

EL EXILIO DE UNIVERSITARIOS ARGENTINOS EN MÉXICO. ANÁLISIS DE UN CASO, 1970-1990

ROMO BELTRÁN, ROSA MARTHA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RESUMEN: En este trabajo abordo la reflexión acerca de ciertos procesos que se encuentran presentes en la reconstrucción de los relatos de vida, en especial el vínculo indisoluble entre memoria individual y colectiva. Preocupación que trabajo a partir del análisis de un estudio de caso: la fundación del Colegio de Pedagogía de una universidad pública en el norte de México. Desde esta perspectiva es que retomo los relatos de vida académica de una de mis informantes clave, a la que identifiqué como LB, quien en el año de 1976 llegó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, invitada por los directivos de la misma, en el momento en que en la Facultad se realizaban trámites para que la Pedagogía y otros estudios que inicialmente se ofrecían como

cursos de especialización (maestría) a profesores normalistas, pasaran a ser licenciaturas universitarias. Con el propósito de retomar la reflexión metodológica en la reconstrucción de datos de primera mano, incorporo el concepto de relatos de vida trabajado por Bertaux, quien desde una perspectiva etnosociológica, lo define así como la descripción aproximada de la historia realmente vivida tanto objetiva como subjetivamente. Este abordaje posibilita estudiar un fragmento particular de la realidad socio-histórica y trabajarlo como objeto social (2009).

PALABRAS CLAVE: Historias de vida, cambio institucional, cultura académica.

Introducción

Es preciso señalar que en este trabajo avanzo sólo en parte de los relatos de vida de LB en su país, toda vez que me fue posible identificar desde la narración de la vida familiar, la emergencia ya de los significantes que fueron estructurando el discurso y se presentaron posteriormente, con distintas modalidades, a lo largo de la vida académica. Fue así posible identificar desde los primeros años de vida familiar, las migraciones internas, configurando una de las constantes centrales que otorgan significado a los trayectos de vida, de mi informante: la **migración**. Aunado al anterior, aparece posteriormente el **exilio**, como otro de los significantes que estructuran el relato de la vida profesional y personal, por ello, destaco la situación socio-política que se vivía en la Argentina de los años setenta y en ese contexto, la decisión por salir al “auto-exilio”. En esa elección, L, opta por migrar a México y con ello su encuentro con los movimientos de reestructuración académica que emergieron en diversas universidades del país al final de la década de los setenta y luego su ingreso a la Universidad Autónoma de Nuevo León. En este trabajo

acentúo sólo parte de los relatos de vida de esta profesora en su país, en tanto que en el trayecto de vida académica, subrayo su incorporación a la UANL. De igual forma, me interesa acentuar desde el plano epistemológico, las articulaciones teóricas entre lo colectivo y lo singular.

La invitación para participar en el diseño curricular de la carrera tuvo como base el que LB contaba con título universitario en dicho campo: licenciada en pedagogía y psicopedagogía, además de experiencia en proyectos de innovación curricular y participación colectiva en la ciudad de Córdoba, Argentina. Su llegada coincide con la integración de jóvenes profesores interesados en el cambio académico y en la construcción de proyectos innovadores de carácter colectivo. La impronta del trabajo grupal provenía de la experiencia de participación político-académica de la mayor parte de este nuevo colectivo en el desarrollo de proyectos y cambios institucionales, promovidos desde diferentes facciones de grupos de izquierda.

Este contexto aunado al trabajo que posteriormente realizó LB con estudiantes de los últimos semestres de la carrera, permitió una reestructuración que abarcó tanto el ámbito curricular como la instalación de espacios académicos de discusión colegiada, por ello he nombrado a este periodo: de **refundación**. Proceso que significó repensar en distintas dimensiones el proyecto educativo y se extendió a la reestructuración de todas las licenciaturas de la FFyL, concretándose en el año de 1984, bajo el diseño del “Modelo Académico Alternativo” (1984).

Contenido

Lo colectivo en la memoria individual

Además de trabajar en esta dirección donde lo individual evoca necesariamente lo social, destacaré algunos de los acontecimientos que en la concatenación de hechos significativos, se hicieron evidentes en el proceso de rememoración de mi informante, lo que permite comprender los referentes que la orientaron en la decisión de llegar en el año de 1976, como joven académica invitada al Colegio de Pedagogía. Migración que la convierte en la primera “Licenciada en Pedagogía y Psicopedagogía” con título universitario en la UANL.

Este encuentro entre lo individual-institucional puede entenderse al considerar los cambios que se generaban en la FFyL.

