

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 097, A PARTIR DE RELATOS DE VIDA

SALAZAR SILVA MARÍA DE LOURDES
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 097 D.F. Sur

RESUMEN: En esta ponencia se abordan algunos hallazgos de la investigación intitulada “Relatos de vida y procesos de construcción de identidad profesional en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 097”, cuyo objetivo fue comprender cómo los profesores de esa institución educativa constituyen su identidad profesional como docentes. La aproximación al fenómeno identitario de interés fue a través de la recuperación de la experiencia de los maestros en relatos de vida. El empleo de ese dispositivo metodológico y enfoque de investigación, permitió dar cuenta de la identidad profesional como un fenómeno

complejo y en construcción permanente, compuesto por múltiples procesos como el de identificación, interpelación, socialización y reconocimiento social, así como por diversos elementos: institucionales, de la historia y personalidad de los sujetos.

PALABRAS CLAVE: Identidad profesional, docencia, académicos, institución, subjetividad

Introducción

La finalidad de este trabajo es exponer algunos resultados de la investigación “Relatos de vida y procesos de construcción de identidad profesional en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 097”. El problema del estudio se constituye a partir de que los maestros que trabajan en esa Unidad UPN son convocados por dos identidades: la primera, al ser considerados parte de la educación superior, por ello deben cumplir con actividades de docencia, difusión e investigación, tarea imperiosa para poder participar en los programas de estímulos académicos, pero de difícil realización por sus condiciones materiales de trabajo; la segunda, al nombrarlos asesores y asignarles una función formal de asesoría, desde un discurso oficial constituido por los programas de

estudio que han impartido, rol que desempeñan en condiciones materiales y de infraestructura muy precarias, generando así una tensión en el desempeño de su labor educativa. Los maestros construyen una identidad real (Goffman, 2003:12) a partir de cómo asumen o se posicionan frente a esos dos llamados, y de las condiciones institucionales en que realizan su labor.

En consecuencia, el objetivo de la investigación fue comprender cómo conforman su identidad profesional estos maestros, cuáles son los referentes institucionales que construyen, internalizan, que los interpelan y a partir de los cuales constituyen esa identidad; esto desde su propia perspectiva; es decir, recuperando su subjetividad.

Las preguntas de indagación fueron: ¿Cómo construyen su identidad profesional los profesores en un espacio institucional como la Unidad UPN 097? Y ¿Cómo se relacionan sus procesos de construcción identitaria con la realidad institucional que viven en ese contexto educativo?

La investigación es un estudio de caso bajo una perspectiva cualitativa. Se trabajó con relatos de vida a partir de 10 entrevistas en profundidad con una guía semiestructurada de 6 preguntas abiertas.

Los conceptos que permitieron la construcción del objeto de estudio son:

La identidad desde el enfoque sociológico de Gilberto Giménez (2000:59) para quien la teoría de la identidad se intersecta con las de la cultura y de los actores sociales y la define como: la representación -intersubjetivamente reconocida- que tienen las personas de sus múltiples pertenencias, de sus atributos personales y de su historia de vida.

La identidad profesional docente, definida a partir de Dubar (2002) y Prieto (2004) como formas socialmente reconocidas con las que los sujetos se definen en su ámbito laboral y que se configuran en la negociación permanente entre las identificaciones que asumen (identidad para sí) y las que formulan sobre ellos los otros (identidad por los otros). En esa definición de sí mismos interviene el proceso de identificación con modelos profesionales, encarnados, que incorporan de manera singular en su forma de ser docentes. Ese proceso ocurre durante la socialización que vive el sujeto como parte de su historia biográfica. En consecuencia, esta identidad implica conocer y entender la percepción que tienen los maestros de sí mismos como profesionales de la educación superior, de la forma como

realizan su trabajo académico y de su entorno laboral; abarca también comprender cómo han construido esas percepciones.

Otros conceptos importantes para dar inteligibilidad al objeto de estudio son los de internalización y socialización de Berger y Luckmann: (2008); institución a partir de Leonardo Schvarstein (2002) y Lidia Fernández (1998) y los de identificación e interpelación, de Freud (1979) y Hall (2003) respectivamente.

