

DISCAPACIDAD Y DISCRIMINACIÓN. PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS ALTERNAS

BLANCA ESTELA ZARDEL JACOBO/SILVIA LAURA VARGAS LÓPEZ/ MARIBEL PAREDES MOLINA
FES Iztacala-UNAM/ CAM #13 IEBEM y Fac.
Psic-UAEM, Morelos/ SUAYED, Iztacala-
UNAM

RESUMEN: El presente artículo presenta una crítica a los paradigmas de integración y educación inclusiva y ofrece algunas perspectivas alternas. Forma parte del Área 17: “Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas,” a cargo de los

Dres. Alfredo Furlán y Terry Spitzer, de los Estados de Conocimiento del COMIE 2002 – 2012. En este trabajo se expresa que la “Discapacidad” no es un atributo “natural” ni una disfunción que opera en el sujeto sino un constructo histórico que constituye en sí mismo un efecto de discriminación. Las propuestas y experiencias alternativas desde diversos ámbitos: filosofía, ética, social, antropológica, artística, etc., mostrando la pluralidad de formas posibles de ser y estar de la condición humana más allá de la hegemonía de la normalidad.

PALABRAS CLAVE: discapacidad, discriminación, inclusión, prácticas, subjetividad.

Introducción

El presente artículo forma parte del Área 17: “Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas,” a cargo de los Dres. Alfredo Furlán y Terry Spitzer, de los Estados de Conocimiento del COMIE 2002 – 2012.

La discriminación tiene diversas expresiones, y sin duda todas tienen un componente violento. Se violenta la condición humana en la medida en que sea sujeta de efectos de una exclusión, rezago e inclusive indiferencia.

La discriminación hacia las personas con discapacidad es una forma de violencia. El capítulo Discriminación y Violencia implicó investigar en diferentes fuentes, qué se ha hecho, dicho y pensado con respecto al tema. El objetivo fue, además de detectar las referencias o textos al respecto, la realización de un análisis crítico desde los paradigmas que sostienen la conceptualización e intervención al ámbito de la discapacidad, y cómo abordan la discriminación a las personas que son consideradas como parte de este grupo vulnerable.

Se determinaron como fuentes de información: páginas web de instancias gubernamentales y no gubernamentales, editoriales, bibliotecas tanto universitarias como de escuelas normales y escuelas de formación superior y centros de documentación. Revistas impresas y digitales. Así mismo se revisó información de bases de datos digitales.

Con la información obtenida se constituyó una base de datos con un aproximado de 2000 referencias. Después de un proceso de análisis crítico se depuraron y quedaron 225. Se analizó la información desde cuatro grandes ejes. Los tres primeros constituyen el ámbito hegemónico del discurso institucional y muestran las líneas de desarrollo que ha tenido el campo de la educación especial. Los tres coexisten y se encuentran hibridizados en la representación de la discapacidad: la perspectiva *médico-rehabilitatoria*; la *integración educativa*, y la *inclusión educativa* denominada *educación inclusiva* en su última versión. El cuarto eje, *perspectivas plurales desde el ámbito de las disciplinas sociales* representa una innovación en este campo. En el presente trabajo ahondaremos sobre el cuarto eje por ofrecer una alternativa que subvierte el significado de la discapacidad.

Una nueva mirada

Las perspectivas plurales engloban diferentes epistemologías, así como una diversidad de disciplinas sociales y culturales. El sujeto se conceptualiza como un efecto de una exterioridad cultural y es producido desde la visión de mundo que cada cultura gesta, mantiene y legitima en su universo simbólico. El sujeto resulta un efecto de significación e identidad cultural.

La discapacidad se conceptualiza como un constructo histórico que tiene el efecto de significar y enunciar una diferencia con un valor de falta o disfunción a todo sujeto que

cumpla con su denominación, teniendo como referencia un sujeto de desarrollo normal. La diferencia así manifestada instaura una separación, una división que resta y produce un menos, una discriminación simbólica, velada en el concepto mismo de discapacidad.

A continuación se presentan las perspectivas críticas al constructo de la discapacidad y se ofrecen experiencias que han revertido el significado de discapacidad y ofrecen diversas alternativas.

Perspectivas plurales

a. Cultura, Antropología, y Lingüística.

