

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS EN MÉXICO (1980-2010). UN ACERCAMIENTO A SU SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS

MARTHA CORENSTEIN ZASLAV/ BEATRÍZ CADENA HERNÁNDEZ/ BLANCA MARGARITA FLORES RAMÍREZ/ ZAIRA MAGAÑA CARBAJAL/ LEONARDO OLIVER ORTÍZ

Facultad de Filosofía y letras UNAM

RESUMEN: Se presenta un primer acercamiento al proceso de recuperación, sistematización y análisis de prácticas, proyectos y experiencias pedagógicas alternativas generadas por distintos sectores de la sociedad mexicana en los últimos treinta años. Se da cuenta de la metodología seguida para llevar a cabo la sistematización de más de un centenar de experiencias y de su análisis, apoyado en categorías intermedias elaboradas por el equipo de investigación de APPEAL (Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América Latina) y enmarcado

en los fenómenos sociales, educativos y tecnológicos característicos de esta época en México, definidos por condiciones de desigualdad, marginación, crisis y violencia y por una gran diversidad étnica, social, geográfica, económica y cultural.

Palabras clave: Alternativas pedagógicas, experiencia pedagógica, sistematización, saberes, sujetos.

Introducción

Desde los años setenta del siglo XX, el mundo ha experimentado un proceso de globalización acompañado de políticas de corte neoliberal de las cuales la educación no ha quedado exenta. El modelo económico seguido por muchos países, derivó en crisis agudas, provocando fuertes desigualdades e injusticias en los planos económico, político y social. El Estado mexicano, alineado a este modelo hegemónico, adoptó políticas que afectaron a sus prácticas educativas en los diversos niveles y sectores poblacionales más desfavorecidos. Esto llevó a que en estas décadas, desde la sociedad civil, Organismos No Gubernamentales y aun desde el propio Estado, se originaran resistencias, nuevas propuestas educativas, proyectos, reformas, innovaciones y experiencias pedagógicas alternativas.

El programa Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América Latina (APPEAL), tiene como uno de sus principales objetivos sistematizar y analizar las experiencias educativas alternativas al modelo hegemónico generadas por diversos sectores en contextos específicos, tanto institucionales como sociales, en diferentes momentos de la historia pasada y reciente de México y de otros países de Latinoamérica. A partir de 2010, inició la investigación “Saberes, sujetos y experiencias pedagógicas alternativas. Fragmentos de la realidad mexicana” y uno de los aspectos en el que se centró este estudio fue la recuperación, sistematización y análisis de las prácticas, procesos, proyectos y experiencias pedagógicas alternativas surgidas en México en los últimos 30 años. Al sistematizar se recuperan múltiples aspectos, entre ellos, los saberes producidos por diferentes sujetos y grupos, así como la propia experiencia social y educativa que de otro modo sería invisible y sin reconocimiento. Esta práctica tiene el gran potencial de sistematizar experiencias todavía en proceso, que aún no han sido documentadas, así como estudiar las ya recuperadas y que reflejan las problemáticas, las dimensiones y las tendencias alternativas de una región en particular; al mismo tiempo que indican los posibles desafíos y límites de acción y transformación pedagógica.

El texto que aquí se presenta, brinda un primer acercamiento a la recuperación y sistematización de 123 experiencias generadas en México desde 1980, localizadas en una diversidad de fuentes bibliográficas, hemerográficas, documentales, testimoniales y virtuales y que constituyen una primera base de datos. Éstas no podrían entenderse sin considerar el contexto sociohistórico y educativo en el que se insertan, por lo que de manera breve, se da este marco. Posteriormente, se detalla la metodología seguida para su localización y sistematización, para elaborar una primera revisión y análisis, conjugando las líneas de investigación con las producciones conceptuales y metodológicas del proyecto.

Contexto

En muchos países latinoamericanos, desde mediados de los años setenta del siglo XX, la globalización y el neoliberalismo comenzaron a tener cabida en los discursos y en las prácticas políticas, económicas, sociales y educativas, tales como la diversificación de los mercados, la disminución del gasto público por el Estado y la privatización de los servicios.

