

## CONCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN TORNO A LOS DOCENTES

---

JUAN ANTONIO MORENO TAPIA  
Colegio de Bachilleres San Luis Potosí

GLORIA EVANGELINA ORNELAS TAVAREZ  
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco

**RESUMEN:** Las relaciones entre estudiantes y profesores están permeadas por las ideas y opiniones que tienen unos de otros, el estudio de estas ideas, puede ser ubicado en el ámbito de las concepciones; desde esta perspectiva, se ponen de manifiesto la ideología como conjunto de creencias, delimitadas por el contexto sociohistórico.

Este estudio, pretende analizar bajo un enfoque etnográfico, las concepciones que los estudiantes del plantel 17 del Colegio de Bachilleres San Luis Potosí, hacen acerca de los profesores, considerando las implicaciones de ser adolescente y estudiar bachillerato en un contexto como el municipio de Soledad de Graciano Sánchez y la Unidad Habitacional Pavón, donde específicamente se ubica el plantel; en el marco que propone el siglo XXI, como escenario de globalidad y flujo de información sin

precedentes, que convoca a estos estudiantes en proceso de formación personal y académica, a plantearse y replantearse ideas acerca de lo que viven dentro de la escuela, así como de los actores que comparten en ella su cotidianidad, considerando para ello, que estas concepciones se expresan en dos planos, el abstracto, constituido por los elementos y conceptos pertenecientes a la teoría de la educación y que rellenan la actividad escolar; y, el de la articulación e institucionalización de las ideas, referido al plano en donde los alumnos se relacionan con los profesores, a través de prácticas institucionalizadas, ritos y rutinas permeados por el contexto y la condición sociohistórica de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** Concepciones, Estudiantes, Bachillerato, Profesores.

### Antecedentes

Los procesos de enseñanza y aprendizaje constituyen el principal vínculo por el que profesores y alumnos establecen cualquier tipo de relación, estas relaciones, sus acciones y productos, están permeados por las opiniones que pueden despertarse en uno u otro sentido, a su vez, las opiniones no surgen espontáneamente, tienen un referente en el contexto y la vida misma en donde nacen y se desarrollan tanto profesores como alumnos.

Las opiniones, consideradas como el concepto que se tiene acerca de algo; pueden ser estudiadas desde dos perspectivas, una orientada hacia la percepción, matizada de enfoques filosófico y psicológico, la otra centrada en las concepciones y orientada por visiones social, histórica y antropológica.

En esta última procura centrarse el presente estudio, pues se parte de la idea de que las concepciones representan un constructo colectivo, no algo que se gesta en el fuero interno de las percepciones de los sujetos, sino como productos sociohistórico; en este sentido, López Austin (2004: 7) señala que “el estudio de las concepciones debe partir del conocimiento de las sociedades que las crean y, recíprocamente, puede dar debida cuenta del mundo natural y social en el que los creadores han vivido”.

El presente estudio, pretende otear en las concepciones que generan los alumnos de bachillerato, respecto de los profesores, para ello, debe primero, describir las condiciones sociohistórica en que se generan estas concepciones y dar cuenta del mundo en el que los jóvenes se han desarrollado, la historia que han vivido.

López Austin (2004) destaca la importancia del estudio de las concepciones en tanto que pone de manifiesto la ideología como conjunto de creencias sistematizado de representaciones; ideas y creencias que históricamente surgen de una sociedad dada, estas incluyen la visión de la parte central y más importante del cosmos: el ser humano.

Considerando las implicaciones de la adolescencia en el siglo XXI, resulta interesante, en este panorama de globalización y tensiones entre modernidad y tradición, describir la forma en que el concepto mismo y las concepciones de los estudiantes de bachillerato permeadas por la posmodernidad, construyen de la educación en general y de la escuela, a través de los profesores, y con ello llegar, como afirma López Austin (2004), a la parte central del cosmos.

En ese sentido, el propósito implícito de este estudio es explicar el sistema ideológico y su ubicación en la vida de los estudiantes de bachillerato que le dieron existencia, desde las condiciones sociales que se mencionan y que hicieron posibles dichas concepciones.

Limoeiro Cardoso (1975) distingue dos planos de la ideología, el abstracto, que comprende sistemas articulados de ideas y el de la actualización de las ideas y de su institucionalización.

En lo que se refiere a los sistemas ideológicos en particular, López Austin (2004), señala que la acción del hombre se desarrolla en diversos planos, político, religiosos, morales, estéticos, filosóficos, mágicos y otros más. Cada uno de estos campos, comprende un ámbito del universo sobre el que el hombre actúa, creando para ello una forma particular de conciencia social, en cuya integración participan, otorgándole especificidad, la naturaleza del ámbito de acción, el tipo de acción y las relaciones sociales que le enmarcan.

