

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA “CURADORES DE MUSEOS”: SITUACIÓN PROBLEMA BASADA EN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

EDNA BERENICE REYES HERNÁNDEZ

Dirección General de Bachillerato. Centro de Estudios de Bachillerato “José Vasconcelos” 5/3

**RESUMEN:** El presente trabajo forma parte de la primera etapa de una investigación de innovación pedagógica que propone una estrategia didáctica para bachillerato basada en la actual Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS). Su objetivo principal es reducir índices de deserción al hacer las clases y contenidos de las asignaturas atractivos de forma creativa al fungir el rol de “Curadores de museos”, estimulando la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias. Se fundamenta en las propuestas teóricas de la RIEMS, Vigotsky, Comenio, Goleman, Rogers, Erikson y Prieto. La idea de partir de una situación problema lleva a los alumnos a dinamizar su actividad generando procesos conducentes a la construcción de conocimientos, los cuales generan aprendizajes significativos si se encuentran en un ambiente humanista y con trabajo de emociones a través de valores como el respeto, responsabilidad y empatía. Para la primera etapa de esta

investigación, se aplicó la estrategia en 5 grupos de estudiantes de bachillerato, arrojando resultados favorables sobre la relevancia y pertinencia de ésta en una asignatura de capacitación para el trabajo docente. Dichos resultados se basan en 10 entrevistas a alumnos, datos cuantitativos de calificaciones y en la percepción de los participantes sobre el papel del docente ante esta estrategia corroborada en las evaluaciones hechas a la COSDAC. Actualmente la línea de la investigación será más sistemática para dar mayor validez y confiabilidad a la estrategia en otras asignaturas, sobre todo porque permite aplicar la evaluación formativa y sumativa, así como la transversalidad de contenidos curriculares.

**Palabras clave:** Emociones, Reforma Integral de la Educación Media Superior, Competencias, Museos, Creatividad.

## Introducción

La Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), comprende una serie de desempeños terminales expresados como competencias genéricas, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y

competencias profesionales (para el trabajo), lo que implica un gran reto para sus principales actores: docentes, alumnos y padres de familia a fin de alcanzar la tan anhelada calidad educativa.

Se considera que las competencias incluyen cuatro aspectos generales: saber-saber (conocimientos teóricos), saber-hacer (habilidades, destrezas, actitudes), saber-ser (valores, aptitudes) y saber convivir con los demás, lo que permite responder a determinadas problemáticas de la vida personal y laboral. Por tal razón, este concepto es fundamental en la educación media superior al permitir educar a los jóvenes con mayor competitividad en el mundo laboral actual.

Problemas como es el ausentismo, impuntualidad, embarazos, violencia y apatía a las clases, son la principal causa de deserción escolar en el nivel medio superior. Lo anterior por la falta de creatividad docente para innovar las estrategias didácticas y ofrecer espacios áulicos con ambientes de armonía emocional.

La visión que nos ofrece la RIEMS sobre una educación cada vez más integra, se sustenta en tratar de mejorar los logros académicos de calidad siendo así la educación eficiente, eficaz, equitativa, relevante y de impacto, lo que llevará a contar medios que nos lleven a tener acceso a un mayor bienestar y contribuir al desarrollo nacional.

## Formulación del problema

A nivel nacional sólo 6 de cada 10 alumnos que ingresan al nivel medio superior terminan sus estudios, y es en ese nivel donde se registra la mayor deserción y donde los índices de rezago educativo del país reciben mayor impacto. Estas cifras han tenido, pocas variaciones en los diez años recientes, lapso en que la eficiencia terminal sólo pasó de 56% a 59%, por lo que es uno de los mayores desafíos sobre la deserción (Acosta y Col., 2009).

De forma particular, el Centro de Estudios de Bachillerato “José Vasconcelos” de la ciudad de Iguala, Gro., atraviesa por una situación de deserción alta, consecuencia de diversos factores sociales e internos.

