

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 D.F. Centro

RESUMEN: El propósito de esta investigación es ubicar las representaciones sociales acerca de la interculturalidad de los docentes que cursan la licenciatura en educación primaria en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094, en el contexto de la Reforma de la Educación Básica, que plantea la incorporación del enfoque intercultural como uno de los retos para llevar a la práctica el currículo. Se toma como base la teoría de las representaciones sociales, en tanto que permiten aprehender las formas y los contenidos de la construcción colectiva de la realidad social.

La interculturalidad es un tema complejo que no debe ser simplificado ni generalizado. Conocer, entender y asumir la diversidad puede contribuir a que los docentes

actúen responsablemente al respecto y promuevan prácticas innovadoras que favorezcan la inclusión de todos los alumnos, por lo que resulta relevante abordar las representaciones que tienen acerca de la interculturalidad, en tanto que son uno de los actores principales en el proceso de escolarización y en las innovaciones que se implementan para optimizar dicho proceso e impactar en los resultados alcanzados.

Para llevar a cabo la investigación, se eligió un grupo que cursa la licenciatura en educación primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094; el grupo está conformado por 25 alumnos (17 mujeres y 8 hombres).

PALABRAS CLAVE: Representación social, interculturalidad, docentes.

Introducción

En la sociedad actual, los cambios tecnológicos y las formas de experiencia se modifican día a día, la realidad cambia a una velocidad impensable; la escuela no es una institución ajena a estos procesos de cambios, también se modifica. Son nuevas las problemáticas que enfrentan los docentes. Una de estas problemáticas, es la interculturalidad que se vive y manifiesta en el ámbito escolar y áulico. Conocer, entender y asumir la interculturalidad puede contribuir a que los docentes actúen responsablemente al respecto, por lo que resulta relevante abordar y caracterizar las representaciones que construyen sobre la

interculturalidad y de qué manera incorporan las imágenes que otros sujetos sociales le devuelven a través de la interacción social. La investigación se realiza a partir de las representaciones sociales (Moscovici, 1979), al considerarlas como la posibilidad de comprender el conocimiento elaborado y compartido socialmente, que es generado por los grupos en su cotidianidad para determinar su identidad, cohesionarse y justificar su actuación; así como exportar su visión del mundo y distinguirse ante los demás.

Las prácticas educativas y la socialización pueden reforzar o modificar las desigualdades, que restringen el acceso al conocimiento y a la autoestima; los docentes tejen una serie de ideas acerca del comportamiento de los otros; son portadores de representaciones sociales de los que no tienen total conciencia; producen significados sociales sobre la interculturalidad, que se actualizan en las prácticas cotidianas en el aula; lo que significa que la escuela como institución social está atravesada por las representaciones sociales generales sobre la interculturalidad que se van resignificando desde la individualidad de cada uno de los sujetos que inciden en el espacio escolar; esta resignificación o reconstrucción está permeada por aspectos filosóficos, políticos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos.

La investigación se centra en el nivel de la educación primaria, en tanto que la incorporación del enfoque intercultural se plantea como uno de los retos para llevar a la práctica el currículo. Más allá de analizar el plan de estudios, la intención es ubicar las representaciones sociales de los docentes estudiantes de la UPN, Unidad 094 referentes a la interculturalidad ya que si no se atiende a la subjetividad y a las prácticas concretas que se llevan a cabo en las instituciones, los intentos de reforma tienden a concretarse parcialmente, pues en las prácticas discursivas de los docentes acerca de la interculturalidad se deslizan significados de carácter individual y social.

Las representaciones sociales: referente teórico y metodológico de la investigación

Las representaciones sociales permiten aprehender las formas y los contenidos de la construcción colectiva de la realidad social (Jodelet, 2000). Esta forma de aproximación a los fenómenos sociales y colectivos, es desarrollada por Moscovici en la década de los sesenta, como vía alternativa de abordaje metodológico para superar las limitaciones de los modelos individuales. Esta perspectiva de investigación, refiere a un carácter interdis-

ciplinario en la medida que recupera preocupaciones de otras disciplinas como la ciencia política, las ciencias de la educación, de la salud, la antropología, la historia, la sociología, entre otras.

Las representaciones sociales, a través de sus diferentes dimensiones (información, actitud y campo de representación) dan cuenta de las prácticas cotidianas que los sujetos realizan en espacios escolares; la finalidad de conocerlas es incidir en una perspectiva de cambio favorable a las dinámicas interculturales, por ende, en las prácticas docentes.