En las últimas tres décadas, se ha podido identificar cómo las transformaciones de orden micro y macro han permeado en la conformación del modelo educativo instituido en

nuestro país. En un sistema de profundas desigualdades e inequidades, el discurso se centró fundamentalmente en la ampliación de cobertura, el aumento de calidad en todos los niveles educativos, el acceso a la educación por parte de los sectores más desfavorecidos, la descentralización de la administración educativa, la formación de docentes, la evaluación dirigida tanto a los procesos como a los actores de la educación, así como la integración de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de los escenarios y las prácticas educativas.

Sin embargo, a pesar de la serie de políticas educativas y reformas generales o parciales a planes y programas de estudio llevados a cabo desde la administración de Miguel de la Madrid hasta la actualidad, se han tenido resultados insuficientes, desiguales y poco alentadores, razón por la cual, de manera paralela y desde diversos espacios y sectores, se han propuesto otras posibilidades educativas, nuevos ambientes y escenarios, complementarios o innovadores frente al modelo educativo hegemónico. La mayoría de estas han estado invisibilizadas y sin reconocimiento, por lo que el programa de investigación APPEAL ha sistematizado y estudiado algunas de estas experiencias.

Metodología de la sistematización de Experiencias Pedagógicas Alternativas (EPAs)

Se diseñó un formato para la sistematización de experiencias con la finalidad de generar una base de datos que permitiera almacenar, ordenar y visualizar la información para difundirla y ponerla a disposición del público interesado en el tema, y para mostrar un panorama del conjunto de experiencias y de los saberes que éstas producen. La metodología constó de cinco fases:

1. *Periodización histórica.* Contextualización de los acontecimientos históricos, políticos, económicos, sociales y educativos relevantes de los últimos treinta años en México y América Latina teniendo como referencia los sexenios presidenciales y con éstos las transformaciones educativas.

2. *Rastreo de información.* En diversas fuentes, con el fin de seleccionar aquellas experiencias que respondieran a estos criterios:

- Las realizadas en México.
- Las pertenecientes al campo pedagógico, sobre todo las relacionadas con las líneas de investigación abordadas en el proyecto: educación para las infancias, los jóvenes, los adultos mayores, la salud, educación indígena, popular, intercultural, ambiental y migración.
- Las autodenominadas “alternativas” y las que incorporan alguno de estos conceptos: as: alternativa, innovación, diferente, nuevas pedagogías, popular, estudio de caso y comunitarias.
- Las paradigmáticas, porque han configurado otras formas de pensar y hacer la educación, como es el caso de la educación popular.

3. *Sistematización en el formato* construido: *Campos para la sistematización de experiencias pedagógicas alternativas (1980-2010)* que incluye: 1) ubicación de la experiencia, 2) visión y sentido de lo educativo, 3) características generales de la experiencia, 4) características pedagógicas de la experiencia y 5) trascendencia de la experiencia.

4. *Captura en la base de datos.* La información se sistematizó en el formato respetando la textualidad de las fuentes, con algunas adecuaciones.

5. *Análisis de las experiencias pedagógicas alternativas.* Se realizó un primer análisis, conscientes de que la base de datos no pretende abarcar un universo de experiencias, sino ir mostrando la diversidad y heterogeneidad de prácticas y expresiones pedagógicas.

Análisis de las Experiencias Pedagógicas Alternativas

A continuación se presenta un primer acercamiento a la información con 123 EPAS sistematizadas, vinculando los referentes teóricos, conceptuales, metodológicos y las categorías intermedias,ⁱ elaboradas por APPEAL, con el fin de hacer visibles las expresiones de diversos sectores de la sociedad frente a la problemática educativa y los retos y límites de la acción y transformación pedagógica.

Ubicación de la experiencia

La mayor concentración de experiencias sistematizadas, están en Michoacán, Chiapas, Oaxaca, Estado de México y en el Distrito Federal, sobre todo en las delegaciones de Iztapalapa, Coyoacán, Cuauhtémoc y Tlalpan.

