

EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN DEL MAESTRO DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

RUBÉN GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241

RESUMEN: La elección de la carrera de profesor forma parte de la amplia gama de opciones a nivel superior y como la mayoría de las expectativas exige ciertas condiciones a fin de llevarla a cabo, ofreciendo una gran diversificación y especializaciones.

Particularmente, la formación del maestro de inglés habrá de adoptar significados instructivos importantes, dado que, dicha especialidad pone en juego diversas habilidades cognitivas y sensoriales, que se representan en el manejo oportuno, cotidiano y experto de la gramática, en un idioma que emerge en un contexto culturalmente distinto al conocimiento local, del que el docente aprende, escucha y se apropia. Debido a lo anterior, su trabajo adquiere distintos matices, pues, una de las encomiendas que habrá de asumir es el hecho de mostrar una nueva forma comunicativa para el alumno a partir de sus concepciones. También

deberá conocer las particularidades fisiológicas y adaptaciones emocionales en el alumno de secundaria, lo que representa un constante reto respecto de los resultados que dicho profesional pretende alcanzar en la asignatura.

La ponencia tiene como objetivo acercarnos a las experiencias formativas y el trabajo docente de un grupo de maestros de secundaria de San Luis Potosí que imparten la materia de inglés, con el fin de observar cómo han enfrentado y confrontado su quehacer al trabajar con adolescentes y la forma en que estas experiencias van configurando su identidad como maestros de inglés.

PALABRAS CLAVE: Educación secundaria, enseñanza del inglés, procesos formativos, adolescencia.

Introducción

El objetivo del estudio inicial parte del interés de conocer cuáles son algunos de los factores que inciden en la formación de docentes; para estos fines se llevó a cabo una entrevista a sujetos que imparten la asignatura de lengua extranjera en escuelas secundarias del estado de San Luis Potosí. Observamos además que la relación con la

escuela, el grupo y el alumnado va determinando la permanencia del docente en la institución, confrontando y reconstruyendo su identidad docente.

La decisión profesional

La preocupación del futuro representa uno de los mayores desafíos en todo sujeto. Las pretensiones familiares, el contexto social y la tradición cultural que cada persona construye y del cual se apropia, habrán de influir en distintos momentos y se presentarán con ciertas variaciones e intensidad, haciéndose más presentes en algunos momentos que en otros. Desde que tenemos oportunidad de decidir, versan sobre nosotros estas figuras y finalmente, nuestra voluntad decide o no acercarse o alejarse de lo impuesto.

En este sentido, existen otras decisiones, cuyos efectos serán más duraderos e imponentes, tal es el caso de la elección de una carrera profesional, la cual representa uno de los momentos coyunturales más importantes en la vida de todo individuo, pues quienes tienen la oportunidad de hacerlo, eligen prácticamente un estilo y una forma de vida que se hará presente hasta un futuro incierto, independientemente que se elige pensando en la afinidad que el propio sujeto desea alcanzar en su proyecto existencial.

A nivel profesional existe una amplia gama de opciones para su estudio, dentro de éstas, es posible la elección de la carrera de profesor, y como la mayoría de las posibilidades, exige ciertas condiciones a fin de llevarla a cabo. Dentro de estas condiciones primeramente en el nivel subjetivo, se exige la capacidad del maestro de poder reflexionar en las posibilidades de su quehacer, pues una de las pretensiones más sublimes de esta carrera hace referencia a la formación de individuos, la cual se lleva a cabo a través de la interacción entre el estudiante y el mapa curricular de la carrera. Otra de las pretensiones sociales para con el maestro reside en la concientización de su propio ser sobre su gran capacidad de transformación e intermediación en la sociedad, convirtiéndose en un reto profesional del que la sociedad estará al pendiente.

