

EXPERIENCIAS DE EXCLUSIÓN ESCOLAR Y EL SENTIDO DEL LUGAR. LA VOZ DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

VERA LARA AMÉRICA/ NEFTALÍ SECUNDINO SÁNCHEZ.
Universidad Pedagógica Nacional

RESUMEN: Se incluyen resultados parciales de la investigación: Exclusión escolar, capital cultural y construcción de imaginarios en jóvenes de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) en la Universidad Pedagógica Nacional UPN-Guadalajara. En esta investigación se asume como objetivo principal dar a conocer la naturaleza de los imaginarios que se construyen los estudiantes de la LIE sobre su futuro profesional, así como explicar las experiencias de exclusión de los jóvenes estudiantes de la LIE con apoyo en el conocimiento de su origen social y sus antecedentes académicos y familiares. Se utilizó una metodología cualitativa que incluye aquellos métodos de investigación que abordan los procesos, los contextos y significados de la acción humana, es decir, el estudio de caso y la narrativa, porque media la propia experiencia y configura la construcción social de la realidad. La pregunta de la investigación es: cómo los estudiantes a partir del capital cultural, encarnan los imaginarios en torno al futuro de su vida profesional.

Con el propósito de obtener la información realizamos sesiones de entrevista en profundidad a seis jóvenes de diferentes semestres de la LIE de la UPN Guadalajara. De manera particular, en esta ponencia nuestro interés gira en comprender cómo vivieron sus experiencias de exclusión escolar los jóvenes antes de ingresar a la UPN y cómo a partir de ellas dan sentido al lugar. Sin llegar a conclusiones finales, los resultados muestran las diferentes experiencias de exclusión escolar de los jóvenes generan una serie de significaciones imaginarias y dan sentido al lugar.

PALABRAS CLAVE: exclusión educativa, jóvenes, educación superior.

Introducción

El interés por indagar temáticas relacionadas con los jóvenes es reciente, inicia en los primeros años del presente siglo. De Garay señala que es importante realizar investigaciones sobre ese sector de la población, dado que los jóvenes pasan a ser considerados como uno de los actores principales de la universidad, pues son “la razón de ser de cualquier organización educativa” (De Garay, 2004, p. 10). Como contraparte, este

mismo autor sostiene que el conocimiento que se tiene sobre ese sector de la población es relativamente escaso, incluso nulo en amplias zonas de los sistemas educativos latinoamericanos, aspecto que también es sostenido por Guerra (2007, p. 71) al señalar que “en el campo de la investigación educativa las expresiones de los alumnos han sido poco estudiadas y han quedado fuera sus opiniones y puntos de vista en torno a cómo, desde su experiencia social concreta, viven el hecho educativo”.

Sobre este mismo asunto, Guzmán (2007) y Saucedo (2007), coinciden en señalar la importancia que tiene el hecho de acercarse al conocimiento de los jóvenes, escucharlos, recuperar su voz y su experiencia en torno a la escuela. En ese sentido, realizar un acercamiento a las necesidades de los jóvenes, a sus intereses y expectativas frente al futuro permite contar con mayores elementos para comprender una problemática poco estudiada cuyos resultados aporten a la construcción de un “telón de fondo” (Guerra, 2004, p. 73) para generar explicaciones científicas que sirvan de base para construir respuestas pertinentes a las demandas educativas de una población compleja como lo son los jóvenes, y estar en mejores circunstancias para esbozar nuevos caminos que orienten algunas transformaciones posibles de la educación superior.

En esa línea de conocimiento expresada en el párrafo anterior, se adscribe el interés por seguir profundizando en el conocimiento de los jóvenes. En esta ocasión se trata de recuperar el punto de vista de jóvenes universitarios sobre su origen social, sus vivencias de exclusión de carreras tradicionales en universidades públicas, su incorporación a carreras no tradicionales y/o de reciente creación, así como explorar sus escenarios subjetivos, asunto escasamente abordado en México.

Contenido

El caso particular que aquí se aborda es el de jóvenes que posterior a varios *intentos fallidos* de ingresar a carreras tradicionales, toman la decisión de estudiar la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) que oferta la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en una de sus unidades estatales, la cual es considerada en esta investigación como una *carrera no tradicional* o de reciente creación.

