

---

## LOS SIGNIFICADOS DE LA LABOR DEL ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO: UNIFORMAR PARA LA REPRODUCCIÓN O INTERVENCIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE FUTUROS DIFERENTES

---

TERESA DE JESÚS TORRES CARLOS / JOSÉ LUIS ANZURES GARCÍA /  
VÍCTOR MANUEL GARCÍA RUVALCABA

### RESUMEN:

Nos interesamos por comprender los significados de los asesores pedagógicos adscritos a supervisiones o jefaturas de sector de nivel de primaria del sostenimiento estatal en la ciudad de Torreón, Coah. Las preguntas que orientaron el estudio son: ¿cómo son las prácticas de los asesores pedagógicos?, ¿cuáles los significados de la acción del asesor pedagógico en la construcción de las relaciones sociales para los ámbitos laborales, escolares y profesionales? El propósito general es describir, analizar y comprender los significados que el asesor técnico pedagógico ha construido sobre sus acciones, a través de su participación en el desarrollo del currículum. Para acceder a los cuestionamientos expuestos, empleamos una gran cantidad de recursos etnográficos, documentando acciones de las aproximaciones que hemos realizado en el campo desde el ciclo escolar 2004-2005 hasta el 2007-2008. La importancia de esta investigación reside en que revisar las acciones del asesor técnico pedagógico, permite definir el sentido en que éstas están orientadas y percibir qué tipo de currículum construimos con cada una de esas acciones. Atiende a la figura del asesor técnico pedagógico y focaliza su hacer; poniendo de manifiesto su intervención en el ámbito educativo, en la corresponsabilidad de la construcción curricular.

Encontramos que los significados de las acciones del asesor pedagógico, son innumerables, acorde a la subjetividad de cada asesor; pero esas acciones tienen un valor que oscila, hacia el sentido de la institucionalidad, encaminada hacia la representatividad del sistema hegemónico o bien, hacia la búsqueda de futuros diferentes.

**Palabras clave:** asesor, significados, currículum, acciones, sujetos.

---

## INTRODUCCIÓN

Desde nuestro lugar como docentes asesores técnicos pedagógicos y desde las relaciones que establecemos en nuestro trabajo, nos interesamos por observar y comprender la construcción social cotidiana de docentes, asesores pedagógicos, al igual que nosotros, adscritos a supervisiones o jefaturas de sector de nivel de primaria del sector Laguna 2 del sostenimiento estatal en la ciudad de Torreón, Coahuila.

¿Cómo son las prácticas de los asesores pedagógicos? ¿Cuáles los significados de la acción del asesor pedagógico en la construcción de las relaciones sociales para los ámbitos laborales, escolares y profesionales?

En estas interrogantes, por significado queremos cuestionar cuál es el sentido que el asesor imprime a sus acciones, dentro de la cultura social establecida. Por acciones nos referimos a los haceres cotidianos del asesor, que en conjunto son la proyección del sujeto como tal; puede ser sujeto autónomo o bien sujetado a un régimen de verdad, interesa ver cuál concepción de sujeto es la que incide en la realización de sus actos.

Estas acciones y significados han sido analizados desde la óptica de una producción cultural y la concepción de los espacios escolares como lugares de encuentros entre sujetos.

En esos encuentros se manifiestan ideologías, intereses, conflictos, el ejercicio del poder, resistencias. Y con estos elementos se constituye una cultura que provoca tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significados y en la formación de posiciones; desde la óptica de una cultura crítica, en la que los significados han sufrido el contraste público, sistemático, crítico y reflexivo (Pérez Gómez, 1998), y el proceso dialéctico viene a generar coyunturas que permiten la reconstrucción y producción cultural.

