

PRÁCTICAS CURRICULARES Y MECANISMOS SIMBÓLICOS EN LA FORMACIÓN DEL LICENCIADO DE ENFERMERÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA ALBARRÁN

División de Estudios de Posgrado, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia-UNAM

RESUMEN: El presente trabajo sintetiza los avances conceptuales y metodológicos de la investigación, así como, algunos resultados preliminares de los hallazgos. En las primeras etapas del proyecto me fui aproximando a la realidad de la problematización en la formación del Licenciado en enfermería: la génesis de un conocimiento y de una práctica que nace a la sombra de otra disciplina; la puesta en marcha del currículum formal al producir mecanismos (arbitrario cultural y violencia simbólica) que inducen y seducen a los actores para la creación de sus prácticas. En un segundo momento se requirió diseñar los aspectos inherentes a la metodología para abordar el objeto de estudio y postura teórica ante la investigación. Y por último, fundamentar algunos planteamientos específicos para el estudio de los procesos curriculares a partir de la violencia simbólica que representa el enfrentamiento ideológico de los diferen-

tes grupos y del *arbitrario cultural* que han fortalecido a la profesión pero también la han debilitado. De tal forma que los hallazgos se analizan e interpretan desde las categorías de *relaciones*, referido a las que se establecen en la construcción y práctica de la siguiente categoría *conocimiento*, como categoría central, el cual se presenta en el marco del conjunto de ideas, opiniones, enfoques, andamiajes conceptuales que se entrecruzan como entramado del proceso curricular. La tercera categoría planteada desde una vertiente teórica-metodológica es la referida a *los significados* que le confieren los sujetos a los determinantes estructurales del conocimiento curricular, aspectos que han sustentado el análisis de los resultados.

PALABRAS CLAVE: Currículo, arbitrario cultural, violencia simbólica, teoría de los Campos, Pierre Bourdieu.

Introducción

La investigación aborda el objeto de estudio desde el horizonte del campo curricular y las prácticas profesionales de enfermería (docente y asistencial), las relaciones que se generan entre el conocimiento enfermero y la acción, en el contexto de la institución educativa e instituciones de salud. De tal manera que el currículum debe ser visto no solo como un referente simbólico importante sino también como un espacio de conflicto, en ese sentido se entiende como un “lugar de encuentro de diversas visiones y manifestaciones cultura-

les”, donde el profesor ejerce sus funciones mediante sus acciones pedagógicas, (Bourdieu & Passeron, 1977: 51). A través de ellas se enseña una **arbitrariedad cultural** que se traduce en relaciones de poder, al ser acciones pedagógicas impuestas, toda acción pedagógica se convierte en **violencia simbólica**. La noción de **violencia simbólica**, se aborda a partir de los puntos en conflicto que emergen de la puesta en marcha del currículum formal.

Planteamiento del problema

En el campo académico de enfermería, las prácticas educativas se ubican en campos determinados de acción con sus reglas del juego, sus instancias y sus relaciones de fuerza específicamente escolares, en el cual sus relaciones de poder contribuyen a la reproducción y la diferenciación social en donde se ponen al descubierto los mecanismos de actuación del sistema escolar. La experiencia de quienes participamos en éste campo, comprobamos la existencia de un rol subordinado en la realización de las prácticas clínicas profesionales, acciones que se transforman en independientes, autónomo y transformador en el discurso del aula. Los docentes vivimos esta dualidad: una realidad objetivada de subordinación en los escenarios de prácticas y una realidad de emancipación en la vida académica al retomar la función política del conocimiento.

La violencia simbólica que representa el enfrentamiento ideológico de los diferentes grupos, ha construido un *arbitrario cultural* nutrido por un conjunto de culturas presentes y pasadas que han fortalecido a la profesión pero también la han debilitado, que deben su existencia a las condiciones sociales de las que son producto, así como su inteligibilidad y coherencia a las funciones de las relaciones significantes que la constituyen (Bourdieu, 1998 a; 1991 b).

Esta perspectiva sitúa la investigación ante un panorama adecuado para ser analizado desde la construcción de sus significados que le confieren los sujetos a partir de sus experiencias.