En este rubro cabe destacar a Boris Fridmanⁱ quien representa un grupo de vanguardia en México y cuya actividad política ha intervenido en reformas a nivel legislativo. Es un promotor relevante en México de la defensa de la cultura sorda, del bilingüismo y una voz académica de prestigio y autorizada por su trayectoria académica.ⁱⁱ La relevancia de su aproximación a la sordera es desde una cultura, una comunidad con su propia lengua, erradicando con ello que sea considerada como discapacidad.

Melgar, J.F. (2010a, 2010b, 2010c, 2012a, 2012b, 2012c); dirige un proyecto de investigación sobre el desarrollo de una escritura natural apropiada para la comunidad sorda que emplea la Lengua de Señas Mexicana.

También destaca uno de los primeros libros de educación bilingüe en México producido por Adame, E (2004) *Educación de Niños Sordos en un Enfoque Bilingüe* como parte de trabajos de investigación independiente en el Estado de Quintana Roo.

Como resultado de una década aproximada de un trabajo en equipo, tanto Flores, J.L. (2012) en su trabajo de maestría *Estudio de casos sobre adquisición de dos lenguas en personas sordas*, como Nava Escamilla (2009) en su libro; han logrado, junto con otros maestros del Estado de Hidalgo dar legitimidad a la LSM y postular conceptualmente la pedagogía de las diferencias. Han desarrollado diplomados acreditados por la Universidad Pedagógica de Hidalgo.

b) Historia y semiótica.

En la dimensión histórica, Christian Jullian (2008a, 2008b, 2010) representa una aportación sustancial y quizá sea el único historiador de oficio en México que se haya

dedicado a elaborar un trabajo documental e interpretativo sobre la historia de la comunidad sorda y ciega en México. Sus trabajos ofrecen una historia muy divergente de la versión oficial.

Desde dimensiones de semiótica que incluyen procesos de significación y procesos identitarios, dos estudios de posgrado resultan relevantes: la tesis de doctorado en co-tutela UPN con Universidad de Paris III, de Espinoza, Ma. E. (2007) *Proceso formativo y construcción de la dimensión identitaria en los sujetos con discapacidad visible y evidente*, así como el trabajo de tesis de maestría de UPN, de Leyva, D. (2010); muestra como el título lo menciona: *Ser diferente en la escuela primaria. Las significaciones que producen los docentes en torno a la diversidad*. Ambos trabajos desmontan las significaciones del término discapacidad y sus efectos discriminatorios.

c) Teoría social y psicoanálisis.

En esta aproximación encontramos los trabajos de Ramírez, J. (2007) y Adame, E. (2004), quienes articulan la propuesta educativa con la perspectiva psicoanalítica dando lugar a la subjetividad. Adame nutre una propuesta de intervención sobre autismo en el resultado de la experiencia de la intervención: la “Práctica entre Varios”, que tiene más de nueve años de ser llevada a la práctica en nuestro país por un equipo de colaboradores cuyo proceso y logros se encuentra en la tesis de doctorado de Gutiérrez, P. (2012). La SEP en Quintana Roo y en el Distrito Federal han retomada esta propuesta como parte del proyecto institucional. Resulta estimulante constatar cómo una propuesta inédita puede ser implementada en el cerrado sistema educativo, por ello esta experiencia requiere su seguimiento, ya que corre el peligro de institucionalizarse y quede reducida a un seguimiento mecánico de reglas y dilapide su fundamento e invisibilice nuevamente la subjetividad.

En esta perspectiva, una investigación que da cuenta de la discapacidad a través de contextualizarla desde los procesos de normalización la ofrece Padilla, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos: *en la revista FRENIA*, presenta un conjunto de reflexiones críticas en torno a la infancia anormal, y de intervención en la educación especial.

El trabajo de tesis de Pallares (2010) reflexiona sobre el TDAH desde el contexto histórico que le da origen, de las teorías que lo han fundamentado y alerta sobre el auge

de la farmacología conductual como el avance de las ciencias de las neurociencias en su explicación y sus efectos desubjetivizantes en los sujetos a partir de la medicación prácticamente como única alternativa.

