

REFLEXIÓN-USO DE LAS TIC EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

MIGUEL ÁNGEL BENÍTEZ PORCAYO / PETRA PRISCA PÉREZ MELCHOR
Escuela Normal de Capulhuac

RESUMEN: La ponencia contiene la descripción, análisis y reflexión al utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la formación inicial de estudiantes LEPRES, con el propósito de recuperar experiencias en el ámbito educativo.

El profesor, al emplear las TIC, ha de reconocerse en la complejidad de la cotidianidad, analizar, comprender retos y problemas en el manejo; conlleva el rompimiento de esquemas con el que fue formado, al verse en desventaja con las habilidades de sus alumnos, alcanzadas a temprana edad, en el uso de videojuegos, computadoras, teléfonos celulares y los inmersos del contexto.

Reflexionar las acciones en el uso de las TIC, en la práctica educativa, es un proceso constructivo; el formador interactúa con

sus alumnos al construir conocimientos y aprendizajes en tres momentos: percepción, apropiación del lenguaje y uso crítico; genera cambios y rupturas epistémicas al vencer obstáculos y resistencias para emplearlas en el autoaprendizaje, la investigación y en el logro de competencias del nuevo docente frente a la globalización.

La investigación es un estudio de caso con 31 docentes y 70 estudiantes de preescolar; los registros y entrevistas permiten contar con los primeros indicios de cómo los profesores reflexionan el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje; las teorías de la sociología y la complejidad permiten explicarnos el entramado social que viven los actores.

PALABRAS CLAVE: Formación, práctica docente, reflexión, tecnologías.

Introducción

La formación inicial de docentes para la Educación Básica, ha de ser en correspondencia con el contexto sociopolítico, no podemos estar al margen, porque los egresados transitan por estas realidades en el marco de la mundialización, intercambio, información, interconectividad y complejidad de la sociedad, “Los avances tecnológicos en las telecomunicaciones, la informática, los medios de transporte y en la industria en general, ha convertido las sociedades cerradas en sociedades abiertas a la llamada aldea global” (Salas Zapata, 2004).

La ponencia contiene la descripción del proceso, análisis y reflexión de los formadores de docentes en el uso de las TIC en la enseñanza, aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar (LEPRES) con el propósito de recuperar las experiencias, conocimientos y aplicación en el ámbito educativo.

La investigación se apoya en el estudio de caso de la Escuela Normal de Capulhuac, con 31 docentes y 70 estudiantes de preescolar; los instrumentos empleados: registros y entrevistas, permiten contar con los primeros indicios de cómo los profesores reflexionan el uso de las TIC en el proceso enseñanza, aprendizaje de los alumnos; explicar y comprender para la aproximación de los involucrados en el uso reflexivo y crítico de los medios en la formación de los futuros docentes.

Con los aportes de las teorías de la sociología y la complejidad son el soporte en la descripción, explicación y comprensión de las acciones en el laberinto de situaciones que viven los actores en las aulas en el proceso reflexivo en la utilización de las TIC. En este transcurso las estudiantes las emplean como apoyo en la sesión de clase y reconocen en algunos docentes la dificultad en su manejo y la carencia de dispositivos didácticos con estos medios, esto ocasiona tedio, desinterés y falta de articulación entre los actores y por consiguiente, no logran las competencias esperadas; Los profesores, afirman que no basta con conocerlas ni usarlas, sino estar consientes de cómo y en qué momento emplearlas con un sentido formativo.

Desarrollo

Los progresos de la ciencia y tecnología tienen implicación en la vida educativa; desde la década de los noventas, las instituciones pioneras como: El Tecnológico de Monterrey (ITESM), Universidad Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), la Universidad de Guadalajara (UDG), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), la Universidad La Salle (ULAS). En su oferta educativa incluyen la educación a distancia: maestrías, licenciaturas, diplomados, especialidades y cursos.

La Dirección de Educación Continua y a Distancia es el organismo encargado del apoyo a la enseñanza de los procesos educativos basados en modalidades a distancia, así como la creación de diferentes estrategias de apoyo a la docencia basados en las TIC, en su Portal de Servicios Educativos en Línea (SEDUCA) habilita a docentes y estudiantes con

aula digital, infraestructura telemática, a través de su canal de televisión que se difunde mediante internet y una estación de Radio Uniradio.