Preguntas que guían la investigación

¿Cómo son planteados los conocimientos desde el currículum formal, y cómo son aplicados en la práctica profesional en las instituciones de salud desde el significado que le confieren los actores del proceso?

¿Cuáles son mecanismos simbólicos que subyacen en la formación del licenciado de enfermería y cómo las formas de actuación pueden mantenerse o modificarse desde la posición de quien las ejerce de manera asumida, natural, o de manera impuesta?

Objetivos

- Dilucidar mecanismos simbólicos en la formación del licenciado de enfermería en la UNAM, enfoques, entramados y andamiajes conceptuales del currículum que propician actuaciones y posiciones en el campo desde los significados que elaboran los actores.
- Reconstruir desde la mirada de los actores, las significaciones que ellos elaboran acerca de los mecanismos simbólicos que propician formas de actuación en la construcción y práctica del conocimiento curricular en los distintos espacios profesionales.

Supuestos metodológicos

La investigación aborda el objeto de estudio desde el horizonte de las prácticas profesionales (docentes y asistenciales), entre los dilemas de la teoría y la acción, en el contexto de las instituciones educativas y de salud, con los siguientes supuestos metodológicos:

- ✓ El currículum debe ser visto no solo como un referente simbólico importante sino también como un espacio de conflicto, en ese sentido se entiende como *un lugar de encuentro de diversas manifestaciones culturales*.
- ✓ Las prácticas de los sujetos articulan o desarticulan el plan de estudios y las producciones profesionales de acuerdo a las formas instituidas, o bien, como grupos de hacer instituyente que van produciendo el currículum en los diferentes semestres, de acuerdo a los estilos de quehacer de los docentes y de enfermería.

Referentes conceptuales

Se ha avanzado en la conceptualización del currículum como práctica social. En este sentido, se han discutido y retomado aportes de Bourdieu (1990), sobre las nociones de campo cultural que involucra a los sujetos sociales y al poder; de Gimeno-Sacristán (1989 & 1992) & de Stenhouse (1987), sobre la práctica del currículum y el papel de los profesos-

res; también se han recuperado análisis elaborado por Díaz-Barriga (1990), quien analiza el proceso de constitución de las teorías del currículum.

Conceptos básicos y enfoques

Romo (1996) señala que es necesario que el currículo sea visto no solo como un referente simbólico importante sino también como un espacio de conflicto, en ese sentido se entiende como un “lugar de encuentro de diversas manifestaciones culturales”.

El currículum como construcción continúa de significados. Su preocupación principal es tratar de caracterizar y explicar lo que sucede con el currículum y cómo se construyen sus intencionalidades y significados, por lo que el objeto de trabajo es: el conocimiento; las relaciones y el poder, desde esta perspectiva se centra en las intencionalidades y significados que construyen los sujetos dentro de un marco institucional y social, que intervienen en la definición de contenidos, propósitos y formas de actuación. En este sentido, los *procesos curriculares se conciben como construcción de intencionalidades y significados socialmente compartidos dentro de una realidad educativa específica* (Stenhouse 1987:19).

Otro enfoque sugerente es desde la teoría de los campos de Bourdieu que tiene por objeto no solamente el sistema de relaciones objetivas, sino las relaciones dialécticas entre esas estructuras objetivas y las disposiciones estructuradas en las que estas se actualizan y tienden a reproducir.

La noción de campo se ha visto materializada en la construcción del trabajo. La noción de sujeto, suministra claves para valorar a los actores y sus posibilidades al interior del trabajo profesional. Por su parte, la idea de campo, me permitirá adentrarme en el problema de la construcción de conocimientos y los mecanismos que en su interior se ponen en juego. De tal manera que se aborda como referencia los procesos de elaboración y reconstrucción de experiencias de quienes han trabajado al currículum, su teoría y sus prácticas.

Metodología

El horizonte metodológico que se realiza, es desde la investigación cualitativa que permita la interpretación de lo que sucede en el contexto particular de mundos sociales o espacios donde los individuos desarrollan actividades, estilos de vida, experiencias profesionales y dan significado a sus acciones y las de los otros (Goetz, LeCompte 1988, Bourdieu 2000).

