

---

## LOS SIGNIFICADOS DOCENTES DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA

---

JUAN JESÚS RODRÍGUEZ OROPEZA

### RESUMEN:

Se presenta un reporte parcial de investigación que analiza los significados que los docentes han construido alrededor del programa Enciclomedia en sus interacciones con él y con las circunstancias que viven en la escuela, todo ello documentado a través de una investigación etnográfica.

Se reflexiona sobre las posiciones que cada sujeto adopta en su práctica e ideología haciendo un estudio a profundidad de dos casos, el de la maestra Betty y el profesor Francisco, los cuales tienen perfiles que los distinguen entre sí y permiten entender como cada uno en su particular manera de entender el mundo le da significado a la introducción de Enciclomedia a la escuela.

Así pues en cuatro apartados se describen los roles, tramas, posiciones y sentidos que fueron transitando en la vida de los sujetos dejando ver las relaciones que con Enciclomedia los llevaron a: la defensa del prestigio institucional, develar su estatus profesional, las expresiones de poder frente a la autoridad y los saberes que los llevan a ser quienes son.

Finalmente se hacen reflexiones sobre las posibilidades de abrir el debate y el dialogo respecto a las políticas públicas que se encaminan a introducir al tecnología a la escuela y su impacto en los docentes y la sociedad.

**PALABRAS CLAVE:** Enciclomedia, significados, docentes, informática, estatus.

### INTRODUCCIÓN

En México se han llevado a efecto en la última década, políticas que han sido formuladas a partir de un proyecto de nación en el que la sociedad debe transformarse para así estar a la altura del orden económico que vive el mundo, ello nos remite al proceso de globalización.

Para ello el sistema educativo se ha reformulado en términos de hacerlo más congruente con el ideal de desarrollo que el Estado ha preconcebido, y en ese ánimo se ha configurando al sistema de educación pública como un

---

instrumento de introducción de pautas culturales que siguen la lógica del mercado, es decir, adecuar la política educativa a la exigencia del mercado internacional y de los organismos internacionales que financian la deuda.

De esta forma nuestro país entra a la dinámica neoliberal, cuya convicción podría expresarse términos de asumir una racionalidad económica como método para ejercer el poder desde un Estado que antepone el bienestar de los intereses comerciales sobre el capital social.

En ese escenario se da la introducción del programa Enciclomedia, a la escuela pública mexicana. Dicha implementación llegó a las aulas en el beneplácito de algunos profesores, pero en la incertidumbre de otros que desconocían el manejo de la informática.

La presente investigación tiene como propósito dar cuenta de los significados, que los docentes han construido sobre Enciclomedia, las actividades, las acciones ó interacciones de estos, en un escenario cultural específico y en ámbitos contextuales determinados.

De esta forma me adscribo al paradigma de investigación cualitativa, ya que esta perspectiva de investigación es eminentemente interpretativa y trata de penetrar en el mundo personal de los sujetos, buscando la objetivación en el ámbito de los significados, y ese es mi interés central como investigador (Reynaga, 1999).

### **ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

La investigación que se presenta fue desarrollada en una escuela primaria urbana federal de Torreón, Coahuila, durante el ciclo escolar 2007-2008.

Se partió de la problematización de las relaciones de las prácticas escolares y la implementación del programa Enciclomedia, buscando comprender cómo los profesores otorgan significado a la introducción de un programa de este tipo donde la instalación de equipo de cómputo en las aulas genera prácticas y valores que se adicionan al tránsito de la vida escolar.

---

En el trabajo de campo se busco tener a dos sujetos de investigación que tuvieran los perfiles para dar un contraste en los hallazgos, para esto se seleccionó a la maestra Betty, que atendía el quinto grado, y el profesor Francisco que tenía el sexto grado. Se decidió por ellos porque tenían grupos en que se trabaja con Enciclomedia, pero también diferían en aspectos como su formación, trayectoria y posición.

Durante el tiempo que duro la investigación en el campo se documentaron 52 registros de observación de clase, 26 por sujeto, 12 entrevistas, y 20 notas de campo.

Los recursos empleados para recabar esta información fueron la observación, el diario de campo, y la audio grabadora (Goetz y Lecomte, 1988).

