

## LAS EXPRESIONES DEL CURRÍCULUM EN LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR DEL DOCENTE DE TELESECUNDARIA

EMILIO RICAÑO REYES

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

**RESUMEN:** La ponencia recupera los resultados de la tesis titulada “Currículum: una mirada a partir de la vida cotidiana del docente de Telesecundaria”, investigación de corte etnográfica que tuvo como objetivo analizar e interpretar la realidad que vive el docente en el marco del Modelo Educativo de 1993 y el Modelo para el Fortalecimiento de Telesecundaria de 2006. A partir de los referentes teóricos; currículum y vida cotidiana se documentaron, con el apoyo de la observación participante, las formas en que el docente se apropia, se sitúa e interpreta el currículum en el Modelo Educativo. Los hallazgos encontrados enmarcaron, en ambos modelos, una enseñanza centrada en la mirada técnica del currículum, resultados que se

expresaron a través de tres categorías: conductividad, objetividad y simultaneidad, dicha construcción se hizo a partir de las prácticas y usos otorgados a los siguientes mediadores: la guía de aprendizaje, el libro de conceptos básicos, el libro del alumno, el libro para el maestro y el programa de televisión; enmarcado en el contexto de la vida cotidiana escolar, donde se retomó; el rol docente, el rol del estudiante, la relación alumno – alumno, maestro – alumno, los contenidos temáticos, el aprendizaje y la evaluación.

**PALABRAS CLAVE:** Telesecundaria, Modelo Fortalecido, Currículum, Vida Cotidiana Escolar, Práctica Docente.

### Introducción

Los resultados de la investigación que se presenta lleva por título “currículum: una mirada a partir de la vida cotidiana del docente de Telesecundaria” estudio realizado en una Escuela Telesecundaria (TSE) rural durante el ciclo escolar 2006-2007, período coyuntural para la modalidad educativa, pues iniciaba la implementación de la Reforma a la Secundaria 2006. Se documentó desde la perspectiva etnográfica la manera en que el docente se apropió y desarrolló el currículum en su práctica docente, el estudio retomó dos grupos, el primero trabajó con el Modelo Educativo de la Reforma de 1993 (segundo grado) y el otro grupo con el Modelo Fortalecido (primer grado) de la reforma educativa de 2006.

Para dar cuenta de los hallazgos, la ponencia se ha estructurado en dos partes: I. Dos Modelos Educativos en un mismo contexto escolar, II. Una enseñanza con carácter técnico. En el primer apartado se documenta la vida cotidiana escolar centrada en las prácticas y usos otorgados por parte del docente a los mediadores de TSE en ambos Modelos Educativos, en el salón de clase. En la segunda parte se recupera el análisis interpretativo realizado a partir del dato empírico a la luz de la teoría. El currículum y la Vida Cotidiana (VC) fueron las categorías teóricas centrales en el estudio, donde el currículum fue mirado no solamente desde la conceptualización de los enfoques técnicos, prácticos y críticos, sino también, desde el plan de estudios (SEP, 1993 y 2006) y la VC nos ayudó a mirar al docente como sujeto entero, con historicidad propia, conformada por múltiples dimensiones y mundos particulares (Heller, 1991) y la TSE, contexto de la investigación, se reconoció con identidad y organización propia. Al final se presentan las conclusiones y las referencias bibliográficas.

## Dos modelos educativos en un mismo contexto escolar

Este apartado recupera el trabajo de campo ya sistematizado, lo cual nos permitió dar cuenta de las formas y maneras en que el docente se apropió e interpretó el currículum en la cotidianidad escolar. Los hallazgos encontrados hacen referencia tanto al Modelo Educativo de 1993, como al Modelo para el Fortalecimiento de Telesecundaria (identificado así por la SEP a partir de 2009).

### **El Modelo Educativo que consolidó a la modalidad.**

El modelo educativo de 1993 ha sido el de mayor trascendencia, pues durante los quince años que estuvo vigente (del ciclo escolar 1992-1993 al 2007-2008) logró consolidar a la TSE como modalidad educativa de educación secundaria. Para dar cuenta de la forma en que el maestro se apropió del currículum dentro del salón de clase se retomaron los siguientes mediadores: la guía de aprendizaje, el libro de conceptos básicos y el programa de televisión:

#### ***La guía de aprendizaje.***

Los usos estuvieron orientados al desarrollo de actividades de trabajo, donde los estudiantes ponían en práctica los contenidos temáticos revisados en clase. Ejercicios que realizaron de manera individual y en ocasiones en binas o en equipo, tales como: resolución de problemas, cuadros de complementación, entrevistas, cuestionarios, etc., y

cuando el trabajo no se concluía en clase, se pedía que lo realizaran en sus casas como tarea, en sí, la guía de aprendizaje representó el cuaderno de trabajo del estudiante. Las lecciones de la guía se desarrollaron en sincronía con el libro de conceptos básicos y con el programa de televisión.