El pensamiento interpretativo surge como respuesta en oposición al positivismo: encuestas = funcionalismo (Tarres, 2008).

El trabajo cualitativo:

El trabajo de campo permite establecer un contacto directo y personal con los sujetos estudiados, dentro de su medio ambiente cotidiano. La búsqueda de cercanía con ellos tiene la finalidad de entender directa y personalmente las percepciones que tienen sobre su vida cotidiana, su pasado y su futuro, compartir sus experiencias y construir un sentimiento de confianza mutua.

El investigador cualitativo no considera suficiente el uso de encuestas o escalas de actitudes para tratar de observar los puntos de vista internos de las personas (Álvarez & Gayou Jurgenson 2006:27).

El proceso de recolección de información implicó una comprensión detallada de las perspectivas de los entrevistados. Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos.

- ✓ Destacar los significados de lo que sucede en el contexto particular de mundos sociales o espacios donde los individuos desarrollan actividades, estilos de vida, experiencias profesionales y dan significado a sus acciones y las de los otros (Goetz y Le-Compte 1988; Bourdieu 1999, 1990, 2000).
- ✓ Las entrevistas se realizan con la intención de comprender las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias en la práctica profesional, en la formación como enfermeras y en su práctica profesional y docente, expresadas a partir de sus propios significados.

Por lo que el horizonte metodológico se llevó a cabo, desde la investigación cualitativa (Goetz & Le Comte, 1988; Álvarez & Gayou Jurgenson 2006) con un marco teórico interpretativo de la teoría de los campos de Bourdieu (Bourdieu, 2000, 1990, 1999, 1996/2000, 1988, 1987, 1997); (Bourdieu, Chamberedon, Passeron, 1975/2005); (Bourdieu, Passeron, 1995/2005). La metodología cualitativa se preocupa por la comprensión de significados de los mecanismos de actuación de las prácticas, a partir de entrevistas para identificar significados (Laclau & Mouffe. 1987/2005) lo que implica una constante atención epistémica que me compromete a la recuperación de otras fuentes conceptuales.

Técnicas de indagación:

La entrevista produce significados que permiten a los actores situarse en la cadena de significación establecida. Así, ella está abierta a lo inesperado y al porvenir (Serrano 2004:41).

Las técnicas elegidas: *Entrevistas semiestructuradas y entrevista con grupos focales.*

Entrevista semiestructurada. Aplicada al personal docente y de gestión

Es un tipo de entrevista directiva, focalizada, es decir se centra en un tema específico, de modo que el entrevistador dirige la conversación hacia unos objetivos muy concretos.

Entrevista focal. Aplicada al personal de enfermería en servicio. El grupo focal, perteneciente a la técnica de entrevista grupal, está indicado en este trabajo por cuanto el objetivo fundamental es identificar qué piensa el personal de enfermería en servicio a través de la comprensión de sus percepciones, experiencias y ubicación en el campo. (Vela Peón en Tárres, 2008:79).

Categorías de análisis

Los hallazgos se analizan e interpretan desde las siguientes categorías: **relaciones**, referido a las que se establecen en la construcción y práctica de la siguiente categoría **conocimiento**, como categoría central, el cual se presenta en el marco del conjunto de ideas, opiniones, enfoques, andamiajes conceptuales, etc., que se entrecruzan en el entramado del proceso curricular. La tercera categoría planteada desde una vertiente teórica-metodológica es la referida a *los significados* que le confieren los sujetos a los determinantes estructurales del conocimiento. Con el apoyo teórico de los conceptos de campo, capital simbólico, violencia simbólica, se abordan las implicaciones que subyacen a las formas de relación de los sujetos en posiciones diferenciadas y que le dan forma y sustento a los significados.

Las etapas que han conformado el objeto de estudio y las categorías extraídas del trabajo de campo (unidades de análisis y ejes temáticos), han permitido para fines del proceso de indagación, criterios de organización metodológica de esquemas interpretativos. Es decir: 1° el análisis de la estructura curricular de los aspectos que se circunscriben en la construcción del conocimiento (enfoques curriculares, inquietudes, entramados, y andamiajes

conceptuales); y 2° el análisis de las relaciones sociales de la cotidianidad de la práctica desde la visión de los actores (actuaciones, formas de abordar el conocimiento y posiciones de los sujetos en el campo).

