

SIGNIFICADO QUE DAN LOS DOCENTES AL USO DE LA PLATAFORMA VIRTUAL BLACK-BOARD

ABAUNZA CANALES GABRIELA

Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

RESUMEN: El trabajo tiene como finalidad dar cuenta de los hallazgos encontrados en la investigación realizada con 19 profesores del Área académica de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que han incorporado el uso de la Plataforma Virtual Black-Board en su práctica educativa. El objetivo consistió en explorar los significados que los docentes dan al uso de la Plataforma Virtual Black-Board en relación con la cultura escolar que incorpora las TIC a su práctica educativa. Se utilizó una metodología mixta apli-

cando un cuestionario y la técnica de redes semánticas así como la entrevista abierta a dos de los docentes. Los principios teóricos en los que se apoyó esta investigación se basan en los planteamientos centrales del interaccionismo simbólico de Blumer. Algunos resultados apuntan hacia la necesidad de poner atención en las problemáticas y necesidades de los principales actores educativos en donde se intenta implementar cambios.

PALABRAS CLAVE: Significado, Plataforma Virtual, Cultura escolar.

Introducción

La vertiginosa acumulación del conocimiento en todas las áreas del saber, la incesante revolución tecnológica que la acompaña y la creación de nuevos enfoques interdisciplinarios, en un contexto de crecientes y cada vez más complejas necesidades económicas y sociales, plantean un enorme desafío a la educación (Estévez, 2002). Esto exige nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos. Pareciera que se convierte en apremiante el promover nuevas competencias, capacidades y actitudes, tanto en docentes como en alumnos, para coadyuvar a una apropiación creativa del saber y del saber haciendo, mediante sistemas flexibles de educación y formación.

Estebarnaz (1999), afirma que las nuevas tecnologías de la comunicación y la información contribuyen a que las sociedades postindustriales se encaminen hacia un escenario en el

que la información y el conocimiento son indicadores de primera índole para asegurar el desarrollo de los pueblos y los ciudadanos.

De esta manera la información y el conocimiento se convierten en los ejes centrales de la sociedad y el sustento que los alimenta y mantiene es la triada que forman los vectores del aprendizaje, la instrucción y la educación (Torres, C. 2002.), por lo que Castells (2001) hace hincapié en que no hay reestructuración más fundamental en la sociedad de la información que la del sistema educativo, mediante la instauración del denominado aprendizaje electrónico.

Estos cambios tan profundos en las instituciones, como lo menciona Tedesco (2002), acompañan los procesos de construcción de la subjetividad de las nuevas generaciones. Esto implica una transformación en el espacio escolar, es decir, en las diversas culturas que lo atraviesan anegadas a su vez de: creencias, valores, hábitos, motivaciones, sensaciones, rituales, ideologías, significados, sentidos, normas e interpretaciones del mundo. Todo esto entretelado en auténticas prácticas educativas “ que generan y difunden significados, contribuyendo a la creación y dirección de opiniones, gustos, aspiraciones, modos de comportamiento, formas de entender lo que es cultura relevante, así como las maneras de consumirlas” (Sacristán, 1999: 247).

El presente trabajo intenta analizar el significado que los docentes de primer semestre del área académica de psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tienen en relación al uso de la plataforma virtual Black-Board en su práctica educativa en el contexto de la cultura escolar que incorpora las TIC.

Enfoque

Para comprender la formación de los significados como construcciones sociales, Pérez Gómez (2004), se basa en la propuesta del interaccionismo simbólico de Mead & Blumer la cual trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social. Esta propuesta se basa en una perspectiva interpretativa la cual se apoya en tres premisas básicas:

a) Los seres humanos actúan sobre la realidad en función de los significados que estos tienen para ellos, actúan en relación con los objetos del mundo físico y de otros seres de

su ambiente (estos objetos pueden ser las TICs y los seres sociales son los actores educativos con los que se relaciona el docente).