#### ***El libro de conceptos básicos.***

Representó el recurso más importante para el docente, pues lo utilizó como hilo conductor en la conducción de las actividades de aprendizaje. A partir de la lectura de los contenidos temáticos, -actividad que se realizaba de manera individual, en equipo o grupal- se procedía a realizar las demás tareas, en algunas ocasiones se resolvían los ejercicios de la guía de aprendizaje, otras veces se realizaban ejercicios en el cuaderno. Cuando la lectura se hacía de manera grupal, el docente hacía pausas para hacer preguntas de manera directa a los estudiantes. Durante los usos del libro de conceptos básicos el maestro reflejó interés porque los alumnos memorizaran y aprehendieran los conocimientos.

#### ***El programa de televisión.***

El grupo tuvo la oportunidad de observar la mayoría de los programas de televisión, siempre en sincronía con la guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos. La técnica utilizada por el docente para recuperar la información fue a través de la interrogación, pues al concluir preguntaba de manera directa lo visto en el programa de televisión y los estudiantes solo repetían la información que recordaban. En algunas ocasiones lo utilizó para introducir el tema de la asignatura y en otras ocasiones para reafirmar lo visto en clase.

El grupo estuvo integrado por doce estudiantes quienes trabajaron en un ambiente agradable, se contó con los materiales y recursos que requiere el Modelo educativo de 1993, atendidos por un Profesor con 15 años de experiencia profesional en TSE y con preparación profesional en Maestría en Ciencias de la Educación.

#### **El Modelo para el Fortalecimiento de la Telesecundaria.**

Al iniciar las clases en el ciclo escolar 2006-2007 en la Escuela TSE donde se desarrolló la investigación no se contaba con los nuevos materiales impresos, por lo que el docente comenzó a trabajar con las guías de aprendizaje y los libros de conceptos básicos del

modelo educativo anterior. Al cabo de unas semanas llegaron a la Escuela, los libros del alumno y los libros del maestro de cuatro asignaturas; aunado a ellos el programa de televisión, fueron los componentes con los que se puso en marcha el modelo fortalecido, por lo mismo, fue a partir de estos tres recursos pedagógicos que el maestro desarrolló su práctica docente. El grupo estuvo integrado por quince estudiantes.

### ***El libro para el alumno.***

En este material impreso se centró el trabajo en el salón de clase, el docente lo utilizó como núcleo articulador para todas las actividades de aprendizaje, pues la clase iniciaba y terminaba con el libro del alumno. Se tuvo la oportunidad de observar el trabajo de cuatro asignaturas: Matemáticas, Español, Geografía de México y Ciencias (Énfasis en Biología), las cuales presentan una estructura a partir de bloques, secuencias y sesiones. Cada sesión de acuerdo con la asignatura tiene una estructura determinada, en su mayoría están integradas por los siguientes segmentos: para empezar, consideremos lo siguiente, manos a la obra, a lo que llegamos y para saber más (se presenta solo al final de cada secuencia).

La clase iniciaba con la lectura del libro, a veces se pedía que leyera un estudiante, pero casi siempre lo hacía el maestro, la lectura solía acompañarse con explicaciones, comentarios y preguntas, principalmente en las secciones, “para empezar” y “consideremos lo siguiente”, aunque el grupo no era muy participativo, en ciertas ocasiones respondían a los planteamientos que se les hacían. Con respecto a los segmentos “manos a la obra” y “a lo que llegamos” regularmente se desarrollaban como lo indicaba el libro de texto, siempre y cuando se contara con el material requerido, en estos apartados de la lección correspondía al estudiante poner en práctica lo aprendido, y cuando ellos realizaban dichas actividades, el trabajo era supervisado por el docente, quien orientaba, apoyaba, ayudaba, o corregía, según fuera el caso. Por último, el apartado “para saber más” sugería consultar determinadas ligas electrónicas en la Internet, actividad que no se realizaba ya que la escuela no contaba con acceso a la Red.

### ***El libro para el maestro.***

Este material impreso incluye en formato reducido el libro para el alumno, por consiguiente ambos libros se trabajaron de manera simultánea. Además ofrece al docente una guía para el desarrollo de las sesiones con orientaciones didácticas, también incluye

la solución de ejercicios y sugiere alternativas de evaluación, entre otros. El libro del maestro fue el núcleo articulador en el desarrollo de la práctica docente del maestro, pues se concretó a realizar las actividades de aprendizaje con las orientaciones y sugerencias ahí indicadas, haciendo ciertos ajustes en los casos en que no se contaba con los materiales requeridos para su desarrollo, como fueron los materiales audiovisuales e informáticos.