Según Acosta y Col. (2009), en educación media superior es donde se presentan más casos de alumnos que por desinterés social o problemas económicos dejan de acudir a las aulas. Son muchos los factores que influyen para que los alumnos dejen de estudiar, entre los que destacan problemas económicos y desinterés porque sencillamente no les gusta, lo que nos lleva a replantearnos si la escuela se encuentra funcionando sus realmente sus propósitos. Por tal razón, surgió la pregunta básica de investigación de conocer ¿cómo desarrollar competencias con trabajo de inteligencia emocional en el nivel medio superior para reducir los índices de deserción escolar? De esta forma, el principal objetivo de la estrategia didáctica “Curadores de museos” es precisamente reducir índices de deserción al hacer las clases y contenidos de las asignaturas atractivos de forma creativa al estimular la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias.

Con base en lo anterior, la estrategia didáctica “Curadores de museos” lleva a los alumnos de educación media superior a desarrollar competencias básicas propias para su etapa de adolescencia, así como para la vida y el trabajo. Esta propuesta permite la exploración, el análisis, la confrontación, sensibilización, el debate, la evaluación y la sistematización.

Así pues, la propuesta “Curadores de museos” cumple las características que según Prieto (S.A.) describen a una situación problema:

- Es un reto para el estudiante; que no puede resolverlo con los conocimientos previos sino que requiere indagar, averiguar, buscar, investigar; por lo que su solución es accesible no obvia, implica un esfuerzo y un trabajo en la búsqueda de una respuesta.
- Permite al alumno cometer errores, utilizar sus conocimientos anteriores, elaborar hipótesis, involucrar los conceptos que se van a aprender, realizar inducciones y generalizaciones.
- Da al estudiante la responsabilidad de elegir los instrumentos y materiales, desarrollar la creatividad y ser críticos.

## Diseño de la estrategia

A nivel nacional sólo 6 de cada 10 alumnos que ingresan al nivel medio superior terminan sus estudios, y es en ese nivel donde se registra la mayor deserción y donde los

índices de rezago educativo del país reciben mayor impacto. Estas cifras han tenido, pocas variaciones en los diez años recientes, lapso en que la eficiencia terminal sólo pasó de 56% a 59%, por lo que es uno de los mayores desafíos sobre la deserción (Acosta y Col., 2009).

De forma particular, el Centro de Estudios de Bachillerato “José Vasconcelos” de la ciudad de Iguala, Gro., atraviesa por una situación de deserción alta, consecuencia de diversos factores sociales e internos.

Según Acosta y Col. (2009), en educación media superior es donde se presentan más casos de alumnos que por desinterés social o problemas económicos dejan de acudir a las aulas. Son muchos los factores que influyen para que los alumnos dejen de estudiar, entre los que destacan problemas económicos y desinterés porque sencillamente no les gusta, lo que nos lleva a replantearnos si la escuela se encuentra fungiendo sus realmente sus propósitos. Por tal razón, surgió la pregunta básica de investigación de conocer ¿cómo desarrollar competencias con trabajo de inteligencia emocional en el nivel medio superior para reducir los índices de deserción escolar?. De esta forma, el principal objetivo de la estrategia didáctica “Curadores de museos” es precisamente reducir índices de deserción al hacer las clases y contenidos de las asignaturas atractivos de forma creativa al estimular la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias.

Con base en lo anterior, la estrategia didáctica “Curadores de museos” lleva a los alumnos de educación media superior a desarrollar competencias básicas propias para su etapa de adolescencia, así como para la vida y el trabajo. Esta propuesta permite la exploración, el análisis, la confrontación, sensibilización, el debate, la evaluación y la sistematización.

Así pues, la propuesta “Curadores de museos” cumple las características que según Prieto (S.A.) describen a una situación problema:

- Es un reto para el estudiante; que no puede resolverlo con los conocimientos previos sino que requiere indagar, averiguar, buscar, investigar; por lo que su solución es accesible no obvia, implica un esfuerzo y un trabajo en la búsqueda de una respuesta.
- Permite al alumno cometer errores, utilizar sus conocimientos anteriores, elaborar hipótesis, involucrar los conceptos que se van a aprender, realizar inducciones y generalizaciones.

- Da al estudiante la responsabilidad de elegir los instrumentos y materiales, desarrollar la creatividad y ser críticos.