La interpretación del dato empírico fue a partir de dos relatos que permitieran un análisis a profundidad, los de Ricardo y Rosa Irene. Como herramienta analítica se construyeron itinerarios biográficos de los profesores (Bertaux, 2005) y se trabajó en torno a la intersección de dos ejes, el primero conformado por tres momentos históricos que estructuran esos relatos: los inicios de su profesión docente (1988-1994 para él y 1998-1999 para ella), la identificación con el proyecto institucional (1994-2008) y el de su proyección profesional ante el cambio (2010), y el segundo, constituido por los componentes institucionales básicos: espacio material, proyecto, tarea, sujetos y el sistema de organización de las relaciones entre personas (Fernández, 1998). La intención fue entender como se intersectan los dos ejes y como los aspectos instituidos del segundo eje, son internalizados y reelaborados a través del tiempo por los maestros, mediante la interacción constante, conformando así su identidad profesional. El tiempo, junto con el espacio, son elementos importantes en torno a los cuales se configura la identidad, las experiencias contadas por los profesores tuvieron como referente esos factores que hacen inteligible la trama de lo narrado.

Hallazgos en torno a la construcción de identidad profesional

Todos los relatos de vida comunican experiencias individuales que son a la vez sociales y se enmarcan en un tiempo y un espacio específicos, elementos que constituyen las coordenadas donde se construyen las identidades. Por ello, la reconstrucción de los relatos implicó una "conversación" permanente entre biografía personal, contexto e historia institucional y políticas educativas. Mediante ese diálogo fue posible comprender la conformación de las identidades profesionales de los dos maestros de la Unidad 097.

En los relatos abordados se configuran procesos singulares de construcción identitaria, no obstante que los profesores se sitúan en un contexto y una historia institucional común, esas especificidades se deben a sus biografías y trayectos de formación; aspectos que les

permiten apropiarse y posicionarse de los elementos de la universidad, algunas veces de forma semejante y otras de manera diferente, y a partir de allí construir su identidad profesional.

Existe una relación directa entre el contexto institucional y la identidad profesional de estos maestros, cuando la institución se transforma su identidad se trastoca de forma particular para cada uno de ellos. Entonces, los sujetos no conforman su autoimagen por única vez y para siempre, la construyen y reconstruyen permanentemente, en ese proceso tienen un papel activo sin desconocer las determinaciones sociales e institucionales específicas o de coyunturas históricas, las cuales operan más bien como oportunidades o limitaciones para el agenciamiento de la identidad. La pertenencia, elemento central en este fenómeno tampoco se construye de una vez y para siempre, se va modificando a la par de las transformaciones que sufre la institución

Las identidades se construyen a partir de lo socialmente compartido y lo individualmente único, dentro de la Unidad 097 los referentes que comparten estos profesores y que son significativamente importantes en su conformación identitaria son: el espacio institucional, los otros (alumnos y pares). Estos elementos se van transformando en el tiempo igual que su incidencia en las identidades profesionales, se juegan distintos en los relatos de los maestros y en cada una de las tres temporalidades que los estructuran. A partir de esos elementos construyen sus estilos de ser docentes los cuales se parecen en algunos aspectos pero en otros difieren.

La identidad es un fenómeno relacional, se construye y mantiene en la relación con los otros significantes, necesita de la mirada de los demás a quienes les otorgamos el poder de definirnos, de nombrarnos; por ello, el reconocimiento es una de sus operaciones fundamentales. Las identidades resultan entonces, en parte, de cómo nos vemos y cómo nos ven los demás; sin embargo, no siempre somos prisioneros de la forma como nos perciben los otros, en ocasiones el sujeto se resiste a la definición que tratan de imponerle, lucha por que lo reconozcan como quiere ser reconocido.

En el caso que nos ocupa, cuando Ricardo y Rosa Irene ingresan a la UPN (primera temporalidad), empiezan a construir su identidad profesional a partir de la mirada del otro (los alumnos, los pares), la cual es diferente para cada uno de ellos aunque el efecto es el mismo, los constituye en la profesión docente.

Rosa Irene es aceptada y reconocida como apta por los alumnos con quienes establece una identificación mutua porque comparte con ellos su formación normalista y el trabajo en educación básica, por ello tienen experiencias semejantes y un mismo lenguaje. Esos acontecimientos impactan positivamente en su pertenencia institucional. Los alumnos conforman como docente a Rosa Irene cuando valoran positivamente su desempeño en el aula los primeros días de clase, esta situación es posible porque les reconoce ese poder de nombrarla, los ubica por encima de ella, en virtud de que son de mayor edad, tienen más experiencia en educación básica y algunos ocupan puestos de dirección o supervisión.