### ***La programación televisiva.***

Cada secuencia de aprendizaje está integrada por un número determinado de sesiones, y para cada una de ellas, hay un programa de televisión que apoya los contenidos de cada asignatura. El docente del grupo no tuvo el control de la programación, pues no se observaron en ninguna de las asignaturas en el momento oportuno, cada que se encendía el televisor para mirar la clase, ésta ya había concluido, o no correspondía a la sesión, a la asignatura o era de otro grado escolar; ante esta situación, el docente optó en ciertas ocasiones en pedir al grupo que observara la clase, aunque ésta no correspondía a la sesión que en esos momentos se estaba trabajando. Por lo mismo el programa de televisión no fue trascendental en la práctica docente.

## Una enseñanza con carácter técnico

Para dar cuenta de la manera en que se interpretó el currículum en la práctica docente, se construyeron tres categorías teóricas: conductividad, objetividad y simultaneidad, a partir de las formas y maneras en que se usaron los mediadores. En el caso del Modelo Educativo de 1993 se acudió a la guía de aprendizaje, al libro de conceptos básicos y al programa de televisión, con respecto al Modelo para el Fortalecimiento de la TSE se recurrió al libro para el alumno, al libro para el maestro y a la programación televisiva; en ambos modelos se recuperó: el rol del docente, el papel del alumno, los contenidos de aprendizaje y la evaluación.

## Conductividad

La construcción de esta categoría encierra un tipo de práctica docente centrada en la teoría del aprendizaje conductista. Algunos aspectos que se enuncian y dan cuenta de ello, hacen referencia, al rol de estudiante, quien tomó un papel pasivo y de obediencia en la ejecución de tareas. Señala Grundy (1994) que cuando el estudiante se convierte en

ejecutor de tareas y repetidor de información se convierte en un producto del sistema y que no necesariamente los productos suelen ser humanos, ya que también existen productos materiales.

La función del docente se concretó en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, dejando ver su interés por el cumplimiento a cabalidad de cada una de ellas, sin detenerse a mirar si efectivamente el estudiante comprendía o no los contenidos. Los ejercicios resueltos, tanto de la guía de aprendizaje como del libro del alumno, fue el referente para proseguir con las lecciones siguientes. Lo cual se enmarca en lo que atinadamente menciona Cazares (2007) al referirse al currículum técnico cuando dice que el docente es considerado un ingeniero, un técnico que pone en marcha el currículum para conseguir los objetivos fijados socialmente, por lo que su papel es esencialmente reproductivo. Otro aspecto importante fue el control grupal, en ambos grupos se observó el papel central del docente, principalmente en el uso de la palabra y en la toma de decisiones “hay que recordar que el interés técnico constituye, ante todo, un interés por el control. No sólo hay que controlar el desarrollo del currículum, sino que también se debe controlar a los estudiantes de manera que puedan llegar hasta donde los diseñadores del currículum han planeado” (Grundy, 1994: 55).

La posición del maestro ante los contenidos temáticos se dejó mirar, principalmente en dos ángulos, el primero, al acceder a los libros de texto como la única fuente de información, y la segunda, la actitud reflejada en el deseo porque los estudiantes aprehendieran los contenidos. En sí, el libro de texto representó en el salón de clase la única fuente de información válida -de manera escrita- de conocimiento verdadero. Coincide Contreras (1994) al decir que el libro de texto es una herramienta que además de cerrada, tiende anular la capacidad de iniciativa y compromiso profesional del profesorado sobre su propia práctica de enseñanza, y diría Kemmis (1993) que en el currículum técnico, le corresponde al docente llevarlo a la práctica y a los especialistas y diseñadores la elección de los paquetes curriculares.

La evaluación es otra dimensión reflejada en la cotidianidad escolar, que estuvo vinculada a la calificación, pues a partir del cumplimiento de tareas y actividades diversas, se asignaba un número que determinaba el nivel de desempeño. Las escalas bimestrales incluyeron aspectos medibles y cuantificables, como: guías de aprendizaje calificadas,

apuntes, cumplimiento de los materiales de trabajo, ejercicios, tareas, examen escrito y la elaboración de dibujos, cárteles, figuras, esquemas, cuadros, entre otros. La mirada técnica del currículum señala que “la evaluación está centrada en los contenidos y utiliza métodos eficientistas y cuantitativos. Evaluar es medir lo medible y lo no medible se descarta” (Castro y otros, 2004: 31).

## Objetividad

Esta categoría se estructuró a partir de todo aquello que estuvo vinculado con el aprendizaje, y para dar cuenta de ello, se describen ciertos aspectos que nos dejan mirar la forma en que se desarrolló el proceso enseñanza y aprendizaje en el salón de clase. El aprendizaje se centró en lo memorístico, basado en preguntas y respuestas a partir de la información de los libros de texto y del programa de televisión. Los alumnos retenían información de manera momentánea la cual utilizaban para resolver las actividades señaladas en la guía de aprendizaje / libro del alumno y las indicadas por el docente.