Consideraciones conceptuales en el análisis de datos

Se trabajan los significados que los sujetos manifiestan en la puesta en marcha del currículum; disertaciones que se propician entre los conocimientos curriculares del plan de estudios y los saberes que desarrolla el profesionalista en las prácticas que demanda las instituciones de salud, por lo tanto los mecanismos de actuación de los actores y que guían las demandas en la lucha por el campo. El profesor ejerce sus funciones mediante sus acciones pedagógicas (Bourdieu & Passeron, 1977: 51) a través de ellas se enseña una arbitrariedad cultural que se traduce en relaciones de poder.

Al ser acciones pedagógicas impuestas, toda acción pedagógica se convierte en violencia simbólica. La noción de violencia simbólica, se aborda a partir de los puntos en conflicto que emergen de la puesta en marcha del currículum formal en el desarrollo del conocimiento disciplinar y que se manifiestan en los datos del discurso de los docentes y personal de enfermería en las instituciones de salud que ponen a contraluz el currículum formal, los conocimientos que están en juego en el campo, como algunos saberes se constituyen en dominios de poder (Foucault, 1986) en contraposición al mito del estatus de sumisión de la enfermera, y las formas como se ejerce las relaciones de poder simbólico (dominado-dominador).

Aspectos que demandan para su interpretación, la noción de *habitus* (1990: 37-38), Bourdieu la asocia a dos procesos diferentes: el de la inculcación de un arbitrario cultural y el de la incorporación de determinadas condiciones de existencia. La inculcación, tal como es analizada en *La Reproducción* (1995/2005), supone una acción pedagógica efectuada dentro de un espacio institucional (familiar o escolar). La incorporación, remite a la idea de una interiorización por parte de los sujetos, de las regularidades inscritas en sus condiciones de existencia en el *campo*.

Para analizar las condiciones de existencia de los agentes en el espacio social (familiar o escolar) es abordado para su interpretación desde:

- La existencia del capital común
- La lucha por su apropiación

A lo largo de la historia se acumula un capital simbólico (de conocimiento, de habilidades, creencias) respecto al cual actúan dos posiciones:

- La de quienes detentan el capital
- Quienes aspiran a poseerlo

Se le identificaron dos ejes: el de *Formación académica*, eje que determina la trayectoria académica como generadora de un capital cultural que determina formas de pensar y de hacer en sus relaciones de vida y profesión. Y *posición y estatus en el grupo*". Se identifican diversos mecanismos de reconocimiento que tienen como efecto la distribución de los sujetos en posiciones diferenciadas. La incorporación de las reglas del juego y el hecho de practicarlas para ocupar una posición en el espacio es fruto de las habilidades incorporadas en la trayectoria institucional. Aspectos sustanciales que determinan la dinámica del arbitrario cultural a partir de las formas de incorporación de las condiciones de existencia y violencia simbólica (Ver cuadro).

Bibliografía

- Bourdieu, Pierre. (1990) "Algunas propiedades de los campos" en Sociología y Cultura, Serie los noventa, México: Grijalbo- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Bourdieu, Pierre. (1999) "Violencia simbólica y Luchas políticas" en Meditaciones Pascalianas. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1995/2005) La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. España Barcelona: Editorial Laia. Colección Fontamara.
- Díaz Barriga, Ángel. (1990) "Formación profesional. Problemas de una articulación entre economía y currículo". En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XX núm. 4, 6-7.
- Díaz Barriga, Ángel. (2003 a). "Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas". Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5. Consultado el día 25 de octubre de 2008 <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>
- Díaz barriga, Ángel. (2003 b) La investigación curricular en México en la década de los noventa. La investigación educativa en México 1992-2002. COMIE-CESU UNAM.
- Gimeno-Sacristán, J. (1989). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Colección Pedagogía Manuales, España: Morata.
- Goetz, Judith P. y LeCompte, Margaret D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- Laclau-Moufe (1987/2004) "¿Cómo se construye el discurso?" En Análisis político del discurso. Barcelona: Ed. Península.

