
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE IDENTIDAD DE LAS Y LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

LETICIA ADRIANA MARTÍNEZ DÍAZ BARRIGA / SERGIO OCTAVIO GONZÁLEZ NEVAREZ

RESUMEN:

En este trabajo se pretende abordar a la identidad, no sólo desde su génesis y definición *per-se*, pues está claro que significados existen y muchos, sin embargo, no hay suficiente investigación educativa y pedagógica que nos dé cuenta de la evolución y la construcción conceptual y de identidad de lo que hoy conocemos como Educación Física.

Es por eso, que el presente trabajo busca dar un pequeño, pero no por eso menos importante, panorama de la construcción de identidad del personal docente, pues están intentando construir su identidad con elementos nuevos; hay aprecio de la profesión, hay sentido de superación y reconocimiento objetivo de los problemas. Hoy en día, existe una relación positiva con sus alumnos y las/los maestros obtienen satisfacción de ello, suelen ser menos autoritarios que antes, aunque algunas veces haya que serlo, ahora tienen buscan ser más una guía o líder, que una autoridad.

La identidad docente es sumamente compleja, pues incluye la recepción e identificación como una tradición que es resignificada en función de las nuevas realidades que experimentan; pues los componentes del sí mismo son muchos y es por eso que su interrelación resulta tan compleja. Los elementos a partir de los cuales las y los maestros construyen su propio concepto son también muy variados y no se limitan al espacio escolar, sino a su vida misma.

PALABRAS CLAVE: identidad, construcción, realidad, docencia, formación.

INTRODUCCIÓN

En la vida de todos los seres humanos desde que comenzamos a hacer consciente que tenemos una función social dentro de este globo llamado tierra, nos hemos cuestionado alguna vez en nuestra corta o larga existencia ¿Quién soy?, ¿Soy a partir de mí mismo o de los otros? Estas preguntas vienen a nuestra mente como bocanadas de aire en varias ocasiones a lo largo de nuestra

vida, sin embargo, no les damos una respuesta completa pero esas cortas respuestas que les llegamos a dar son las que van construyendo nuestra identidad.

En este trabajo se pretende abordar a la identidad, no sólo desde su origen como tal, pues significados existen, sin embargo, no hay suficiente investigación educativa y pedagógica que nos dé cuenta de la evolución y la construcción conceptual y de identidad de lo que hoy conocemos como Educación Física. Pues pude percatarme que en lo que se refiere a esta construcción de una identidad del docente de Educación Física ha sido poca la investigación y trabajo de campo que se ha realizado, de ninguna manera existe en gran cantidad material de consulta que profundice en el tema, es por lo anterior, que surge mi interés de estudiar estos procesos a través de los cuales, no sólo se construye una identidad, sino que también sale a la luz la importancia de la Educación Física como transmisora de actitudes y valores positivos que conformarán la formación integral de los estudiantes.

EL ORIGEN

Para la Real Academia de la Lengua (<http://buscon.rae.es/>), la identidad es un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás, se trata de la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Viene del latín *identitas* o *ibídem*, posee una dualidad, pues por una parte se refiere a características que nos hacen percibir que una persona, es única (una sola y diferente a los demás). Mientras que por otro lado, se refiere a características que poseen las personas que nos hacen percibir que son lo mismo (sin diferencia) que otras personas.

Para la psicología, la identidad es una necesidad básica del ser humano en tanto poder responder a la pregunta de ¿quién soy?, pues se vuelve algo tan importante y necesario como el recibir un afecto de nuestros seres querido o el alimento mismo.

Se trata de un concepto de encrucijada, hacia donde converge una gran parte de las categorías centrales de la sociología, como la cultura, normas, valores, estatus, educación, roles, clase social, género, medios, etc. Entonces a partir de esta mirada, podemos entender que sin identidad simplemente no habría sociedad (Giménez, 2007: 53).

Erich Fromm (www.angelfire.com) plantea que: "esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla".

Según lo que él expone, la identidad es una necesidad afectiva (*sentimiento*), cognitiva (*conciencia de sí mismo y del otro como personas diferentes*) y activa (*el ser humano tiene que tomar decisiones haciendo uso de su libertad y voluntad*).

Es justo en la adolescencia cuando conformamos una identidad que nos marca para el resto de nuestras vidas y que nos hará distintos a los demás. Desde el punto de vista evolutivo, la psicología ha definido a la adolescencia como la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones con sus padres (Ramos, 2007:7).

