

## ESTADO DE CONOCIMIENTO DEL CAMPO DE APRENDIZAJE Y PROCESOS PSICOLÓGICOS ASOCIADOS

---

JOSEFINA MADRIGAL LUNA

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 083 Parral

**RESUMEN:** Este trabajo presenta una síntesis del reporte final de investigación de la elaboración de los estados del conocimiento sobre la investigación, desarrollada en el campo de aprendizaje y procesos psicológicos asociados, en instituciones de nivel superior en el estado de Chihuahua de 1988 a 2007. Dentro del campo se identifican 17 aportes de investigación, tesis que se ubican en 5 subcampos: *El aprendizaje en diversos contextos* con 9 aportes; *Identidades y procesos de aprendizaje* 4 aportes; *Los estilos de aprendizaje* con 2 trabajos; *La creatividad en el aprendizaje* y *Procesos de construcción del aprendizaje*, con un aporte en cada caso. El estudio, además, analiza aspectos contextuales que han incidido decisivamente en el desarrollo de este

ámbito del conocimiento en Chihuahua. Del total de la producción de investigación que se identifica a nivel estatal, sólo 6.8% corresponde al campo de aprendizaje. Los trabajos se desarrollan desde un enfoque metodológico predominantemente cualitativo y desde una visión constructivista del aprendizaje. En la agenda pendiente se identifican temáticas relegadas como: la herencia cultural, el nivel socioeconómico y el acceso al aprendizaje; el aprendizaje como herramienta de crítica y cambio social; problemas teóricos y epistemológicos del conocimiento; el origen y procesos de construcción del conocimiento.

**PALABRAS CLAVE:** estado del conocimiento, aprendizaje, investigación.

### I. Descripción de la problemática

La investigación educativa representa sólo el 3% de la investigación en México (Latapí: 1995). Sin embargo, es incuestionable su importancia como: herramienta para cuestionar la realidad educativa; medio para compartir problemas, preocupaciones e intereses entre los diversos actores de la educación; ayuda a construir visiones sobre escenarios posibles; respaldo y orientadora del cambio educativo al considerar su posible impacto en prácticas pedagógicas y espacios de toma de decisiones para el desarrollo del país.

Consecuentemente hoy, no sólo existen investigadores interesados en profundizar en objetos de estudio del campo educativo, sino además trabajos que tratan de dar cuenta del estado que guarda la misma investigación, a través de elaboración de estados del

conocimiento. La elaboración de estados del conocimiento actualmente se desarrolla principalmente a nivel central, específicamente en el D.F. Empero al presente, esta inquietud se extiende a diversas entidades federativas, donde algunos investigadores pretenden brindar un panorama de la investigación en sus contextos.

En Chihuahua a partir de octubre de 2006, se inicia el proyecto de elaboración de los estados del conocimiento de la Investigación Educativa, Coordinado por la Secretaría de Educación y Cultura a través del Departamento de Investigación. Este es el primer esfuerzo serio y sistemático que trata de dar cuenta de la situación actual de la investigación en el estado.

Así surge el interés por **Comprender desde un enfoque sociohistórico cuál es la evolución de la investigación en educación superior sobre el campo *aprendizaje* en el estado de Chihuahua, en el lapso 1988 al 2007.**

Otras interrogantes secundarias son:

- ¿Qué temáticas se consideran por los actores de la educación como una necesidad investigativa y cuáles no se examinan?
- ¿Qué características presenta la investigación educativa estatal en este campo?
- ¿Cuáles son los enfoques teóricos y metodológicos predominantes?
- ¿En qué niveles y actores se centra la investigación?
- ¿Cuál es la dinámica de participación de las instituciones de nivel superior estatales en la investigación del aprendizaje?, ¿qué instituciones muestran interés por desarrollar investigación educativa en este campo?

