

# RECONFIGURACIONES SUBJETIVAS COMO PROCESOS EDUCATIVOS. CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS INTERMEDIAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

---

LAURA ECHAVARRÍA CANTO

**RESUMEN:** La ponencia muestra los avances de la investigación doctoral *Ciudad global y sujetos migrantes. Reconfiguraciones subjetivas como procesos educativos* y presenta, el propósito general, los objetivos, las preguntas de investigación, la aproximación metodológica y el constructo teórico analítico de dicha investigación para finalizar exponiendo las principales categorías intermedias que hasta el momento se han desarrollado y que se refieren a las reconfiguraciones laborales como procesos educativos y a los procesos de resistencia como actos educativos y que en esta investigación aluden a la desobediencia a los mandatos de las huellas mnémicas de antigua data; a la resistencia lingüística particularizando en el movimiento chicano y en el spanglish y a la defensa de los derechos civiles. Estas tres resistencias vistas como procesos educativos son planteadas como categorías intermedias porque enlazan al universo teórico (Freud, Foucault, Laclau) con la singularidad histórica de los migrantes mexicanos en la ciudad global, vinculando al aparato crítico con el referente empírico de la investigación. Por último, se propone la noción de curriculum subalterno para dar cuenta de la manera en que estos procesos educativos se plasman en un currículum subalterno que alude a la inserción de los migrantes en nuevos códigos educativos

que influyen en sus estructuras mentales y contribuyen a su inserción cultural y social, de tal suerte que podemos afirmar que los migrantes reconfiguran sus conocimientos a partir de su acercamiento a las asociaciones de migrantes, las cuales cumplen una función educativa.

**Palabras clave:** Ciudad global, Sujetos migrantes, Educación no escolarizada, Investigación cualitativa, Categorías intermedias.

El presente trabajo da cuenta de la investigación doctoral *Ciudad global y sujetos migrantes. Reconfiguraciones subjetivas como procesos educativos* y presenta las principales categorías intermedias que hasta el momento se han desarrollado.

## Objetivos generales

1. Analizar la articulación entre fábrica global, ciudad global y división internacional del trabajo;
2. Estudiar la imbricación entre transnacionalización de la fuerza de trabajo y los nuevos saberes de los sujetos migrantes mexicanos en el marco de la ciudad global de Nueva York;
3. Reflexionar en torno a la constitución de sujetos migrantes en sus diversos polos de identidad y
4. Argumentar que el proceso de constitución de sujetos es un proceso educativo, bajo la postura de que la educación en un sentido amplio abarca campos de reconfiguración identitaria de los sujetos, tales como: el laboral, el cultural y el político, lo que nos permite expandir la mirada sobre el campo educativo.

## .Contenido

El *Propósito general* que guio a esta investigación consistió en analizar los procesos educativos extra escolares que están constituyendo los procesos identitarios de los sujetos migrantes en la globalización, particularmente en la ciudad global, pormenorizando en el caso de trabajadores migrantes mexicanos en la ciudad de Nueva York, haciendo énfasis en el papel de sus trayectorias laborales, en cuestiones tanto de género y de lengua como de territorio y de migración en la construcción de sus subjetividades como campos identitarios que involucran procesos educativos.

A partir de lo anterior se plantean las siguientes *preguntas de investigación*:

- ¿Cuál es la articulación entre fábrica global, ciudad global y transnacionalización de la fuerza de trabajo?

- ¿Cómo se forman los sujetos migrantes en el contexto de la transnacionalización de la fuerza de trabajo, en el espacio simbólico, territorial, de diversidad cultural, entre otros, que caracteriza a la ciudad global?

- ¿Cuáles son las reconfiguraciones subjetivas, que devienen en procesos educativos, de los sujetos que migran a la ciudad global?

La *Aproximación metodológica* se centró en la investigación cualitativa, la que propone fundamentalmente dos acercamientos al trabajo de campo: Historias de vida y entrevistas a profundidad. Esta investigación se concretó en:

1) *Entrevistas a profundidad a cinco trabajadores migrantes en la ciudad de Nueva York*, que se llevaron a cabo en marzo de 2007; en julio de 2009 y en junio de 2011 y fueron posibles gracias al apoyo de la Dra. Concepción Barrón, coordinadora del Posgrado en Pedagogía de la UNAM.

2) *Recuperación de algunos relatos de vida* como herramientas principales de recopilación de la información a través tanto de referencias ofrecidas por otros migrantes entrevistados en Nueva York como de relatos autobiográficos obtenidos de fuentes testimoniales publicadas. Lo anterior me permite recuperar al relato como elemento fundamental en la construcción de una narrativa que estaría expresando el cruce entre el sujeto colectivo migrante y sus historias particulares.