En el ámbito de las disciplinas de la educación, sociales, psicoanálisis, filosofía y ética, Jacobo, Z., con un grupo de investigadores, entre ellos Flores, V.; Adame, E.; Vargas, S.L, Paredes, M., Alvarado, J., Huerta, M.; ha llevado a cabo por cerca de treinta años, una línea crítica a los discursos oficiales de la discapacidad en la FESI-UNAM y elaborado diplomados, especialidades e investigaciones. La relevancia de esta experiencia es el resultado de un esfuerzo de equipo aglutinado en la Red Internacional de Investigadores y Participantes sobre Integración Educativa y el sinnúmero de actividades sostenidas en este campo, desde organización de Encuentros, hasta publicaciones de volúmenes y la publicación de la Revista: Voces de la Alteridad cuya dirección está a cargo de Brogna, P. Un aporte lo constituyen las Evaluaciones Externas al PNFEIE por cuatro años consecutivosⁱⁱⁱ.

d) Gestión Cultural.

La conformación de la temática *la otra mirada*, cuenta con más de quince años de impulsar y promover una fundación dedicada expresamente a cultivar la reflexión e iniciar diversas iniciativas concernidas por la relación entre la ceguera y el campo visual. Los trabajos realizados por Mayer, B., consisten en diversos proyectos: académicos, institucionales, editoriales y culturales. Director fundador de 17, Instituto de Estudios Críticos^{iv}, introdujo en México el debate sobre la fotografía de ciegos y es uno de sus representantes internacionales. *La Revista Diecisiete, teoría crítica, psicoanálisis, acontecimiento*, compila una serie de artículos donde se interroga el *oculocentrismo* desde diversas posturas epistémicas. Incluye artículos de Bavcar, fotógrafo ciego representante internacional por ser uno de los primero fotógrafos ciegos, filósofo, crítico y fundador, entre otros de la postura de la mirada invisible de la ceguera. Las fotografías que acompañan la segunda parte de la revista muestran la obra de diferentes fotógrafos ciegos a nivel internacional.

e) Perspectiva Sociológica.

En este rubro encontramos autores que han incursionado desde el ámbito de las disciplinas sociológicas.

El libro coordinado por Brogna, P. (2009) es un primer intento en México por recopilar desde perspectivas sociales las diversas visiones tanto de autores internacionales como nacionales alrededor de la discapacidad. Brogna ha desarrollado en investigaciones de maestría (2006) y doctorado (2012) así como una serie de artículos, que retoman una visión que transcurrió desde el ámbito personal al profesional, lo que le permitió dar un viraje del campo clínico, individual al comunitario y desarrollar una posición analítica de la discapacidad como problemática social.

El artículo de Soto, M.A. (2011), considera a *“...la discapacidad, en su sentido más amplio, como una construcción social; es decir, uno de los modos de organización que las sociedades se han dado a sí mismas para hacer frente a la diferencia orgánica o funcional... tratando de recuperar algunas de las significaciones que la sociedad mexicana ha atribuido a esta condición para orientar la reflexión acerca de la relación entre la discapacidad y el terreno de la justicia”*.

Elías Levín documentó en su trabajo de tesis (2012) la experiencia forjada por La Pirinola, organización civil con alrededor de diez años de labor con niños, adolescentes y jóvenes denominados con discapacidad intelectual y expone la experiencia radiofónica como una más de las propuestas de intervención cultural como lo han sido la fotografía y video.

f) Filosofía, ética y estética.

En este rubro encontramos dos tesis de posgrado que abordan desde la filosofía con autores como Levinas y lo enlazan con los derechos humanos y la diversidad. La primera de González, M. (2007) UPN y la segunda de Auces, M. (2012) que relaciona ética y narrativa de los sujetos. Esta última cobra relevancia por ubicarse en el medio rural y recuperar la voz de los integrantes de las prácticas educativas reflexionando desde la ética de la diversidad.

Desde la estética, la tesis de maestría UPN: de Solís Loranca P. (2006) muestra un planteamiento de la relevancia de la experiencia estética como posibilidad de integración ya que reconvierte el aislamiento e impide la deserción. Su aproximación es la vinculación de la estética y la ética desde los planteamientos de complejidad y diversidad.

g) Arte.

Teatro

En este rubro destaca el trabajo realizado por Lomnitz en la compañía de teatro con actores sordos y oyentes: *Seña y Verbo* la cual ha producido del 2002 en adelante siete obras de teatro que combaten los estereotipos sociales. Entre otras actividades que realiza esta compañía se encuentran: impartición de múltiples talleres, el hábito de la lectura y el respeto a la comunidad sorda como una comunidad diversa.