La identidad es como el sello de la personalidad. Es la síntesis del proceso de identificaciones que durante los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia la persona va realizando. Darme cuenta de quién soy, de qué lugar ocupo entre mis seres cercanos y tener una perspectiva de mi persona en el tiempo es bastante complejo. Pese a ello, la consolidación de la identidad es clave para la maduración normal en la adolescencia. En este periodo depuramos nuestro mundo interior para integrarlo con las demandas de intimidad, competencia y diferenciación psicosocial. Con tantos impulsos en juego, es lógico que se perciban sentimientos encontrados de incomprensión, desamparo y hasta de odio hacia padres y maestros. Nadie parece comprender lo que está pasando. Acaso los mejores amigos, que comparten nuestros gustos y ambivalencias, son una fuente pasajera de alivio. Pero nos parece riesgoso acercarnos demasiado: la satisfacción inmediata de todos nuestros deseos presupone un costo muy alto (López, 1988: 37).

Sin lugar a dudas, el hablar de identidad es hacerlo también del entorno que rodea a ésta, pues se trata de un proceso evolutivo y de cambio permanente, acompañado de cambios sociales, de nuevas tecnologías e información que hacen que los seres humanos vayamos modificando parte de esa relación con dicho entorno y algunas veces con nuestra propia identidad.

Para Marcela Álvarez (<http://www.angelfire.com>) el tema de consolidar nuestra identidad es entonces un trabajo que tiene una doble finalidad, por una lado encontrar un sentimiento interno de unidad, y por otro desde nuestras relaciones con el mundo el de singularizarnos, esto es diferenciarnos del otro, desde algún punto, no por algo la sociedad premia o destaca aquello que es creativo, aquello que se convierte en marca registrada. Pero además de ese reconocimiento implica que lo que hagamos nos permita algún grado de autorrealización y trascendencia.

Identidad es el resultado de la capacidad de reflexividad, es la capacidad de la persona de ser objeto de sí misma. Es una organización o estructura del conocimiento sobre sí mismo. Estructura que supone unidad, totalidad y continuidad. Continuidad que se forja en el transcurrir de la vida cotidiana, en el constante desempeño de roles, en el interminable proceso comunicativo. Es una síntesis que nos permite dar sentido a la experiencia, nos permite integrar nuevas experiencias y armonizar los procesos a veces contradictorios y conflictivos que se dan en la integración de lo que creemos que somos y lo que quisiéramos ser; entre lo que fuimos en el pasado y lo que hoy somos.

La identidad, sin embargo, no es algo dado, no es como una estructura preformada. Tampoco es una realidad misteriosa o inasible, no es una entidad que radica en el interior de las personas. La identidad, más bien es un concepto relacional, es un constructo que nos permite referirnos a la continuidad de la experiencia de nosotros mismos. Es algo que se construye a lo largo de la vida, que puede adquirir múltiples formas y tener mayor o menor solidez. No parece ser algo de todo o nada. Cuando se habla, por ejemplo, de la pérdida de la identidad, en realidad nos referimos a falta de consistencia, a fragilidad. A una

incapacidad para determinar el sentido de continuidad de la acción de la persona.

En realidad los roles que desempeñamos, las experiencias que vivimos, las imágenes que recibimos de los demás e incluso de nosotros mismos son múltiples y complejas. La identidad es aquello que los organiza y los integra. En ese sentido nos referimos a la identidad como núcleo. Paradójicamente, la afirmación del carácter complejo y cambiante de la experiencia que nutre la construcción de la identidad no invalida la afirmación de que esa multiplicidad, parece requerir cierto (*www.unidad094.upn.mx*).

TIPOS DE IDENTIDADES

Es importante mencionar que de esta identidad existente como un todo, se desprenden subsistemas que sirven para explicar otras identidades:

- *Identidad sexual o de género*: implica asumir las cuestiones inherentes al sexo biológico, la femineidad, la masculinidad, el rol de hombre o mujer, su relación y reconocimiento con la o el otro.
- *Identidad física*: Implica aceptación del propio cuerpo, y de éste en relación al otro.
- *Identidad psicológica*: Sentimientos auto-positivos, resolución no violenta de conflictos, cambios de actitud, controlar y manejar impulsos agresivos y emocionales. Autoconocimiento: ¿quién soy?, ¿quién quiero ser?
- *Identidad social*: Grupo social de pertenencia (clase social), religioso, grupos secundarios de interacción (amigos, compañeros de estudio, trabajo). Los grupos sociales actúan como redes de apoyo y de sostenimiento o como marco de referencia para el sujeto.

-
- *Identidad moral:* Valores, códigos de ética personal o no personales, que a veces la religión y las escuelas actúa como proveedores de códigos morales, que dan pautas sociales y culturales.
 - *Identidad ideológica:* Filosofía de vida. Creencias, como creer en un partido político.
 - *Identidad vocacional:* Proyecto de vida, realización de una vocación o descubrimiento de lo que quiero hacer y ser en cuanto a profesión y ocupación.