La importancia de esta investigación reside en que revisar las acciones del asesor técnico pedagógico, permite definir el sentido en que éstas están orientadas y percibir qué tipo de currículum construimos con cada una de esas

---

acciones. Atiende a la figura del asesor técnico pedagógico y focaliza su hacer; poniendo de manifiesto su intervención en el ámbito educativo, en la corresponsabilidad de la construcción curricular. En un intento por amalgamar la posición desde la que se investiga y nuestras pretensiones, formulamos el siguiente:

### **PROPÓSITO GENERAL**

Describir, analizar y comprender los significados que el asesor técnico pedagógico ha construido sobre sus acciones, a través de su participación en el desarrollo del currículum.

Presentamos algunos *objetivos particulares* que orientan el curso de este trabajo así como el diseño de algunos instrumentos para la recogida de datos:

- Describir las actividades que realizan los asesores técnico pedagógicos en la concreción de los programas.
- Identificar las concepciones que el asesor técnico pedagógico tiene acerca de la labor que realiza
- Identificar los contrastes de las concepciones y prácticas del asesor frente a las prescripciones institucionales

Para abordar el objeto de estudio, formulamos las siguientes preguntas. En relación a su acción: ¿qué hace el asesor pedagógico? ¿qué asesora? ¿cómo asesora? En cuanto a su finalidad: ¿para qué asesora? Respecto a la función social: ¿quién es el asesor pedagógico? Considerando a las relaciones establecidas: ¿cómo llegó a ser asesor pedagógico?

### **ESTRUCTURA METODOLÓGICA**

Organizamos las preguntas en **ejes o dimensiones** para la comprensión de la realidad:

---

*Vía de acceso a la asesoría.* Remite al interés particular por ser asesor es determinante en el sentido que le imprime a sus acciones. Aunque existe una supuesta reglamentación de acceso, son diferentes las vías por las que se accede a la asesoría y cada asesor ha buscado la más pertinente.

*Dimensión pedagógica.* Constituye el hacer del asesor en el contexto propio, es decir, de la enseñanza. La manera de ser asesor implica mediar entre el currículum formal y los profesores a los que le corresponde atender en su trabajo. Es una cuestión de fondo, de expresar desde su identificación, el currículum oficial.

*Dimensión laboral.* Se refiere a programas educativos, implementados por la Secretaría de Educación y Cultura de Coahuila. Esta dimensión está directamente relacionada con la anterior, el conocimiento del contenido de su trabajo, y también se refiere a las condiciones en que se realiza su labor.

*Dimensión sindical.* Como miembro activo de un gremio regulador de las prestaciones y derechos de sus sindicalizados.

Estas dimensiones se encuentran vinculadas entre sí, y una no puede ser sin las otras; comprenden el ámbito pedagógico, es decir, el hacer académico del asesor en sus espacios formales: escuela, supervisión escolar, jefatura de sector y el espacio político, en cuanto al sentido que imprime a sus acciones en espacios formales e informales, ambos ámbitos, inherentes al hacer docente. Para efectos de la investigación y la observación, ha sido necesario especificarlas, lo que nos permitió la observación de las acciones en momentos y lugares específicos, así como la selección del material pertinente que aportara elementos para responder a las preguntas y la constante reformulación del proceso de investigación en una retroalimentación en datos y hallazgos. La configuración del esquema analítico lo fundamentamos también en estas dimensiones y por supuesto la selección de las herramientas etnográficas pertinentes. Cabe señalar, que estas dimensiones se fueron concretando en el transcurso de la investigación, y no fueron predeterminadas en un primer momento, pero una vez formuladas, orientaron el proceso. Son, pues, el eje vertebral que aportan

---

una base epistemológica y también metodológica, que nos permitió narrar la situación, desarrollar categorías y elaborar conclusiones.

Para acceder a los cuestionamientos expuestos, hemos estado empleando una gran cantidad de recursos etnográficos, documentando acciones de las aproximaciones que hemos realizado en el campo desde el ciclo escolar 2004-2005 al 2007-2008. También hemos registrado las dinámicas de los sujetos, sus características y sus significados en un diario de campo que contiene: 3 historias de vida 30 registros de observación y de observación participante, 4 entrevistas profundas y 43 notas de campo con las descripciones que se refieren a las diferentes situaciones, acciones y relaciones en que se desenvuelven los sujetos del presente estudio en casos (Rockwell, 1998).