Ricardo enfrenta circunstancias diferentes cuando empieza su labor en esta universidad, entra 10 años antes que la maestra y en ese momento la mayor parte de la planta académica es normalista. Para él la mirada de sus pares y los alumnos es de rechazo, cuestionan su capacidad y la pertinencia de su perfil profesional para dar clases, por su formación universitaria, juventud e inexperiencia docente, ese acontecimiento hace que se posicione tomando distancia de la cultura normalista que encarnan los alumnos y sus pares, y trate de constituirse, adoptando como referente los modelos de docencia que experimentó como alumno de sociología. Esa falta de aceptación impide un sentimiento de pertenencia a la institución en los inicios de su profesión pero le sirve como referente para ir configurando una forma particular de ser docente.

A lo largo de sus relatos estos profesores evidencian la importancia del espacio institucional, material y simbólico, en la conformación de su identidad como maestros. Cuando ingresan a la Universidad tienen una misma percepción de su centro de trabajo, una pequeña casa adaptada, lo consideran inadecuado y un factor que condiciona su desarrollo profesional. No obstante, esa circunstancia favorece en Rosa Irene su sentimiento de pertenencia institucional pues le permite la interacción constante con sus pares, quienes le comparten sus experiencias, sus formas de trabajar en el aula, la introducen al mundo institucional y la hacen sentir parte de la unidad. La identidad profesional puede ser entendida entonces como un fenómeno colectivo que se conforma en el seno de una institución, de un contexto que se comparte. En relación a los otros nos constituimos, en función de los demás que nos conforman cuando nos incluyen y comparten con nosotros el mundo institucional.

Por otro lado, las identidades pueden entenderse como acciones de marcar fronteras, de diferenciarse de los otros, de los externos, a través de atributos como el proyecto institucional centrado en la docencia que caracteriza a las unidades UPN desde sus inicios,

haciéndolos distintos a los académicos de las demás instituciones de educación superior que realizan además funciones de difusión e investigación. Por esas tareas sustantivas ausentes, la Unidad 097 no constituye un referente universitario con el que puedan identificarse Ricardo y Rosa Irene, para ellos el ideal de institución universitaria es donde existen proyectos de investigación y difusión, ese referente está conformado por los espacios educativos en que se formaron profesionalmente, la UAM, la UPN y la UNAM.

Estos profesores demarcan sus fronteras como docentes de educación superior cuando reconocen que no realizar investigación y difusión, constituye un elemento que los distingue de los maestros que laboran en otras universidades, en ese acto de percibirse diferentes, se definen, se identifican y construyen su pertenencia institucional. Esas actividades se constituyen en ideales que están presentes de manera constante en su identidad, esos elementos de distinguibilidad parecen constituir un estigma identitario, por el que se valoran y creen ser valorados al exterior, de forma negativa, generándoles insatisfacción en su trabajo docente e impactando en su autoestima.

Los alumnos son otro referente importante para estos profesores, también los distingue de los profesores de otras universidades, además son centrales en la asunción de su rol profesional, en relación directa con sus características (son profesores de educación básica en servicio, con bastante experiencia en educación básica, con formación normalista y con escaso bagaje teórico-metodológico), construyen su ser docentes. En ese proceso recuperan las formas y modelos académicos que vivieron y con los que se identificaron en sus etapas de estudiantes, adaptándolas a las características de los educandos, a los programas de estudio, a las condiciones materiales y de infraestructura en las que realizan su labor cotidiana, y al mandato fundacional de la UPN, de *educar para transformar*, que los interpela. En la amalgama de esos elementos, individuales y colectivos, objetivan cada uno de ellos, su forma de trabajo y los dos profesores se posicionan como elementos de apoyo y transformación de sus alumnos.

En la segunda etapa, su lugar de trabajo sigue impactando la identidad profesional de estos maestros, siguen sin considerarlo un espacio universitario, el carácter de profesor de educación superior lo siguen vinculando con el espacio donde laboran más que con el tipo de actividad profesional que desempeñan. El ámbito laboral y el tipo de tarea que allí realizan

los dota de una imagen como académicos, singular y no muy valorada, tanto para sí mismos como al exterior, para los otros.

En esta temporalidad, sus alumnos continúan siendo un referente central para la identidad de estos profesores, son el elemento que los distingue como institución de educación superior y en función de sus características siguen construyendo su forma muy particular de ser docentes. Por eso cuando en esta etapa cambia el perfil de ingreso de los alumnos, a consecuencia de la obligatoriedad de la educación preescolar a nivel nacional, los maestros experimentan rupturas en la continuidad de su labor. Se ven obligados a construir otro tipo de relación y estrategias diferentes de trabajo, acordes a las características de los nuevos sujetos con los que interactúan en las aulas. Por otro lado, existen además nuevos programas curriculares que deben atender y que implican hacer y pensar diferente su quehacer, instituir nuevas prácticas que conviven con las de siempre.

