

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD REFLEXIVA: IDENTIDAD Y AUTO-AUTORÍA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

LUIZA BONTEMPO E SILVA/ ROSA DEL CARMEN FLORES MACÍAS
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN: Esta investigación es biográfica-narrativa de enfoque cualitativo, y tiene el objetivo de comprender cómo los adolescentes tardíos construyen su identidad y cómo ésta se relaciona con el desarrollo de su auto-autoría. La población estudiada se conforma de estudiantes de segundo año de licenciatura en psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, con edad entre 18 y 22 años. Entendemos la identidad como una construcción narrativa que resulta de un proceso reflexivo del individuo sobre su propia biografía. Auto-autoría, a su vez, es entendida como la capacidad de dar sentido a sus experiencias a partir de un fundamento interno. Así, la auto-autoría es fundamental para comprender la construcción de la identidad, especialmente si ésta es entendida como un proceso reflexivo. Pensamos que la integración de los dos conceptos representa una aproximación innovadora en ambos campos de estudio: de la auto-autoría, y de la identidad personal. La

investigación se divide en dos etapas, en la primera, cuarenta y dos estudiantes contestaron el cuestionario, constituido de doce preguntas abiertas sobre una experiencia importante en sus vidas. Las respuestas fueron analizadas buscando identificar la posición de los estudiantes en el desarrollo de su auto-autoría. Cinco estudiantes fueron seleccionados para participar en la segunda etapa de la investigación en la que se realizan entrevistas biográficas. Hasta el momento la información ha demostrado que hay una relación directa entre los dos constructos: auto-autoría e identidad personal.

PALABRAS CLAVE: Estudiantes, Identidad, Desarrollo Integral.

Introducción

En el nivel superior de educación se espera que los estudiantes tengan o desarrollen una capacidad de evaluar y analizar de manera crítica el conocimiento y la realidad, que puedan ser autónomos como aprendices, como futuros profesionales y como personas. Para esto, el o la joven debe ser capaz de tomar como referencia un fundamento interno de creencias y valores que si bien fueron construidos en las relaciones sociales, se han independizado

de los referentes externos, forjando así los propios, a partir de sus experiencias personales. De la mano a este conjunto de creencias y valores internos acerca del mundo y de las relaciones, están las creencias y percepciones que tienen las y los jóvenes sobre ellas mismas, es decir, sobre su identidad personal.

En este sentido, para pensar un desarrollo que ocurre simultáneamente en el plan cognitivo, social y personal, el concepto de auto-autoría se vuelve una alternativa. Baxter Magolda (2008) define auto-autoría como la capacidad del individuo de dar sentido a sus experiencias con base en un fundamento interno propio. Su modelo de desarrollo adulto surge en el campo de la epistemología personal, y ofrece una comprensión plausible a la percepción que tienen los estudiantes de su papel como conocedores y de cómo dan sentido su realidad. La auto-autoría, según la autora, estaría conformada por tres dimensiones: la epistemología personal, que se refiere a la cuestión: ¿Cómo conozco?; la dimensión interpersonal, que se refiere a la cuestión: ¿Qué tipo de relaciones quiero construir con el otro?; y la intrapersonal, que habla de la cuestión: ¿Quién soy? La última dimensión se refiere a la percepción que tiene el individuo de sí mismo, es mucho más limitada que la identidad, siendo apenas un aspecto de la misma.

La identidad personal a partir de la perspectiva de Giddens (1997) abarca mucho más que la percepción de sí mismo. Es una construcción reflexiva que el individuo hace sobre su biografía, dándole un sentido coherente e integral, uniendo de manera significativa para él los eventos que parecen incoherentes y contradictorios en su vida. Según el autor, la identidad reflexiva es frágil, pero necesaria para ofrecer la seguridad a las personas de que algo permanece coherente en medio de todos los cambios e incertidumbres a que están expuestos. En este contexto, la reflexividad, la coherencia y la capacidad de integración son herramientas esenciales para dar sentido a sus experiencias, construyendo una identidad creíble.