Para llevar a cabo la investigación, se eligió un grupo que cursa la licenciatura en educación primaria de la Universidad Pedagógica Nacional (semestre 2008-II); el grupo está conformado por 25 alumnos (17 mujeres y 8 hombres). El perfil de ingreso estipula que los estudiantes sean docentes frente a grupo, apoyo técnicos pedagógicos o directivos; sin embargo, en la actualidad los estudiantes no responden necesariamente a este perfil, dado que se atiende prioritariamente a egresados de bachillerato que son habilitados como docentes, principalmente en escuelas estatales o privadas del Distrito Federal o del Estado de México, algunos son docentes frente a grupo, de clases especiales (computación, inglés, educación física y educación artística), apoyos técnicos pedagógicos y otros en funciones docentes-administrativas.

Para ubicar las representaciones sociales de los docentes estudiantes de la licenciatura en educación se recurre a una perspectiva interpretativa, en tanto que, no se busca la aplicación de recetas cognitivas universalmente válidas, sino que se intenta vincular la objetividad de un procedimiento con la subjetividad o potencial creativo de los sujetos sociales.

Por otro lado, se consideran las relaciones interpersonales que se establecen entre ellos a partir de su historia individual; en la medida que las representaciones se construyen en interacción con los otros, en el círculo íntimo (Berger & Luckmann, 1991); en suma, consideramos que la intersubjetividad es fundamental en este proceso de construcción de representaciones.

Representaciones sociales acerca de la interculturalidad: algunos hallazgos

Al realizar la investigación de las representaciones sociales sobre la interculturalidad de los docentes que cursan la licenciatura en educación primaria, se considera que un factor

que incide e influye en ellas es la formación y la información, vinculado a su propio proceso formativo, a la labor educativa que realizan, ya que es en la interacción con los otros, que las representaciones sociales se construyen y reconstruyen. Cuando se ubican las representaciones sociales sobre la interculturalidad, se busca interpretar las concepciones que poseen los docentes respecto al tema, la comprensión el sentido y significado que le asignan a partir de una construcción histórica y resignificación que realizan en el contexto de su labor cotidiana.

El planteamiento y redimensionamiento de la educación y de la práctica educativa exige al docente formarse de manera continua para realizar una intervención acorde a los requerimientos individuales, sociales y culturales. Una fuente de formación e información de los docentes para ir actuando en la práctica y desde la práctica, son todos los materiales educativos editados por la Secretaría de Educación Pública, en especial, los planes y programas de estudios, en tanto que contienen la orientación de la práctica educativa, las competencias, los aprendizajes esperados, los contenidos de cada uno de los niveles y se convierten en el insumo fundamental para la planeación y evaluación, que adquiere relevancia en la medida que la información es una de las dimensiones de las representaciones sociales.

A través de una entrevista, se tuvo un acercamiento al conocimiento que tiene el maestro sobre la interculturalidad, y del enfoque que se incluye en el plan y programa de estudios. Algunas de las respuestas que los docentes señalaron en relación a su concepto de interculturalidad, se ejemplifican en los siguientes testimonios:

Abarca más allá de la multiculturalidad, trata de ver a cada individuo como igual, trata mucho el respeto, la igualdad, de no ser excluido en ningún aspecto; respetando el contexto y la diversidad en que estamos inmersos (23)

La información que proporcionan, a través del concepto que estructuran de interculturalidad, señalan la necesidad de considerar a los alumnos con diferencias culturales no sólo desde un punto de vista sociocultural sino también considerando aspectos de igualdad de oportunidades, respeto, entre otros, como se deja entrever en la palabras de uno de los docentes:

Por qué si somos del mismo país, siendo ciudadanos del país por qué tenemos que tratarlos diferentes, por qué tenemos marcado el etnocentrismo, donde quien tiene el dinero es el mejor, y quien no lo tiene no vale. (23)

Por otro lado, las historias de vida, se perciben en sus relatos, porque de alguna manera han sido objeto de algún tipo de discriminación:

[...] siempre me enfrentaba a todos los retos, yo les voy a demostrar que mi forma de vivir no tiene nada que ver con mi forma de vida en la escuela, o sea que no porque mis abuelos sean de un pueblo de Michoacán, yo tenga la capacidad de ir a la escuela o de convivir con los demás niños ¿no?, porque eso me lo criticaban mucho, y me decían tú ¿qué haces aquí?, tú debes estar en el rancho, cosas así.