Esta premisa enfatiza sobre “la importancia del significado, e implica que las personas actúan en un entorno específico y hacia objetos que de alguna manera son significativos para ellos, es decir, presupone una elección de los objetos del entorno, y el significado puede variar según el contexto en el que se encuentre”(Solis,2007:13).

El significado de las cosas para los seres humanos constituye un elemento total.

b) Estos significados se generan en la interacción social, en la comunicación entre individuos (todo proceso se encuentra situacionalmente condicionado).

Aquí se hace referencia al origen del significado y se hace necesario recordar lo que en el interaccionismo simbólico de Blumer se entiende por interacción social: como un proceso social externo entre la persona y el otro y un proceso social de internalización cuando la interacción sucede con uno mismo.

c) Estos significados se consolidan y se modifican a través de un proceso de interpretación por parte de los sujetos. “... los significados son usados y revisados como instrumento para la guía y la formación de la acción” (Blumer, 1969:2,5 en: Martínez, Miguélez s/a). Resalta en esta premisa el proceso de formación de significados, es decir, cómo se elabora su contenido y cuándo se modifica.”Si bien el significado de las cosas es formado en el contexto de la interacción social y derivado por las personas desde esta interacción, este no se aplica simplemente en su acción. Involucra un mismo proceso interpretativo y a la vez formativo, porque incluye la revisión de significados como instrumentos necesarios para guiar y orientar la acción” (Solis, 2007:14).

El proceso interpretativo, de acuerdo con Blumer (1969), se da en dos pasos bien definidos:

1.- La persona se indica a sí misma la cosa respecto de la cual está actuando; tiene que señalarse las cosas con un significado.

2.- La persona selecciona, verifica, suspende, reagrupa y transforma el significado a la luz de la situación en la que se encuentre y de la dirección de la acción. La interpretación se convierte en el acto de manejar los significados.

Planteamiento del problema

El Área Académica de Psicología de la UAEH incorpora desde el 2007 el uso de la Plataforma Virtual Black-Board en una modalidad en red de modo adjunto, Harasim (2000). En su primera fase la utilización de la Plataforma se inicia con el objetivo de generar en el alumno certidumbre en cuanto a los programas de estudio y sistemas de evaluación. Sin embargo, el trabajo en la Plataforma por parte del docente parece mínimo y poco comprometido. Para poder valorar y comprender el impacto que tienen estas tecnologías en los procesos de la educación escolar, algunos investigadores como Coll (2001), han comenzado a estudiar el impacto o efecto de la incorporación de las TIC en las prácticas educativas.

Pregunta de investigación

¿Cuál es el *significado* que da el docente de primer semestre del Área Académica de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, al uso de la Plataforma Virtual Black-Board en relación con la cultura escolar que incorpora las TICs a su práctica educativa?

Metodología

Se utilizó una metodología mixta considerando la investigación cuantitativa al aplicar un cuestionario cerrado y analizarlo con el paquete estadístico SPSS y la investigación cualitativa apoyada en la metodología del interaccionismo simbólico cuyos elementos centrales son la importancia de los aspectos subjetivos, la exploración del significado del actor y la preferencia por la observación y la entrevista a profundidad como herramientas de exploración

Población

Grupo de 19 docentes del Área Académica de Psicología de la UAEH de primer semestre que trabajaron con la Plataforma Virtual Black-Board en el semestre enero-junio 2009.

Instrumentos

Redes Semánticas naturales, Cuestionario y Entrevista abierta.

Procedimiento

- 1.- Se piloteo el cuestionario con 15 maestros del Instituto de Ciencias de la Salud de las carreras de medicina, nutrición y farmacia que participan en el Proyecto de “*Seguimiento de clase*” en su Área Académica y por lo tanto, están dados de alta para trabajar en la Plataforma Virtual Black-Board.
- 2.- Se modificó el cuestionario y se le aplicó a 5 jueces, posteriormente se construyó el cuestionario final.
- 3.- Se aplicó el cuestionario definitivo y las redes semánticas a los sujetos de la investigación.
- 4.-Se realizaron las entrevistas.
- 5.- Se procedió al análisis de los datos