De esa manera, al pensar en una identidad como fruto de la reflexión de individuo, se hace esencial la relación que tiene su identidad con sus creencias acerca del conocimiento y sus formas de acercarse a él (no solo el técnico-científico, sino también todo lo que se sabe sobre el mundo y las maneras de actuar en él), pues éstas subyacen a su proceso reflexivo y a la construcción de sentidos sobre la propia experiencia de vida. Investigaciones anteriores han demostrado que hay una relación cercana entre la construcción de la identidad, el desarrollo de la epistemología personal (Perry, 1970) y consecuentemente con la auto-autoría (Zaytoun, 2010; Torres, 2010). No obstante es pertinente preguntarse sobre

el vínculo con la identidad reflexiva. En ese sentido, el objetivo principal del presente estudio es comprender cómo los estudiantes universitarios construyen su identidad reflexiva y cómo esto se relaciona con el desarrollo de su auto-autoría.

Método

Nuestra investigación recurre a la metodología cualitativa, con enfoque biográfico-narrativo (Bolívar, 2002) y se compone de dos estudios: un cuestionario abierto y entrevistas individuales a profundidad. Los participantes colaboraron voluntariamente en la investigación, son estudiantes inscritos en el curso de “Ciclo de vida”, del tercer semestre de licenciatura en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la mayoría con edad entre 18 y 22 años. Una de nosotras participó como ayudante de maestro en el mencionado curso, teniendo así contacto directo con los estudiantes, y sirviendo de puente entre ellos y la maestra, apoyándolos en la solución de dificultades académicas. Esta relación permitió construir una relación de confianza con los estudiantes lo que posibilitó una mayor cooperación de los estudiantes y apertura al compartir sus experiencias.

Los participantes fueron invitados en clase y a los interesados se les envió un correo electrónico con el cuestionario “Relatos escritos de Auto-autoría”, instrucciones acerca del mismo, y de la confidencialidad de la información que aportaran; se dio una semana para regresarlo. El cuestionario fue elaborado con base en el protocolo de entrevista que utilizó Baxter Magolda (2004), y posibilita al participante hablar de cualquier experiencia que le haya marcado, y profundizar en los aspectos epistemológicos, intra e interpersonales de esta experiencia. Las preguntas guían el participante en una reflexión sobre su papel en el evento elegido, sobre el papel que le da a los otros, sobre cómo evalúa la información y toma decisiones.

Cuarenta y dos estudiantes participaron voluntariamente y regresaron el cuestionario contestado. Sus relatos fueron analizados individualmente, buscando describirlos en términos de las tres dimensiones de auto-autoría: epistemológica, intra e interpersonal, para luego identificar patrones similares de auto-autoría y definir posiciones en el desarrollo de la misma. Identificamos 5 diferentes posiciones en la muestra, y fue necesario distinguir tres sub-posiciones en la posición “Formulas Externas” de Baxter Magolda (2004) y dos sub-posiciones en “Encrucijada”.

A partir de los cuestionarios, seleccionamos cinco participantes, uno representativo de cada posición para la segunda parte del estudio: las entrevistas biográficas. Realizamos de dos a cuatro entrevistas con duración media de una hora con cada participante, hasta alcanzarse el punto de saturación. Las entrevistas eran abiertas, de modo que la única indicación inicial era que nos contaran su historia de vida, de la manera que les pareciera más conveniente. Luego de terminada los relatos de vida, la entrevistadora les hacía preguntas para profundizar en temas que parecían tener importancia en la trama y en la identidad del participante. Posteriormente, fue conducido un Análisis Estructural Biográfico Narrativo con foco en estructuras sincrónicas, especialmente en procesos subjetivos y trayectorias (Riessman, 1993).