Uno de los principios etnográficos que orienta este planteamiento metodológico dice que si no está escrito algo es porque no sucedió nunca (Taylor S. J. y Bogdan, 1992).

### **ALGUNOS REFERENTES**

Elsie Rockwell (cit. por Bertely 2000), considera a la escuela como espacio de negociación, resistencia y lucha dentro del Estado y la acción de los sujetos es apreciada como expresión de una forma creativa de producción cultural y social, en este caso, curricular, fuera de la fuerza inmediata de la dominación (Giroux,1992); en esta expectativa veo al asesor pedagógico como sujeto cuyo hacer está orientada por las significaciones construidas en su contexto sociocultural; significados como contradicciones en un mundo cotidiano, resultan procesos que llevan latente la reconstrucción social.

En el espacio educativo existe la oportunidad de realizar nuestro trabajo desde nuestra autoría, desde nuestra creación de personal, de nuestro saber y conocer, desde la propia formación, de nuestras relaciones de la experiencia educativa, con nombre propio y desde el reconocimiento que nuestra creación, que tiene para los otros sujetos con quienes compartimos el espacio, incluso para las “autoridades” (Contreras, 1997).

---

## **RESULTADOS Y APORTACIONES TEÓRICAS AL CAMPO**

Así, como el tablero de ajedrez en la que cada pieza tiene una posición, un movimiento, los sujetos en el campo educativo avanzan hacia sus metas según la figura en que se representan. Pero no es tan simple, ya que no se trata de ser definitivamente del bando de las piezas blancas o de las negras. Hay también cambio de intereses, de necesidades y por lo tanto fluctuación entre un color y otro. En el tablero de la vida, a diferencia del ajedrez, hay también claroscuros.

### **Tres estilos de asesoría**

Las formas de ejercer la asesoría son diversas y tienen que ver con el desempeño particular de cada asesor en sus acciones. Y aunque las formas de ejercer la asesoría son diversas, ubicamos tres maneras especiales de ser asesor y si bien cada manera presenta elementos de las otras dos, predomina en sus acciones, mayores características de aquella conceptualización en que la ubicamos, después de la observación y el respectivo análisis. Así, consideramos, las formas de ser asesor, como blancas, negras y claroscuros.

Describimos a continuación las características de cada una de las formas mencionadas:

### **Blancas juegan primero: juegan con ventaja**

Ubicadas en la cotidianidad, con la ventaja de la normatividad que dicta el “deber ser” del aparato institucional que detenta los medios de homogeneización, las piezas blancas del ajedrez, es decir, los asesores “oficialistas”, juegan con ventaja ante los docentes, de cualquier nivel escalafonario, siendo los más fieles peones y aguerridos alfiles de la reproducción de los lineamientos institucionales.

El asesor blanco se despersonaliza y desautoriza, al actuar en nombre de la oficialidad, como lo indica esta expresión de asesor de jefatura de sector, al convocar a reunión de asesores:

---

Yo quiero aprovechar la oportunidad que nos está dando el director de educación del nivel.... En relación a la necesidad de tener espacios, de análisis, de reflexión del trabajo en el aula (RAP06100305).

**Este tipo de asesor es un asesor ejecutor**, se pone en marcha, tras este tipo de reuniones. Desarrolla un patrón, de que llene formatos y los envíe en forma ascendente hacia la estructura. Importa el tiempo y manera de llenarlos, pues no se revisa en esas reuniones, el contenido de los mismos. Imparte indicaciones desde la oficialidad. Otra acción del **asesor** pedagógico, tiene que ver, directamente con la supervisión y el juego de ser **instrumento y pieza** de una autoridad, SEP, o un acompañamiento en el proceso pedagógico para el docente. Se le confiere la inspección, al designar al asesor pedagógico, la responsabilidad de una supervisión, también el poder del encuentro cara a cara con el docente y el construir con él posibilidades de desarrollo para tres de los sujetos del proceso educativo: estudiante, docente, asesor.