Durante la última temporalidad, un elemento de ruptura identitaria lo constituyen el ingreso de nuevos profesores de tiempo completo quienes tienen una trayectoria profesional construida en otras instituciones de educación superior y en consecuencia, traen modos diferentes de ser, hacer y pensar la docencia, además de contar con mayor preparación académica. Ricardo y Rosa Irene perciben de manera desigual este acontecimiento, para ella, esos compañeros implican una amenaza para su identidad y la de la institución, pues, además de encarnar concepciones y formas distintas de trabajo académico, cuestionan algunos aspectos de la dinámica interna de la unidad, que en su opinión son los que les dan identidad. Para Ricardo, representan la posibilidad de renovar y mejorar la vida académica a través de la implementación de nuevos proyectos y visiones sobre el trabajo docente; es decir, le permiten pensar en un mejor futuro profesional para ellos y su centro de trabajo.

Otro evento que parece tener gran impacto en la identidad profesional de los maestros es el que ocurre en su espacio laboral, el hecho de mudarse a unas instalaciones más grandes y con mayor y mejor infraestructura a principios del 2010. Ese acontecimiento les permite revalorar su trabajo, a ellos mismos como profesionales de la educación y a la institución en general. Creen que esa nueva circunstancia posibilita una mayor productividad académica, concretar las funciones de investigación y difusión que han estado ausentes en el proyecto de las unidades pero que han constituido un ideal permanente en su identidad. Consideran también que su imagen mejora al exterior, que adquieren más credibilidad, más dignidad

como profesores de educación superior y que los otros empiezan a mirarlos de manera diferente. Lo que sin duda contribuye a reforzar su pertenencia institucional.

Todas estas transformaciones refuerzan la identificación y pertenencia de Ricardo y Rosa Irene con la institución y les permiten una proyección profesional más optimista al interior de la unidad. Es evidente que su proyecto profesional está muy ligado a la percepción de su identidad porque deriva de la imagen que tienen de ellos mismos y por ende de sus aspiraciones.

Algunas conclusiones

El sentido de pertenencia institucional, se va conformando a través de las distintas temporalidades que estructuran los relatos de estos profesores, no se construye y permanece de una vez y para siempre, se va modificando; en algunos momentos puede ser más fuerte o debilitarse. ¿Qué elementos lo debilitan, cuáles lo refuerzan?, la respuesta no puede ser general, depende de aspectos individuales, de subjetividades concretas, de la historia de los sujetos, de su formación, de su vida familiar, de las diferentes instituciones por la que han transitado y de los momentos coyunturales por los que atraviesa la institución, vinculados a factores sociales macro.

Por otro lado, la pertenencia se construye, se aprende, el grupo se la inculca, lo que hace que uno pertenezca a un determinado grupo es la influencia de los demás. En este proceso, la identificación constituye un componente psicosocial importante, los elementos institucionales y biográficos contribuyen a una serie de identificaciones de los sujetos, las cuales se dan cuando son interpelados por diferentes discursos que los posicionan dentro de un contexto social específico.

Bibliografía

- Aceves, L. (1997). Un enfoque metodológico de las historias de vida. En G. De Garay (coord.). *Cuéntame tu vida. Historia oral: historia de vida* (pp. 9-15). México: Instituto Mora.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2008). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bertaux, D. (2005) *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. España: Ediciones Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1999). Comprender. En P. Bourdieu (director). *La miseria del mundo* (pp. 527-543). España: Akal.
- Candau, J. (2001). *Memoria e identidad*. Buenos Aires: Del sol
- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Ediciones Balleterra
- Freud, S. (1979). Más allá del principio del placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras. *Obras completas*. Vol. XVIII. Madrid: Amorrortu Editores. Traducción de Etcheverry José.
- Giménez, G. (2000). Materiales para una teoría de las identidades sociales. En J.M. Valenzuela (coord.) *Decadencia y auge de las identidades* (pp. 45.-78). México: El Colegio de la Frontera Norte
- Fernández, M. (1998). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós
- Goffman, E. (2003) *Estigma: La identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Hall, S. y Du Gay, P. (2003). Introducción. ¿Quién necesita identidad? En S. Hall y P. du Gay (comps.). *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Buenos Aires: Amorrortu.
- Prieto, P. M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: Un desafío permanente. *Revista enfoques educacionales*. 6(1), pp. 29-49.
- Schvarstein, L. (2002). *Psicología social de las organizaciones: nuevos aportes*. Buenos Aires: Paidós.