## Fundamentación teórica

Según Díaz (S.A.), Comenius proclama que la educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento). Asimismo, en el modelo de aprendizaje que aporta Vigotsky, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, por lo que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

Ahora bien, para Goleman (1995), la inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

Carl Rogers (1961) establece que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma experimental. Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. También es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos.

## Actividades de aprendizaje

Para un mejor diseño, la propuesta “Curadores de museos” se divide en tres momentos:

- Primer momento.- Consiste en la parte inicial del proceso, por lo que incluye la evaluación diagnóstica y elementos de organización básicos. En primera instancia, se divide al grupo en 5 equipos mediante la técnica Titanic, donde se hace una simulación de la trama de la película y se pide que formen botes de determinado número de integrantes, según la cantidad de alumnos por grupo. Posteriormente, se otorgan temas para la realización del museo dando la consigna de que cada uno de ellos tendrá un cargo como curador según lo acuerden. Asimismo, se concluye con la aplicación de una prueba de desempeño para reconocer la pertinencia de las fuentes autorizadas y validadas como Redalyc y Educere, al reconocer los conocimientos previos sobre el tema.

- Segundo momento: Esta es el momento fundamental, donde se desarrolla la propuesta tal cual, en esta etapa cada equipo representará su tema a través de un museo donde se estimule la creatividad al expresar información teórica y sensibilización ante los problemas educativos. Asimismo, se valorarán habilidades de manejo grupal y trabajo de equipo, y utilización de material reciclado. Cada museo deberá incluir la sección de arte, sala de proyección, área interactiva, maquetas, objetos antiguos y otras según el equipo considere, por lo que se requiere que la explicación sea adecuada y se resuelva dudas, sin dejar de lado la práctica de valores como el respeto, tolerancia, comunicación asertiva, higiene y trabajo colaborativo. Los alumnos que no sean encargados del museo, es decir, que se encuentren de espectadores, estarán evaluando el desempeño y cumplimiento de los aspectos fundamentales mediante una rúbrica.

- Tercer momento: Implica el cierre de la propuesta, se promueve la participación y proporcionan ejemplos claros del tema relacionándolos con el contexto social a fin de analizar y proponer soluciones de intervención a los principales problemas que afectan la educación de nuestro país. Por último, nuevamente se aplicará una prueba de desempeño, pero ahora con la intención de valorar los resultados finales: conocimientos y propuestas de solución. Cabe señalar que como evidencia de la propuesta de intervención, se recomienda elaborar un portafolio de evidencias que incluya fotografías y los dos cuestionarios, los cuales permitirán reconocer al docente y alumnos las fortalezas y debilidades de la misma.

Con apoyo en las TIC's, se seleccionaron diversos medios a fin de que la estrategia Curadores de Museos pudiera obtener resultados concretos y positivos al generar aprendizajes significativos. Estos medios se utilizaron en diversos momentos de la estrategia, sobre todo porque incluyen actividades didácticas, manejo del inglés, fuentes de búsqueda de información periodística y científica, reflexiones y acceso a libros.

## Perspectiva metodológica

Se trabajó con una muestra de 259 alumnos, hombres y mujeres, con un rango de edad entre 16-19 años, alumnos de cuarto semestre del Centro de Estudios de Bachillerato “José Vasconcelos” de la localidad de Iguala, Gro., los cuales se encontraban en la capacitación de Auxiliar Educativo en el campo de la intervención. Dadas las características de esta propuesta, el diseño metodológico es cuasiexperimental porque se pretende comprobar una hipótesis con grupos ya establecidos; por lo que el análisis de resultados es mixto. Por un lado, cuantitativo al presentar datos crudos de la percepción de los alumnos sobre las competencias docentes a través de los resultados de la COSDAC y los porcentajes de aprovechamiento en la asignatura de *Aprende a Intervenir* a la cual se adaptó la propuesta. Por otro lado, también hay un análisis de resultados cualitativo basado en las percepciones de los alumnos sobre la propuesta a través de una entrevista de 5 preguntas abiertas:

- ¿La propuesta curadores de museos te permite desarrollar competencias?
- ¿Cómo valoras la propuesta curadores de museos?
- ¿Cuáles fortalezas observas en esta estrategia?
- ¿Cuáles debilidades observas en esta estrategia?
- ¿El aprendizaje de los temas generado te será más significativo con la estrategia Curadores de museos que con otra?

