
EL CUERPO SE APRENDE, SE REPRENDE Y SE APRENDE. JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA FES ACATLÁN

LETICIA GARCÍA SOLANO

RESUMEN:

El cuerpo es el territorio en el que todo pasa y todo atraviesa. Aproximarse al cuerpo es acercarse a los lenguajes con que éste se expresa y aquellos con los cuales se busca dar cuenta de tal expresión. Nacemos con un cuerpo, pero éste a lo largo de la historia de cada persona le resulta más o menos cercano de acuerdo con las experiencias vividas. Es el primer símbolo que nos ubica en un mundo dicotómico en donde la vulva nos ubica del lado de las mujeres: de lo femenino y el pene de lado de los hombres: lo masculino; en sociedades como la nuestra en donde se valora cierto tipo de estética (la delgadez por ejemplo) se aprende que el tránsito por los senderos de la vida social estará influido por la presencia con la que se cuenta (natural: genética o artificial: ejercicio, dietas, cirugías). Al tiempo que se aprende como debe ser el cuerpo, también se aprende a reprimirlo y castigarlo si es que éste no cumple con las normas establecidas no sólo estéticas, sino sociales y culturales. Sin embargo con y desde el cuerpo no solo aprendemos sino también se puede re-aprender o aprehender en forma distinta los roles y papeles construidos socialmente y mirar el horizonte desde una posición más libertaria.

PALABRAS CLAVE: cuerpo, sexualidad, universitarios, cultura.

INTRODUCCIÓN

Los resultados que se presentan en la presente ponencia derivan del proyecto PAPPIT IN401706-3, "Identities estudiantiles, sexualidad, salud sexual y reproductiva", (2006-2008) que se desarrollo en la FES Acatlán y pretendió favorecer el conocimiento de uno de los actores centrales de nuestra

universidad: los estudiantes. El objetivo fue abundar en tres campos escasamente estudiados en la Facultad: la sexualidad, la salud sexual y reproductiva, y la violencia en el noviazgo. La interpretación de los hallazgos se apoya de distintos recursos teóricos como la perspectiva de género, la visión holística de la sexualidad, y los derechos humanos. La visión holística de la sexualidad incluye diversas dimensiones: lo afectivo, lo erótico, lo anatómico y lo sociocultural, que nos permite entender el sincretismo que caracteriza a los jóvenes y contiene las transformaciones y/o continuidades en las percepciones y vivencias de su sexualidad. Los estudiantes de la FES Acatlán tienen a su alcance conocimientos científicos, modernos y seculares, pero también marcados por tradiciones, prácticas religiosas, prohibiciones y falsas creencias; hechos que en su conjunto nos explican el sincretismo en sus vidas.

Aproximarse al cuerpo, es acercarse a los lenguajes con que éste se expresa y aquellos con los cuales se busca dar cuenta de tal expresión. Lenguaje que se modula en centenares de voces; espacio privilegiado de signos, símbolos, significados, gestos, posturas e inflexiones sonoras, pero también de cifras y medidas, espesores y longitudes, atavíos y desnudeces, patologías y placeres. (Szasz y Lerner, 1999: 89) Es precisamente aproximarse al cuerpo como uno el territorio en donde se vive, se expresa, se goza y acontece la sexualidad el objetivo que guiará el trabajo que aquí se presenta.

Decir que el cuerpo ha sido tomado en cuenta siempre de la misma manera sería tan inexacto como señalar que a través de un prisma se observa un solo color de la luz, pues existen diversas formas de ver y entender el cuerpo. Hay quienes lo plantean como el territorio de lo prohibido hasta quienes señalan que es precisamente éste el territorio de la autonomía y empoderamiento. Por ello haremos un breve recorrido que nos muestren las diferentes formas en que ha sido concebido el cuerpo y como estas se encuentran presentes en la vida y los cuerpos de nuestros sujetos de investigación: las y los universitarios acatlenses.