Este asesor es extensión de los aparatos de control. Ejerce una autoridad externa, delegada en su persona. Es un brazo a disposición de las necesidades institucionales, que mueve botones y hace que se disparen resortes, bajo consigna. Es un peón que ha sido coronado para jugar a favor de las piezas blancas; de las piezas que tienen la ventaja, no sólo del primer movimiento, sino del espacio, los recursos, la fuerza hegemónica, emisora del "deber ser": ideología valorada como lo esperado, e incluso deseado, por las mentes juiciosas.

Se les proporcionará material, bajo la responsabilidad de ustedes. El maestro que falte una mañana no tendrá derecho al material. O al que venga un rato y se salga, que no complete las horas, no tendrá derecho al material (OATAP03081105).

Este asesor está ubicado en una situación en las que las piezas que van siendo depositarias de las indicaciones, cubren la posición del rey.

---

### Negras, despliegan su estrategia

Por el otro lado, las piezas negras defienden sus posiciones, diseñando jugadas no consideradas por la normatividad; encontrando en ésta las posibilidades de acciones diferentes; leyendo lo implícito y trascendiendo el hacer cotidiano. Las piezas negras, asesores críticos, participan en los juegos, y siguiendo las reglas, y propiciando coyunturas, elaboran nuevas normas, encuentran caminos alternos, que llevan a la reconstrucción de la cotidianidad. La mediación de estos asesores entre el currículum oficial y las prácticas, se concreta en propuesta alterna de relaciones ante la institución. Es pues, la dialéctica de intereses, con peones, y piezas mayores en el posicionamiento de sus espacios de poder. Estos asesores, se sustraen de la totalidad, al referirse a los asesores de la dirección técnica, como “ellos”.

En seguida de la revisión que hicieron ellos, los coordinadores de este taller, en el cual nosotros escuchamos... (E GD221105.)

El aporte de una acción crítica, consciente pero también propositiva, en esta óptica de significado de las acciones del asesor pedagógico, se ubica como una jugada de piezas negras, en el tablero del ajedrez; es decir, siguiendo las reglas del juego, pero buscando alternativas de posicionarse en el espacio, ante el encuentro de poder. Estas acciones son las que crean espacios coyunturales que generan posiciones de alternancia en el poder.

En el proceso de la construcción social, son las pequeñas acciones reiteradas las que conforman las relaciones y las consolidan. Es por esto que cada movimiento reflexivo origina respuestas diferentes a las estandarizadas. Aún aparentemente diluidas en el cúmulo de la ingenuidad, las **manifestaciones cuestionadoras** generan avance en sus posiciones; establecen alternativas y reconstruyen el espacio social. Un paso más es el saber detectar estos movimientos y valorarlos; es decir, resignificarlos e incluirlos con el gran potencial de sus consecuencias en la reconstrucción, generando conceptos que integren el lenguaje alterno: el lenguaje instituyente.



---

Este asesor se **autoriza**, a sí mismo, a desarrollar una **práctica no sujeta**, en medio de los espacios institucionales; práctica que a la vez invita a realizar a los docentes con quienes establece sus relaciones. Así, sorteando líneas, ejecuta saltos estratégicos, como un caballo en el ajedrez, que le permite desde su lugar, dominar varias casillas a su alrededor. En este sentido, las acciones de las piezas negras, en las relaciones cara a cara, construyen un lenguaje diferente, donde el valor de la palabra se resignifica en la acción, y crean núcleos de consenso. Así, ante el discurso vertical, cuestionan la utilidad de las indicaciones oficiales, en relación con el hacer de los sujetos, y las modifican para imprimir el sello de la reconstrucción y la movilización de sus piezas. La tarea es pues, retomar las reglas del juego e invertirlas a su favor.