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD

Por otra parte, el concepto de cambio social es el elemento central para entender los problemas de identidad que pueden llegar a afectar a los y las docentes, así como los desafíos que éstos tienen que enfrentar. Dicho cambio ha transformado profundamente el trabajo de los profesores, al igual que su imagen y la valoración que la sociedad hace de su tarea.

El papel que juegan los docentes dentro de nuestra sociedad se ha ido transformado a lo largo

del tiempo, pues ni las y los jóvenes de hoy son los mismos que los y las docentes de hace 30 años, ni los procesos sociales a los que se han tenido que enfrentar son iguales. Hoy en día, resulta más difícil su labor docente, pues la información recibida sin medida, hace que su quehacer laboral se vuelva más estresante y en algunas ocasiones desgastante.

Algo que sin lugar a dudas transforma la manera en que construimos nuestra identidad es a partir de los valores y las costumbres aprendidas desde la infancia y adolescencia, pues dichos factores son fundamentales para el buen fortalecimiento de nuestra identidad. La manera en la que nos conformamos con el otro, resulta esencial para dicha construcción, pues como seres humanos que somos buscamos siempre el reconocimiento del otro o la otra, no solo en el

ámbito personal y social, sino en el laboral resulta de gran importancia el que nuestro trabajo sea reconocido por nuestros pares.

Hay factores sociales que definitivamente intervienen en la construcción dicha identidad para los docentes, por ejemplo las relaciones que se dan entre ellas/ellos a lo largo de su formación, se vuelven parte clave de dicha construcción, pues es entre ellas/ellos mismos que se pueden ir creando y conformando una identidad colectiva, que más adelante les podría ayudar a establecer relaciones de bienestar o redes de apoyo dentro de sus instituciones.

Bien lo apunta Manuel Castells (2003:34) cuando dice que el análisis de los procesos, las condiciones y los resultados de la transformación de la resistencia comunal en sujetos transformadores (en este caso las/los docentes), es el ámbito preciso para una teoría del cambio social en la era de la información, y que son claves para la construcción de una identidad colectiva.

De igual forma menciona, que dicho proceso de construcción es atendido por un atributo cultural, es decir, un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto y que se vuelve una pluralidad de identidades basadas en normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad. Entonces pues, las identidades organizan el sentido, mientras que los roles organizan las funciones (Ibídem, 28-29).

Según Paul Ricoeur (1996: 113), quien hace un análisis más cuidadoso, se hacen evidentes las respectivas funciones positivas. La ideología reúne las narraciones referentes a los orígenes –jamás presenciados– que nos permiten decir quiénes somos, que nos aportan el punto de partida para asumir y afirmar nuestra identidad individual y colectiva; la utopía, por otra parte, reúne las narraciones en las que se expresan las aspiraciones y potencialidades de los grupos postergados por el orden existente; la primera cumple, pues, una función de conservación del grupo social tal cual es, mientras la segunda proyecta la mirada fuera de lo real.

En síntesis, podría decirse que una comunidad sólo puede lograr y mantener el equilibrio a partir de la tensión existente entre las funciones sanas de esos componentes complementarios del imaginario social, que se relacionan entre sí en un auténtico círculo hermenéutico; porque sólo podremos soñar con un más allá –sin caer en el nivel patológico de la utopía– cuando hayamos logrado una sólida identidad narrativa, gracias a una interpretación siempre renovada de nuestras tradiciones; pero, a la vez, esa identidad será viable únicamente cuando la función positiva de la utopía –mediante la imaginación del no lugar utópico– ejerza la crítica de la patología ideológica que permita mantener abierto el campo de lo posible.

La ideología reúne las narraciones referentes a los orígenes –jamás presenciados– que nos permiten decir quiénes somos, que nos aportan el punto de partida para asumir y afirmar nuestra identidad individual y colectiva; la utopía, por otra parte, reúne las narraciones en las que se expresan las aspiraciones y potencialidades de los grupos postergados por el orden existente; la primera cumple, pues, una función de conservación del grupo social tal cual es, mientras la segunda proyecta la mirada fuera de lo real. (Ibídem, 121)

Otros factores que influyen dentro de esa construcción de identidad, son las funciones que implican dicha construcción que, se singularizan a partir de la historia de la constitución del grupo, de la disciplina, de la historia individual de los y las docentes, de los procesos históricos institucionales y de clase misma.