## II. Propósitos del estudio

- Mostrar un panorama general del estado que guarda la investigación educativa en el Estado de Chihuahua, en el campo de aprendizaje y otros procesos psicológicos asociados, hasta el año 2007.
- Identificar objetos de estudio relacionados con el campo de Aprendizaje; aquellos rezagados y en los que se ha centrado el interés de los investigadores del Estado de Chihuahua en el lapso mencionado.

- Proporcionar un marco de referencia a las diversas instancias educativas e investigadores independientes, al momento de agendar trabajos de investigación.

### III. Metodología empleada

El diseño investigativo corresponde a un estudio de casos múltiples, global e interpretativo al centrarse en el examen completo e intenso de una faceta, o acontecimiento que tiene lugar en un marco geográfico, en un lapso específico. Para la elaboración del estado del conocimiento de la investigación educativa en Chihuahua, del Área de Aprendizaje y desarrollo humano, en el campo Aprendizaje y procesos psicológicos asociados, se hace un análisis del total de la producción en investigación localizada en instituciones de educación superior hasta el año 2007, de donde se selecciona los del este campo.

Es además un estudio teórico-empírico; una indagación de carácter bibliográfico, centrada en el rescate de la producción investigativa, referentes donde el imaginario construido a partir de la subjetividad se ha concretizado en los aportes de los investigadores en Chihuahua.

Este trabajo se ubica dentro de la tradición hermenéutica de las ciencias sociales; en coherencia con ello, se utiliza la hermenéutica como propuesta metodológica.

### IV. Discusión de resultados

#### Características de los trabajos encontrados en el campo

En primer lugar, se presenta un análisis sistemático de las características de los aportes encontrados en el campo revela: la *procedencia de los trabajos*, -tesis de instituciones de nivel superior que ofrecen posgrado-. *La producción institucional en el campo*, de 250 aportes revisados, sólo 17 corresponden al aprendizaje. *La trayectoria de la investigación en el campo*, de un aporte en 1988, se pasa a 1998, a partir de entonces casi se sostiene una producción anual hasta el 2007, exceptuando el 2005 y 2006 en que se eleva a 4 y 5 aportes respectivamente. *El nivel en que se centran los estudios* es el básico en primaria con 12 producciones, 1 en preescolar, 2 en secundaria, 1 en posgrado, 1 mixto y otro comunitario. *Los sujetos estudiados por los investigadores*, 15 aportes se centran en alumnos, uno en docentes y uno en la comunidad. En *Los enfoques teóricos elegidos*, predomina el cognitivo estructuralista- organicista del aprendizaje. *Enfoques metodológicos*

*implementados*, predomina el cualitativo con 12 aportes, 3 se realizan desde el cuantitativo y 2 desde un enfoque multimodal.

### **Un acercamiento temático a la investigación emanada del campo**

En segundo lugar, se hace un análisis de los temas que resultaron de interés a los investigadores en Chihuahua de 1988 al 2007 y se presenta en 5 categorías: 1. El aprendizaje en diversos contextos, 2. La identidad y los procesos de aprendizaje, 3. Estilos de aprendizaje, 4. La creatividad y el aprendizaje y 5. Procesos de construcción del aprendizaje.

#### **1. El aprendizaje en diversos contextos**

El contexto es el escenario histórico, geográfico, cultural, social, político-económico donde se inserta un hecho social, en este caso el aprendizaje. Esta categoría se subdivide en: contexto familiar, escolar y social e incluye 9 de 17 aportes. De ellos 8 de carácter interpretativo y 1 cuantitativo.

Dos trabajos hablan del contexto familiar (Luévano, 2005; Chávez, 2007), ofrece al individuo procesos espontáneos de aprendizaje, paralelamente aportaciones afectivas y cuidados biológicos, un espacio socializador por excelencia donde se desarrolla el sujeto.

