigación-acción-participativa. Comentarios, críticas y sugerencias*. Argentina: Lumen.
- Flores González, Sergio (2004). *Sistema de ciudades y desarrollo regional en el estado de Tlaxcala 1970-2000*. México: El Colegio de Tlaxcala/ CONACyT/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Coordinación de Ecología de Tlaxcala.
- Grundy, Shirley (1991). *Producto o praxis del currículum*. España: Morata.
- Pérez Ferra, Miguel (2000). *Conocer el currículum para asesorar en centros*. España: Ediciones Aljibe.
- Martínez Bonafé, Jaume (2008). “El olvido de la investigación acción en el asesoramiento docente y la innovación educativa”, *Revista de currículum y formación del profesorado* (consultado, enero 2009, en <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121ART3.pdf>)

Rivas Navarro, Manuel (2000). *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*. España: Síntesis.

Torres, Rosa María (2007). "Incidir en la educación", *Polis Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 5, núm. 16 (consultado enero, 2009 en <http://www.revistapolis.cl/16/torr.htm>).

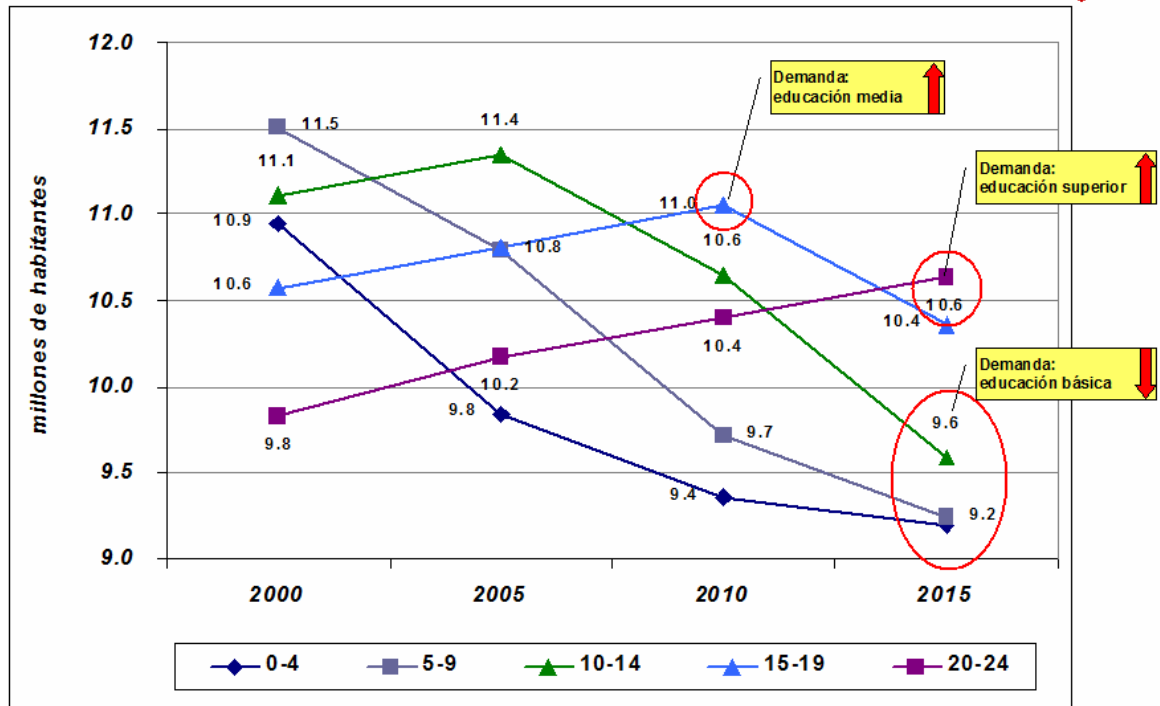
Universidad del Altiplano (2004). *Plan de estudios*. Tlaxcala. México. Documento aprobado por la SEPE.

Universidad del Altiplano (2004) *Reglamento interno para la administración del Plan de estudios semiflexible*. Tlaxcala, México. Documento interno.