Trasladando esta idea al campo cultural, se puede encontrar como una forma particular de conciencia social a la educación; el sistema ideológico estará constituido, en lo abstracto, por la teoría educativa, en el plano de las actualizaciones e institucionalizaciones, los códigos escolares y los procedimientos administrativos y curriculares que rellenan la vida escolar; el ámbito particular del universo lo constituyen, las relaciones sociales concretas comprendidas en la normatividad escolar.

De este modo, la conciencia de los estudiantes se cristaliza en el plano de lo concreto a partir de las acciones que se realizan en el marco de las normas escolares, los procedimientos administrativos y las prescripciones curriculares, en el plano abstracto, se cristaliza desde un sistema ideológico particular, “en el que los elementos ideológicos van siendo delimitados y estructurados por la relativa conciencia interna”, es decir, en el conjunto sistematizado de ideas y creencias elaborados desde la teoría de la educación y condicionado por las relaciones sociales, que existen en la propia escuela y a partir de ella.

El sistema ideológico de los estudiantes de bachillerato, es entonces, un conjunto articulado de elementos ideológicos delimitados por las acciones que se desarrollan en el marco de las teorías que explican a la educación y los códigos escolares, normatividades y el currículum prescrito, en el particular ámbito de las relaciones sociales que se establecen en la escuela. Estos elementos se articulan entre sí por un mecanismo lógico, axiológico y emocional, que enlaza los elementos mencionados del sistema, estructurándolos en un cuerpo jerarquizado y coherente; elimina u oculta sus contradicciones y crea nuevos elementos, necesarios para la concordancia interna.

En este campo, el sistema ideológico que nace de las ideas y creencias de los estudiantes, forma un conjunto articulado de otros sistemas, una cosmovisión con la que se pretende que los estudiantes o la comunidad educativa en este siglo XXI, pueda aprehender el universo.

La sociedad neoliberal, según Pérez Gómez (2000) esta permeada por el poder de socialización de los medios de comunicación, que plantea nuevos retos para la práctica educativa; existe una nueva forma de ciudad, donde la configuración espacio temporal, obedece a lógicas diferentes, a las comúnmente previstas, esto se refleja en un modo nuevo de establecer relaciones económicas, sociales, políticas y culturales, con ello, el contexto cultural del siglo XXI a mutado a lo complejo, flexible, plural y diversificado.

De lo anterior se puede vislumbrar que el panorama para los próximos adolescentes, nacidos en el siglo XXI, es un horizonte donde el sentido territorial es diferente al que hasta hace poco se vivía, así como la ciudadanía, donde las economías nacionales son insuficientes; los países poco desarrollados aparecen como maquiladores de los industrializados, por lo que a estos jóvenes se les pedirá orientar su formación hacia este aspecto; la ausencia de utopías sociales, repercuten en el sentido mismo de la vida, los adolescentes del siglo XXI, se verán obligados a otorgar sentidos diferentes a lo conocido en el siglo pasado, armados de su familiaridad con la tecnología, pues serán una generación en la que, en muchos sentidos, siempre la verán presente, ostentándola o careciéndola, donde el espacio y el tiempo no son limitantes para intercambiar impresiones con otros adolescentes; en esos contextos, las estructuras que les hereda el siglo XX, cobran nuevos significados, por ejemplo, la educación, la escuela, las aulas, el profesor.

La juventud, dice Hernández (2008: 25) es una construcción sociohistórica, es decir, ser joven cobra diferentes significados, de acuerdo a la época y cultura en que se coloque, las distintas sociedades le han impuesto a la juventud un orden y sentido propio, por lo que resulta más adecuado hablar de juventudes y las condiciones socioculturales en que se desarrollan.

Eduardo Weis (2008) comenta que “los jóvenes, son en muchos aspectos sensibles a la modernidad” y agrega, las tendencias que caracterizan la sociedad de este siglo, también ha permeado la escuela, lo que abre interrogantes acerca del papel que juega la institución escolar en los procesos de construcción de la subjetividad de los jóvenes así como de la apropiación que realiza el individuo de los recursos culturales, locales y globales y por su agencia en las prácticas culturales en las que participa.