Entre el punto de vista práctico e institucional, el estudiante para maestro se encuentra ante una gran variedad de opciones en su estudio, de tal manera que dicho aspirante deberá elegir un nivel educativo como primera instancia, siendo éstos: educación preescolar, primaria o secundaria y dependiendo de la decisión anterior, el

siguiente paso es seleccionar alguna especialidad como en los casos de educación física, artísticas, español, ciencias, inglés, etc.

Pese a los esfuerzos que las escuelas normales ofrecen en sus currículos, es bastante común escuchar comentarios de maestros en servicio que pudieran demeritar su estancia en dichas instituciones, pues muchos de ellos argumentan que tales estudios representan tan solo una utopía, por otra parte no podemos dejar de reconocer que el currículo es un ideal, llegando a enfrentar condiciones muy diferentes a las de la práctica docente (EM3) y (EM9)¹.

Esta carrera parece entonces estar llena de supuestos y entredichos, pues la principal herramienta de trabajo del maestro se pudiera concentrar en un trasfondo subjetivo e intangible, pues comentando a Ortega (1991) dichas habilidades docentes se representarían en su capacidad de acercamiento al alumno además, en la inteligencia para resolver un problema o tal vez en la prudencia y creatividad de sus palabras y todo esto a su vez, no es más que un reflejo su identidad docente.

La pregunta ¿Cómo se construye la identidad docente? Es una interrogante que difícilmente se podrá contestar objetivamente, pues para algunos docentes, su identidad se habrá desarrollado desde antes de entrar a una escuela (EM1) y para otros, podrán pasar los años e incluso retirarse del servicio docente sin conocer tal significado (EM5). Tomando en consideración la perspectiva de Identidad Docente de Day (2007) pensamos que esta noción reside en el reconocimiento de las circunstancias en que el docente enseña y por tanto puede promover en tales condiciones aprendizajes relevantes; sin que los elementos contextuales se encuentren sujetos a niveles educativos.

Inglés en Educación Secundaria, retos

Los niveles educativos pudieran develar determinadas demandas, identificando en este mismo sentido ciertos rasgos de su personal docente, dado que el bachiller que se decide por la profesionalización en algún nivel se inscribe a la escuela formadora conociendo de antemano un panorama que pudiera acercarse lo suficiente a la realidad o devenir en un contraste imaginario, causando su completo interés dentro de las actividades que surjan en el mismo o pudiera tomar la posición de apatía en este mismo sentido, causando incluso su deserción.

Llama la atención para el presente, el caso de educación secundaria, dado que en esta etapa, el alumno inicia una búsqueda implacable por su propia identidad, confluyendo en un mismo espacio aquellos jóvenes con el maestro, de quien se espera represente una guía en este proceso, al que Aberastury (2001) ha denominado como el síndrome normal de la adolescencia, en el cual: “la mayor o menor anormalidad [...] se deberá a los procesos de identificación y de duelo que haya podido realizar el adolescente...” (p. 43-44).

Tanto el aspirante así como el profesor de secundaria habrán de reconocer estos constantes cambios emocionales, aunado con el duelo que el joven alumno enfrenta entre el desprendimiento de un cuerpo físico infantil por el de joven o adulto que pretende ser, dado que la construcción social que ha manifestado hasta ese momento exige una nueva adaptación, en la que el placer por la independencia aparente y la ansiada maduración funcionan como sus aliados.

Estas circunstancias de inestabilidad, crecimiento y adaptación que caracterizan al alumno de secundaria habrán de resonar en el ambiente que las presencia. Uno de estos ambientes involucra en primera instancia a la familia, equiparada a esa zona de confort aparentemente permisible y que representa lo ampliamente conocido, lugar del que busca guardar una cierta distancia, sabiendo al mismo tiempo que será la única figura segura a la que siempre podrá regresar. En segunda instancia, la escuela es ahora representativa de prohibición, restricción y autoridad, con cuyo enfrentamiento, el alumno encontrará límites y formas de intervención y socialización permitidas a través de dos componentes pares: maestros y directivos.