Universidad del Altiplano (2008). *Convocatoria. Presentación por equipos de trabajos finales que integra las asignaturas de: Expresión verbal y escrita, Dinámicas de integración, Contexto histórico e Informática. Lineamientos de operación*. Tlaxcala, México.

ANEXO

MEXICO
PROYECCIÓN DE POBLACIÓN DE 0 A 24 AÑOS POR GRUPOS DE EDAD



Fuente: Conapo, 2000. *La población mexicana en cifras*. <<http://www.conapo.gob.mx>> (agosto 14, 2003).
Tomado de Rubio Almonacid, Maura (2006) presentación en power point.

Esquema 1

Estructura curricular de Diseño Gráfico (Mapa)

21

PLAN 2004 DE DISEÑO GRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DEL ALTIPLANO.									
	Área Institucional		Área Profesionalizante		Área de Especialización		Área de Vinculación		C
	Semestre I Base	Semestres I y II Divisional	Semestre III Hombre-Profesión	Semestre IV Hombre-Técnicas	Semestre V Lenguaje de la Profesión I	Semestre VI Lenguaje de la Profesión II	Semestre VII Estado de la Profesión	Semestre VIII Prospectiva de la Profesión	
EJE DE FORMACION EN INVESTIGACION EJE I	Expresión verbal y escrita DG0101 4/8	Investigación Documental DG0201 4/8	Estadística y encuesta DGO301 4/8	Metodología de la Investigación DG0401 4/8	Semiótica DG0501 4/6	Semiótica de la imagen DG0601 4/6	Proyecto DG0701 4/6	Informe DG0801 4/6	56
EJE DE GESTION EJE II	Dinámicas de Integración DG0102 4/6	Administración DG0202 4/8	Planeación Estratégica DG0302 4/8	Proceso Administrativo Estratégico DG0402 4/8	Diseño de Cartel DG0502 4/6	Diseño Identidad Gráfica DG0602 4/8	Diseño de señalética y señalización DG0702 4/6	Portafolio de Diseño Gráfico DG0802 4/6	56
EJE HISTORICO-CRITICO - SOCIAL EJE III	Contexto Histórico DG0103 4/6	Historia del Arte Antiguo DG0203 4/8	Historia del Arte Medieval DG0303 4/6	Historia del Arte Moderno DG0403 4/6	Historia del Arte Postmoderno DG0503 4/6	Argumentación y discurso del diseño DG0603 4/6	Historia del diseño Gráfico DG0703 4/6	Diseño Gráfico Contemporáneo DG0803 4/6	50
EJE PARA LA IDENTIDAD PROFESIONAL EJE IV	Perspectivas vocacionales DG0104 4/6	Fundamentos del Diseño DG0204 4/8 (I)	Diseño Básico DG0304 4/8 (I)	Diseño Digital DG0404 6/8 (I)	Tipografía DG0504 4/8 (I)	Tipografía digital DG0604 6/8 (I)	Diseño Editorial DG0704 4/8 (I)	Producción Editorial DG0804 4/6 (I)	112
		Introducción al Dibujo DG0204 4/8 (II)	Dibujo DG0304 4/6 (II)	Geometría descriptiva DG0404 4/6 (II)	Producción fotográfica DG0504 6/8 (II)	Fotografía Digital DG0604 6/8 (II)	Ilustración digital DG0704 6/8 (II)	OPTATIVA DG0804 4/8 (II)	
EJE INTERDISCIPLINAR EJE V	Informática DG0105 4/6	Mercadotecnia DG0205 4/6	Publicidad y Propaganda DG0305 4/6	Fotografía DG0405 4/8	Introducción Multimedia DG0505 4/6	OPTATIVA DG0605 4/8	OPTATIVA DG0705 4/8	OPTATIVA DG0805 4/8	56
EJE INSTRUMENTAL EJE VI					Técnicas y materiales DG0506 4/6	Técnicas de Ilustración DG0606 4/6	Sistemas de impresión DG0706 4/6	Preprensa DG0806 4/6	24
	32	46	42	44	46	50	48	46	354

NOTA: Para el eje de identidad se utilizó la nomenclatura (I) y (II) esta línea se subdivide en dos.