## Planteamiento del problema

Considerando entonces las concepciones desde esta perspectiva, el contexto sociohistórico que convoca el siglo XXI a los adolescentes del Colegio de Bachilleres San Luis Po-

tosí, específicamente en el plantel 17, ubicado en la unidad habitacional Pavón del Municipio Soledad de Graciano Sánchez Romo, desde una perspectiva crítica analítica, con un enfoque etnográfico, se plantea:

**¿Cuáles son las concepciones de los estudiantes de bachillerato, respecto a los profesores?**

A partir del esquema que arriba se señala, se considera entonces que las concepciones como productos de los sistemas ideológicos, se desarrollan en dos planos, el abstracto y el de las actualizaciones e institucionalizaciones, por lo que, con esto, se plantean preguntas de investigación en el marco de cada plano:

- En el plano de lo abstracto (teoría de la educación).
  - ¿Qué ideas tienen los alumnos acerca de los fines de la educación y la escuela?
- En el plano de las actualizaciones e institucionalizaciones.
  - ¿Cuáles son los principales rasgos culturales que caracterizan a la población estudiantil del Colegio de Bachilleres?
  - ¿Qué rasgos son identificados por los alumnos en los profesores?
  - ¿Cuáles son las ideas que los estudiantes, a partir de su condición sociohistórica, generan acerca de los profesores?
  - ¿Qué creencias tienen los estudiantes acerca de los profesores?

De este modo el presente estudio pretende en lo general:

Analizar las concepciones de los alumnos del Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí respecto a los profesores.

Para llegar a ello, sus objetivos específicos procuran:

- Reconocer las ideas que los alumnos tienen acerca de los fines de la educación y la escuela.
- Distinguir los principales rasgos que caracterizan la población estudiantil del Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí.
- Describir los rasgos que los alumnos del Colegio de Bachilleres de San Luis Potosí identifican en los profesores.

- Identificar las ideas que los estudiantes a partir de su condición sociohistórica, generan acerca de los profesores.
- Identificar las creencias que los estudiantes tienen acerca de los profesores.

## Supuesto

Los estudiantes de bachillerato, como sujetos que transitan en la adolescencia, son productos de condiciones sociohistórica, que determinan sus creencias acerca de la educación y la escuela en general, los profesores como figuras que encarnan la institución, son objeto de la generación de ideas particulares en los estudiantes.

Las concepciones que los alumnos tienen respecto a sus profesores, se orientan hacia aspectos como la evaluación, la forma en que enseñan y el acercamiento e interés personal que tienen hacia ellos, el conocimiento de la materia, la capacidad para enseñar.

## Justificación

La realización de la presente investigación, así como sus resultados llevarán a la descripción del sistema ideológico que los alumnos construyen acerca de la educación, la escuela y el bachillerato en general y de los profesores en particular.

Con lo anterior, puede considerarse en el futuro como una referencia tanto en el diseño curricular, como en la planeación de actividades de enseñanza aprendizaje, así como en la elaboración de procesos e instrumentos de evaluación docente por los alumnos, que permita observar el desempeño de los profesores, considerando la satisfacción o insatisfacción que los alumnos tienen como usuarios del servicio educativo, así como la opinión de ellos respecto a los rasgos que se deben observar en la evaluación de los profesores y las relaciones existentes con lo que propone la prescripción curricular.

## Metodología

Como se ha mencionado el presente estudio se inscribe en una perspectiva crítica analítica, con un enfoque etnográfico, de este modo, el dispositivo teórico metodológico, parte de la idea de que las concepciones de los alumnos de bachillerato respecto a sus profesores son parte de un sistema ideológico; con esta idea, se procura mostrar el mecanismo que articula las teorías educativas, códigos escolares, la prescripción curricular y las rela-

ciones sociales que se desarrollan en la escuela, desde las concepciones que los estudiantes tienen sobre los profesores, con el fin de describir la estructura de jerarquizaciones, así como los elementos creados o agregados para la concordancia interna.

Para lo anterior, es necesario, desde una perspectiva fenomenológica, identificar cual es el mundo de la vida de los estudiantes de bachillerato y como construyen la realidad socialmente, para ello se utiliza la observación participante, que permite identificar a través de sus rutinas, ritos y las relaciones que establecen con los profesores, las ideas que construyen en torno a ellos.

Por otro lado, la entrevista y el café filosófico como herramientas metodológicas, permiten observar la construcción del discurso de los estudiantes, de tal manera que, a partir de la identificación del contexto sociohistórico, la observación de lo que hacen en triangulación con lo que dicen, lleva a un esquema de análisis del sistema ideológico que producen en torno a la figura de los profesores.

## Avances

Se eligió para el presente estudio a los alumnos de sexto semestre del turno matutino, del plantel 17; fundado en el año de 1986 con un total de 201 alumnos, atendidos por 13 Profesores, y 5 trabajadores de personal administrativo.

Comienza sus actividades escolares, en instalaciones improvisadas o escuelas que brindaban algunos espacios; a los pocos años es inaugurado el edificio que actualmente ocupa.