Resultados y Discusión

Respecto a su auto-autoría, como mencionamos anteriormente, se hizo necesario subdividir las dos primeras posiciones del modelo de Baxter Magolda (2004), Formulas Externas y Encrucijada, en tres y dos sub-posiciones, respectivamente. Al mismo tiempo, como se esperaba, debido a la edad de los participantes, no se encontró ninguno en la posición Auto-autoría del modelo de Baxter Magolda. En su modelo, la autora reúne en la posición Formulas Externas a los participantes que se basan en modelos externos, en formas de pensar y actuar validadas por la sociedad, el sentido común o las autoridades científicas. En Encrucijada están los individuos que sienten necesidad de auto-definiciones internas, pero aún están luchando por construirlas. Finalmente, en la posición Auto-Autoría, la autora incluye los individuos que ya tienen un fundamento interno que soporta todas sus creencias sobre el mundo, ellos mismos y sus relaciones (Baxter Magolda, 2008). En la Tabla 1 presentamos los resultados encontrados en nuestra investigación.

Diferente a los antecedentes que han reportado que la epistemología personal es lo que “guía” el desarrollo (Baxter Magolda, 2010), encontramos que en las posiciones iniciales de auto-autoría se desarrolla primero la autoridad sobre la propia vida, mientras la epistemología es el último elemento a cambiar. En la Tabla 1, los cuadros grises representan los aspectos que sufrieron cambios de una posición a otra. Con eso podemos observar que la primera dimensión que cambia es la Intrapersonal, de modo que los estudiantes empiezan a reportar que se dan cuenta de la necesidad de asumir responsabilidad por su vida y por sus decisiones, pero aún necesitan cumplir con las expectativas del otro. Luego muestran un cambio general en todas las dimensiones, este momento es clave, porque intentan romper radicalmente con el otro para poder reafirmarse

a sí mismos, pero no hay todavía un fundamento interno estable. Luego van evolucionando hacia una independencia que toma el otro en cuenta, ya no lo rechaza de manera radical, sino que interactúa con él. Por último muestran cambios en la epistemología personal.

Una limitante que enfrentamos al aplicar el cuestionario es que, si la persona no ha hecho, o no está familiarizada con un esfuerzo reflexivo, las preguntas le parecen repetitivas, así como la información que genera. Esta es una limitante del instrumento, además, claro, de la limitante del propio formato escrito que no posibilita un diálogo con el investigador para ahondar en las respuestas del participante.

Las entrevistas biográficas dieron la oportunidad para profundizar en el conflicto narrado en los cuestionarios. En todos los casos se tocó el tema del cuestionario, ya sea como tema central o como parte de lo que se trató en la entrevista. Un aspecto sobresaliente es el papel de la familia como esencial en la manifestación de la identidad reflexiva, de modo que parece ser fundamental en nuestra población tanto en el desarrollo de su auto-autoría como en la construcción de su identidad.

Observamos que al fondo del tema central hay un conflicto que estructura la identidad de los estudiantes en el momento en que fue realizado el estudio. Con esto queremos decir que la coherencia y la integración de la narrativa son proporcionadas por este conflicto, que es lo que une todas las experiencias dándoles significado. El tema central y el conflicto suelen aparecer en la introducción de la narrativa biográfica, o sea, en los primeros párrafos de la historia está el punto central que va hilar todos los demás eventos narrados, dándoles sentido. También pudimos observar que el conflicto muestra principalmente dos cambios a medida que los individuos evolucionan en su desarrollo de auto-autoría: 1) el tópico del conflicto cambia, y 2) cambia la forma de afrontarse a él.

Así, la perspectiva que adoptan los participantes acerca del conflicto, en las entrevistas, se relaciona con el desarrollo de su auto-autoría. De este modo, cuanto más cerca están de Formulas Externas: 1) más enfocados están en buscar respuestas correctas; 2) más preocupados están en cómo se debe ser, o en qué deben hacer; y 3) ellos basan más su seguridad en elementos externos. Por otro lado, cuando se acercan a Auto-autoría: 1) los estudiantes se enfocan más en buscar respuestas apropiadas a situaciones específicas; y 2) basan más su seguridad en las habilidades y cualidades que perciben en sí mismos. Consecuentemente, podemos decir que la identidad es una construcción dinámica que

cambia cuando los participantes desarrollan formas más auto-autorales de percibirse a sí mismo y al conocimiento.