### **Claroscuros: entre el deber y el ser**

Indecisos entre el deber y el ser, los asesores que llamamos claroscuros, cambian frecuentemente de equipo, y así en ocasiones, especialmente en el discurso, son analíticos y críticos, aunque en las acciones se adscriben a la normatividad y conminan a los docentes a cumplir con los programas, porque “así lo dispone Secretaría”.

Sus acciones fortalecen la reproducción. Son peones blancos que en ocasiones, logran posicionarse estratégicamente en su batalla individual, logrando beneficios ya sea de la parte oficial o sindical. Así, asesores que en un momento se presentaron combativos, han cedido en su posición para adscribirse a la oficialidad, ya sea en la estructura institucional o sindical:

Necesitaba ese préstamo, por eso tuve que ‘agarrar’ los boletos del SNTE (R PI 090905).

Aunque estos claroscuros son en ocasiones difíciles de detectar, ellos mismos terminan por ubicarse en el bando de las piezas blancas, ya sea en sus expresiones o en sus acciones. Encuentran que son privilegios que la autoridad sindical les “conceda” gozar de los derechos conquistados.

---

## **DISCUSIÓN**

De vuelta a la pregunta principal de esta investigación: ¿cuáles los significados de la acción del asesor pedagógico en la construcción de las relaciones sociales para los ámbitos laborales, escolares y profesionales?

Los significados de las acciones del asesor pedagógico son innumerables, acorde a la subjetividad de cada asesor; pero esas acciones tienen un valor que oscila hacia el sentido de la institucionalidad, encaminada hacia la representatividad del sistema hegemónico, o bien hacia la búsqueda de futuros diferentes. Estas acciones, aparentemente diluidas en la cotidianidad, pintan el currículum hacia uno de los bandos.

Es pues, la manifestación del poder que ejerce el asesor, poder normativo o poder construido; es la expresión de sus intereses entre otros distintos, construyendo redes de relaciones, en el reconocimiento propio y el de los otros, ante quienes defiende intereses o asume identidades que se concretan en la consolidación de la trayectoria personal y profesional. Así pues, como asesor, se identifica como autoridad normativa o construida.

La invitación es para que concienticemos, los asesores, de qué color pintamos el currículum del cual somos corresponsables.

Las aportaciones derivadas de este proceso, son producto de una reflexión colectiva, al triangular con otros textos, pero principalmente, como parte de un proceso que continúa, son inconclusas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Berger Peter y Luckmann Thomas (1979). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Bertely Busquets, María (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Bourdieu, Pierre (1992). *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, París: Seuil

Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen (1988). *"Teoría crítica de la enseñanza"*. Barcelona: Martínez Roca.

- 
- Contreras, José (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (1994). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Ángel (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giroux, Henry (1990). *Los profesores como intelectuales*, Barcelona: Paidós.
- Giroux, Henry (1992). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI.
- Goldman, Lucien (1997). *Lógica y construcción del conocimiento*, Buenos Aires: Proteo.
- Jiménez Lozano, Luz (2005). *Supervisión escolar y asesoría pedagógica en los procesos escolares y los proyectos institucionales*. Memoria electrónica. Primer foro estatal de investigación educativa. DIDIES/SEP. Saltillo, Coah. México.
- Lundgren, U. P. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata.
- Noriega, Margarita (2000). *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización, 198-1994*. México: UPN/Plaza y Valdés.
- Pérez Gómez, A. I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Rockwell, Elsie (1995). *La escuela cotidiana*. México: FCE.
- Rodríguez Gómez, Gregorio, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Secretaría de Educación Pública (2002). *Formación de asesores*. Gobierno de Coahuila, México.
- Schutz, Alfred (1964). *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (2004). *Estatutos*. México: SNTE.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Sección 38 (1987). *Historia de la Sección 38 del SNTE No.10*. Coahuila, México.