El plantel está construido en una superficie de 7, 259 m<sup>2</sup>. es cruzado a cielo abierto, por uno de los principales caños provenientes de la ciudad, sin embargo, generacionalmente, quienes han estado en dicho centro, aprendieron a vivir con su olorosa cercanía, incluso, es una referencia para localizarlo, pues si alguien preguntaba por su ubicación, la respuesta inmediata era: “por donde se encuentra el caño”, tal ducto ya fue entubado, aunque sobresale de la superficie.

La infraestructura comprende 14 aulas, 3 laboratorios, 3 talleres y 18 anexos El personal se encuentra integrado por 73 trabajadores, 36 docentes, 34 administrativos y 3 directivos.

Cuenta con turnos matutino y vespertino, con modelo propedéutico, ofrece además las capacitaciones para el trabajo en contabilidad, informática, diseño gráfico, laboratorista químico y turismo; en los momentos actuales este plantel cuenta con una población total de 1284 alumnos; la inscripción de sexto semestre es de 170 para el turno matutino y de 152 para el vespertino, de los alumnos del turno matutino 70 son hombres y 100 mujeres.

Considerando los datos del cuestionario de contexto que les aplica CENEVAL, al ingreso del bachillerato, se observa que los alumnos que hoy cursan el sexto semestre en el plantel 17, son en su mayoría mujeres, casi la totalidad provienen de escuelas públicas, de modalidad general o técnica, con un promedio de calificación que oscila entre 7 y 8.9, sus familias solventan los gastos con un salario de tres a nueve mil pesos mensuales, habitan con su padre, madre y hermanos, en familias de hasta seis elementos, el grado de estudios de sus padres, así como el de las madres, es de secundaria o bachillerato, pueden tener hasta cien libros en casa, aunque en el último año ellos han leído solo tres, sus aspiraciones se fijan en obtener el posgrado.

Las condiciones socioeconómicas, si bien nos son favorables, ni el referente en la preparación de los padres para obtener algún grado académico es el ideal, los alumnos aspiran al posgrado, sus calificaciones sin ser destacadas, cumplen con un desempeño aceptable, aunque la cantidad de libros en casa no es despreciable, parece que su hábito de lectura es reducido.

A partir de octubre del año 2010 se inició la incursión en el plantel, negociando con director, subdirectora y profesores, la posibilidad de auxiliar como profesor con los titulares de la asignatura de metodología de la investigación, desde este momento se registra en el diario de campo primero la cotidianidad del plantel en general, luego, de un grupo en particular, tomando como pretexto el auxilio en la elaboración de los proyectos de investigación de la asignatura.

A partir de las notas tomadas en el registro del diario de campo se observan algunas temáticas a partir de las cuales se puede dialogar con los alumnos y comprender el contexto, por ejemplo los graffiti, la unidad habitacional donde se encuentra el plantel; y otras que tienen que ver directamente con la escuela, como el uso del uniforme, la evaluación y sus periodos, los estilos de docencia, los medios de comunicación, los eventos de actividades paraescolares.

Lo anterior a permitido, en el contexto de los planos en que se producen los sistemas ideológicos, categorizar estas temáticas:

- Actividades de la escuela
  - Uso del uniforme
  - Actividades paraescolares
  - Festejos
  - Honores a la bandera
- Relaciones formales con los profesores
  - La evaluación
  - La clase
  - Tareas
  - Medios electrónicos
- Relaciones informales con los profesores
  - Receso
  - Saludos
  - Medios electrónicos

Se observa que en cada uno de estos pretextos, hay formas particulares de tratar al profesor, algunas permeadas por ritos que la propia escuela instituye, y los alumnos apegados a la institucionalización de estos actos, se relación de manera particular con los profesores, otras en las que los ritos son instituidos por alumnos, en algunas ocasiones en conjunto con el profesor, y entonces la relación toma otra característica; actualmente, se prepara el campo para la aplicación de entrevistas y cafés filosóficos, con el fin de identificar el discurso de los alumnos.

## Referencias bibliográficas

- Hernández González, Joaquín (2008) El trabajo sobre la identidad en estudiantes de bachillerato: reflexividad, voces y marcos morales. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Limoeiro Cardoso, Miriam. (1975) La ideología dominante: Brasil y América latina. Ed. Siglo XXI. México.
- López Austin, Alfredo (1996) Cuerpo Humano e Ideología, las concepciones de los antiguos nahuas. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas. México.

López Austin, Alfredo (1998) Los mitos del tlacuache. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas. México.

Pérez Gómez, Ángel I. (2000) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ed. Morata. España.

Weiss, E.; Guerra, I.; Guerrero, E.; Hernández, J.; Grijalva, O.; Avalos, J. "Young people and high school in Mexico: subjectivisation, others and reflexivity". *Ethnography and Education Journal*, Vol. 3, No. 1, march 2008, 17-31.