La primera clasificación de la información de los registros se dio de forma intuitiva formulando categorías émicas (Taylor y Bogdan, 1992); luego se dispusieron los datos en matrices para observar los patrones, que sirvieron para la elaboración de esquemas integradores donde se clasificaron las recurrencias en sub categorías y macro categorías.

La posterior elaboración de textos referentes a estas categorías permitió observar el tejido del relato y darle consistencia con las voces de los sujetos, así como la triangulación con las ideas de otros investigadores que se fueron adicionando en un ejercicio paralelo que tiene que ver con la revisión de la literatura, es decir de otras investigaciones relacionadas para así construir el estado del arte.

### **ENCICLOMEDIA EN LA ESCUELA**

Las circunstancias de la llegada del programa Enciclomedia a la escuela, son de gran interés para la comprensión del fenómeno, ya que en esa circunstancia histórica los sujetos construyeron representaciones personales muy particulares sobre lo que pensaban era Enciclomedia y lo que vendría después; participando en la introducción del programa desde diversos ámbitos.

---

La noción de prestigio de la escuela es una referencia común entre los profesores, ya que la consideran “la mejor de la zona escolar” y esto sirve de referente para comprender el inicio de la gestión y la posición que tomaron.

Así pues, en un principio la escuela no estuvo contemplada para ser dotada del equipo, la norma fue que solamente una escuela por sector sería tomada en cuenta para ello, situación que no fue del agrado del director ni del supervisor, lo cual socializaron con los profesores en diversas reuniones.

En una de estas oportunidades la maestra Betty y la subdirectora animaron al director a solicitar por escrito al jefe de sector los incluyera en el programa; sin embargo al entregar la misiva obtuvieron una negativa, lo cual enfado al director.

Esto generó muchos comentarios entre los docentes, algunos en contra, en especial el profesor Francisco quien manifestó que no deseaba que la gestión siguiera, ya que su aula sería una de las que contaría con el programa y esto le generaba un sentimiento de zozobra por no tener conocimientos de informática.

Por otro lado la maestra Betty era la encargada del aula de medios, sugiere al director mandar un correo electrónico al entonces Secretario de Educación federal, recibiendo al cabo de una semana una respuesta positiva, dando la orden a la secretaría de educación y cultura del estado de Coahuila, para que en esta escuela de inmediato se instalara Enciclomedia.

En esos momentos, el director llama a la sociedad de padres de familia, y a los profesores, les da la noticia lo cual causa el beneplácito de la mayoría, y toman decisiones sobre la ubicación de los grupos, ya que por cuestiones de la instalación de la red eléctrica deberían estar juntos, luego se ponen de acuerdo con los padres para obtener fondos para colocar rejas en las ventanas de los salones donde va a estar Enciclomedia y contratar un velador, estas últimas exigencias de la SEP para instalar el programa.

Más adelante se reúnen todos los profesores con el supervisor y ahí se toman decisiones sobre como cubrir los gastos, y la subdirectora sugiere generar una

---

cuota semanal por alumno para pagar el velador y vender en la cooperativa para la instalación de las rejas, ideas que son aceptadas y se llevan a cabo.

Al analizar la actuación de los docentes al atender la posición del director podemos reconstruir los roles que tomo cada sujeto, por un lado Betty se ufana del peso de su idea en el resultado de la gestión, compartiendo la alegría de ello con los directivos, y por otro profesores como Francisco que transita entre la apatía, el descontento o la ira, tratando en su caso hasta de cambiar de grupo.

### **FORMACIÓN PROFESIONAL Y ESTATUS: YO SÍ SÉ**

Las distinciones en la formación de los sujetos dan pauta a observar una dualidad de posibilidades.

El caso de Betty, quien su historia de vida nos indica que es una maestra con amplios conocimientos sobre computación, los cuales obtuvo al haber tomado cursos promovidos por la SEP y otros que llevó por su cuenta, además de estar en constante contacto con las TIC debido a su posición de maestra de sexto grado, y encargada del aula de medios. Lo anterior se vio reflejado en sus prácticas, ya que se documentaron clases donde hubo situaciones informáticas que maneja con facilidad.

