

COLECTIVOS ACADÉMICOS Y DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA COMO USUARIOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

MARTHA PATRICIA MACÍAS MORALES

Red Mexicana de Investigadores de la Investigación Educativa

RESUMEN: El presente trabajo constituye un ensayo teórico como avance de la investigación titulada Representaciones Sociales de la Investigación en actores de Educación Básica que se desarrolla como estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141 Guadalajara, cuyo enfoque se centra en la cotidianeidad y la innovación educativas en la educación básica. Dicha investigación, se deriva y forma parte de un estudio de mayor magnitud, en torno al actual Diagnóstico de la Investigación de la Investigación Educativa en Jalisco 2009–2012, aprobado por Fondos Mixtos de CONACYT 2008 como proyecto de Investigación interinstitucional y cuyo propósito central es generar, difundir y divulgar el conocimiento útil, producido acerca de la investigación educativa, y con base en los resultados, diseñar y proponer estrategias

de mejora en las políticas y diseño de programas institucionales para el desarrollo de la investigación educativa en la entidad. En ese sentido, la intencionalidad del presente estudio es contribuir a develar elementos que permitan establecer mayor conocimiento y acercamiento con actores de la educación básica desde sus propios colectivos académicos y docentes, como usuarios de la investigación educativa a través de las Representaciones Sociales. Son los usuarios de la investigación, quienes el sentido de esta tarea científica desde sus propios colectivos educativos. Se considera a los actores desde su cotidianidad donde las prácticas educativas adquieren sentido más allá de lo institucional.

PALABRAS CLAVE: Diagnóstico, Usuarios, Representaciones Sociales, Investigación Educativa.

Introducción

El presente trabajo constituye un ensayo teórico como avance de la investigación titulada *Representaciones Sociales de la Investigación en actores de Educación Básica* que se desarrolla como estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141 Guadalajara, cuyo enfoque se centra en la cotidianeidad y la innovación educativas en la educación básica.

Dicha investigación, se deriva y forma parte de un estudio de mayor magnitud, en torno al actual *Diagnóstico de la Investigación de la Investigación Educativa en Jalisco 2009 – 2012*, aprobado por Fondos Mixtos de CONACYT 2008 como proyecto de Investigación interinstitucional y cuyo propósito central es generar, difundir y divulgar el conocimiento útil, producido acerca de la investigación educativa, y con base en los resultados, diseñar y proponer estrategias de mejora en las políticas y diseño de programas institucionales para el desarrollo de la investigación educativa en la entidad.

En el marco de las grandes categorías de análisis del Diagnóstico Estatal, el *investigador educativo como agente* y las *instituciones* desde la perspectiva de la cultura científica, el presente estudio, aborda a los actores de educación básica organizados en colectivos académicos y docentes, como usuarios de la investigación educativa.

Se parte de las condiciones en que se encuentra el desarrollo del campo de la investigación educativa local y nacional, que advierte una visión descontextualizada de la ciencia, socialmente neutra, que reproduce conocimientos ya elaborados y olvida las implicaciones de su incidencia; que no contempla la evolución de los conocimientos y desconoce cuáles son las dificultades y los obstáculos epistemológicos que es preciso superar. Los científicos *deciden* abordar problemas, *ignorando* muchas de las características de las situaciones, contextos y usuarios de la investigación (DIEJ, 2009).

La UNESCO (2005) al igual que la mayoría de los organismos internacionales, ha adoptado el término “Sociedad del Conocimiento” dentro de sus políticas institucionales. De acuerdo a este enfoque, la cultura se convierte en el factor que se encuentra frente a la globalización produciendo la tensión y contradicción necesaria entre lo global y lo local. La producción de conocimiento globalizado tiene sentido en el marco cultural de comunidades y agentes concretos y localizados, que deciden usar o depreciar el conocimiento al que tienen acceso. Son estos agentes quienes le dan sentido a este conocimiento, usándolo o padeciéndolo (DIEJ, 2009).

Por otro lado, se cuestiona la poca incidencia de los resultados de la investigación educativa, y se plantea como uno de los retos fundamentales, el uso del conocimiento educativo para la mejora educativa en todos sus aspectos y niveles (Gibbons, et al., 1997, Maggi 2003, OCDE/CEDI 2004, Sañudo, 2009, en Sañudo, 2010). Se considera fundamental avanzar en el desarrollo de la sociedad, dentro de la cual, el conocimiento se constituye

en un factor determinante de innovación y desarrollo social, donde los actores juegan un papel protagónico para alcanzar esta meta.

En ese sentido, la intencionalidad del presente estudio es contribuir a develar elementos que permitan establecer mayor conocimiento y acercamiento con actores de la educación básica desde sus propios colectivos académicos y docentes, como usuarios de la investigación educativa a través de las Representaciones Sociales.