Luévano (2005) afirma que el hogar socializa, el niño crea vínculos con la madre, formas de interacción generalizables a otros contextos. Donde la educadora ayuda al niño a transitar del contexto familiar, al escolar. Los trabajos de Bowlby, Kolb y Brodie sustentan teóricamente estas investigaciones.

Chávez (2005) señala la importancia de la ayuda pedagógica maternal en la creación infantil de modelos de interacción, requeridos para interactuar después en otros contextos, el niño se relaciona y aprende. El primer trabajo deja entrever el papel socializador de la madre, el último a la madre que educa.

En el *contexto escolar* se ubican tres tesis: (Pérez, 2003; Vázquez, 2005; Anaya, 2006), se considera la importancia de la escuela como agencia socializadora.

Pérez (2003) señala la capacidad del maestro en la generación de ambientes artificiales de aprendizaje, que rompan con esquemas tradicionales y fomenten la reconstrucción de los contenidos escolares.

Vázquez (2005) menciona que las relaciones entre el colectivo si son favorables pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos, de lo contrario pueden entorpecerlo; los estudiantes son sensibles a estas interacciones. Ambos trabajos se sustentan en aportes de Vigotsky.

Por último, Anaya (2006) rescatan aspectos actitudinales; la predisposición positiva del maestro como un elemento clave para favorecer el aprendizaje de los alumnos, que en ocasiones puede superar incluso otros aspectos adversos. En síntesis, los trabajos enfatizan la importancia de la actitud del maestro para generar el aprendizaje de los alumnos.

Cuatro de los nueve trabajos de tesis hablan *del contexto social*: (Terrazas, 2002; Reyes, 2005; Guillén 2006; Olveda, 2004), que es el espacio amplio en que se inserta un fenómeno, en un lugar y tiempo determinado.

En tres aportes (Terrazas, 2002; Reyes, 2005; Olveda, 2004), se sostiene que los videojuegos y la T.V. proporcionan conocimientos, valores y modelos conductuales con contenido agresivo, que pueden ser nocivos al aprendizaje y formación del sujeto. Empero sostiene la posibilidad de resistencia; capacidad de los niños de actuar críticamente y generar acciones que contrarresten influencias negativas. Los adultos ayudan proporcionando experiencias, formas de interacción apropiadas para relaciones sociales saludables.

Los aportes se sustentan teóricamente en Kolberg, Evans y Pellegrini, Licona, Sánchez y los trabajos del juego de Piaget. En el caso de Guillén (2006), hace referencia al contexto social amplio como un espacio inagotable de experiencias cognitivas que imperceptiblemente forman los sujetos.

Estos trabajos reconocen el papel fundamental que el contexto desempeña en el quehacer pedagógico. De ahí la importancia que los responsables de la educación, asuman una actitud crítica y propositiva ante las características que adquieren los diversos ámbitos que rodean al alumno.

## **2. Identidades y procesos de aprendizaje**

La identidad se entiende como la imagen y concepto que el individuo construye sobre sí mismo. Su importancia radica en que el sujeto va formando una percepción de sí mismo, expectativas de su relación con los otros y en función de ellas más tarde se relaciona con los demás y enfrenta nuevas experiencias de aprendizaje.

Esta categoría contiene 4 trabajos. Desarrollados por: (De la Rocha, 2003; Payán, 2006; Valerio, 2005; Hernández, 1998). Uno con un tratamiento metodológico mixto y 3 dentro del enfoque cualitativo.

La importancia de los cuatro trabajos que integran este apartado, radica en entender que los procesos de aprendizaje no se dan sólo como reconstrucción de saberes; paralelamente los sujetos van adquiriendo valores, ideas, hábitos, modelos de interacción y construyendo o reafirmando una visión del mundo y de sí mismos, la identidad. De la Rocha (2003) sustenta su trabajo en los aportes de Graig y Ausubel; Payán (2006) y Valerio (2005) recurren a la teoría psicológica del vínculo afectivo de Bowlby y Ainswort; Hernández (1998) rescata aportes de Piaget, Kolberg y Turiel sobre el desarrollo moral.