En este interjuego: trayectoria personal-experiencia trabajo grupal-dinámica institucional, es posible advertir que el liderazgo académico que logró LB se debió no sólo a que contara con título profesional, provenía a la vez de una sólida formación académica y una experiencia importante en el desarrollo de proyectos innovadores y de transformación social, como el “Taller Total”, llevado a cabo en la comunidad académica y estudiantil de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (1970-76), (Pedano, 2011)

Indicábamos que coincide tanto la capacidad de convocatoria de LB en el momento de arribo a la Universidad Autónoma de Nuevo León, con las inquietudes de los nuevos y jóvenes académicos que se integraban a la FFyL. El perfil académico lo podemos sintetizar en el interés en la discusión y actitudes críticas en los distintos campos de conocimiento en que se movían: psicólogos, filósofos, economistas, psicopedagogos. Discusiones que confluían en la “delimitación de un campo de estudio: el educativo”. En tanto que los distintos grupos de participación y militancia política de los que provenían los jóvenes profesores, correspondían a organizaciones de izquierda moderada y radical.

Movimiento que a la vez tiene como antecedente la lucha tanto de profesores como estudiantes por lograr la autonomía universitaria y del recién creado Sindicato de Profesores Universitarios.

Fue este el contexto que abrió la posibilidad de fundación, en este caso: refundación de proyectos institucionales y académicos innovadores que acompañaron la reorientación de la incipiente carrera de Pedagogía y posteriormente de todos los programas académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, a través del citado Modelo Académico Alternativo.

Cómo lo colectivo convive con lo particular

Con el propósito de retornar a la reflexión metodológica en la reconstrucción de datos de primera mano, me ha parecido importante incorporar el concepto de relatos de vida trabajado por Bertaux, quien desde una perspectiva etnosociológica, lo define “como la descripción aproximada de la historia realmente vivida tanto objetiva como subjetivamente”. Este abordaje posibilita estudiar un fragmento particular de la realidad

socio-histórica y trabajarlo como objeto social (2005; 9 -11). Relatos de vida que al ser narrados por los informantes, nos aproximan a la descripción densa referida por (Geertz: 2000), mediante la cual, nos es posible, como investigadores, concatenar hechos significativos susceptibles de interpretación, al insertarlos en contextos e historias específicas.

En este sentido me ha parecido conveniente trabajar la dimensión de la memoria, toda vez que constituye una parte fundamental y constitutiva de los relatos de vida en la reconstrucción del pasado, recuperando los significados de quienes vivieron la experiencia. Otro aspecto al que volveré, tiene que ver con la importancia de considerar el vínculo indisoluble entre memoria individual y colectiva.

Por ello, siguiendo la argumentación de Ricoeur (2005), resulta interesante retomar la noción de: **historizar**, toda vez que nos remite a la dimensión de la memoria, así como los procesos de constitución mutua y cruzada característicos de la memoria individual-colectiva. Quien nos alerta frente al riesgo de concebirlos en polaridad:

No se debe entrar en el campo de la historia únicamente con la hipótesis de la polaridad entre memoria individual y memoria colectiva, sino con la triple atribución de la memoria: así, a los próximos, a los otros (Ricoeur, 2005: 172 – 173).

Memoria que bien puede marcar continuidades o rupturas, pero en la que siempre afloran temporalidades diferenciadas a partir de los relatos, que a su vez articulan recuerdos. Memoria que otorga sentido de orientación desde el presente al pasado, del pasado al futuro y viceversa.

Veamos:

RM: Cuéntame LB: ¿En qué momento tuviste claridad de que querías ser profesora universitaria?

LB: Bueno puede ser interesante en el sentido de ver cómo mis padres y yo con ellos nos fuimos moviendo desde la Provincia de Buenos Aires desde una ciudad muy antigua que se llama Carmen de Areco.

LB: Carmen de Areco tengo entendido que hoy en día [es donde hacen los tours al campo] Porque hay haciendas, estancias muy hermosas!

RM: ¿Eres de ese lugar?

LB: No, yo soy de la Provincia de Santa Fe, yo soy de Wheelwright¹

RM: De origen ¿inglés?

LB: Inglés! El pueblo tomó el nombre del ingeniero inglés que puso el ferrocarril...

Al documentar la relación comercial que conservaba la Argentina con Inglaterra, encontramos que desde finales del Siglo XIX, fue fundamental la injerencia de la última en el ramo del transporte, en especial los ferrocarriles, los frigoríficos, servicios públicos y el sistema bancario y financiero.

Al respecto Rapoport señala: Los ferrocarriles eran el punto clave de todo este sistema, puesto que por su intermedio se llevaban a los puertos los bienes exportables y se introducían las manufacturas británicas en el territorio nacional, constituyendo, además, una demanda para los productos del Reino Unido (2010: 151).

Desde este contexto, volvemos entonces al relato de LB:

RM: Eso fue a principios del siglo XX, me imagino...