Betty usa ese estatus para ejercer un liderazgo en la escuela, e incluso fuera de ella, e influir en las decisiones de los directivos, ejemplo de ello es su oposición por que los maestros de la escuela que trabajan con Enciclomedia fueran a tomar los cursos que ofertaba la jefatura de sector, al contrario propuso que ella se reuniría con los docentes de los otros grupos para ser quien en menos tiempo y con mayor calidad les proporcionara la información sobre cómo trabajar con el equipo, petición que fue respaldada por los directivos y los docentes, misma propuesta que con el tiempo rebasó la escuela para ser tomada en cuenta por el supervisor, delegando a su cargo el llevar estos cursos a las demás escuelas de la zona.

Esta posición se ha consolidado precisamente en una identidad que sostiene la imagen de BBC como “la que sí sabe”, echando mano de diferentes recursos, en

---

este caso su conocimiento informático y manejo de Enciclomedia; en ese sentido el poder ejercido por ella le da la posibilidad de definir reglas y consolidar propuestas. (Foucault, 1992).

Sin embargo la situación de Francisco, quien apenas y cuenta con las mínimas nociones informáticas y no tiene computadora en casa, debido a esto se observa que su trabajo de aula se vuelve para él una tarea difícil, y le genera desconcierto, lo que resulta en una práctica a veces desorientada, pero que sin embargo en algunas ocasiones busca mejorar a partir de la implementación de estrategias que considera “correctas” según su “larga experiencia”, no obstante en otras opta por no usar el equipo e impartir su clase como lo hacía antes de tener Enciclomedia.

### **AUTORIDAD Y CONTROL: ¡QUE NO SE DESCOMPONGA!**

Entre los sujetos el trabajo en el aula tiene similitudes, y tener Enciclomedia les otorga posiciones de control adicionales a las que ya ostentan en su rol como administradores, no sólo del tiempo, y de los recursos ya presentes en el aula, o el ejercicio cotidiano de las funciones naturales del trabajo escolar (Bourdieu, 1997).

Ahora el tener el equipo en el salón, genera nuevas responsabilidades, o incrementa las ya existentes, por ejemplo entre las nuevas orientaciones se encuentran: la definición de los momentos en que se dará su uso, el decidir que alumnos participarán con la computadora, o si los maestros la manejarán solos, la selección y aplicación de alguna liga, la disciplina, y el vigilar el buen funcionamiento de todos los aparatos.

La obligación de tener control instrumental obliga a los docentes a pensar en mecanismos de control atendiendo el problema de financiar el mantenimiento del hardware o las posibles descomposturas y robos.

En una reunión de CTE, se trató el tema de las deficiencias en los proyectores de los salones y las constantes fallas en el CPU del profesor Francisco, a lo que él mismo argumentó la necesidad de ser más severos con los alumnos que

---

hicieran mal uso de ellos, moción que secundaron todos, y donde Betty propuso seguir un reglamento que ella había diseñado para dar un buen uso a Enciclomedia, entonces lo mostró y explicó y de manera unánime decidieron tomarlo como “el bueno” para usar el equipo.

Este contenía reglas como: encender y apagar el proyector según se use, rolar a los alumnos para encargarse del manejo de la computadora, tiempos de limpieza de los aparatos, y prohibiciones como la de jugar con balones adentro del salón, o introducir discos no autorizados a la computadora.

Sin embargo en las clases que se observaron se exhiben situaciones que no están reglamentadas y que atienden a necesidades de los alumnos o a acciones inesperadas que se generan por el desconocimiento en el manejo del software.

En consecuencia la maestra Betty tiende a ser quien predominantemente usa el equipo y se le ve al pendiente de que los alumnos no lo manejen sin permiso, esto le lleva incluso a tomar medidas como cerrar el aula con candado a la hora de salir a recreo, quedarse con algunos alumnos a la salida para limpiar la computadora, o incluso poner de su bolsillo el dinero que falta para pagar al velador.

En tanto que el profesor Francisco decide mantener apagada la computadora cuando no considera necesario usarla, y cuando la utiliza decide que sean los alumnos quienes la manejen, pero pocas veces atiende el reglamento que aceptó en el CTE.

Además comparten la seriedad en los castigos que aplican al saber que un alumno desobedeció sus ordenes y causo un daño a la computadora. En estos casos se registraron sanciones que como llamar a los padres a la escuela para dar la queja, hasta tener una suspensión por una semana.