En la década de los 80`s en las escuelas normales, inicia la inserción en el uso de las nuevas tecnologías en la curricula del plan de estudios 1984 para la formación inicial de docentes en Educación Básica; inmersas en esta nueva dinámica enfrentan diversos retos para ejercer la docencia. En la Escuela Normal de Capulhuac los docentes reconocemos que el uso de las TIC con los estudiantes de la (LEPRES) se manifiesta la discordancia, entre conceptos y prácticas educativas de los formadores están asociadas, con los métodos como fueron formados.

Persuadidos por la incorporación de las TIC en los planes de estudio y por ende en las aulas el docente se limita a usar esta tecnología porque le implica modificar patrones culturales y pedagógicos con una nueva visión filosófica, acorde con los conocimientos de los estudiantes en el manejo de los medios, porque desde temprana edad en la cotidianidad tienen conocimiento y manejo del video juegos, aparatos de audio, internet, telefonía celular; y al incursionar en al ámbito escolar los docentes se ven en desventaja y más si las instituciones no cuentan con equipos ni acceso a internet.

Coincidimos que no basta con equipar las aulas, para que se utilicen las TIC como una herramienta en la práctica docente; sino propiciar en los docentes y estudiantes la comprensión y explicación necesaria para la reflexión acerca de su impacto en el aprendizaje, al usarlas racionalmente como un recurso tecnológico. Perrenoud menciona que (2004) " las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC o NTIC) transforman de forma espectacular nuestras maneras de comunicarnos, pero también de trabajar, decidir y pensar" (p.107).

Inmersos en estas dinámicas no basta disponer de la infraestructura sino insertarse en un proceso continuo de formación para trascender y acceder a los medios con otra forma de pensar y usar de forma crítica y reflexiva en el proceso formativo de los estudiantes no tan sólo en el aula y sino como herramientas para el auto aprendizaje y la investigación.

Max Weber (1864-1920) aporta en su teoría el comprender las acciones de los actores para explicar la transformación de la acción social, implica superar el individualismo para vernos como sujetos socializados en la función como docente formador y entender el en-

tramado de las redes sociales presentes en el ámbito educativo. Comprender las acciones de los actores en el empleo de medios en la docencia propicia habilidades para la lógica del razonamiento de los actores al identificar las dificultades que están presentes en la cotidianidad de la práctica docente.

Recurrir a la teoría de la complejidad, nos permite identificar ciertos elementos que están presentes en el laberinto de las aulas, reconocer la diversidad de los actores, las prácticas cotidianas y la docencia misma, como un fenómeno perceptible, que en muchas ocasiones no pueden ser explicados porque son inhibidas como lo dijera Morín citado por Zapata (2004) “el verdadero problema no es convertir la complicación en algo simple sino tomar la complejidad como base para describir y explicarse las problemáticas” (p.42).

Los cambios tecnológicos son más rápidas en la sociedad que en las escuelas, porque se tiene un desarrollo distinto, en este sentido es comprender para explicar la dinámica del actuar docente, las actitudes de los alumnos al usar las TIC son motivos de reflexión de las acciones sociales entramadas en la complejidad de las confabulaciones de la cotidianidad del contexto formativo.

El maestro está obligado enfrentar retos, recuperar los hallazgos que encuentre en la trayectoria profesional y personal, estar dispuesto a examinar y mejorar su actitud ante el diseño de objetivos metas y estrategias necesarias en la formación de estudiantes, tanto en lo individual y en equipo; esto implica analizar y reflexionar sobre lo que se ha realizado en la toma de decisiones a partir de los conocimientos y experiencias. Reflexionar el diseño de dispositivos, uso y mejora de las TIC en los procesos formativos de los futuros docentes, es vivir los momentos para el desarrollo de competencias en la percepción, apropiación del lenguaje y formas de funcionamiento para emplearlas con sentido crítico y didáctico a fin de favorecer el aprendizaje autónomo de los alumnos que les permita el desarrollo cognitivo y construir nuevos aprendizajes significativos para solucionar problemáticas y enfrentar retos vigentes en su contexto social.