Se exponen dos apartados. El primero refiere la teoría de las representaciones sociales como vía de acceso al conocimiento de los actores en sus contextos y colectivos laborales. En el segundo se alude a las aproximaciones metodológicas para recuperar el discurso de los colectivos académicos y docentes en torno a la representación social de la investigación educativa. El abordaje de las representaciones sociales posibilita entender las interacciones sociales y clarifica los determinantes de la práctica propia de los diferentes actores educativos, y brinda elementos para coadyuvar a la modificación de la representación y de la práctica en torno al uso de la investigación educativa, con la finalidad de superarla.

Son los usuarios de la investigación, quienes construyen a través de sus experiencias con el entorno percepciones, creencias, imágenes y opiniones, el sentido de esta tarea científica desde sus propios colectivos educativos. Se considera a los actores desde su cotidianidad donde las prácticas educativas adquieren sentido más allá de lo institucional o políticamente establecido.

Las Representaciones Sociales como vía de acceso al conocimiento de los actores educativos

Distintas perspectivas de investigación han centrado su atención en el actor y sus acciones en los ambientes educativos. Se han buscado interpretaciones de los significados que se tejen en los espacios particulares de las instituciones educativas de los distintos niveles educativos (Piña & Cuevas, 2004).

A partir de ello, las representaciones sociales constituyen una expresión del conocimiento del sentido común, como un campo en desarrollo que trata de una problemática emergente dentro de las ciencias sociales, especialmente en la investigación educativa en México (Piña & Cuevas, 2004).

Se considera la teoría de las Representaciones Sociales como vía de exploración, conocimiento y comprensión de la realidad educativa, y contribuye al acercamiento y comprensión de los colectivos académicos y docentes de la educación básica en Jalisco, como usuarios de la investigación educativa. Desde esta teoría, el conocimiento de lo cotidiano, o su conocimiento del sentido común construido por sus experiencias, es el que emplean para actuar o tomar posición en la realidad (Piña & Cuevas, 2004).

Las representaciones sociales sirven para relacionar el mundo de la vida cotidiana con los objetos con que los actores se representan éste. Sustituyen lo material (lo externo al sujeto) y lo representa en las ideas de cada persona. Son un medio para interpretar la realidad y determinar el comportamiento de los miembros de un grupo, que en este caso son los colectivos académicos y docentes hacia su entorno social y físico con el objeto representado, el uso de la investigación educativa (Piña & Cuevas, 2004).

Entendemos por representaciones sociales la manera en que actores educativos, aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas que conforman el entorno próximo o lejano. De esta manera, para el investigador educativo, lo importante es reconocer que el sentido común y sus diversas modalidades son un objeto de estudio interesante, porque indica las formas de pensamiento de los actores en estudio. Su tarea es hacer una interpretación social de las interpretaciones de la vida cotidiana de los actores (Piña & Cuevas, 2004).

Los actores educativos se integran en comunidades institucionales donde cultivan formas de pensamiento cercanas o apartadas de los lineamientos académicos legítimos. En ese sentido, las representaciones sociales no se quedan atrapadas en el plano de lo mental, sino que tienen repercusiones en hechos prácticos. Esto sucede porque los sujetos comprenden e interpretan sus situaciones de manera similar y se organizan.

Los individuos construyen sus representaciones mientras viven y se desenvuelven en un escenario que establece los recursos y estrategias sociales e individuales que dan sentido a la vivencia comunitaria, así como al lugar que cada individuo ocupa en dicho escenario, y las actividades y roles que debe cumplir para actuar satisfactoriamente en el entramado concreto de la comunidad social (Pérez, 1998).

En tanto fenómenos cognitivos, las representaciones sociales son abordadas como modalidades de pensamiento, en la medida en que ellas se constituyen como un acto de apropiación de una realidad exterior. Son sistemas organizados que refieren una actividad determinada. Medio de construcción de la realidad que permite su interpretación. Al interiorizarse generan ideas y acciones, orientando conductas y comunicaciones, rigiendo la relación de los actores con el mundo y con los otros.

Son proceso y producto de una actividad de apropiación de la realidad exterior. Al pensamiento y a la elaboración psicológica y social de esa realidad, es decir, se manifiestan como una construcción de la realidad representada, pasando a formar parte del sentido común.

El conocimiento espontáneo que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico, se configura. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social (Piña & Cuevas, 2004).

Los mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales son los mecanismos de anclaje y objetivación. El *Anclaje* concierne a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran y forman parte de las representaciones sociales de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas. La *Objetivación*, da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de representaciones sociales y cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones. Se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas. Por medio de la objetivación lo invisible se convierte en perceptible (Araya, 2010).

2. Aproximaciones metodológicas en la recuperación del discurso de los colectivos académico y docentes en torno a la representación social de la investigación

La representación social es un fenómeno que se manifiesta de varias formas: actividad cognoscitiva de orden social, producción de significados por parte del sujeto, forma de discurso, práctica social donde se reflejan las instituciones sociales determinante que refleja las estructuras sociales en las que el sujeto se desenvuelve (Tarrés, 2008).