## Resultados de la evaluación

Los resultados obtenidos se ofrecen para dar apertura a la reflexión y autoanálisis, así como una oportunidad para reconocer sus fortalezas e identificar sus áreas de oportunidad en vías de mejorar su desempeño en el aula. Los elementos de retroalimentación a partir de los resultados obtenidos se presentan en dos sentidos: global y por dimensión considerando los diferentes momentos del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, se hace una relación entre los resultados de la evaluación desde la opinión de los estudiantes y la autoevaluación.

Los estudiantes evaluaron a la docente dentro de la categoría de “Muy bien”, con una evaluación de 91.49%, reconociendo que conoce y aplica de manera óptima las

actividades y estrategias evaluadas para desarrollar el proceso de enseñanza y de aprendizaje particularmente las relacionadas con la planeación, conducción-interacción y evaluación del aprendizaje y el entorno en el aula, en la asignatura valorada. Asimismo, los resultados muestran que su desempeño por poner en marcha las estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula a través de diversos canales de comunicación, el monitoreo progresivo de la enseñanza y el ajuste de las estrategias cuando ha sido necesario. Los resultados muestran que su desempeño para integrar y consolidar un sentido de identidad profesional como la responsabilidad, el compromiso, su preocupación por el aprendizaje de sus estudiantes y la demostración de los conocimientos en los tópicos de enseñanza y el manejo didáctico de los mismos, fue excelente. Por lo que lo invitamos a mantener este nivel con la finalidad de que su actividad contribuya a elevar la calidad de la Educación Media Superior.

## Conclusiones

Resulta fundamental reconocer que al mejorar los medios, métodos e instrumentos del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, tratamos de cambiar sustancialmente la manera de organizar, promover y evaluar los aprendizajes; con el propósito de que los alumnos puedan desarrollar plenamente sus potencialidades y destrezas. De hecho, respetando los Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje que emite la Dirección General del Bachillerato (DGB), con el enfoque de competencias, el objeto de evaluación tiene tres facetas (conocimientos, habilidades y actitudes) que deben contemplarse en la planeación, enseñanza y en su respectiva evaluación.

Con base en lo anterior, surge la idea de intentar aplicar la parte teórica que muchos autores proponen mediante las competencias a fin de comprobar su validez, y al mismo tiempo, desarrollar mejores estrategia didácticas.

De esta manera, el presente trabajo apoya de forma oportuna al Centro de Estudios de Bachillerato “José Vasconcelos” al reunir elementos primordiales para el desarrollo de competencias con el objetivo de disminuir los índices de deserción al mejorar la motivación de los alumnos hacia las clases. Dicha propuesta pretende sensibilizar a los alumnos mediante trabajo colaborativo ante los principales problemas que afectan la educación en

nuestro país, como parte de una de las asignaturas para la capacitación de Auxiliar Educativa que este plantel ofrece. Sin embargo, al estar articulada con la RIEMS, dicha estrategia puede ser utilizada en cualquier otra asignatura, inclusive de las ciencias exactas.

Los elementos que se promueven, también se enfocan a la interculturalidad y equidad de género, por lo que se fomentan valores como respeto, responsabilidad y tolerancia; todo ello independiente a los conocimientos teóricos.

La estrategia Curadores de Museos espera que el docente realmente tenga la vocación suficiente para poder promover en cada una de las actividades valores, habilidades y conocimientos, sobre todo al reconocer que cada grupo presenta características particulares debido a la dinámica que existe y donde queda la labor docente como mediador de conflictos y facilitador del aprendizaje.