LB: Sí, mis abuelos paternos: [menciona apellido]

RM: De origen... italiano?

LB: Italianos! Sí, [vinieron] desde el norte de Italia... [pausa, pensando el nombre exacto del lugar del que provenían]: Piamonte!!!²

¹ El nombre es en honor a Guillermo Wheelwright. Cuando el Ferrocarril Central Argentino decide imponer el nombre de Wheelwright a la Estación Ferroviaria, del ramal Colón a Melincué, y la habilita el 31 de diciembre de 1897, sin población. (Cfr. *Atlas, Educativo de la República Argentina*).

En este fragmento de entrevista es posible advertir distintas dimensiones, tales como el papel de la memoria activa: aquella que el investigador utiliza, descompone y recompone, a través de la adquisición progresiva de información, cuyo detonante son los datos de primera mano. Proceso en el que se delinea a través del relato lo que se privilegia, lo que se recuerda, lo que se olvida.

Al entretejer dichas dimensiones aparecen paulatinamente algunas de las constantes que articulan el relato, hasta el momento del exilio de LB, podemos advertir la **migración** vinculada a la **formación**, que con distintos tintes se van reiterando. Es posible encontrarlas siguiendo los trayectos de la familia B, y que abarcan tanto a LB con los padres, así como los antecedentes de los abuelos. Desde que nace hasta el exilio de LB, la familia había migrado internamente en la Argentina, en seis ocasiones. Al reconstruir los relatos, fue posible advertir que dichos trayectos se van prologando a partir del año de 1948, cuando ella cuenta con 8 años, por lo que sostengo que tiene que ver con la atención a su proceso de escolarización, de aquí es que articulo las constantes descritas: **migración y formación**.

El proceso de construcción de esta línea de temporalidad ha sido posible apuntalarla a través de los relatos y resulta elocuente destacar la forma en que desde la narrativa, LB estructura el pasado desde un presente. Presente que da sentido a la narración, de tal forma que a través de la pregunta: ¿En qué momento tuviste claridad que querías ser profesora universitaria? Aparece –de igual forma- el vínculo indisoluble entre la rememoración individual-colectiva. Emergen figuras importantes en lo que va a constituir una definición identitaria: “ser profesora universitaria”.

En este proceso afloran hechos, y destacan acontecimientos que aluden a la vida familiar y en ella, referentes significativos. En el proceso de reconstrucción del relato es posible destacar los significantes que lo estructuran y se mantienen a lo largo de la recuperación de estos testimonios: **la migración**, que posteriormente se vincula al **exilio**, así como la valoración familiar-personal por la **formación académica**.

Los desplazamientos, trayectos y migraciones con los padres, hasta llegar LB a la Universidad Nacional de Córdoba, y de allí al exilio, se convierte en una constante -incluso

² Romo, Entrevista MC No. 2, Monterrey, 15 noviembre 2009; 4

en el exilio, toda vez que al establecerse en la Ciudad de Monterrey- los padres se “auto-exilian” para reunirse con ella.

El recuerdo de la inmigración de los abuelos a la Argentina, hacia finales del siglo XIX, se vincula a la posibilidad de lograr mejores condiciones de vida: “venían a hacer la América”. Relato que evoca el valor que otorgaban ya a la **formación** de los hijos:

MC:dentro de todo, mi abuelo [comerciante y dueño de tierras], hacia finales del siglo XIX e inicio del XX lo que habla bien de él [aclara], permitió que sus hijos se educaran. Como me contó mi papá: si no se hacía eso, decía; “crecíamos como animalitos” mi abuelo les permitió salir del campo Fueron a estudiar a una ciudad, a una escuela Marista ahí mi papá estudia desde la primaria, el secundario (lo que aquí le llaman la prepa). Aprende el francés y en la casa intercambiaban expresiones en italiano y el argentino³

Durante el proceso de reconstrucción del relato la rememoración nos obliga, en tanto investigadores, a incorporar la dimensión social, esto es, contextualizar el relato, como proceso ineludible para su comprensión.

Requiere rearmar la lógica bajo la cual nuestros informantes lo organizan y que en el caso LB, se encuentra estructurado bajo los significantes descritos: **migración**, posteriormente **exilio y formación**.

LB, su arribo a la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

En el contexto de apertura ideológico-académica y política descrito, prevalece el interés de los nuevos directivos de la FFyL, por institucionalizar la tradición de trabajo grupal, colectivo, característico de los grupos de izquierda de los que provenían. Por lo que adquiere gran relevancia el clima de discusión académica, así como la innovación y participación colectiva en el diseño de nuevos proyectos. Proceso que a la vez incluyó la apertura de nuevas licenciaturas⁴ en la Facultad, y por lo tanto, la posibilidad de integración de nuevos académicos.