CUERPO PROHIBIDO

La primera concepción del cuerpo que abordaremos, tiene sus orígenes en las concepciones cristinas que idealizan la castidad y la abstinencia sexual. Tomas de Aquino, uno de sus principales representantes, plantea que el cuerpo es: como asiento del alma, -pues- es el vehiculo de las pasiones, el siervo ejecutor de los impulsos, instrumento primordial por tanto en la ejecución del pecado (Szasz y Lerner,1999:108), en la tradición judeo-cristiana se plantea la división entre cuerpo y alma en donde esta última es fuente de pureza mientras que el cuerpo es el depositario de todo mal, en *La Ciudad de Dios* San Agustín afirma que la libido es “el apetito de la carne”, se “apodera del cuerpo” tanto “en lo exterior como en lo interior y llega a embotar la agudeza y vigilia del entendimiento”.

En la tradición católica predomina la idea de una moral sexual tradicional la cual se caracteriza por reducir la sexualidad al ámbito reproductivo, lo que significa que su ejercicio solo es posible entre un hombre y una mujer, cuyo objetivo es la reproducción de la prole sin placer de por medio, dentro del vinculo sagrado del matrimonio, cualquier comportamiento que no cumpla con lo antes expuesto quedara en el terreno de la maldad, del pecado.

sólo existe un proyecto de familia única fundamentado en el matrimonio entre un hombre y una mujer”. Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano (www.notiese.org 19-01-2009) “las familias constituidas por mamá, papá e hijos, es decir `las correctamente integradas, tienen mayor salud y desarrollo económico en contraste -de- las familias monoparentales y las `desintegradas`... [Oscar Rodríguez, cardenal Hondureño (www.notiese.org. 16-01-2009)].

De la población encuestada (918 estudiantes), cuyas edades oscilan entre los 18 y 28 años de edad, 8 de cada 10 varones y 7 de cada 10 mujeres ha tenido al menos una vez, relaciones sexuales coitales no obstante que el 93% del total declara ser soltero(a). Datos que nos muestran que la idea antes planteada sobre

el uso del cuerpo exclusivo para la reproducción y hasta el matrimonio no es una práctica común en la mayoría de nuestros estudiantes:

VERÓNICA: [las relaciones sexuales antes del matrimonio] son muy buenas, tengo la idea de que así te puedes conocer y saber que te gusta y no te gusta, ya no tengo esa idea tan antigua de llegar virgen al matrimonio.

OSCAR: no tendría nada de malo, sería feo que me casara yo con una mujer que jamás en la vida haya tocado, que tal que no me gusta...en mi casa piensan lo mismo que yo, hay que conocer bien a la persona antes de comprometerse.

Si bien como ya se ha apuntado anteriormente la mayoría de nuestros estudiantes no ubican su cuerpo solo para fines reproductivos, es importante señalar que este cambio se ha producido en mayor medida hasta su generación:

CÉSAR: Mis padres se oponen rotundamente por las complicaciones que puedan tener, por las cuestiones morales de que debe llegar virgen al matrimonio -para CÉSAR - es algo natural, no es algo que se pueda evitar.

CLAUDIA: ... Mi abuelita está con lo tradicional de que es pecado no llegar virgen al matrimonio -para Claudia- está bien siempre y cuando haciéndolo con responsabilidad...saber que implica una relación, saber cómo protegerte.

Los testimonios anteriores ilustran precisamente el cambio generacional que al respecto está teniendo lugar en nuestra sociedad, uno de los elementos que ha dado paso a este cambio es la secularización es decir una sociedad que vive con esferas diferenciadas de la política y la religión, de las competencias del Estado y de las Iglesias y de los ámbitos público y privado.