Las experiencias en el acercamiento a la comprensión y a identificación de la complejidad presente en las vivencias, acciones de los estudiantes y docentes, en el ciclo escolar 2009- 2010, recuperamos del seguimiento a planes y programas, 42% (13 de 31) registros de observación de la práctica docente de profesores al impartir alguna asignatura del plan de estudios. Los ejes de análisis son los primeros indicios de cómo los catedráticos reflexionan el uso de las TIC en el proceso enseñanza, aprendizaje de los alumnos; explicar

y comprender, son los medios para la aproximación de los involucrados en el uso reflexivo y crítico de los medios en la formación de los futuros docentes.

En este contexto recatamos algunas aproximaciones que se mencionan a continuación: Docente 1 (2009). En el tema; “importancia del teatro en el aula”, los medios: video blackboard, computadora y cañón son empleados en actividades teatrales en el juego dramático; al diseñar un cuadro comparativo de tres autores, Uno de ellos Tijerina (Registro recuperado el 230609). A pesar de que se utilizan diferentes medios, falta apropiación de los lenguajes, vinculación entre planeación, el desarrollo y el conocimiento del docente en el manejo y uso de forma crítica, reflexiva, la articulación con las asignaturas paralelas lo que ocasiona que los estudiantes se vean saturados de actividades por la exigencia y no como apoyo a su formación.

Docente 2 (2009). Al revisar la planeación de las estudiantes previo a la práctica de conducción, diseña situaciones didácticas, se presentan en colectivo al proyectar en el blackboard el docente emite comentarios dirigidos a los estudiantes para que reflexionen y logren hacer adecuaciones en formato Word (Registro recuperado el 16 06 de 2009) y el Docente 3 (2009) utiliza smartart, gráfico de proceso; en ambos casos los docentes cuestionan a los estudiantes cuáles son los logros y retos que enfrentaron al diseñar y utilizar este recurso, argumentan que les permitió hacer un trabajo diferente, interesante, divertido y lo pueden utilizar con los niños al realizar las actividades con los preescolares para lograr aprendizajes significativos, hacer clases novedosas al llevarles material elaborado con este recurso (Recuperado el 10- 06-10).

Reconocemos que no es suficiente contar las TIC, es necesario reflexionar el uso crítico y didáctico para comprender otros usos que resuelvan problemáticas complejas por la experiencias en su manejo y conocimiento; ha de promover el logro de competencias, hábitos de estudios el autodidactismo, una actitud diferente para ser usadas con un sentido formativo y no recreativo al desarrollar habilidades intelectuales en la búsqueda de información propiciar la comunicación en la elaboración de escritos y ser publicados.

Resultados

Desde el seguimiento a la práctica docente en la aplicación de los planes y programas de estudio surge el siguiente planteamiento ¿Cómo reflexionar los catedráticos el uso de TIC

en el proceso enseñanza, aprendizaje de los estudiantes de la LEPRES? debelamos lo siguiente:

Los docentes que imparten las asignaturas del plan de estudios para la LEPRES (1999) en el ciclo escolar 2009-2010, el 23% (7 de 31) profesores tienen un nivel básico de conocimiento de los programas de office, Word, power point, Excel; un uso limitado del Messenger, blogs, skype y de plataformas como el moodle; observamos que el uso limitado de las TIC incide en los procesos formativos de los estudiantes, porque las clases se vuelven tradicionales, rutinarias y repetitivas.

En el ciclo escolar 2009-2010 el 19% (6 de 31) docentes, aportaron ejes de análisis al vincular seis asignaturas en el diseño, partición y evaluación con el uso del blog durante la actividad los docentes preguntan ¿Cómo lo usaste? ¿Qué beneficios te aporta a tu formación? Y si lo puedes usas con otras; las alumnas reconocen que les favoreció la comunicación, la lectura de otros autores y puntos de vista, la construcción de ideas articuladas a partir de compartir problemas, fotos, diarios, experiencias en la práctica pedagógica y en la elaboración de escritos.

Consideramos que en la escuela se están dando pasos importantes para la alfabetización tecnológica de los docentes y estudiantes, pero nos lleva a reflexionar que aún falta incorporar a más docentes en el uso crítico y reflexivo de las TIC. Los docentes que las utilizan forman parte de sus herramientas de trabajo, se apropian de los lenguajes de los medios y de las formas de funcionamiento.