Finalmente, consideramos que sería interesante para las futuras investigaciones dar seguimiento a los estudiantes, en un estudio longitudinal, para observar los cambios que viven en su identidad mientras evolucionan en auto-autoría.

Tablas

Tabla 1: Posiciones de Auto-Autoría y distribución de la muestra					
Dimensiones/Posiciones	Formulas Externas			Encrucijada	
	Posición 1 (27,5%)	Posición 2 (22,5%)	Posición 3 (22,5%)	Posición 4 (20%)	Posición 5 (7,5%)
Epistemología Personal	Ven el conocimiento como absoluto y recibido de las autoridades	Ven el conocimiento como absoluto y recibido de las autoridades	Ven el conocimiento como incierto, y que todo punto de vista es válido. Las autoridades son cuestionadas.	Ven el conocimiento como incierto, y que todo punto de vista es válido. Las autoridades son cuestionadas.	Ven el conocimiento como incierto y relacionado al contexto. La autoridad es vista como interlocutor
Intrapersonal	No se responsabilizan por su vida; necesitan cumplir con expectativas externas.	Perciben la importancia de responsabilizarse por propia vida; necesitan cumplir expectativas externas.	Necesidad de reafirmarse y diferenciarse; asumen responsabilidad por su vida.	Son responsables por su vida; reconocen su voz interna; sienten culpa por no cumplir expectativas externas.	Son responsables por su vida; reconocen su voz interna; sienten culpa por no cumplir expectativas externas.
Interpersonal	Relaciones se basan en aceptación y aprobación. No hay diálogo o compromiso con el otro	Relaciones se basan en aceptación y aprobación. No hay diálogo o compromiso con el otro.	Necesidad de imponerse. No hay diálogo o compromiso con el otro	Necesidad de establecer límites; diálogo incipiente; conflicto con el compromiso.	Necesidad de establecer límites; diálogo y compromiso con el otro.

Bibliografía

- Baxter Magolda, M. B. (2004). *Making their Own Way: Narratives for transforming higher education to promote self-authorship*. Sterling: Stylus Publishing, LLC.
- (2008). The Evolution of Self-Authorship. En M. Swe Khine, *Knowing, Knowledge and Beliefs: Epistemological Studies across diverse cultures* (pp.45-64). Perth: Springer Science.
- (2010). The Interweaving of Epistemological, Intrapersonal, and Interpersonal Development in the Evolution of Self-Authorship. En M. B. Baxter Magolda, E. G. Creamer, & P. S. Meszaros, *Development and Assessment of Self-Authorship: Exploring the concept across cultures* (pp. 25-43). Sterling, Virginia: Stylus Publishing, LLC.
- Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1). Recuperado el 19 de noviembre de 2011, de: <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e Identidad del Yo*. Barcelona: Península.
- Perry, W. G. (1970). *Forms of Intellectual and Ethical Development in the College Years: A Scheme*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Riessman, C. K. (1993). *Narrative Analysis*. Newbury Park, California: Sage.
- Torres, V. (2010). Investigating Latino Ethnic Identity Within Self-Authorship Framework. En M. B. Baxter Magolda, E. G. Creamer, & P. S. Meszaros, *Development and Assessment of Self-Authorship: Exploring the concept across cultures* (pp. 69-84). Sterling, Virginia: Stylus Publishing, LLC.
- Zaytoun, K. (2010). Beyond Self-Authorship: Fifth order and the capacity for social consciousness. En M. B. Baxter Magolda, E. G. Creamer, & P. S. Meszaros, *Development and Assessment of Self-Authorship: Exploring the concept across cultures* (pp. 151-166). Sterling, Virginia: Stylus Publishing, LLC.