En la conceptualización de interculturalidad de los docentes, se alude la diversidad como una característica propia de los seres humanos, en tanto que, todos compartimos un mismo bagaje que se concreta de forma diferenciada por cada uno, gracias a las características personales atribuibles a la interacción entre los distintos contextos de desarrollo y aprendizaje. Está presente la idea de diversidad, relación de culturas, el respeto a las diferencias culturales, pero existe un elemento a destacar que es el intercambio de cultura, de ideas. A través del contacto cultural se presentan situaciones que promueven, por un lado, el mantenimiento de los rasgos propios, sin que se niegue la posibilidad incorporar o reconstruir los rasgos de otra cultura; por otro lado, se pueden dar procesos de sustitución, a partir de la adopción de rasgos diferentes a los propios:

Las creencias de las gentes, la forma de vida, la religión, la diversidad de cultura, la educación desde la casa, porque la escuela es un apoyo a la educación, desde la casa nos enseñan cómo enfrentarnos a la vida de acuerdo a lo que nuestros padres adquirieron de sus padres, de ahí empezamos con la educación y a transmitir la cultura a cada uno de nuestros hijos para poder salir y enfrentarnos a la sociedad. (1).

Se les cuestionó a los docentes, si la interculturalidad, sólo es adjudicable a los grupos indígenas y étnicos, con el propósito de conocer cómo visualizan el tratamiento pedagógico de la misma; así como tener referentes de cómo van construyendo sus representaciones sobre el tema:

No es exclusivo de los grupos étnicos, creo que también abarca a los niños con desventajas, con necesidades educativas especiales, los que se encuentran en situación de calle, creo que abarca diferentes problemáticas. (23)

No, creo que nos adjudica a todos porque vivimos en una sociedad que nos llega información de muchos lados, y esa información es parte de la cultura que tenemos, (1).

La necesidad de una educación intercultural no es exclusivamente una demanda de las minorías, porque la diversidad cultural genera no sólo problemas sociales sino también problemas de sociedad, al confundirse al diferente con el desigual, el discriminado. Por lo que es necesario operar culturalmente de modo constructivo, no sólo integrar diferencias

culturales, reconociéndolas como positivas, sino de integrar estas alteridades que se caracterizan por carencias sociales y necesidades que deben ser satisfechas, lo que da la posibilidad de generar prácticas diferentes a las homogéneas.

En relación si en el plan de estudio o programa del grado que atiende la interculturalidad, algunos docentes señalan que no se hace ningún señalamiento:

En los planes y programas, no hay información sobre interculturalidad (4). No, he leído nada de la interculturalidad en el plan y programa (10). No he leído nada sobre interculturalidad en el plan de estudios. (16)

O refieren que si se especifican algunas cuestiones sobre la interculturalidad, pero sin tener un conocimiento real y preciso de lo que implica

A lo mejor en los proyectos que nos pide, en estos proyectos están vinculados con la práctica, no sólo se trata de una materia sino relacionarlos con las demás materias e involucrar el entorno que rodea la escuela, (15);

En el programa y plan de 2009; señala que debemos tomar en cuenta las vivencias de los niños en el momento en que se está trabajando con ellos, tomar en cuenta su condición social en que se desempeñan y las condiciones en que viven y así nosotros manejar los temas relacionándolos con sus vivencias (22).

A partir de las respuestas, se infiere que el plan y programa de estudios no son los referentes fundamentales en la práctica educativa de los docentes, que lleva a no conocer el enfoque intercultural que orienta el desarrollo curricular de los contenidos, por lo tanto, no se promueve la planeación de acciones y estrategias que favorezcan las competencias interculturales o no se propician o se hacen sin una base teórica que permita recuperar la cultura experiencial de los alumnos, no se problematizan los contenidos del currículum, mucho menos se contextualizan; para el desarrollo de un currículum con enfoque intercultural, resulta necesario cuestionar las versiones estandarizadas y homogéneas, reflexionar sobre la propia cultura y la de los otros, diversificar los materiales, generar actitudes y vivencias positivas en las relaciones entre portadores de culturas distintas; todo esto es posible en la medida que el docente conozca el currículum y realice un papel real de mediación para concretar el enfoque intercultural.