## Constructo teórico analítico de la Investigación

La investigación se estructura en cuatro capítulos.

El primer capítulo presenta el constructo teórico que ordenará la investigación, la cual parte de dos tradiciones, el análisis político de discurso (Laclau y Mouffe, 1987) y la hermenéutica (histórica de Dilthey, filosófica de Gadamer y la hermenéutica del sí mismo de Ricoeur). Aunque con este último autor se debate respecto a su concepción de sujeto.

A partir de estas perspectivas analíticas me propongo argumentar que los cambios identitarios de los sujetos migrantes, las nuevas relaciones sociales objetivas (su inserción laboral en la ciudad global) que implican procesos laborales distintos; las nuevas condiciones de existencia que conllevan diferentes modos de vida; los marcos

simbólicos e imaginarios disímiles (por ejemplo, el que atañe a las cuestiones de género) conforman espacios donde suelen tener lugar procesos educativos, hasta el momento, poco estudiados

El *segundo capítulo* se aboca a la imbricación entre fábrica global, ciudad global y sujetos migrantes, particularizando en la ciudad de Nueva York, lo anterior, bajo el intento de dar cuenta de la manera en que los sujetos migrantes están configurando su identidad a partir del proceso de transnacionalización de la fuerza de trabajo, en especial con los procesos de formación laboral y los nuevos aprendizajes y saberes que conlleva, así como con su inclusión/exclusión a partir de sus diversas posiciones de sujeto.

El *tercer capítulo* se aboca al análisis de la subjetivación histórica, política, psicoanalítica, ideológica y cultural del sujeto migrante, bajo el intento de dar cuenta de la complejidad de su constitución identitaria. En este sentido, este capítulo si bien constituye uno de los fundamentos teóricos de la investigación, a la vez pretende su articulación con la construcción identitaria de los sujetos migrantes en la ciudad global.

En este capítulo, se argumentará que la educación no puede circunscribirse a la enseñanza escolarizada sino que se refiere al campo más amplio de la constitución de sujetos porque los sujetos son educados y se educan en múltiples espacios, además del escolar: el socio-cultural, el de las luchas políticas que se generan en los movimientos sociales, entre otros.

El *capítulo cuarto* (en construcción) el género sometido y su empoderamiento, estudia la construcción social de género a partir de una postura analítica ubicada en la construcción social de los roles (Berger y Luckman), donde se producen dos procesos de subjetivación distintos de acuerdo al género de pertenencia. En este apartado presento tanto una construcción teórica (Foucault, 1997 y 1977; Butler, 1997) respecto a la subjetivación de género como un breve análisis respecto a la situación de la educación de las mujeres en México, de tal suerte que lo anterior me permita realizar un contraste con la situación educativa de las migrantes en Nueva York.

Asimismo, se reflexiona en torno al proceso de empoderamiento de género, a partir del cual argumentaré que estas reconfiguraciones involucran actos y procesos educativos adquiridos en espacios no escolares.

## Categorías intermedias en la investigación

El principal aporte de esta investigación consiste en la construcción de varias categorías intermedias para analizar el caso específico de los sujetos migrantes mexicanos en la ciudad global y sus reconfiguraciones subjetivas que han dado lugar a procesos educativos.

Una categoría intermedia tiene varias características. Primero, es una figura de intelección que permite trazar un puente entre lo abstracto del concepto y la particularidad del referente empírico, entre la generalidad de la teoría y la especificidad del objeto en construcción. Segundo, opera como una instancia de cuidado epistémico para evitar usos inadecuados y forzados del aparato crítico, a la vez que permite cierto distanciamiento entre el investigador (implicación subjetiva, Remedi *dixit*) y el referente empírico. Tercero, es una figura de intelección que se construye *ex profeso* en cada caso que lo vaya exigiendo (i.e. no es una norma prescrita por alguna perspectiva teórica particular), por ello su estatuto epistémico es de alcance intermedio.