Dimensiones de las categorías intermedias

1) El ethos

- Problemática a la que responde

Las EPAS surgen como propuestas para transformar la realidad por medio de la educación. La carencia de escuelas o espacios de formación es uno de los problemas más identificados, seguido de la falta de atención a grupos etarios, migrantes, y personas en situación de marginación. En el caso de las comunidades rurales e indígenas se plantean problemas relacionados con la pérdida de identidad, la falta de sustentabilidad y la necesidad de que los niños y niñas de estas comunidades puedan tener acceso a permanecer en la escuela sin perder ni ocultar la lengua y tradiciones.

- Proyecto ético-político

Se ve reflejado en algunas EPAS mediante la reapropiación y reinterpretación de autores como Freire, Freinet y Montessori; de filosofías como la orientada hacia los derechos humanos o teorías como el constructivismo, la teología de la liberación; o de modelos como el basado en competencias.

La organización comunitaria, la defensa de los derechos humanos, la autogestión y autonomía, la sustentabilidad, así como la inclusión y equidad en educación, son algunas acciones identificadas que buscan transformar o crear prácticas con el fin de incidir algún tipo de cambio en la legislación, en los acuerdos internacionales, en las políticas modernizadoras, en la oferta cultural y educativa del país, o en las prácticas mismas. Ciertas experiencias otorgan sentido alternativo a prácticas que hacen frente a la deserción, a la falta de cobertura, al currículum monolingüe o a la marginación.

- Articulación sujeto-estructura

Existe una diversidad de sujetos partícipes de distintas EPAs como indígenas, jóvenes, mujeres, niños, poblaciones rurales, migrantes, jornaleros, que de alguna manera hacen referencia a las comunidades educativas heterogéneas orientadas a la integración y reconocimiento de las diferencias.

- Trascendencia

Se logra no sólo cuando se alcanzan los objetivos, se certifica al sujeto o cuando el programa perdura en el tiempo, también cuando el sujeto trasciende, al incorporar, transmitir y apropiarse en su vida diaria los saberes que circulan en la experiencia ya sean los específicos del programa, los adquiridos por otros participantes o los generados por el contexto.

2) Lo procedimental

- Estrategias

Se encuentran en el conjunto de acciones que posibilitan la permanencia de las EPAs frente a los retos que las interpelan y las problemáticas a las que buscan responder. Algunas se articulan a estrategias que buscan erradicar la violencia mediante talleres especializados, o a la formación en la promoción de los derechos humanos.

- Saberes

Se identifican: *saberes de pertenencia*, donde los sujetos buscan recuperar la lengua y la cultura local; los *saberes estratégicos*, que buscan, por ejemplo, prevenir la violencia con actividades extraescolares y culturales como el hip hop. Existen *saberes pedagógicos* reflejados en el desarrollo de nuevas formas de circulación del conocimiento como en la radio indígena que genera y transmite programas con contenidos educativos en diferentes lenguas. Hay *saberes de integración*, que habilitan la recuperación histórica de los grupos, la defensa de sus derechos, la participación comunitaria y ciudadana, la equidad de género y la creación de políticas públicas. Finalmente, los *saberes socialmente productivos* habilitan para el desarrollo de actividades productivas, como la crianza de animales, la costura, el arte, el reciclaje, el trabajo en el campo, entre otros.

- Sujetos

Existe una enorme diversidad en las experiencias. Por ejemplo, las que buscan el empoderamiento de los sujetos mediante la promoción de sus derechos, generalmente población vulnerable: migrantes, indígenas, adultos mayores, jóvenes, personas con discapacidad, niños y analfabetas. Otras pretenden crear sujetos creativos; o tienen un especial interés en la formación de sujetos autónomos, o se orientan a promover el liderazgo y la capacidad de resolver problemas en sus educandos para que tomen conciencia y se hagan cargo de contribuir en la construcción de su comunidad a partir del análisis problemático.

- Grados y relaciones de institucionalización

La mayoría de las EPAS se relacionan, inscriben, financian y certifican con instituciones gubernamentales; también existe la participación de instituciones de la sociedad civil y alternativas generadas y gestionadas por las propias comunidades. Asimismo, algunos organismos internacionales poseen algún tipo de vinculación ya sea para financiar, aprobar o darles un marco legal.