De esta forma consecuentemente entre la visión institucional de normar el uso y la realidad que los sujetos viven en el aula se van definiendo las posturas acerca del sentido que dota cada uno a Enciclomedia. La legitimación de esto objetiva las diferencias entre lo señalado en el apartado anterior donde el estatus que da la preparación académica y la posición en la escuela norma su prácticas. Sin

---

embargo esa conjugación se produce al margen de los mecanismos de control que se consideran propios del que hacer docente, mismo que comparten ambos sujetos.

### **ROLES CONSTRUIDOS: TRAMAS Y SIGNIFICADOS**

Las relaciones que los profesores desarrollan en la vida escolar involucran en su configuración sobre sí mismos a los objetos y otros sujetos con los que mantienen interacciones y van construyendo su identidad en un ejercicio constante de reformulaciones al irse modificando sus estructuras por la acción de elementos diversos. (Ball, 1989)

Betty habla sobre sí constituyéndose como una maestra eficiente, preocupada por su trabajo y la calidad de educación que da a sus alumnos, habla del compromiso que siente hacia los padres, y ve en su práctica el uso de Enciclomedia como una herramienta que simboliza todo lo anterior.

Sin embargo cuestiona en algunos momentos las dificultades que para ella presenta para operar el equipo en cuestiones de tiempo, costo y capacitación.

Francisco por su parte cuestiona constantemente el programa, y se une al proyecto de la escuela como estrategia de supervivencia ya que no desea ser visto como un obstáculo en la preservación del prestigio de la escuela.

Su posición política orientada a la izquierda le permiten hacer comentarios en reuniones que llegan a tomarse como pretextos para no aceptar la tecnología en la escuela, sin embargo su amistad con el personal propicia que varios agentes se acerquen a él para tratar de ayudarlo a avanzar en el conocimiento informático.

Algo que ambos comparten es la etiqueta que dan a los alumnos señalándoles un rol según su actitud en el aula. Los que tienen conocimientos de computación son los “especialistas”, los que constantemente quieren pasar a manejar la computadora son “estrategas”, los que se encargan de dar mantenimiento a los aparatos como “los de confianza” ó los que no están de acuerdo con lo que el docente quiere hacer en la computadora “discrepantes”.



---

Al mismo tiempo hay tramas que se manifiestan, el hecho de que los docentes se unan al supervisor para cambiar las órdenes del jefe de sector, la manera en que los padres de familia aceptan cooperar para mantener Enciclomedia en la escuela, los alumnos que junto a los maestros cuidan el equipo, o las autoridades que responden al llamado de los docentes para integrar Enciclomedia a la escuela.

### **CONCLUSIONES O DISCUSIÓN**

La reconstrucción etnográfica de las dinámicas que se documentaron en la investigación dio cuenta de las posiciones, identidades, estrategias y prácticas que llevaron a cabo los sujetos.

En ese sentido, podemos comprender que la acción del Estado que adhiere Enciclomedia a la escuela reconstruyó las prácticas curriculares de los docentes ya que programas como este hacen evidente la inmersión de los docentes en nuevas dinámicas que cada uno adopta según su propia circunstancia.

Con esta idea, las reflexiones que se presentan en esta investigación abren el debate sobre el abordaje de las TIC en educación.

En el dialogo con los docentes encontramos en su discurso precepciones comunes, que entienden la visión oficial de la administración orientada en múltiples ángulos, a veces es reduccionista en términos de la mera capacitación instrumental, o dentro del escepticismo, por los obstáculos económicos y culturales que en nuestro país privan para manejar proyectos de este tipo, y más allá aún, la idea de caer en el riesgo de estar operando en un sistema que derrocha recursos y entrega pocos resultados en el desarrollo social.

Conforme a esta perspectiva considero que la propuesta gubernamental para generar una sociedad del conocimiento en México esta aún en debate y este documento abre líneas de investigación en ese sentido.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- Ball, S. J. (1989). "Reformulación de identidades" en *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Madrid, Morata.
- Bourdieu P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México, Siglo XXI.
- Foucault M. (1992). *La microfísica del poder*. Madrid, La piqueta.
- Goetz y Lecompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, Morata.
- Reynaga O. S. (1999). *Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo*. México, ITESO.
- Taylor y Bogdan (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. Barcelona, Paidós.