Buenfil (2008: 27) conceptúa a las categorías intermedias como:

“...figuras de intelección de alcance medio que siguiendo la lógica general de un concepto abstracto se construirían para el estudio de un fenómeno específico y contextualizado, de tal manera que el referente empírico participa junto con el referente teórico y las preguntas de investigación, en la construcción del objeto de estudio, por lo cual este último es ya un híbrido que involucra huellas de subjetividad del investigador, huellas de la particularidad histórica (i.e. contextualizada o situada) del referente empírico y marcas del aparato crítico con cuya mirada se enfocan ciertas cosas y se difuminan otras”

Siguiendo a esta autora, las *categorías intermedias* que propongo como figuras de intelección que nos permiten un acercamiento a los procesos educativos no escolarizados de los migrantes son:

### **Reconfiguraciones laborales como procesos educativos.**

Esta categoría se construye a partir de la articulación entre la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las reconfiguraciones subjetivas, que deviene en un proceso educativo de los sujetos que migran a la ciudad global?, el referente empírico, en este caso se fundamenta en los testimonios de los migrantes, y como referente teórico, se

retoma la noción de experiencia hermenéutica en Gadamer y las zonas de desarrollo próximo en Vygotsky,

A partir del argumento de que el proceso educativo debe ser considerado no sólo como un proceso de enseñanza sino también como un proceso de aprendizaje en un sentido amplio, en tanto deviene en nuevas reconfiguraciones subjetivas, que en el capítulo dos se centralizan en las transformaciones identitarias de tipo laboral, con los consecuentes aprendizajes respecto al ámbito del trabajo, que involucra una incorporación de saberes y prácticas de carácter técnico a través de una experiencia cuyo eje es la transmisión de conocimientos verbales por parte de los maestros, por lo que pueden observarse como procesos de aprendizaje que operan a través de zonas de desarrollo próximo que significan procesos educativos que transforman la subjetividad y generan nuevos saberes, en este caso, laborales.

Considero que si bien en el aprendizaje de estos saberes laborales se puede pensar en una relación maestro-alumno que pone en juego la transmisión didáctica de saberes, esto no es suficiente para su análisis porque en dicha transmisión no sólo se adquieren contenidos, por ejemplo, en nuestro caso, manejo de herramientas, tipos de materiales, etc. sino que fundamentalmente el aprendizaje se da a través de la experiencia adquirida por el aprendiz, lo que dota a la praxis de un carácter significativo y a la vez, genera la construcción de nuevas configuraciones subjetivas, por ejemplo, de aprendiz a dueño de la empresa, como es el caso de los dos migrantes analizados.

Asimismo, propongo que estas reconfiguraciones laborales son procesos educativos no sólo en cuanto al ámbito cognitivo de un aprendizaje práctico y de conocimiento que se adquiere contextualmente sino también en un ámbito afectivo porque los nuevos procesos de trabajo generan espacios laborales que dotan de identidad social a estos migrantes.

### **La resistencia como acto educativo**

Desde una concepción del sujeto como proceso aporetico entre sujetar y subversión, es decir, el sujeto del dispositivo saber-poder que coexiste con un sujeto actor de procesos de autonomía y resistencia, se presenta el análisis de la resistencia intentando mostrar que el sujeto no es sólo un sujeto sujetado sino también posibilidad de emergencia a través de la resistencia frente a una estructura social que lo ha negado. A tal fin mostramos la posibilidad de resistencia de dichos sujetos y cómo a partir de

estas resistencias se generan reconfiguraciones subjetivas que pueden ser analizadas como procesos educativos en un sentido amplio.

Esta categoría se construye a partir de la articulación entre la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las reconfiguraciones subjetivas, que deviene en un proceso educativo de los sujetos que migran a la ciudad global?, el referente empírico, en este caso se fundamenta en los testimonios de los migrantes, en biografías, poemas y relatos de escritores chicanos y en murales de este movimiento, y como referente teórico, se retoma la noción de resistencia en tres autores: Freud, Foucault y Laclau.

En este contexto, se pone en el centro el ámbito de la resistencia a la subjetivación de los migrantes a partir de tres procesos: el primero alude a la adscripción del sujeto migrante al llamado, sueño americano; el segundo se refiere al lenguaje, el spanglish como lugar alternativo de agencia y el tercero, apunta a la lucha por la defensa de derechos sociales. Considero a estos procesos como espacios de reconfiguraciones subjetivas que involucran nuevos posicionamientos de resistencia del sujeto migrante y desde donde, además, es posible dar cuenta de procesos educativos en un sentido amplio.

La primera resistencia se concentra en la desobediencia a los mandatos de las huellas mnémicas de antigua data, el racismo introyectado, la estigmatización interiorizada, para dar paso a identidades en resistencia a partir del logro del “sueño americano”, aún y cuando se sostiene una postura crítica ante el mismo.

La segunda se centra en la resistencia lingüística y particulariza en el movimiento chicano porque nos permite dar cuenta de procesos educativos, si entendemos por educación y siguiendo a Buenfil, una acción mediante la cual un sujeto es articulado como sujeto de un discurso, este movimiento político-discursivo nos muestra una reconfiguración subjetiva en tres momentos:

En la irrupción de lo Real, como momento de dislocación del sujeto (su inaccesibilidad al sueño americano); en la reconfiguración de lo simbólico, en tanto este movimiento presento una fuerte reocupación de los rasgos físicos autóctonos, de la etnicidad originaria, de símbolos político y culturales y en lo imaginario, en tanto reivindicación de la identidad mexicana que operó como símbolo de diferenciación y de orgullo por la herencia étnica, política y cultural.