La enseñanza del idioma inglés en educación secundaria trae consigo retos importantes, en primera instancia se enfrenta a la circunstancia regional, que en buena medida influye para su aprendizaje debido a que el contexto en el que se desenvuelve el alumno pudiera o no hacerlo participe de aprenderlo; una de las formas que mayor influencia ejercen se manifiesta a través de la música, pudiendo ser capaz de motivar al joven en una clase de inglés (EM6). Otro de los retos del idioma es que el alumno de secundaria pública ha tenido en realidad muy poco acercamiento con este antes de ingresar a este nivel, por lo que, su primer contacto pudiera generar confusiones y miedos

constantes hacia la asignatura, reflejándose en bajos índices de aprovechamiento o problemas de conducta frecuentes (EM2).

El maestro de inglés en secundaria que es creativo, utiliza todos los recursos que se encuentren a su alcance a fin de crear situaciones amigables que propicien el intercambio oral en la clase, fortaleciendo el enfoque comunicativo (EM7). El esfuerzo del maestro cotidianamente enfrenta actitudes de rechazo o apatía, sin embargo, también existen situaciones bastante agradables en su aprendizaje.

Cada clase, cada tema y cada grupo se configuran de manera distinta, donde la entrega profesional influye en buena parte en los resultados observados. Los maestros entrevistados presentan diferentes edades y tradiciones culturales, enriqueciendo el trabajo de campo. Como se mencionó antes, la identidad del docente en comunión con las pretensiones sociales de la educación por generar seres participativos y emprendedores está siempre en conjunción con el desarrollo físico y emocional del que los estudiantes son más que espectadores, por lo que, los aprendizajes obtenidos en buena parte se ven impregnados del ambiente social o incidente en el desarrollo cognitivo.

Acercamiento al contexto, qué hace y qué significados tiene el trabajo del docente de inglés en la secundaria

El grupo de estudio estuvo conformado por diez maestros de inglés, entre ellos, seis mujeres y cuatro hombres, de entre 28 y 38 años de edad dedicados a la docencia por completo que cuentan con entre cuatro y diez años de servicio. Todos ellos trabajan en escuelas secundarias oficiales en los municipios de San Luis Potosí y Soledad de Graciano Sánchez.

El eje de entrevista se trabajó de manera semiestructurada y a partir de cuestionamientos abiertos y las respuestas recibidas, en algunos casos se agregaron hasta cuatro preguntas más sobre estrategias de trabajo y disciplina; los temas abordados incluyen una semblanza de su ingreso al servicio docente, las expectativas hacia el nivel de educación secundaria antes de formalizarse como maestros, los retos que han enfrentado en su quehacer docente, las experiencias que los han marcado de manera significativa y sus opiniones respecto a cómo llegan a la docencia de la segunda lengua.

Las formas en que los docentes adquieren dicha responsabilidad, oficialmente están precedidas por un estudio en la educación Normal, sin embargo, en algunos casos, son otros los caminos que toma el maestro para convertirse en tal.

A partir de lo expresado en las entrevistas se develan aspectos significativos que muestran orientaciones especiales en la vida del maestro de inglés, pues encontramos posiciones mecanicistas, activistas y de comprensión. Algunas de ellas aparecen alrededor de una sola persona y otras se arraigan excluyentemente ante el cuestionamiento.

Como lo dicta la relación contractual, el primer eje giró en torno al origen de ser docente, encontrando diversas actuaciones al respecto; sorprendentemente el 70% de los maestros entrevistados obtuvieron este trabajo sin haberse formado como tal. Del 70% de estos casos, la mayoría consiguió el trabajo debido a un pertenezco familiar o la influencia desde la política educativa, algunos casos más intercambiaron una plaza de nombramiento administrativo por dicha responsabilidad. En el estado de San Luis Potosí, es frecuente encontrar a maestros de inglés sin así demostrarlo mediante la licenciatura de esta especialidad, pues dicha oferta educativa se abrió recientemente de manera oficial en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado desde el año 2009; anteriormente, esta licenciatura se había ofrecido en la Escuela del Magisterio Potosino en una sola generación en el año de 1999, desde entonces las necesidades educativas aun presentaban esta vigencia y el bachiller que deseaba profesionalizarse en este ámbito requería hacer estos estudios en otras ciudades del país.