Por ejemplo, los maestros de Educación Física asumen una tarea que los ubica como docentes responsables de la función de enseñanza física, apoyan en la realización de programas y dan la clase, y a ello le sumamos la realización de exámenes. Sin embargo, esta función está reconocida en la normativa y de allí que en la dimensión de la institución no se le dé el mismo valor que a las matemáticas, español o biología. Es decir, estas materias por tener la condición de ser de carácter intelectual, parecieran ser más importantes, que una actividad física, que hoy en día, representa una excelente opción de salud, pues a causa de

los problemas de sobrepeso y sedentarismo que se viven actualmente en nuestro país, deberían voltear la mirada no sólo a darle más tiempo a las sesiones sino al personal docente que la imparte, ya que se trata de docentes que necesitan de una capacitación constante, que les permitan obtener técnicas de ejercicios eficaces y que ayuden a desarrollar la agilidad de las y los alumnos.

Remedi (<http://rapes.unsl.edu.ar>), hace una definición sobre los *espacios vinculares*, los cuales son áreas donde los y las docentes se alinean ya sea a partir de una misma perspectiva sobre la disciplina, de una relación afectiva, de proyectos personales comunes, etcétera. De este modo, la actividad autónoma y aislada del docente es posible en tanto se siente "protegido" por el grupo de referencia de la cátedra. Es decir, las relaciones que deberían establecerse en función del trabajo académico son reemplazadas por relaciones de poder basadas en la amistad/enemistad, en intercambio de favores o en la fuerza de los circuitos informales de comunicación o comentarios de pasillo. Dichos aspectos llegan a crear conflictos dentro del personal docente, y esto a su vez puede crear en éstos, algunas modificaciones a su identidad por pensar que dichos conflictos son por culpa de ellos aunque no lo sean.

CONCLUSIÓN

Las y los docentes están intentando construir su identidad con elementos nuevos; hay aprecio de la profesión, hay sentido de superación y reconocimiento objetivo de los problemas. Hoy en día, existe una relación positiva con sus alumnos y las/los maestros obtienen satisfacción de ello, suelen ser menos autoritarios que antes, aunque algunas veces haya que serlo, ahora tienen buscan ser más una guía o líder, que una autoridad.

La identidad docente es sumamente compleja, pues incluye la recepción e identificación como una tradición que es resignificada en función de las nuevas realidades que experimentan; pues los componentes del sí mismo son muchos y es por eso que su interrelación resulta tan compleja. Los elementos a partir de

los cuales las y los maestros construyen su propio concepto son también muy variados y no se limitan al espacio escolar, sino a su vida misma.

Como hemos analizado la construcción de la identidad docente de los sujetos se conformará a través de sus propias trayectorias personales y de las vivencias de estas representaciones curriculares que podrán internalizarse o no.

El significante de identidad docente comprende una compleja trama de actos de identificaciones singulares que los sujetos pondrán en juego a lo largo de su actuación como docentes.

La investigación que me encuentro realizando es considerada una propuesta de lectura y de reflexión entre las y los propios docentes, no sólo de Educación Física, a manera de concientización de lo que representa para ellos mismos el ser educadores físicos y la trascendencia pedagógica y educativa que pueden ejercer sobre sus alumnos. De igual forma, se sigue investigando esta categoría, así como otras que ayuden a comprender y entender mejor este proceso de construcción de identidad en el personal docente de Educación Física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Marcela (s/f). *La construcción de la identidad, fallas en la consolidación del sentimiento de sí mismo: la identidad negativa*, Universidad de Buenos Aires.
- Carrasco Gallegos, I. y Escribano Liró, P. (s/f). *La construcción identitaria y las nuevas tecnologías a distancia: aprender a vivir en la pantalla* (sin datos editoriales, consultado: www.cica.es).
- Castells, Manuel (2003). *La era de la información*, vol. II, El poder de la identidad, México: Siglo XXI editores.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (consultado:www.buscon.rae.es)
- Giménez, Gilberto (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México: Conaculta-ITESO.
- López, M. I. (1988). *La encrucijada de la adolescencia*, México: Ediciones y Distribuciones Hispánicas.

Ramos Lira, Luciana (s/f). *Proyecto exposición a diferentes formas de violencia y su relación con el uso de alcohol y drogas*, México: INP/CONACYT.

Remedi, E. et al. (1993). *Currículum de la Escuela Preparatoria*, México: Universidad de Zacatecas.

Rocoeur, Paul (1996). *Sí mismo como otro*, Madrid: Siglo XXI Editores.

Ruiz, Alfredo (s/f). *Fundamentos teóricos del enfoque Post-Racionalista*, Instituto de Terapia Cognitiva (sin datos de edición).

Tenti Fanfani, E. (Comp.) (2006). *El oficio del docente*, Argentina: Siglo XXI editores.

Páginas electrónicas consultadas:

<http://www.angelfire.com>

<http://www.cedea.uchile.cl/>

<http://www.unidad094.upn.mx/>

<http://rapes.unsl.edu.ar>