En los trabajos se percibe una relación dialéctica; los proceso de aprendizaje, independientemente si son incididos por el maestro, la madre, la televisión o la comunidad, llevan al sujeto a construir o consolidar una identidad, al mismo tiempo esa identidad le da al sujeto elementos para enfrentarse a nuevos procesos de aprendizaje.

### **3. Los estilos de aprendizaje**

Cuando se habla de estilos de aprendizaje, se hace referencia al hecho de que cuando los sujetos aprender algo, cada uno se aproxima al conocimiento con su propio método, o un conjunto particular de estrategias; desarrolla tendencias globales preferenciales en la forma de hacerlo.

Esta categoría contiene 2 aportes del campo de aprendizaje. Desarrollados por Sáenz (2006) y Rodríguez (2006). El primero caso dentro del paradigma cuantitativo y el segundo en el cualitativo.

Estos dos trabajos comparten el interés en estudiar los estilos de aprendizaje, el primero de ellos se centra en los maestros y el segundo en alumnos. En la primera investigación (Sáenz 2006), se encuentra que independientemente del estilo de aprendizaje que utilice el grupo de docentes estudiado, los resultados en el examen Nacional para Maestros en Servicio (ENMS) no son favorables. En el estudio sobre los alumnos (Rodríguez 2006), se considera como un factor importante el quehacer del docente en la generación de ambientes y estrategias pertinentes, que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje del grupo, con el fin de mejorar los resultados de aprendizaje.

Sáenz (2006) cita los aportes de Kolb, Felder y Silverman sobre estilos de aprendizaje, el constructivismo de Vigotsky. Rodríguez (2006) recurre al trabajo de mente bilateral planteada por Williams, aportes de Kolb, Schmeck. Ambos estudios rescatan los trabajos de Gardner sobre inteligencias múltiples. El estudio de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo, porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

#### **4. La creatividad en el aprendizaje**

La creatividad es un proceso paralelo al aprendizaje y lo favorece fuertemente, es la capacidad de la mente humana para crear cosas nuevas, valiosas, establecer relaciones, llegar a conclusiones y resolución de problemas de manera peculiar. Esta categoría se conforma por 1 trabajo desarrollado por Valencia (2001), desde un enfoque crítico-dialéctico.

Valencia (2001) recurre a múltiples teóricos en su afán por entender su objeto de estudio, los aportes de Roger, Torrance y Myers sobre el Maestro que impulsa la creatividad; Van Deach recuperación creativa; Casillas acerca de modificar el contexto educativo; Sinberg quien trata sobre tipos de bloqueos que inhiben la creatividad y los trabajos de Rodríguez desarrollados en torno a los obstáculos de la capacidad creadora.

Esta investigación admite el carácter dinámico de la creatividad al señalar que el maestro puede generar alternativas para que el niño la desarrolle. Es importante al ser un proceso que subsume otros como la resolución de problemas, hechos motivacionales, la autoconfianza y la flexibilidad mental, además por estar ligada al aprendizaje y poder favorecerlo.

#### **5. Procesos de construcción del aprendizaje**

Aquí se incluye uno de los trabajos de investigación que tratan de caracterizar el proceso que sigue el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de cinco a ocho años de edad. Paralelamente se centra en identificar la relación existente entre el contexto social al que pertenece el niño y los niveles de desarrollo de este tipo de pensamiento.

El estudio es relevante por ser el único reportado de carácter institucional y al contemplarse como un estudio transcultural, reproducción de los estudios de Piaget en un contexto Chihuahuense.

## Evolución de la investigación en el campo de Aprendizaje, de 1970 al 2007

En esta parte del informe en una dinámica de lo macro al micro se hace un análisis de las tendencias teóricas que se identifican dentro del campo de 1970 al 2007. Las teorías del aprendizaje tiene una expresión inicial en el centro del país y de ahí se extienden a provincia, definen el perfil del campo en estos lugares como lo es el caso de Chihuahua.