Esta mirada de origen revela un aspecto significativo en esta asignatura pues prácticamente los maestros de inglés en secundaria han aprendido a realizar su trabajo desde la experiencia que día a día van asimilando frente a grupo, lo que pudiera, de entrada fijar un prejuicio en la sociedad al respecto, sin embargo, dentro de los comentarios expuestos podemos también encontrar posiciones de liderazgo docente además de una transferencia cognitiva y social importante que ha sido valorada por alumnos así como por las comunidades y padres de familia con quienes se ha tenido contacto.

Un momento en el que la mayoría de los entrevistados coincidieron fue cuando se les preguntaron sus expectativas sobre la responsabilidad de ser maestro y sobre las características de los alumnos en secundaria; curiosamente ocho de los diez maestros aseguraron no sentirse intrigados al respecto y pensaron su trabajo como en una transferencia de conocimientos sin mayor dificultad ni particularidad.

El primer año de servicio fue un tema en el cual, los entrevistados coincidieron, al recordar experiencias importantes de su función como docentes pues manifestaron haber encontrado algo diferente a lo que imaginaron (EM4); algunos de ellos vivieron esta etapa en solitario, mientras que otros más estuvieron acompañados durante este proceso, incluso algunos les tocó iniciar su trayectoria en escuela de nueva creación, argumentando la ausencia de experiencia y por tanto, mostrando problemas fuertes de indisciplina: “Yo quería ser amiga de los estudiantes y pensé que la íbamos a pasar muy bien, pero conforme fue transcurriendo mi primer año llegaron fuertes problemas con el grupo.” (EM4)

En el 50% de las entrevistas los maestros hacen referencia a un modo de ser de sus profesores en grados anteriores, algunos tienden a mencionarlos para bien, es decir como un ejemplo a seguir y algunos otros cuentan experiencias que no fueron tan gratas respecto de esta asignatura en secundaria:

“Yo no quería ser como mi maestra de inglés en secundaria. Ella me caía mal porque era muy gritona y yo nunca le entendía, por eso ahora trato de llevarles (a los alumnos) muchos juegos y actividades. Cuando les pongo temas así, si les gusta, no se fastidian.” (EM8)

Llama la atención la valoración que algunos maestros conciben acerca de su propio desempeño, tal es el caso siguiente:

“Me he convertido en un modelo –con toda la seriedad- a seguir. Los alumnos siguen mi ejemplo, de hecho, el otro día me encontré a un ex-alumno en una reunión de maestros. Eso me dio mucho gusto.” (EM1)

En las entrevistas también se les cuestionó a los participantes si habían considerado una adecuación a un tema de la asignatura de acuerdo con las necesidades de los alumnos y

la mayoría de los profesores se inclinaron hacia la manera de dirigirse a ellos, justificando el apego a la norma y el cuidado de la disciplina, a excepción de una maestra y un maestro, lo cuales comentaron la necesidad del alumno por creer que el docente había tomado un poco de su tiempo para dedicárselo a ellos. El primero de estos comentó que a través de materiales visuales como “*flashcards*” y posters, los alumnos se interesaron más en el tema “*Parts of the body*”, incluso afirma que los estudiantes quisieron saber si el mismo había preparado dichos recursos: “Ellos me preguntaron que si yo había hecho el material, les dije que sí y todos estuvieron muy atentos a la clase.” (EM7)

Por otro lado, con el objetivo que el alumno esté motivado en clase, esta maestra hace exposiciones orales simulando una compra-venta, obteniendo grandes resultados:

“Una vez les dije a los alumnos que iban a representar una venta de garras usando las características del idioma; les dije que era una tarea para aumentar calificación y los huerquillos se emocionaron y todos querían participar. Fue algo espontáneo, ni siquiera lo había planeado.” (EM8)

Las representaciones sociales del idioma están marcadas dentro del plan de estudios y tienen como objetivo llevar al alumno a una situación comunicativa donde ponga en juego sus habilidades orales, específicamente la habilidad “*speaking*”. Estas representaciones fueron nombradas dentro del trabajo de solamente tres maestras y un docente, quienes compartieron experiencias gratas cuando levaron acabo estas actividades, incluso una de estas maestras invitó a las autoridades del plantel para darse cuenta de dicho ejercicio:

“Una vez se me ocurrió organizar un desfile de modas y las muchachillas se emocionaron mucho y casi todas participaron. En esa ocasión invité al director y a la subdirectora y les dije a los alumnos que ellos iban a estar calificándolas, desde esa vez, siempre organizo esta actividad.” (EM9)

Otra de las actividades que fueron precedidas por un estímulo para el alumno fue la representación de una escena de restaurante, en la cual algunos alumnos asumen el rol de clientes, mientras que otro compañero representa a un mesero; esta actividad fue mencionada por dos maestras y un maestro, asegurando que estas formas de utilizar el idioma motiva mucho al alumno por su aprendizaje:

“Yo siempre les pongo la representación del restaurante, esa les gusta mucho.” (EM10)

“En la tercera unidad cuando se ven las comidas les he puesto la representación del mesero y los clientes. Ellos (los alumnos) llevan las comidas y se hacen exposiciones.” (EM6)

Las experiencias docentes que se mencionan en este muestreo permiten conocer el alcance de la interacción diaria, la cual enfrenta y forma el ideal del maestro hasta llevar sus aspiraciones a situaciones que nunca creyó pudieran existir (EM6), de tal manera que dicho proceso no se concibe como terminado o finalizado, más bien se cree en un constante perfeccionamiento (EM4).

En relación a la práctica docente, cuando esta encuentra su conjunción con el adolescente, existe una plena consciencia del sentido de la disciplina como un agente que permite la interacción necesaria y suficiente, facilitando el aprendizaje del idioma, el cual a la vez representa el gran reto para el docente.

Conclusiones

En las consideraciones finales, descubrimos que el trabajo docente del maestro de inglés en secundaria se nutre a partir de experiencias etiquetadas como exitosas o bien aceptadas por los alumnos, quienes finalmente encuentran un gusto por la misma cuando se percatan que su trabajo también incluye la diversión.

La formación docente atendiendo al estudio realizado esta signada primeramente por una decisión y en un segundo momento en lo general a partir del establecimiento de la relación contractual en la que se adquiere el reto y la responsabilidad social, esto debido a las escasas y hasta ahora recientes oportunidades de formación institucional, además en estos espacios de formación, las ofertas curriculares no responden a las necesidades reales de la práctica.

La gran dificultad que presenta el alumnado en su mayoría es el paso del duelo de la niñez hacia la juventud, este proceso conflictivo de inestabilidad genera trances de atención por parte del adolescente, es aquí donde el docente hace uso de sus habilidades

y el usar el modelo de juegos de simulación le permiten superar en parte esta problemática.

Hablar de vocación en relación con la formación inicial resulta efímero, sin embargo, el éxito en la práctica docente determina la construcción de una perspectiva de identidad docente exitosa o solamente de sobrevivencia.

Referencias

Ortega, F. (1991). *La profesión del maestro*. Madrid: CIDE.

Aberastury, A. (2001). *La adolescencia normal*. México: Paidós Educador.

Day, C. (2007). *Pasión por enseñar*. Madrid: Narcea.

Notas

¹ Las siglas EM# representan ideas que los informantes aportaron durante las entrevistas.