Lo que se pretende conocer con esta investigación es: ¿quiénes son los jóvenes que ingresan a la LIE de la UPN?, ¿cuáles son sus orígenes sociales?, ¿cuáles son los antecedentes académicos de sus familiares?, ¿cuáles son sus experiencias de exclusión?,

¿qué rasgos asume el capital cultural en estado institucionalizado predominante en ellos?, y ¿de qué naturaleza son los imaginarios que se construyen sobre su futuro laboral con apoyo en su vivencia escolar como estudiantes en formación de la propia LIE?

En esta investigación se parte del supuesto de que el origen social de los jóvenes y sus antecedentes académicos previo a ingresar a la Licenciatura en Intervención Educativa en la UPN, son factores que contribuyen a explicar sus experiencias de exclusión de carreras tradicionales, la búsqueda de su integraciónⁱ en carreras no tradicionales, así como la naturaleza de los imaginarios que se construyen sobre su futuro profesional.

La investigación se realizó desde un *enfoque cualitativo*. Para su desarrollo se consideró pertinente elegir un método que favoreciera abordar los procesos, los contextos y significados de la acción humana, frente a esta especificidad se tomó la decisión de asumir como *método el estudio de caso* con enfoque cualitativo, puesto que como señala Stake (2008, p.16) “los casos que son de interés en educación los constituyen, en su mayoría, personas y programas”. Además, como lo enfatiza Bolívar (2001, p. 260) lo que se busca es la comprensión de una singularidad más que la explicación causal y la generalización.

Para desplegar el análisis de la información obtenida por la vía de las entrevistas se recurrió a ciertos elementos planteados por la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002); es decir, se asumió *la perspectiva de la teoría fundamentada como método para el análisis del dato* y no como método de investigación. Con base en estas precisiones y siguiendo los planteamientos de estos autores, primero fue necesario transcribir cada una de las sesiones de entrevistas en archivos de Word, las cuales fueron guardadas en carpetas etiquetadas con la fecha y la referencia de cada informante para su respectiva clasificación-identificación.

Posteriormente se procedió a realizar un trabajo de codificación o reducción del dato con apoyo en el software Atlas.ti. siguiendo el proceso de *codificación abierta y axial*ⁱⁱ sugerido por Strauss y Corbin (2002) desde las aportaciones de la Teoría Fundamentada. De este proceso se obtuvo una primera reducción de datos, de la cual se recuperaron los códigos más significativos que tuvieran que ver con la pregunta de investigación y con la hipótesis, y se eligieron para el análisis los códigos que fueron más saturados en dichas entrevistas.

En la parte teórica retomamos la perspectiva de Castoriadis (1975). El autor considera que el hecho social se funda en la imaginación humana, en su capacidad creadora tanto individual como grupal, hace necesario explicar la manera como este autor asumió la imaginación. El elemento creativo lleva a reconocer que el imaginario es una categoría que nos apoya para dar cuenta de los imaginarios instituyentes que los jóvenes encarnan a partir de sus experiencias de exclusión escolar.

De igual forma se retoman algunos planteamientos de Escudero (2005) acerca de la exclusión escolar. Al respecto el autor señala que la exclusión escolar toma distintos matices dentro de la escuela, pues al ser una institución con fines y políticas ya establecidas, se pone de manifiesto que dentro de este mismo fenómeno existen estudiantes cuya actuación se encuentra dentro de los límites y parámetros que establece la misma, siendo reconocidos y etiquetados como estudiantes exitosos (Escudero 2005). La contraparte de esto se encuentra en aquellos jóvenes que no cumplen las demandas y expectativas de un sistema escolar y por lo tanto quedan fuera de él, viven una nueva condición de exclusión, y son considerados un problema, pues sus acciones dentro del sistema educativo son en todo caso des-calificadas por el propio sistema.

Por otra parte, se utilizan los planteamientos de Simmel (1971). Este autor plantea que el *sentido del lugar* es una construcción social que abarca un proceso dialéctico entre la experiencia individual y la experiencia colectiva de los sujetos.

Los resultados

La manera elemental de percepción del *lugar* se encuentra asociada a la *familiaridad* con el medio de existencia, de ahí que este lugar tenga como dimensión los linderos de una institución donde algunos sujetos se *arraigan*, tal como lo expresa una de las estudiantes.

Me siento muy a gusto, desde que llego siento como que ese ambiente me jala a poner atención a estudiar, me siento muy a gusto, segura, porque aparte de las áreas verdes, todo está como muy tranquilo hasta te jala a un ambiente muy relajado (Diana)ⁱⁱⁱ.