El aprendizaje también se caracterizó por ser observable, pues se asumía que el estudiante había alcanzado los objetivos cuando expresaba sus conocimientos, ya sea de manera verbal o por escrito. También se consideró que lo aprendido fue reduccionista y lineal, pues los libros de texto fueron las únicas fuentes de consulta, abordados siempre de manera unidireccional, docente-alumno. “Es lamentable que el aprendizaje esté orientado estrictamente a la construcción del conocimiento según criterios medios-fin, frustrando de este modo gran parte de la potencial riqueza de la comprensión del mundo que podrían alcanzar los estudiantes” (Grundy, 1994:59).

## Simultaneidad

En la cotidianidad escolar se presentan situaciones que previamente no se tienen consideradas, muchas de ellas tienen que ver con las comisiones asignadas de manera oficial, las visitas de padres de familia, reuniones en la dirección escolar, entre otras; las cuales alteran la organización del trabajo grupal, pues provoca que el docente se involucre en varias actividades de manera simultánea. Al inicio del ciclo escolar, como parte de la organización de la escuela, se asignaron las comisiones; en el caso del maestro de primero tuvo a su cargo, el comité de seguridad e higiene escolar, y el docente de segundo estuvo al frente del taller de computación y del comité de participación social,

para cada comisión se elabora un plan de trabajo donde se incluyen distintas actividades. Aunado a ello, también se participa en otros comités, aunque no como responsable directo pero sí como integrante del mismo, por lo tanto, también le implica los trabajos que en ellos se realizan, por ejemplo; el programa escuelas de calidad, el comité de desastres, el comité de medio ambiente y ecología, entre otros.

Mientras los alumnos trabajan en el salón de clase, ya sea que resuelvan ejercicios en la guía de aprendizaje o lean algún texto en su libro de conceptos básicos, el docente aprovechaba ese lapso de tiempo, para revisar tareas, calificar guías, preparar a los estudiantes para los honores a la bandera, elaborar materiales para el periódico mural o bien, para atender a padres de familia, platicar con estudiantes por cuestiones de indisciplina o incumplimiento, o para asistir a reunión de trabajo a la Dirección de la Escuela. “En toda institución se tejen historias, pero sólo las comprenden quienes conocen los códigos específicos de ella. Por lo tanto, en la institución escolar, la VC se teje de acciones racionales y no racionales, se presenta la razón como la pasión, lo mismo la objetividad que la subjetividad, la ciencia cuanto el mito” (Piña, 1998:68).

## Conclusiones

De acuerdo con los resultados encontrados se enmarcó la enseñanza del docente en el enfoque técnico del currículum, pues prevalecieron los aspectos conductuales sobre los aspectos prácticos y críticos.

- El rol del estudiante giró en torno a las indicaciones del docente, pues él determinó cada una de las actividades a realizar, el grupo solamente se sujetó a obedecer y a cumplir con las indicaciones. En este sentido la comunicación entre el maestro y el estudiante se centró en los contenidos de aprendizaje, en preguntas, comentarios, dudas, sugerencias, aportaciones, del tema en cuestión, fue una comunicación unilateral entre docente-alumno.
- La posición del docente ante los contenidos temáticos fue mirarlos como verdad absoluta y su marcado interés porque los estudiantes los aprehendieran. Los materiales impresos y el programa de televisión fueron las únicas fuentes de información.

- El aprendizaje no estuvo vinculado con los conocimientos previos del estudiante, tampoco se recuperó el contexto social, el docente se centró en cuestiones objetivas, medibles, cuantificables y comprobables.

La evaluación se concretó en aspectos cuantificables, los cuales integrados en una escala de seguimiento determinaron la calificación del estudiante

## Referencias

Contreras, J. (1994). "El currículum como formación". En Angulo, F. y Blanco, N. (Coords.). *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe.

Grundy, S. (1994). *Producto o praxis del currículum*. España: Morata.

Heller, Á. (1991). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península.

Kemmis, S. (1993). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.

Piña, J. M. (1998). *La interpretación de la vida escolar. Tradiciones y prácticas académicas*. México: Centro de Estudios sobre la Universidad / Plaza y Valdés.

SEP (1993). *Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Secundaria*. México: SEP.

SEP (2006). *Plan de estudios 2006. Educación Básica. Secundaria*. México: SEP

Castro, F. y otros. (2004). *Capítulo II. Orientaciones Curriculares. Currículum y Evaluación, texto guía (1º versión)*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2007. De: <http://zeus.dci.ubiobio.cl/~cidcie/guia/pag/pdf/capitulo%202.pdf>.

Cazares, M. (2007). *Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares*. Recuperado el 25 de Octubre de 2008. De: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles170863\\_archivo.doc](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles170863_archivo.doc).