Asimismo Flores Flores y Nava Escamilla, han fundado *El Colectivo Escénico "Caracol"*, Teatro en LSM y español.

Danza.

La tesis de Maestría: *Resonancias del movimiento creativo y la danza en la transformación de la imagen corporal de los niños y niñas preescolares con necesidades educativas especiales. Una propuesta de educación artística en el aula regular*, de Ramírez Escobar, L. (2008), resulta importante ya que a través de la danza se promueve otro concepto de sujeto, cuerpo y desarrollo.

Lúdico.

Resulta interesante ubicar dos trabajos que relacionan: el juego, el aprendizaje y/o la integración educativa. La Tesis de Maestría de UPN de Cruz y Aguilera, C.; 2003, *Estrategias lúdicas en los procesos de aprendizaje del niño con el síndrome de asperger*, resulta un hallazgo e indica caminos innovadores, y el segundo, de López M. *El juego y la EE. ¿un apoyo a la diversidad Escolar?* 2002, refiere al juego como aspecto importante y coadyuvante de la diversidad.

Consideraciones finales

Hemos introducido estudios innovadores que por su propio estatuto epistémico cuestionan el discurso de la discapacidad y su efecto discriminativo invisibilizado. Las experiencias y discursos presentados ofrecen perspectivas plurales de la condición humana, lo que desde el discurso filosófico se denomina: formas de ser y estar en el mundo.

Mencionaremos como aportes de estas perspectivas los siguientes puntos:

1. Algunas resultan intervenciones afortunadas que sin duda han abierto y abrirán aún más las puertas para repercutir en el resto de las prácticas institucionales.
2. Retoman el discurso de la subjetividad como concepción innovadora a diferencia del concepto de desarrollo. La subjetividad es resultante de una exterioridad y con ello se enmarca la relación como lo fundacional desde el marco cultural simbólico.
3. Los trabajos de tesis se sostienen en fundamentos teóricos sólidos. Aportan una excelente fundamentación e innovación que llevan al cuestionamiento de los discursos educativos predominantes.
4. Abren líneas que podrían ser puestas a debate en futuras investigaciones, vgr.
 - a) Contrastar la constitución del sujeto desde las diferentes aproximaciones conceptuales, como por ejemplo la perspectiva del lenguaje como morada del “ser en relación” retomado por Heidegger, o bien la ética de la fraternidad o la amistad, de Levinas y Derrida; así como desde el psicoanálisis freudolacaniano.
 - b) La discusión de la historia al contraponer el discurso oficial histórico versus otras interpretaciones con fundamentos interdisciplinarios.
 - c) Dar continuidad a las propuestas innovadoras a través de investigaciones que permitan que las experiencias sean conceptualizadas y resulten en aportes teóricos inéditos en México.
 - d) Se está en un proceso de constitución de nuevos saberes desde referentes multidisciplinarios; científicos, humanísticos y artísticos, e instituir nuevas prácticas que transforman el significado de discapacidad y reconvierten la discriminación.
 - e) Replantear la educación fragmentaria y asumir el postulado ético educativo originario: la lealtad al prójimo.

Bibliografía

Adame Ch., E. (2004). *Educación de Niños Sordos en un enfoque bilingüe*, Chetumal: Secretaría de Educación y Cultura, SISIERRA, COQCYT

Auces F., M. del R. (2009). *Formación docente e inclusión educativa en el medio rural estudio de casos desde la*

narrativa de los sujetos. (Tesis de doctorado) UPN. México D.F.

Brogna, P.C. (Comp.) (2009). *Visiones y Revisiones de la Discapacidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

.....(2012). *Condición de adulto con discapacidad intelectual. Posición social y simbólica de “Otro”*.

(Tesis de Doctorado en Estudios Políticos y Sociales), Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México, D.F.

Cruz G. y Aguilera, C. (2003). *Estrategias lúdicas en los procesos de aprendizaje del niño con el síndrome de asperger*. (Tesis) UPN Ajusco. México, DF.

Diecisiete, teoría crítica, psicoanálisis, acontecimiento (julio-octubre 2011) *La Mirada Invisible*, No. 1 López O., M. (2002). *El juego y la EE. ¿Un apoyo a la diversidad escolar?* (Tesis de Maestría) UPN. México.