Reconocemos en algunos profesores el uso crítico y didáctico a las TIC, al considerar que no es suficiente conocerlas, ni utilizarlas sino emplearlas con un sentido pedagógico en un proceso constructivo y responsable en el transcurso de la formación inicial de los docentes de Educación Básica. Identificamos que en la mayoría de los casos se desconoce cómo usarlas y en qué momento comprender, explicar el sentido que tienen y diferenciar entre una situación formativa o quedarse en el nivel informativo.

Con la llegada del internet a las aulas 3 de 5 beneficiando a 70 estudiantes, han realizado actividades para favorecer el aprendizaje como observar videos, consultar textos, tener acercamientos con sus pares y docentes en la realización de tareas, para promover hábitos de estudio y consulta virtual como es el caso de los inscritos en 4º de LEPRES al resolver al guía de CENEVAL para presentar el examen general de conocimientos emple-

ando la teoría de la pregunta de Paulo Freire, mediante círculos de estudio, como estrategia en la tutoría al fortalecer el desarrollo del pensamiento matemático en la página web.

Una estrategia más es el uso de smartart en cuadros sinópticos previos a la redacción de un ensayo y en la exposición de temas en las asignaturas con videos y presentaciones en movie maker.

Los profesores entrevistados dicen: es conveniente considerar el contexto, los recursos disponibles como: computadoras y biblioteca virtual con el afán de promover el desarrollo de otras competencias. Como el autodidactismo, el aprender a aprender y la autogestión.

Conclusiones

Las políticas nacionales se centraron en la herramienta de la red Nacional EDUSAT que llegó a la escuela mediante una antena receptora de canales educativos; la televisión educativa tiene una influencia en los espacios del aula a partir de grabación en DVD.

La formación inicial de docentes requiere de mejorar el acceso a las nuevas tecnologías, habilitar a los actores sociales del fenómeno educativo, ampliar y mejorar las competencias tecnologías para no solo usarlas como consulta, sino como herramientas para potenciar la enseñanza y el aprendizaje; se requiere explorar plataformas como moodle, diseñar la página web de la escuela.

El uso que se le ha dado a los medios es de trasmisión del conocimiento; hace falta articular herramientas de trabajo docente con las TIC. Hoy los viejos aparatos están en desuso, los docentes ahora ocupan la computadora, que en un principio representó un reto, por tal motivo es necesario explorarla y darle un uso crítico y didáctico para promover un sentido responsable pedagógico en la formación para la docencia y con este sentido sea transferible su uso en los egresados al ejercer la profesión en diversos contextos sociales.

Se ha dado un paso en el equipamiento de oficinas con computadoras personales, servicios de office, internet, Messenger, impresiones; surgen otras necesidades en el diseño de herramientas de trabajo docente, el uso óptimo de las TIC, para enriquecer mejorar el desempeño de las funciones, en sesiones presenciales y a distancia con los estudiantes. A pesar de ofrecer a los usuarios cursos de internet, movie maker y páginas web, tomando en cuenta las formas de aprender y los estilos de aprendizaje; lo anterior no lleva que

los implementado lograr optimizar las bondades del las TIC por lo que es necesario promover en los docentes acceder a la habilitación.

Por último queda una pregunta por resolver ¿Cómo habilitar a los docentes en un uso reflexivo y crítico de las TIC? La respuesta tentativa es sensibilizar al docente para que incurriere en otros espacios formativos que les permita lograr la habilitación en programas de posgrado en las TIC complementaria a la profesión.

Referencias

- Amador Bautista, Rocío. (2001), Educación y formación a distancia en México. Crónica de una historia no escrita” en: Educación y formación a distancia. Prácticas, propuestas y reflexiones. (Coord. Rocío Amador Bautista). México. Universidad de Guadalajara.
- Edgar Morín. (2004). “El pensamiento complejo”, en La aventura del pensamiento crítico herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas, Pax México. Pp.37-45 (citado por Oscar, A. Zapata, pág. 42).
- Garduño, Raúl. (2004). La sociedad de la información en México frente al uso de Internet. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.
- Perrenaud Philippe. (2004) competencias para enseñar. México. SEP. GRAO.
- Weber, M. (1992). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.