Como es posible apreciar en el comentario de Diana, el *sentido* que le da a sus vivencias es producto de un proceso de reflexión personal en *el aquí y ahora* que se articula a su historia; punto de vista que es coincidente con los planteamientos de Simmel (1971), para quien el *sentido del lugar* es una construcción social que abarca un proceso dialéctico entre la experiencia individual y la experiencia colectiva de los sujetos. Justamente con apoyo en esas vivencias la joven le da *sentido* al lugar y construye ciertos *imaginarios instituyentes*; como argumenta De Certau (1985) el lugar -como la historiografía- forma parte de la realidad de la que trata y puede ser captado como actividad humana interpretada y representada.

El sentido del lugar parece estar asociado no sólo con lo que les gusta de la institución a los jóvenes, sino también con el imaginario de estar en un lugar que les brinda la satisfacción de una necesidad escolar. Al respecto los jóvenes mencionan que el ambiente, el área de los jardines y el edificio son acordes para estudiar. Desde esta perspectiva *el sentido que los jóvenes le atribuyen al lugar es un referente donde se gesta el imaginario*, en ese sentido la opción elegida por ellos permite referir a la UPN como un espacio donde *todos caben perfectamente*, donde sienten libertad de expresión, tal como se aprecia en los comentarios siguientes:

El ambiente, el edificio, el jardín, no sé, como que todo eso ayuda a estudiar, la construcción de la casa, que es una casa, no es una escuela de edificios, es lo que también me gusta de la escuela...me gusta el área de los jardines, aunque también los salones porque no son muy chiquitos y como no somos tantos alumnos, todos cabemos perfectamente bien en el salón, entonces hay una mejor visión de todo... (Kenia).

Pues tenemos todo tipo de apoyo, todo tipo de material, plumones, las computadoras, los cañones, tenemos todo, la verdad...la terraza es un lugar abierto principalmente, en donde

no estás sentado de una forma como muy estricta, sino que puedes estar como quieras, puedes estar hablando si quieres, si no, no....me siento más libre más que nada, libre de decir, libre de hacer, de pensar, más que nada en la libertad porque no me siento así como atrapado en algo en un salón... (Héctor).

Con respecto a los señalamientos referidos por esos jóvenes, Simmel (1971) argumenta que los espacios con límites, acotados, producen reacciones psicológicas muy diferentes a las que generan los espacios sin límites, abiertos, lo cual quiere decir que la extensión espacial se encuentra íntimamente relacionada con las relaciones sociales; así el espacio con límites (por la estructura de superficie) asume divisiones que *colorean de un modo particular las relaciones sociales*; de manera paralela la percepción de *libertad en el lugar* les permite a los jóvenes sentir seguridad. En este mismo orden de ideas De Certau (1996) afirma que el *sentido del lugar* está muy presente en las narraciones de quien lo habita y práctica, incluso los relatos cotidianos fabrican el espacio, puesto que son las historias vividas las que quedan y las que favorecen describir tal vivencia del lugar; sobre este mismo asunto un joven abunda sobre ello al señalar lo siguiente: “cuando llego aquí siento que estoy en mi casa, no me siento mal, me siento a gusto, le digo, hasta la infraestructura para estudiar está acorde” (Bernardo).

Con base en los comentarios referidos por los propios jóvenes, es posible afirmar que la UPN se convierte para ellos en un espacio que les permite concretar de forma alternativa sus *imaginarios profesionales*, es decir, un lugar donde se sienten aceptados, donde pueden estudiar. En ese sentido, estar dentro implica bienestar, seguridad, incluso aceptación y cobijo. De alguna manera la UPN se muestra como un *refugio seguro*, muy similar al sentido de la “casa”; esto es, un espacio donde se nutren las relaciones, en donde los encuentros cobran sentido para darle significado a su vida y a la creación de una identidad profesional, comprendida ésta en términos de Dubar (2002) como el resultado de procesos colectivos de interacción donde se articula lo individual y lo social en la constitución de su identidad en cuanto a su ser y hacer profesional.