CUERPO ES CULTURA

Con el antropólogo Marcel Gauss, abrimos paso a una segunda concepción del cuerpo ésta plantea que la cultura da forma al cuerpo, pues a través de éste el individuo llega a conocer una cultura y a vivir en ella. Según Gauss, el modo en que los hombres y las mujeres llegan a usar sus cuerpos es diferente, puesto que; hombres y mujeres aprenden a caminar, a hablar, a correr, a luchar de

forma diferente. (Entwistle Joanne, 2002:28) En este sentido Marcela Lagarde señala que la mujer vive el mundo desde su cuerpo. El hombre también, pero para el hombre su vida no es su cuerpo y para la mujer la vida se despliega en torno a un ciclo profundamente corporal...la mujer percibe un cuerpo de recovecos y cálidas oquedades que segrega y vibra en su interior. Un cuerpo al que siempre le ocurre algo directamente sexual y ocasionalmente erótico, además de un sinfín de cosas que le ocurren. (Lagarde Marcela, 1993,201)

Las diferencias entre hombres y mujeres entorno a sus cuerpos de las que nos hablan Gauss y Lagarde podemos ubicarles en el terreno del cuidado del cuerpo y la masturbación. Los datos nos señalan que las universitarias mantienen una relación más estrecha en términos del cuidado de su cuerpo ejemplo de ello son la revisiones ginecológicas o acudir al médico cuando se siente mal respecto de los hombres quienes según su dicho “a menos que sea muy grave la enfermedad” acuden al médico y en el caso de la exploración testicular simplemente no la realizan así como tampoco el papanocolaou masculino en gran medida porque desconocen la existencia de estos.

En contraste en el terreno de la masturbación existe un mayor contacto de los hombres con su cuerpo a diferencia de las mujeres:

OSCAR: [La masturbación] es una forma para conocerse y para saber cuáles son nuestras zonas erógenas, que nos puede satisfacer y que nos puede lastimar y también para bajar un poco la calentura

JULIA: [¿cómo consideras la masturbación femenina?] Sana no... fea porque... no se me hace algo lindo el que una persona sola se esté tocando, no se me hace algo lógico... qué tanta ansia tiene. ...la masturbación es algo tonto.

Con lo antes expuesto se da cuenta que lo que es deseable o adecuada para unas no lo es para los otros y viceversa, es decir, las mujeres deben realizarse estudios ginecológicos por el bienestar de su salud pero este no es un tema relevante para los varones, en cambio en el terreno del autoerotismo las

enseñanzas cambian, ya que esta práctica es normal para ellos, mientras que para ellas este es una práctica que aún causa vergüenza. El reconocimiento del cuerpo sobre todo para las mujeres no es práctica común tal como lo ilustran los siguientes testimonios:

JULIA: [¿Conoces tú cuerpo?] Nooo!!!! Porque una vez hubo una conferencia acerca de sexualidad y la ponente hizo una pregunta ¿ya se conocen la vulva?, dije ¡¡¡qué es eso!!!

VIOLETA: No, creo que no...jamás he tenido la decisión para explorar, para saber que está pasando con mi cuerpo, no, sólo he dejado que crezca.

CUERPO MOLDEABLE

El cuerpo es un medio de expresión altamente restringido, puesto que está muy mediatizado por la cultura y expresa la presión social que tiene que soportar. La situación social se impone en el cuerpo y lo ciñe a actuar de formas concretas; de hecho, el cuerpo se convierte en un símbolo de la situación. (Entwistle Joanne, 2002:29) Actualmente el modelo del cuerpo socialmente aceptado es el cuerpo delgado y así es reconocido y asimilado también en la comunidad universitaria.

Violeta: no me gusta mi complexión...yo creo que el hecho de que siempre he convivido con amigas que están súper flaquitas y yo soy la única más gordita, si es un poco más complicado.

Resulta necesario señalar que actualmente por esta exigencia de delgadez se ha desatado problemas de salud graves como lo son la anorexia y la bulimia, al respecto Leopoldo Zárate Hidalgo, director del hospital psiquiátrico Dr. Héctor Tovar Acosta, detalló que la bulimia y anorexia afectan a más de 2 millones de mexicanos y se registran unos 20 mil casos anuales. (*La jornada*, 29-01-2008:4). "Sólo usa ropa apretada para recordarte lo gorda que estas, pero fuera usa ropa holgada, así nadie verá que estas adelgazando" es sólo uno de las decenas de

tips que aparecen por toda la web en sitios que se definen abiertamente en pro de la anorexia; el problema ha sido más visible en los últimos años.