Flores. F, .J. L. (2012). *Estudio de casos sobre adquisición de dos lenguas en personas sordas*, (Tesis de Maestría). UPN. Hidalgo

González R., M. (2007). *De la invisibilidad a la visibilidad de la IE*. (Tesis) UPN. México.

Jacobo, Z. (2010). *La discapacidad como una figura de discriminación en la modernidad: de la historia a las prácticas vigentes*. (Tesis de doctorado) UNAM. México.

Jacobo, Z., et al. (2004, 2006, 2008, 2010, 2012) *Sujeto, Educación Especial e Integración, Vol. IV, V, VI, VII, VIII*. México: FES-Iztacala.

Jacobo, Z.; (2012) *Las paradojas de la integración/exclusión en las prácticas educativas*. Buenos Aires: Noveduc.

Jullian, C. (2008). *Quitando el velo de la oscuridad: la Escuela Nacional de Ciegos*

(*Ciudad de México, 1870 a 1928*). (Tesis de maestría en Historia), Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México.

Jullian, C. (2010). Eduardo Huet: un héroe francés en el silencio. En Javier Pérez Siller y David Skeritt, (coords.), *México Francia: memoria de una sensibilidad común, siglos XIX y XX*. Vols. III-IV. México: BUAP/CEMCA/CNRS-París/EÓN

Espinoza T., Ma. E. (2007) *Proceso formativo y construcción de la dimensión identitaria en los sujetos con discapacidad visible y evidente*. (Tesis de Doctorado) UPN. Cuernavaca.

Leyva F., D. (2010). *Ser diferente en la escuela primaria. Las significaciones que producen los docentes en torno a la diversidad*. (Tesis de maestría) UPN-Ajusco. México Gutiérrez, P., M., I.; (2012). *Una perspectiva psicoanalítica de atención al autismo en instituciones*; (Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales) UAM. Xochimilco.

Leyva M., I. (2012). *Concepciones, preocupaciones y prácticas docentes en torno a alumnos con necesidades educativas especiales en la escuela secundaria*. (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo) UPN- Ajusco. México.

Melgar, J. F.; (2010). Una opinión sobre la acusticocracia. Recuperado en [www.cultura-sorda.eu (en línea) http://www.cultura-

sorda.eu/resources/Melgar-Acusticocracia_2010.pdf].

Melgar, J.F.; (2012) *¿Por qué la seña no tiene escritura?* Recuperado en [<http://www.cultura-sorda.eu/resources/Melgar-Por-que-la-sena-no-se-escribe.pdf>].

Padilla Arroyo, A. (2009), De excluidos e integrados: saberes e ideas en torno a la infancia anormal y la educación especial en México, 1920-1940. En *Frenia*, Vol. IX, 97-134.

Pallares, Campos, J. E. (2010) *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: apuntes desde la subjetividad*. (Tesis de Licenciatura) FESI-UNAM. México

Jacobo, Z, y cols (2004) *Las acciones de actualización y capacitación del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa: su impacto en la cultura de integración*. Convocatoria SEP-SEByN CONACYT.

Ramírez E., L. (2008) *Resonancias del movimiento creativo y la danza en la transformación de la imagen corporal de los niños y niñas preescolares con necesidades educativas especiales. Una propuesta de educación artística en el aula regular*. (Tesis de Maestría) UPN.

Solis L., P. E (2006) *La experiencia Estética y las Necesidades Educativas Especiales* (Tesis de Maestría) UPN Ajusco. México.

Soto, M.A. (2011) La discapacidad y sus significados: notas sobre la (in)justicia. En *Política y Cultura*. Núm. 35, 209-239.

Referencias

ⁱ En la pag. Web, <http://www.cultura-sorda.eu/22.html> se pueden consultar los artículos que refieren a autores que trabajan esta línea de bilingüismo y cultura.

ⁱⁱ <http://www.cultura-sorda.eu/22.html>

ⁱⁱⁱ

Ver <http://basica.sep.gob.mx/dqdgje/cva/programas/evaluacionext/pdfs/integracion>

ⁿ

^{iv} Codirector de las publicaciones: Diecisiete (www.diecisiete.mx) y Política Común. A Journal of Thought (www.politicacomun.org).