Conclusiones

En los hallazgos obtenidos acerca de las experiencias de exclusión escolar vividas por los sujetos analizados, las cuales son muy altas (86%), unos la experimentaron antes de ingresar a la LIE, otros, durante su propio proceso de formación al interior de esta carrera profesional. A pesar de estas experiencias educativas de exclusión vividas, llama la

atención el hecho de que estos jóvenes en estudio mantuvieran su deseo de realizar sus estudios universitarios. Con base en los resultados obtenidos en el análisis de los casos estudiados es posible afirmar que el móvil interno de ese deseo de continuar con estudios superiores es el imaginario social de ser “alguien en la vida”, un profesionalista con mejor *status* socio-económico que el de sus padres y sus vecinos próximos, a este imaginario se asocian otros dos de mayores dimensiones, el primero “ser capaz de generar una historia de vida alterna”, el segundo “alcanzar la autorrealización personal y profesional”.

Estos imaginarios contruidos por los jóvenes en formación en la LIE, tienen que ver de manera directa con “estar en el lugar deseado”, “el tener un lugar” en un marco institucional de formación profesional, el imaginarse a sí mismo como “profesionista”, como “persona exitosa”, “ser promotor del cambio social”, un “agente que incida en la disminución de la marginación social” y que contribuya a “la mejora de la calidad de vida”, todo ello, como deseo interior de sí proyectado en los otros. Dicho de otro modo, hay una especie de sublimación del deseo, donde el imaginar acciones para los otros, es hacer camino para sí, intervenir para apoyar a otros, en cierto modo implica intervenir para apoyarse a sí mismo y abrir nuevas posibilidades de crecimiento personal, profesional y experiencial, todo ello se engloba en un imaginario instituyente construido con base en su experiencia de formación profesional en la LIE de la UPN “ser transformador” de sí y de los otros a través de sí.

El lugar también ofrece a los jóvenes una alternativa que contribuye a desvanecer ese sentido de *pérdida del tiempo* construido cuando experimentaron situaciones de exclusión y/o rechazo escolar. En ese sentido refieren a la UPN como un espacio incluyente cuyo acceso y aceptación les resultó viable, no sólo como un espacio escolar sino como un espacio alternativo, un lugar cuyas características coinciden en gran medida con sus imaginarios instituidos respecto a ingresar a la Normal y a la Universidad de Guadalajara (U de G); para ellos, este espacio les abre posibilidades de *resignificar* de forma alternativa el tiempo que no pudieron vivir en otro lugar.

Notas

¹ De Garay señala que la integración es “un proceso que consiste en descubrir y asimilar la información tácita y las rutinas en las prácticas escolares de la enseñanza superior. Un proceso en el que los sujetos estudiantiles son reconocidos socialmente de manera paulatina como individuos competentes, en la medida en que se produce una adecuación entre las exigencias universitarias, en términos de contenido intelectual, los métodos de

exposición del saber, de los conocimientos adquiridos, y de los hábitos de trabajo que desarrollan los propios jóvenes dentro y fuera del aula” (2004; 183).

² Para Strauss y Corbin (2002:110) la codificación abierta es el “proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones”; la codificación axial supone un proceso de relacionar las categorías con sus subcategorías; es denominado ‘axial’ porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría, y enlaza categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones.

³ Se utilizan seudónimos para proteger la identidad de los informantes.

Bibliografía

- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución* (Vol. 2). España: Tusquets.
- Escudero, J. (2005). El Fracaso escolar: nuevas formas de exclusión educativa en José. García (Ed.), *Exclusión social/Exclusión educativa*. Madrid: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Bolívar, A. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Murralla.
- De Certau, M. (1985). *La escritura de la historia* Coyoacán Universidad Iberoamericana.
- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano* México: Universidad Iberoamericana.
- De Garay. A. (2004). *Integración de los jóvenes universitarios en el sistema universitario. Prácticas sociales, académicas y de consumo cultural*. México: Pomares.
- Dubar, C. (2002). *Socialización: la construcción de las identidades sociales y profesionales*. París. Armand Collin.
- Guerra, M. I. (2007) ¿Cuánto vale la escuela? El significado formativo del bachillerato desde la perspectiva de los estudiantes. En: Carlota Guzmán y Saucedo. *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela* (pp. 71- 96). México.
- Guzmán, C. (2007). *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*. México: Pomares.
- Saucedo, C. (2007). La importancia de la escuela en las experiencias de vida de los estudiantes: su valoración retrospectiva a través de relatos de vida en Pomares (Ed.), *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela* (pp. 23- 68). México.
- Simmel, G. (1971). *On individuality and social forms*. Estados Unidos de América: The University of Chicago Press.
- Stake, R. (2008). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Morata.
- Strauss, A y Corbin, J., (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa*. Medellín, Universidad de Antioquía. P. 110-177.