Estos tres momentos utilizaron al lenguaje, el spanglish, como un fuerte elemento de agenciamiento, por ello, podemos plantear que la resistencia lingüística opera como un espacio educativo porque construye contra-discursos que dotan a la lengua de un ámbito de identidad cultural que permite no sólo una reocupamiento y una dignificación de la lengua sino también códigos culturales que operan como espacios de identidad.

La última resistencia se ubica en la defensa de los derechos civiles que hablan de una desobediencia a los mandatos hegemónicos dominantes ( el migrante como sujeto carente de derechos) y nos permiten hablar de la resistencia como espacio de constitución del sujeto a partir de su inserción en diversas prácticas político- educativas que tienen lugar en los distintos espacios sociales y que generan reconfiguraciones subjetivas que devienen en procesos educativos.

Estas tres resistencias vistas como procesos educativos son planteados como categoría intermedia porque enlazan al universo teórico (Freud, Foucault, laclau) con la singularidad histórica de los migrantes mexicanos en la ciudad global, vinculando al aparato crítico con el referente empírico de la investigación.

Asimismo, se propuso la noción de curriculum subalterno Estos procesos educativos se plasman en un currículum subalterno que estaría dando cuenta de la inserción de los migrantes en nuevos códigos educativos que influyen en sus estructuras mentales y contribuyen a su inserción cultural y social, de tal suerte que si ampliamos nuestra concepción de una educación escolarizada cuyo objetivo se reduce a dotar al educando de la capacidad técnica y metodológica, de un saber hacer en un medio social y cultural y la ampliamos a una noción ideológica-formativa que le otorgaría al educando lógicas de intelección que le permiten comprender su mundo y a sí mismo, podemos afirmar que estas asociaciones de migrantes cumplen una función educativa porque les dan a los sujetos una formación que les posibilita el saber hacer, en otras palabras se trata de una formación en competencias culturales (inglés), técnicas (computación) y socioculturales (recuperación de historia y tradiciones de su país de origen).

Este curriculum subalterno no sólo designa las distintas actividades educativas a través de las cuales el contenido se transmite, así como los materiales usados y los métodos empleados, para lograr una inserción adecuada en el nuevo mundo al que el migrante llega, de tal forma que este curriculum no institucional retoma una serie de

conocimientos que dotan a los migrantes de herramientas y de estrategias de defensa en un campo social hostil

Asimismo, este curriculum actúa como una estructura de resistencia, en la medida en que incorpora conocimientos socio-culturales subalternizados dotando a los migrantes de cierta clase de dignidad respecto a sus raíces históricas y culturales y creando redes de solidaridad que actúan como espacio de adquisición de saberes.

## Bibliografía

- Berger, Peter y Luckmann, T. *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires: Amorrortu, 1979.
- Buenfil, Rosa Nidia, La categoría intermedia, En: Cruz, Ofelia y Laura Echavarría (coords.) *Análisis Político de Discurso: Herramientas teóricas e investigación*, México: D. F., Juan Pablos Editores-PAPDI, 2008.
- Butler, Judith *Mecanismos psíquicos de poder*, Madrid: Ediciones Cátedra, 1997.
- Dilthey, Wilhelm *El mundo histórico*, México: Fondo de Cultura Económica. 1970.
- Foucault, Michel *Vigilar y Castigar*, México: Siglo XXI Editores, 1976.
- Foucault, Michel *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, México, D.F.: Siglo XXI Editores, 1977.
- Freud, Sigmund *Resistencia y represión* en: Obras Completas, Tomo XVI, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1916/2004.
- Freud, Sigmund, *Notas sobre la pizarra mágica 1925*, en: Obras Completas, Buenos Aires: Amorrortu, 1925/2004.
- Gadamer, Hans-Georg *Verdad y Método II*, Salamanca: Sígueme.
- Goetz, J.P. y LeCompte, M. D *Etnografía y diseño cualitativo en Investigación Educativa*, Madrid, Morata, 1988.
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal *Hegemonía y Estrategia Socialista*, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1987.
- Vygostky, Lev S. Pensamiento y Lenguaje, en: *Obras Escogidas*, Vol. II, Madrid, Aprendizaje Visor, 1962.

## Notas

\*Adscrita al Área de análisis político del discurso e investigación en el Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav. Candidata a doctora en

Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestra en Pedagogía y Licenciada en Economía (UNAM).