En forma simultánea, el proceso de exilio de LB, de la Argentina en el año de 1976, sucede a raíz de las continuas represiones que se venían agudizando desde el año de

³ Romo: Entrevista MC, No. 2, Monterrey, 2009; 4.

⁴Que significaba, desde el punto de visto de un exdirector de la Facultad, militante –en aquel momento- del Partido Comunista, la posibilidad de contar con mayores recursos económicos.

1974 con la muerte de Perón y el ascenso al poder de Isabel Perón, lo que representó una descomposición social que afectó todos los ámbitos de la vida social, económica, profesional, familiar, en especial, entre los grupos de jóvenes militantes de izquierda y los sectores más politizados.

El exilio

LB, tras ser despedida junto con el resto de profesores que laboraban en la Facultad de Arquitectura, como en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, y en el clima de persecución y temor que se vivía: allanamiento de domicilios, reclusión, tortura y desaparición de jóvenes y militantes, el detonante que la hizo tomar la decisión del exilio, fue haber sido detenida en su domicilio, en el que irrumpe la policía, sorprendiendo a la madre y quedando a la espera de la llegada de LB, para luego ser trasladada, retenida e interrogada en la Comisaría de la ciudad de Córdoba, por lo que al ser liberada, decide salir de su país el 6 de marzo de 1976.

Estas condiciones de miedo y desolación que se generan en las situaciones de tortura y terror, requieren ser trabajadas con más detenimiento y constituye un eslabón importante de mi trabajo imposible de soslayar, al que tendré que regresar en otros escritos para dilucidarlo a la luz de los procesos de migración y exilio. En este sentido, trabajos como los de Rebeca y León Grinberg nos anticipan la complejidad de ello, desde el prefacio de su obra:

“En efecto, no se puede desestimar, aun cuando su evaluación sea difícil, la incidencia de una problemática psicológica particular, que afecta a la persona que migra y a su entorno (el antiguo y el nuevo) y se relaciona tanto con las motivaciones de la migración como con sus consecuencias (1982).

Por lo antes dicho, volveré a ellos en el desarrollo posterior de la investigación, por lo que a manera de cierre provisional, señalo la fase subsecuente en la vida académica de LB, la que se configura a raíz del exilio y bajo los referentes señalados: **migración**, **exilio** y su vínculo con la **formación**, como así, la **innovación**.

Conclusiones

En esta apretada síntesis me interesa destacar el valor de incorporar nociones tales como temporalidades “largas, medianas y cortas”, desde historiadores como Braudel, así como

las relaciones entre estructura, coyuntura y acontecimiento”, y su anclaje en los procesos de fenómenos de la memoria trabajados desde la micro y la macrohistoria. (Ricoeur, 2005: 171-172).

Nociones que han cobrado un valor importante, toda vez que me han orientado en la búsqueda de las condiciones políticas, socio-económicas, institucionales, referidas a las temporalidades que vamos estructurando a partir de los relatos de vida. Surge de igual forma la necesidad de reconocer los significantes bajo los cuales se construyen los relatos, y que en este caso, me permitió revisar etapas muy tempranas de vida de LB, así como la historia familiar que la antecede, toda vez que ello va delineando dichos significantes: **migración, exilio, formación e innovación.**

Recuerdos, rememoraciones a cuyos significados es preciso recurrir, ya que nos dan cuenta de aquello que se comparte, los referentes tempranos a partir de los cuales se constituyen identidades familiares, personales y grupales, que vinculadas a decisiones previstas o imprevistas en la concatenación de hechos y decisiones, conforman *habitus* e identidades profesionales. Relatos delimitados espacial y temporalmente, y que a la vez construyen temporalidades personales y colectivas.

Bibliografía

Berteaux, Daniel (2005), *Los relatos de vida, Perspectiva etnosociológica*, Barcelona, Bellaterra.

Geertz, Clifford (2000), *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.

Grinberg Rebeca y León Grinberg, (1982), *Psicoanálisis de la migración y el exilio*, Madrid, Alianza Editorial.

Guatimozin: [http: org/wiki/Guatimozin_\(Córdoba\)](http://org/wiki/Guatimozin_(Córdoba)), consultado 2 de agosto de 2012.

Modelo Académico Alternativo (1984), Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León – Facultad de Filosofía y Letras.

Pedano, Gonzalo, (2011), *El Taller Total. Córdoba 1970 – 1976*. Proyecto de Tesis

doctoral, Centro de Investigaciones de la FFyH, Doctorado en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, Boletín Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, UNC, Mayo 23.

Rapoport, Mario, (2010), *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*, Buenos Aires, Emecé.

Ricoeur, Paul (2003), *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta.

----- (1998), *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*, México, SXXI.

Rimondotto, Manuel (2012), *Historia económica Argentina*, Buenos Aires (manuscrito).