Los estereotipos de la moda, con modelos muy delgados, han sido culpados de que la anorexia gane terreno; sin embargo su presencia ya había sido identificada a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Se estima que este trastorno alimenticio afecta a entre uno y cinco por ciento de la población universitaria en los países desarrollados, mientras que en México se han registrado más de un millón de casos en los últimos diez años. (*Ibidem*: 5)

La explicación de Foucault sobre la modernidad se centra en el modo en que el poder y conocimiento son interdependientes: no hay poder sin conocimiento, ni conocimiento que no esté implicado en el ejercicio del poder. Según Foucault, el cuerpo es el objeto que se utiliza el conocimiento-poder moderno y al que inviste de poder, puesto que nada es más material, físico, corpóreo que el ejercicio del poder. Las ideas de Foucault sobre las relaciones entre el poder-conocimiento están implícitas en su noción de discurso. Los discursos para Foucault son regímenes de conocimiento que dictan las condiciones de la posibilidad de pensar y hablar: en cualquier momento (véase Entwistle Joanne, 2002). Estos discursos tienen repercusiones en el modo en que actúa las personas, puesto que no son meramente textuales, sino que se ponen en práctica en el micronivel del cuerpo.

Poco más del 80% de los estudiantes declaran estar a gusto o contentos con el cuerpo que tienen, sin embargo si ellos tuvieran la posibilidad de cambiar algo con de éste con lo cual no se siente a gusto de inmediato mencionan cuestiones como: bajar de peso, aumento de senos, disminución de caderas, músculos más prominentes.

JULIA: me operaría el busto..., me pondría más

RÚBEN: cambiaría mi nariz, no es mucho de mi agrado

VIVIANA: [¿estas a gusto con tu cuerpo?] antes sí, a partir del bebe... el cuerpo no es el mismo, ya tengo lonja y de que me embarace quedé más cuadrada y unas caderotas... a gusto no estoy.

Mike Featherstone arguye que desde principios del siglo XX ha habido un espectacular aumento en los regímenes de autocuidado del cuerpo. El cuerpo se ha convertido en el centro de un trabajo cada vez mayor (ejercicio, dieta, maquillaje, cirugía estética, etc.) y hay una tendencia general a ver al cuerpo como parte del propio yo que está abierto a revisión, cambio y transformación.

El cuidado del cuerpo no hace referencia sólo a la salud sino a sentirse bien: cada vez más, la felicidad y realización personal está sujeta al grado en que los cuerpos de las personas se ajustan a las normas contemporáneas de salud y de belleza.

CUERPO VEHICULO DE PLACER

En cuanto al cuerpo como vehículo del placer, resulta fundamental señalar lo planteado por Graciela Hierro (Véase Hierro Graciela, 2001): si no se es dueña(o) del cuerpo y sus productos, no se puede alcanzar la categoría de persona que decide libremente sobre el alcance y valor de sus acciones, en las cuales el placer personal tiene un papel preponderante. Y aunque ella nos habla específicamente del placer femenino, nos parece que ello puede ser aplicado también el caso de los hombres en tanto reconocerse como sujetos que no solo pueden desear a la otra o al otro sino permitirse ser deseados, ser guiados, en una experiencia compartida.

Pero, ¿qué nos dicen nuestros estudiantes respecto al placer y como sus cuerpos han experimentado este? El orgasmo es una experiencia que nos ha entreabierto la puerta para saber de sus vivencias ante, las preguntas ¿has tenido un

orgasmo?, ¿podrías describirlo?, en sus respuestas se mezclan las sensaciones que pasan por sus sentidos, por su piel, por sus sueños, por sus fantasías.