Con relación a la forma como se organizan las EPAS se observa que la verticalidad está presente en todas ellas a partir de la jerarquización en mandos y funciones; aunque algunas experiencias comunitarias rescatan la participación de la familia y las comunidades.

- Base material

Las EPAS se sustentan mediante fuentes de financiamiento públicas y privadas provenientes de diversas instituciones; otras con apoyo gubernamental mediante programas federales, estatales o locales.

Asimismo, las universidades por medio de programas de investigación otorgan sustento económico y organismos internacionales como el BM, OCDE y UNICEF financian programas y proyectos. Algunas fundaciones y empresas aportan donaciones o crean vínculos con la sociedad civil.

3) Lo pedagógico

- Modelo educativo

Las experiencias sistematizadas ofrecen cobertura en todos los niveles educativos pero destacan las de nivel preescolar. Las modalidades registradas son: presencial, a distancia, abierta, continua y permanente, así como comunitaria, indígena, artística, migrante, rural, ambiental, urbano popular e itinerante.

Se registraron experiencias de tipo formal y no formal, con las siguientes variantes: 1) EPAS que surgen desde el ámbito no formal pero que habilitan la integración de los educandos al sector escolarizado 2) EPAS que desde el terreno no formal buscan ser reconocidas por el Sistema Educativo Nacional. 3) EPAS que estando en el terreno de la educación formal buscan en la educación no formal un complemento para la formación de sujetos.

Las experiencias se desarrollan en diversos espacios; comúnmente en aulas escolares, en centros educativos, salones improvisados, entre otros y en menor medida en cárceles, hospitales, aulas virtuales y en espacios públicos como bibliotecas, museos, mercados o parques.

Existen experiencias que conciben a la educación como: *comunitaria*, donde la organización del proyecto educativo propone influir en el entorno; como *acto político*, donde se promueve la crítica, la acción política y se busca concientizar al educando sobre su realidad; como *correctiva* en los reclusorios; como *derecho para la igualdad e inclusión*, o como un medio que permite transmitir y proteger el *legado cultural y ambiental*. También destacan la educación *bilingüe e intercultural* como base para fomentar el respeto, la conservación y difusión de las lenguas.

El enfoque de aprendizaje da cuenta de los saberes que adquiere el sujeto pedagógico al vincularse con una experiencia. En las EPAS, dichos aprendizajes tienen sus fundamentos en los derechos humanos, la interculturalidad, la formación de identidad, el aprendizaje comunitario, la conservación y sustentabilidad del medio ambiente.

Ciertas EPAs consideran el perfil del educando como requisito de ingreso y criterios de inclusión, como el pertenecer a una comunidad, a un grupo vulnerable, a un nivel educativo, o a ser beneficiario de un programa social.

Al hacer referencia a quiénes son los educadores, se ubica la participación de profesionistas o expertos en los temas, jóvenes de las comunidades o prestadores de servicio social, así como personas pertenecientes a grupos específicos, como: hablantes de alguna lengua indígena, obreros, artesanos o madres de familia. El educador es nombrado como promotor, asesor, instructor, maestro, tutor, coordinador, tallerista o guía, quien debe contar con los saberes que requiere la experiencia o adquirirlos durante el desarrollo de la misma por medio de cursos, talleres, capacitación en línea o centros de estudio.

Existe una diversidad de modalidades para organizar los contenidos educativos. Se identifican como frecuentes los talleres, seminarios, cursos, asesorías, clases, círculos de estudio, programas de radio y campamentos, mostrando la existencia de un diseño curricular detallado o bien, planeaciones didácticas espontáneas.

Los métodos y técnicas a los que recurren las experiencias para orientar el aprendizaje son principalmente juegos, conferencias, debates, prácticas, exposiciones o dramatizaciones apoyados de recursos didácticos como pizarrones, guías, computadoras, libros, manuales, enciclopedia, blogs, pantallas, instrumentos musicales, folletos, recursos naturales, dibujos o materiales teatrales.