Resultados

Algunos de los resultados obtenidos son los siguientes:

a) Se distingue claramente a la Plataforma Virtual como un “*objeto producto de la interacción simbólica*”, un “elemento novedoso” asociado al aprendizaje y a la tecnología que debe ser incorporado en la práctica. Sin embargo, el uso de esta tecnología sigue basado, como lo menciona Hargreaves (2004) en un modelo de aprendizaje que ve a la mente como “un recipiente que debe llenarse”. El tipo de actividades que realizan los profesores con mayor frecuencia indican que usan la plataforma como una herramienta que se ha incorporado a la enseñanza tradicional en lugar de utilizarla para transformar la enseñanza. Los cursos de capacitación han estado orientados a la “enseñanza de la plataforma como herramienta técnica” más que a la “enseñanza a través de la plataforma”, enviando el sutil mensaje de lo que debe ser relevante para el docente en relación al uso de la misma. Esto en parte, ha contribuido a que los significados que se han ido construyendo de manera compartida por los profesores están relacionados con la normatividad implícita de utilizar la plataforma para subir calificaciones y el programa de la materia fosilizando de esta manera un tipo de práctica muy particular que en poco permite que se aprovechen las posibles ventajas de la plataforma.

En este punto es relativamente sencillo observar como el docente se apega a los criterios institucionales y organizativos, a la tradición metodológica y a las condiciones materiales y curriculares que forman parte de los diversos contextos en los que se desenvuelve y que van configurando los significados que tiene en relación a la Plataforma Virtual.

En este sentido, Beltrán (2001) comenta la necesidad de replantearse a la luz de las nuevas tecnologías el significado de educar, incluyendo en esto el rol del docente, del alumno, de los contenidos y de la configuración escolar.

b) El docente concebido como un “*organismo activo*” se confronta con un mundo al que debe interpretar para actuar y no solo responder a estímulos ambientales (Blumer, 1969) Aquí la riqueza obtenida en la red semántica nos permite recuperar en dos grandes bloques fragmentos de una realidad difícil de separar: Por un lado aquello que emerge de la memoria en forma de conceptos positivos en relación a la Plataforma Virtual Black-Board tales como: *útil, aprendizaje, desarrollo, apoyo, comunicar, favorecer, agradable y complementaria* entre otros y por otro lado aquello que irrumpe en conceptos como: *control, inútil, complicada, incompleta, inconsistente, deficiente, compleja y defectuosa* considerados como aspectos negativos. Ambos polos de la moneda están enraizados en la interpretación que los docentes realizan en el marco de sus categorías, prejuicios y esquemas previos de conocimiento; lo que le da al profesor la capacidad de darse indicaciones a sí mismo para actuar y que Blumer (1969), identifica como la *naturaleza de la acción humana*.

Recordemos que si bien los docentes de primer semestre del Área Académica de Psicología de la UAEH comparten experiencias comunes en una misma cultura escolar; ellos mismos, a su vez, representan la gran diversidad de culturas que se cruzan en la escuela: la formación profesional, la edad, la antigüedad, el tipo de plaza y el sexo son tan solo algunas de las múltiples variables que se entretajan con los valores, intereses, sentimientos y creencias que se intercambian en el espacio escolar. Es por esto que para que una innovación o un cambio tenga los efectos deseados, es importante considerar, como lo mencionan Fullan & Hargreaves (2004), las intenciones que motivan a los maestros a hacer lo que hacen, pues todo cambio debe incluir los valores y las intenciones que se asocian con aquello que quiere ser cambiado y no solo implantar una serie de decisiones externas que se imponen sobre la voluntad y la competencia de los agentes implicados (Pérez, 1997).

c) Una de las creencias con mayor peso que resalta en este estudio es la idea de que el trabajo en la Plataforma Virtual incrementa de manera importante la labor del docente. Asociada a la categoría semántica de *complicada* e *inútil*, esta creencia, como muchas otras, se establece de manera inconsciente en gran medida como norma que se materializa en el transcurso de la interacción social (Morales *et al.*, 1994), es decir, el docente actúa con la plataforma e interactúa con los otros docentes en función de estas nociones previas en relación a la plataforma.