Finalmente, puedo decir que mediante la propuesta “Curadores de museos” se pretende que el rol del docente y del alumno cambien, ya que el primero pasa a ser únicamente un facilitador del aprendizaje y utiliza nuevas herramientas de evaluación, por lo que será el propio alumno quien genera su conocimiento. Asimismo, mediante esta estrategia, se fomenta el trabajo colaborativo y el uso de creatividad para innovar soluciones y desarrollar competencias.

## Notas

- Los aspectos de evaluación y tiempo de esta propuesta pueden variarse de acuerdo a las necesidades de cada docente y asignatura.
- Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (CoSDAc) es una entidad de la Subsecretaría de Educación Media Superior con el propósito de coadyuvar a la gestión académica, mediante acciones de innovación y mejora de la calidad de la educación, que impulsen la creación del Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, a través de la Reforma Integral que coordina la Subsecretaría.
- La investigación continúa para validar su aplicación en otras asignaturas.

## Tablas y figuras

Anexo 1



Fotografía de evidencia en la sección interactiva del museo

Anexo 2



Fotografía de evidencia del museo de adicciones

## Anexo 3

GRUPO	APROBADOS	REPROBADOS	PROCENTAJE DE APROVECHAMIENTO
304	51	2	96.2%
305	52	1	98.1%
306	49	2	96.0%
307	49	4	92.4%
308	45	4	91.8%
<b>TOTAL</b>	<b>246</b>	<b>13</b>	<b>94.9%</b>

Durante el semestre, se contó con un total de **259** alumnos según las listas oficiales en la asignatura de *Aprende a Intervenir*.

## Referencias

- Ceja, J. M. , Acosta C. C. (2009). La deserción en la educación media superior en Sinaloa: el impacto en la sociedad. Sinaloa: Colegio de Bachilleres. Información recabada el 22 de marzo de 2011 en base a la fuente [http://dgep.uasnet.mx/foro\\_riems\\_cln/4\\_la\\_desercion\\_en\\_la\\_EM\\_S/6.pdf](http://dgep.uasnet.mx/foro_riems_cln/4_la_desercion_en_la_EM_S/6.pdf)
- Cloninger, S.; Ortiz, M. (2001). La adolescencia. Teorías de la personalidad.
- Díaz, M. (S.A.) Principales corrientes pedagógicas contemporáneas bajo enfoque constructivista. Información recabada el 7 de octubre de 2012 con base en la fuente <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/676/1/Ensayo+sobre+educacion.pdf>
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. México: Vergara.
- Huerta, M. (2006). La deserción escolar en el nivel medio superior. El caso del IPN. Información recabada el 13 de julio de 2011 en base a la fuente [http://www.cide.edu/imagenes/fotos\\_doctorado/La\\_desercion\\_escolar\\_nivel\\_medio\\_superior\\_Rocio\\_Huerta.pdf](http://www.cide.edu/imagenes/fotos_doctorado/La_desercion_escolar_nivel_medio_superior_Rocio_Huerta.pdf)
- La Reforma Integral de la Educación Media Superior. (2008).

- Información disponible en [http://www.oei.es/pdfs/reforma\\_educacion\\_media\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf)
- Lara, X. (2006). Investigaciones recientes sobre adolescencia e inteligencia emocional. Investigación y enseñanza en Psicología, julio-diciembre, año/vol. 11. Número 002. Universidad Veracruzana. México. Pp. 413-416. Redalyc.
- Mendoza, R. (2000). La adolescencia. Extraído el 29 Octubre, 2010 en base a la fuente <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>
- Molero, C.; Saiz, E.; Esteban, C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. Revista latinoamericana de Psicología. Año/vol-30. Número 001. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia. Pp. 11-30. Redalyc.
- Papalia, W.; Feldman, D. (2005) Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia. México: McGraw Hill. Ed. Interamericana.
- Papalia, Diane. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Editorial Mc Graw Hill 3ra. Edición. Pág. 608-613
- Prieto, A. M. (S.A). Situación problema. PROFORDEMS. Universidad Pedagógica Nacional.
- Roegiers, X.; Peyser, A. (S.A). El concepto y utilidad de la situación problema. PROFORDEMS. Universidad Pedagógica Nacional.
- Rogers, C. (1961). El proceso de convertirse en persona. Buenos Aires: Paidós.