Aunque no se especifica la frecuencia, Latapí (1994) señala el predominio del conductismo en la investigación nacional en los setentas. En las décadas siguientes, a partir de la revisión de los abstracts hacen acto de presencia las teorías del aprendizaje que se muestran en la siguiente tabla:

Tendencias teóricas identificadas en los aportes			
	Periodos analizados		
	1982-1992** Nivel Nacional	1992-2002** Nivel Nacional	1988-2007*** Nivel Estatal
Conductismo	26	2	0
Psicogenética	15	2	4
Sociocultural de Vigotsky	2	2	3
Aprendizaje significativo	0	0	1
Procesamiento humano de la información	2	11	0
Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples	1	2	2
Enfoque crítico del aprendizaje	0	3	0
Otras tendencias	5	0	3
No identificadas	3	63	4
Total	54	85	17

\*\*Fuentes: COMIE estados del conocimiento 1995 y 2003.

\*\*\*Fuente: corpus revisado para la elaboración de los Est. del Con. en Chih., en el campo de Aprendizaje (1988-2007).

Al igual que en los setentas, en los ochentas predomina el conductismo. Las teorías cognitivas estructuralistas del aprendizaje desde los años ochenta van ganando terreno y en la década de los noventas, los aportes de Vigotsky y Piaget se vivifican. En estos años surge paralelamente el interés por posturas teóricas cognoscitivas mecanicistas- asociacionistas como lo es el procesamiento humano de información, ya presente en dos obras de los ochentas, pero predomina hasta los noventa. La teoría sobre inteligencias múltiples, aparecen en los ochenta y su presencia se mantiene estable a nivel nacional, hasta llegar a difundirse en Chihuahua. Algo digno de resaltar es el escaso interés de los investigadores en el enfoque crítico del aprendizaje; a lo largo de las cuatro décadas analizadas se identifican sólo tres trabajos.

## Conclusiones

### Valoraciones específicas sobre los trabajos en Chihuahua

- Las producciones en el campo surgen casi en su totalidad de estudiantes de maestría. Es poco significativa la investigación de carácter institucional.
- A pesar de los problemas educativos actuales, existe poco interés en los actores educativos por ahondar en este campo de investigación; sólo 6.8% de la investigación total se centra en el aprendizaje o algún proceso psicológico asociado.
- Ausencia de abordaje de teorías asociacionistas del aprendizaje y de un enfoque crítico del conocimiento. Predominio de teorías cognitivas organicistas estructuralistas (Vigotsky, Piaget y Ausubel).
- Predominio de análisis reduccionistas del aprendizaje, que ignoran o tratan tangencialmente la incidencia de aspectos macrosociales, en la construcción de los aprendizajes.
- Se identifican dificultades en los aportes para: establecer coherencia interna entre los diversos elementos de la investigación, constituir una sólida fundamentación teórico metodológica, lograr un análisis sistemático y significativo de la información recabada.
- Otras dificultades: poca difusión de la producción en investigación, posiblemente por ser trabajos que tienen como objetivo la obtención de un grado académico.

### Agenda pendiente del campo

- El nivel socioeconómico, la herencia cultural y el acceso al aprendizaje.
- El aprendizaje como herramienta de crítica del contexto social.
- Los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- El maestro ante el aprendizaje.
- El aprendizaje colaborativo.
- Factores que en el logro de los conocimientos.

### Referencias bibliográficas

Ardoino, Jacques. "La formación de investigadores en educación". En IV Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias Magistrales. México, COMIE, 1999.

Hernández, Gerardo. (1998) *Paradigmas en psicología de la educación*. México. Paidós Educador.

Latapí Sarre, Pablo. (1994). *La investigación educativa en México* (4ª. ed.). México: Fondo de Cultura Económica.