En cuanto a la evaluación del aprendizaje de los educandos, existen evaluaciones cuantitativas y cualitativas que se llevan a cabo mediante exámenes diagnósticos, de seguimiento y finales; proyectos, tutorías y portafolio de evidencias. En tanto que para evaluar la experiencia se toma en cuenta los procesos de desarrollo.

Reflexiones finales

Esta primera aproximación nos permitió hacer un análisis inicial en el que se observan las respuestas tanto del Estado como de la sociedad civil en la búsqueda de soluciones a problemáticas educativas concretas. En el marco del contexto económico neoliberal las desigualdades sociales y económicas han estado presentes, pese al

desarrollo de diversas políticas, planes y programas oficiales que se inscriben, en la mayoría de los casos, en contextos globales.

Las 123 EPAs sistematizadas constituyen parte de la memoria pedagógica de estos años. Presentan alternativas en diversos elementos constitutivos de las mismas, en donde podemos observar innovaciones y cambios que van desde la concepción que pueden formar de los sujetos y la educación, hasta el uso de medios didácticos diferentes a los tradicionales. Existen distintos grados o formas de expresión de lo alternativo, y no podemos generalizar a todas las EPAs como contrahegemónicas al modelo oficial, ya que también es evidente la participación de las instituciones gubernamentales tanto en la creación, gestión, como en el financiamiento y validación de proyectos alternativos. Esta relación nos muestra que la misma hegemonía genera alternativas para responder a lo que se descuida con el currículum único u oficial y también nos indica la búsqueda por parte de las EPAs de reconocimiento o certificación de estudios formales, porque aun siendo comunitarias, muchas veces para continuar, trascender o repetir la experiencia no existen los apoyos económicos para realizarlas fuera del aparato oficial.

El currículum único implantado desde el Estado, que intenta disminuir las diferencias de acceso y oportunidades, al mismo tiempo genera desigualdades por no adecuar los planes y programas educativos a los contextos específicos, teniendo como resultado contenidos poco significativos para los educandos, a la vez que no brinda las mismas oportunidades.

En el caso de las experiencias comunitarias, éstas buscan la construcción de un legado; ven en la educación el medio para transmitir y valorar tradiciones y costumbres, lo que nos habla de la importancia de la creación de proyectos culturales y educativos para tener un sentido de pertenencia a un colectivo.

Estos otros discursos a los que llamamos experiencias pedagógicas alternativas, traducidos eventualmente en nuevas prácticas pedagógicas, denotan expresiones educativas distantes, diferentes o ajenas, al menos en ciertos rasgos, a la propuesta oficial hegemónica. Ante el panorama presentado damos cuenta que lo pedagógico juega un papel importante en el proceso de construcción social y lo que las EPAs muestran es que éste no es lineal; colocadas desde la alteridad, seguirán surgiendo, situando y reconfigurando en su cometido de formar sujetos distintos y de rescatar diversos saberes,

intentando dar respuesta a los complejos desafíos que enfrentan México y el resto de los países latinoamericanos. Queda entonces pendiente continuar el rastreo, sistematización y análisis de experiencias pedagógicas.

Referencias

- Gómez, M. (coord.) (2009). *Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate*. México: UNAM-Secretaría de Desarrollo Institucional.
- Gómez, M. y Hamui, L. (coords.) (2010). *Saberes de integración y educación. Aproximaciones teóricas al debate*, México: UNAM-Secretaría de Desarrollo Institucional.
- Puiggrós, A. y Gómez, M. (coords.) (2003). *Alternativas Pedagógicas. Sujetos y prospectiva de la educación Latinoamericana*. Argentina: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación/Facultad de Filosofía y Letras-UBA/Miño y Dávila.
- Touraine, Alain (1997). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Trahtemberg, León (2000). El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y la organización escolar. En *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 24 (www.campus-oei.org/revista/rie24a02.htm) y consultada en noviembre de 2012).

Notas

ⁱ Las categorías intermedias son la agrupación de las diferentes variables que conforman el formato para la sistematización de experiencias. Por razones de espacio, no se definen en esta ponencia.