Romo, R.M. (1996) "Algunos rasgos constitutivos de la identidad del docente de Psicología" en Revista Mexicana de investigación educativa, vol. 1, núm. 2, 3-4. México.

Stenhouse, L. (1987). Investigación y desarrollo del currículum. Colección Pedagogía. España: Morata.

Tarrés, María Luisa (coord.) (2004). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México: Porrúa / Colegio de México / FLACSO.

Cuadro
Esquema Interpretativo en el análisis de datos.
Mecanismos simbólicos en el desarrollo del conocimiento curricular
Citas textuales

| Unidad de análisis: Currículum formal y formación profesional | Dinámica del arbitrario cultural. Conflictos en el desarrollo del conocimiento curricular. Violencia simbólica <i>Citas textuales</i> | Conformación del habitus |
|---|--|---|
| <p><i>La mirada de quienes ejercen la gestión:</i></p> <p>La operatividad del currículum formal</p> | <p>E "El currículum de enfermería no ha propiciado la democratización en la atención a los problemas de salud"</p> <p>J</p> <p>E "El cambio es responsabilidad del docente"</p> <p>S "Los docentes no entienden las teorías y modelos de enfermería"</p> | <p>Los agentes aspiran a legitimarse a través de sus acciones*:</p> <p>Se propician relaciones para la reproducción vs. transformación</p> |
| <p><i>La mirada de los docentes:</i></p> <p>El currículum de enfermería y las prácticas profesionales que demandan las instituciones de salud</p> | <p>D "El hospital demanda un profesional que aplique los conocimientos de manera correcta e inmediata en la atención al paciente"</p> <p>E "El currículum es reescrito y resignificado en los programas, en las academias, en el hacer cotidiano con los alumnos"</p> <p>A "Las prácticas profesionales que propicia el plan de estudios se orientan hacia aspectos generales y las unidades de práctica demandan la atención especializada (la pediatría es una especialización y el alumno no tiene elementos suficientes)"</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>S</p> | <p>Carácter de la lucha:</p> <p>*Contradicciones</p> <p>*Negociaciones</p> <p>*Imposiciones.</p> <p>Incorporación en el profesional y diferentes maneras de pensar y actuar</p> <p>Prácticas alternativas</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>La mirada del grupo de licenciados de enfermería en hospital</i></p> <p>Relación conocimientos curriculares y forma en las que se ejerce la práctica profesional</p> | <p>I S E J E S D E A N A L I S I S</p> | <p>“No se puede elaborar un plan de atención de enfermería, como se plantea en teoría”</p> <p>“Si enfermería protesta es un signo de ser conflictivo y “no se aprecia el trabajo que realiza”</p> <p>“<i>Seguro médico para todos y más cobertura</i>”, pero con las mismas instalaciones de hace 30 o 50 años, con el mismo personal y con el mismo salario”</p> <p>“Los conocimientos que se aplican son: la nutrición, la prevención, tratamiento de las enfermedades, la administración de los servicios y la educación al paciente y familia”</p> <p>“El aprendizaje se adquiere en las prácticas, pero las profesoras muchas veces dan por hecho que se entienden los conocimientos y esto influye de manera negativa en la práctica”</p> <p>“El lugar que ocupo en mi trabajo es muy importante, ya que es muy gratificante cuando pacientes se van digan <i>gracias</i> eso es un reconocimiento a mi trabajo”</p> | <p>de oposición y resistencia</p> <p>Se propician relaciones de poder</p> <p>*Para Bourdieu, el agente social no sólo actúa hacia el exterior, sino que está condicionado subjetivamente –“desde dentro”– por el sistema de sus disposiciones adquiridas, y la inculcación de un arbitrario cultural (habitus)</p> |
| <p>Existe imposición de marcos conceptuales; tensión en la implantación de los modelos teóricos en la atención de enfermería; sobrevaloración de modelos teóricos en la formación de enfermería, así como los dilemas de su aplicación en los servicios asistenciales. El habitus implica: Incorporar a través del aprendizaje un arbitrario cultural</p> | | | |