Al manifestar un desconocimiento de la orientación y fundamentación de los planes y programas, propicia que el docente no favorezca la reflexión sobre las actitudes, valores y vivencias que contribuyan al proceso intercultural entre los alumnos; para lo que es necesario desarrollar y poner en práctica las competencias para entablar diálogos, analizar

situaciones de la vida cotidiana desde diferentes puntos de vista, despertar el interés por conocer a otras personas con base en el respeto.

Los docentes, no tienen un conocimiento preciso de las propuestas curriculares del plan de estudios respecto a la interculturalidad, por lo que se priorizan la enseñanza de los contenidos considerados socialmente valiosos, se deja de lado, propiciar ambientes de aprendizaje que favorezcan la convivencia, el mutuo reconocimiento, aprecio, respeto a la diversidad, que son necesarios para el desarrollo de las competencias interculturales; en el mejor de los casos, los docentes, manifiestan que por iniciativa intentan vincular las tradiciones a través de ciertas estrategias de trabajo.

Cuando un docente decide qué enseñar, realiza una selección de contenidos, elige un enfoque para tratar un tema o presenta los aspectos que considera más importantes para su comprensión, el docente percibe la realidad a enseñar de una determinada manera; en esta lógica, las representaciones sociales son un proceso de construcción de la realidad, que de acuerdo a Ibáñez, se debe entender en dos sentidos:

Primero, en el sentido de que las representaciones sociales forman parte de la realidad social, contribuyen pues a configurarla y, como parte sustancial de la realidad, producen en ella una serie de efectos específicos. Segundo, en el sentido de que las representaciones sociales contribuyen a construir el objeto del cual son una representación. Es porque representación social construye en parte su objeto por lo cual este objeto es, en parte, realmente tal y como aparece a través de su representación social. (Ibáñez, 1988: 37).

Las diferentes representaciones sociales que construyen los docentes con respecto a la interculturalidad, dan cuenta de qué valores éticos y cívicos son los que imperan en las escuelas y el entorno social que las rodea. Las referencias a la interculturalidad tienen una presencia relativa en los discursos que producen los docentes, pues cuentan con escasos conocimientos sobre el tema, lo que propicia que la aproximación a la dimensión de información sea diferenciada; encontramos a los docentes que han accedido a documentos diversos que orientan su práctica docente y la noción de interculturalidad, otros que han escuchado hablar sobre el asunto y algunos más que no cuentan con conocimiento preciso; esta diversidad de información influye en la representación sobre la interculturalidad.

A modo de cierre

Las representaciones sociales están en función de la posición que ocupan los sujetos en los diferentes contextos de interacción social; marcan los límites y posibilidades en cada

grupo. El pensamiento, ideas y representaciones que los maestros estructuran están relacionados con su biografía personal, su experiencia en tanto sujetos escolarizados, los saberes adquiridos a través de su proceso formativo y la socialización durante el ejercicio profesional. Las representaciones sociales que los docentes elaboran sobre la interculturalidad, denotan de alguna manera la relación que mantienen con ella al ser un conocimiento socialmente elaborado que se concreta en formas de pensar, interpretar y vivir el objeto interpretado; y que probablemente influenciará la práctica de la interculturalidad en el aula.

En el discurso de los docentes estudiantes prevalecen los saberes del sentido común, donde un elemento referencial son los procesos de interacción y comunicación que les permite ir acumulando o hacer acopio de conocimientos socialmente elaborados. En la construcción de las representaciones sociales de los docentes, entra en juego una serie de situaciones, condiciones y materiales de información que están asociados a fondos culturales constituidos por creencias, conocimiento del sentido común, que se materializan en la institución escolar y en la práctica cotidiana de los docentes que se ve influenciada por diferentes procesos y mecanismos de comunicación, (Internet, radio, televisión) que tienen un peso preponderante en la transmisión de conocimientos, creencias y modelos de conductas así como en la conformación de la visión de realidad que tienen los sujetos sociales.

Bibliografía

Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (1991). *Construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrourtu.

Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Sendai Barcelona, España.

Jodelet, Denise (2000). "Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras" en Jodelet Denise y Guerrero Tapia Alfredo. *Develando la cultura*. UNAM. Facultad de psicología. México

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Edit. Huemul S.A. Buenos Aires.

Moscovici, S. (1986). *Psicología social I. Pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales*. Edit. Paidós. Barcelona.

SEP. (2008). *Plan de Estudios de educación primaria*. México.