La entrevista supone una situación de interacción con los sujetos de estudio, que nos permiten vincularnos con sus propias narraciones sobre sus prácticas en torno al uso de la investigación educativa.

A partir de esta técnica, se logra indagar formas y niveles de acercamiento, conocimiento, apreciación y uso, en las que los colectivos académicos. Esto es fundamental recuperarlo ya que se considera que en la forma en que el agente y su comunidad perciban la ciencia, el modo de involucrarse en la investigación y el uso que tengan de sus resultados, dependen del grado e intensidad con las que se accede al conocimiento científico y tecnológico producido (DIEJ, 2009).

Las funciones de las representaciones sociales son cuatro: *la comprensión*, función que posibilita pensar el mundo y sus relaciones. *La valoración*, que permite calificar o enjuiciar hechos. *La comunicación*, a partir de la cual, las personas actúan mediante la creación y recreación de las representaciones sociales. Y por último, *la actuación*, condicionada por ellas (Araya, 2010).

El producto de las entrevistas conforma un material discursivo. Los métodos de este tipo de investigación nos permiten desentrañar el significado de las observaciones que se derivan de las palabras, narraciones o comportamientos que recogeremos en el transcurso de la investigación.

Algunos de los indicadores discursivos (Rodríguez, en DIEJ, 2009), para identificar el carácter central de un contenido representacional son las metáforas como vía para determinar el valor simbólico y valor asociativo de una experiencia; La forma de identificarla es a través del uso de verbos como objeto social en particular. Las repeticiones y otros énfasis que pueden identificar como valor expresivo de una idea, creencia o imagen, y los argumentos y razonamientos.

A manera de cierre

Hoy más que nunca es necesario fomentar y difundir elementos de representación social para avanzar hacia el conocimiento y comprensión de los actores educativos como usuarios de la investigación educativa. A partir de la comprensión de su campo de acción y representación social, se podrá avanzar hacia la integración de los actores educativos a

procesos de revaloración social de la investigación, así como involucrarse como agentes en la producción de conocimiento educativo.

Los actores educativos se convierten en agentes de la investigación educativa al comprender, comunicar y actuar sobre sus realidades ontológicas. Una vez que comprometen su pensamiento, las personas ya no reproducen su entorno social simbólico de manera habitual y automática, sino que lo incorporan a su esquema cognitivo. De esta manera, influyen y cambian sus realidades al actuar sobre ellas (Markivá en Araya, 2010).

Se parte de considerar que no es posible usar el conocimiento de otros, sino solamente el conocimiento que cada agente posee. el conocimiento de otros, sino sólo el conocimiento que cada agente y cada colectivo poseen. La capacidad de uso del conocimiento incluye, las capacidades de crearlo, comprenderlo, transferirlo, adaptarlo, modificarlo, enriquecerlo (DIEJ, 2009).

Referencias bibliográficas

- Araya U. Sandra (2010)** *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de Ciencias Sociales # 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Costa Rica. Julio
- Consejo Mexicano de Investigación Educativa (2003)** *La Investigación Educativa: Usos y Coordinación* Revista Mexicana de Investigación Educativa. Septiembre - Diciembre Volumen 8. Número 9.
- DIEJ (2009)** *La producción de conocimiento científico educativo desde la perspectiva de la cultura*. Diagnóstico de la Investigación Educativa en Jalisco, 2002-2012. Documento para discusión en la Red Mexicana de Investigadores de la Investigación Educativa (REDMIIE).
- Peña Z. Jorge y Gonzáles Osmar** "La Representación Social. Teoría, método y técnica". En Tarrés, María Luisa (2008) *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Editorial Miguel Ángel. Porrúa. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Pérez Gómez A.I. (1998)** *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Editorial Morata.
- Piña Osorio, Juan M. y Cuevas C. Yazmín (2004)** *La teoría de las representaciones sociales en México. Su uso en la investigación educativa en México*. En Perfiles Educativos, Tercera época, Año/vol. XXVI. Número 105-106 Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. pp. 102-124.
- Salazar V. Javier I. (2009)** *Jerome Bruner: mente, conocimiento y cultura*. Universidad de Antioquía, Instituto de Filosofía. Medellín.

Sañudo, Lya, (2010) *La producción y uso del conocimiento educativo*. Trabajo presentado en el Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Buenos Aires, Argentina, Septiembre.

Talamonti B. Mariana (2010) *Prácticas y representaciones sociales en una escuela no tradicional*. Tesis de Grado. Maestría en Ciencias en Matemática Educativa, Instituto Politécnico Nacional (IPN). México, D.F. Diciembre.

Tarrés, María Luisa (2008)(Coord.) *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Editorial Miguel Ángel. Porrúa. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).