Conclusiones

El Proyecto de “*Seguimiento de clase*” en el que se incorpora el uso de la Plataforma Virtual Black-Board a la práctica educativa de los docentes podría dejar huella en los procesos formales y escolares al modificar de alguna manera la forma de llevar a cabo estas prácticas siempre y cuando se contemplara lo siguiente:

- Todo proyecto de innovación que se intente insertar en el espacio educativo tendrá que ser sensible no sólo a las problemáticas y necesidades reales de la Institución y de los diversos actores implicados en ella sino también a los significados que tienen estos cambios para los docentes implicados.
- Es necesario que los cursos orientados al uso de la Plataforma Virtual Black-Board contemplen no sólo el aspecto técnico, sino el pedagógico; que el docente termine de comprender cuál es la propuesta pedagógica que fundamenta la implementación del uso de la Plataforma Virtual Black-Board para integrar esta información a su esquema de conocimientos.
- Considerar que al proponer una innovación como el uso de la Plataforma Virtual Black-Board, la escuela como organización tendrá que modificar no solo sus intenciones educativas, sus metodologías de enseñanza o sus procesos evaluativos; tendrá que atender también a los espacios y la infraestructura con la que cuenta para llevar a cabo los objetivos.
- Las tradiciones, costumbres, rutinas y rituales que reflejan las formas de ser de sentir, de hacer y de significar el universo de la actividad educativa, se fortalecen ante las amenazas externas provenientes de otros contextos reforzando así valores, creencias, saberes y expectativas que dan identidad y seguridad a los docentes frente a los cam-

bios. Debido a esto es primordial considerar la cultura escolar en la que se pretende implementar innovaciones, como podría ser la del uso de la Plataforma Virtual Black-Board, con el fin de que los códigos y mensajes que se transmiten de manera implícita en la incorporación de la innovación, tengan coherencia y significado con los símbolos que se comparten socialmente por el colectivo.

- Hay que tener presente que la Plataforma es únicamente una herramienta tecnológica y como tal representa un punto de encuentro y no uno de llegada.

Bibliografía

- Beltrán Llera, J. A. (2001). *La Nueva Pedagogía de Internet: mitos promesas y realidades de las nuevas tecnologías*. Congreso Educared. Madrid.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interaction: Perspective and Method*. Englewood Cliffs N.J: Prentice Hall.
- Castells, M. (2001). *La era de la información*. México: Siglo XXI.
- Coll, C. (2001). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Separata.
- Estebarnaz, A. (1999). Cultura escolar y cultura profesional: los dilemas del cambio. *Revista Educar*, 24, 47-69.
- Fullan, M. & Hargreaves, A.(2004). *La escuela que queremos*. España: Octaedro
- Harasim, L. (2000). *Redes de aprendizaje*. España: Gedisa.
- Hargreaves, A. (2004). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Martínez, M. (s/a). La Etnometodología y el Interaccionismo Simbólico. Disponible en: <http://prof.usb.ve/miguelm/laetnometodologia.html> [2008,3 de mayo].
- Morales, J. & Moya, M. & Reboloso, E. & Fernández, J. & Huici, C. et al (1998). *Psicología social*. México: McGraw Hill.
- Pérez, G. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pérez, G. (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 29,125-140.
- Sacristán, G. (1999). *Poderes Inestables en Educación*. Madrid: Morata.
- Solís, V. (2007). *Significados de la práctica docente en profesores de escuelas normales: normalistas y universitarios*. Trabajo de grado. Maestría en Psicología Social. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Tedesco, J.C. & Tenti, F. (2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes*. [en línea]. Brasilia. Disponible en: www.filos.unam.mx [2009, 3 de agosto].

Torres, C. (2002). *El impacto de las nuevas tecnologías en la Educación Superior: un enfoque sociológico*. *Boletín de la Red Estatal de Docencia Universitaria*, 2(3).