OSCAR: No sé...cuando llega el momento de tu orgasmo cierras los ojos y lo único que haces es sentir, para describir sentimientos así no tengo palabras, son cosas muy bonitas acompañadas de placer y el tener a la persona a lado de ti te hace sentir acompañado, te hace sentir bien ¡¡¡es muy rico!!! ...Son muchas cosas

Claudia: Ayyy! Así como cuando te vas... no sientes otra cosa más que gritar...Primero el desestrés, luego llegan los sentimientos de que sientes bonito, relajada.

Unir el sentir y el pensar, de manera que se piense lo que se siente y se sienta lo que se piensa. Pensar lo que se siente, dice María Zambrano, sin que sea a costa de que se pierdan el uno en el otro o de que se anulen entre ambos, nos coloca en el espacio de la libertad. Ser libre significa, además de estar condicionadas/os por nuestro querer y nuestra circunstancia vital, evaluar nuestro querer para descubrir aquel que sea más auténtico, que determine la autonomía y que al incidir en la realidad interpersonal la enriquezca. Abre la posibilidad de alcanzar el ideal de vida elegido por cada una/o y ofrece como resultado la construcción de la persona que deseamos ser. (Hierro, 2001:70)

REFLEXIONES FINALES

La sexualidad es una vivencia subjetiva una manifestación social del cuerpo sexuado en un contexto sociocultural concreto, se articula a través del potencial reproductivo, las relaciones afectivas, la capacidad erótica, y las relaciones de género. La visión de la sexualidad adquiere una perspectiva sociocultural al reconocerla como una construcción histórica y por tanto cambiante, con múltiples posibilidades (biológicas y mentales) y manifestaciones en las sociedades y en los individuos (sexualidades), susceptible de ser moldeada y regulada socialmente.

El cuerpo es el territorio por el que todo pasa y todo atraviesa. Nacemos con un cuerpo, pero este a lo largo de la historia de cada persona le resulta más o menos cercano de acuerdo con las experiencias vividas. Es el primer símbolo que nos ubica en un mundo dicotómico en donde la vulva nos ubica del lado de las mujeres: de lo femenino y el pene de lado de los hombres: lo masculino; en sociedades como la nuestra en donde se valora cierto tipo de estética (la delgadez por ejemplo) se aprende que el tránsito por los senderos de la vida social estará influida por la presencia con la que se cuente (natural: genética o artificial: ejercicio, dietas, cirugías). Al tiempo que se aprende como *debe ser* el cuerpo, también se aprende a reprimirlo y castigarlo si es que éste no cumple con las normas establecidas no sólo estéticas, sino sociales y culturales, un ejemplo que puede ilustrar lo anterior es la maternidad, pues a esta se le otorgado un valor absoluto que no admite discusión, por ello quien se atreve a transgredir dicho mandato es objeto de reclamos, culpas y castigos.

Sin embargo el cuerpo también es el territorio en donde es posible la transformación, la realización, la ciudadanía. De ahí que el apropiarse del cuerpo, el aprehenderlo o re-aprenderlo sea un acto de empoderamiento que nos posibilite transitar por las veredas de la vida, no como un cuerpo sino como ciudadanos que con, desde y a partir de su cuerpo han decidido tomar la riendas de sus vidas en sus manos.

BIBLIOGRAFÍA

Entwistle, Joanne (2002). *El cuerpo y la moda una visión sociológica*, España: Paidós Contextos.

Hierro, Graciela (2001). *La ética del placer*, México: UNAM.

Lagarde Marcela (1993). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, México: UNAM.

La Jornada (29-enero-2008) Sánchez Rocío: "Anorexia. La rebelión silenciosa", 4-5

Le Breton, (2007). *Adiós al cuerpo*, México: Cifra.

Rea Christian (16-enero-2009). *Control natal y familias "desintegradas", causantes de la pobreza latinoamericana: cardenales* (en www.notiese.org)

Reyes Mario Alberto (19-enero-2009). *Familias, "creación artificial de nuestro tiempo", señala secretario de Estado del Vaticano* (en www.notiese.org.)

Szasz, Ivonne y Lerner, Susana (1999). *Para comprender la subjetividad*, México: Colmex.