

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN SOBRE SU PRÁCTICA DOCENTE LOS PROFESORES DEL EJE DE PSICOPEDAGÍA

LIC. MARÍA MACARENA LÓPEZ ORTIZ / DRA. MARÍA TERESA BARÓN TIRADO

RESUMEN: Durante En esta investigación se interpretaron las Representaciones Sociales de los profesores de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, la RS que tienen de su práctica docente, es decir, está dirigida a las experiencias construidas por ellos (profesores) a través de su contexto refiriéndonos a sus creencias, valores y experiencias. Los autores principales que fundamentan la teoría de las Representaciones Sociales como base teórica son: Serge Moscovici, Denise Jodelet y Berger y Luckmann (en relación a la institucionalización y la realidad que creamos). La investigación es cualitativa, con un enfoque procesual, a través de este nos permitió hacer una

conjugación de aspectos socio-educativos de la práctica docente desde la interpretación misma de sus respuestas por medio de las entrevistas a profundidad realizadas con los profesores, vinculados con los escenarios particulares, acciones, opiniones, situaciones y actores con quienes entablan contacto en los escenarios de su contexto particular. Si bien es cierto, la cultura que se fomenta en el aula, en la familia se transmite a la sociedad como parte de nosotros mismos. El propósito de la investigación es interpretar las Representaciones Sociales que los profesores tienen sobre su práctica docente en los escenarios de la FES Aragón.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales, profesores, cultura, práctica docente, vida cotidiana.

Esta investigación surge de la duda metódica de la práctica docente que realizan los profesores, las circunstancias, estrategias y actividades que tienen que implementar en la cotidianidad de su contexto académico, desde la teoría de las Representaciones Sociales.

En este contexto, surge la preocupación por investigar las RS de su práctica docente en relación con las circunstancias y características específicas de los profesores, reconociendo la multiplicidad de facetas que los conforman como seres únicos y especiales; lo que ayudaría a interpretar desde la subjetividad de los profesores sus Representaciones Sociales, centrada en lo que piensan, es decir, desde un punto de vista

subjetivo, en el cual consideramos al entorno social como una parte de su cotidianidad desde el currículo vivido, donde los escenarios propios del profesor son los discursos, las prácticas y los espacios organizativos donde se enfocara a las experiencias construidas por ellos, a través de sus experiencias,

Como bien sabemos la Universidad Nacional Autónoma de México es un institución que permite un proceso de formación continua para sus profesores, esto nos motivó a incurrir en la interpretación de las representaciones sociales de su práctica docente, que es donde se origina el encuentro de su concepción educativa con la realidad profesional. Así también surgieron preguntas sobre ¿Cuáles son las Representaciones Sociales de las prácticas docentes de los profesores? ¿Cuál es la subjetividad de los docentes sobre su práctica docente? ¿Cuál es la cultura que han construido los docentes a través de su práctica docente en el eje de psicopedagogía en la licenciatura de pedagogía? ¿Cuál es la formación de los docentes del eje de psicopedagogía en la licenciatura de pedagogía? Por lo que se delimito el tema en: las representaciones sociales que tienen sobre su práctica docente los profesores del eje de psicopedagogía.

Los objetivos que nos planteamos en su momento fueron los siguientes:

- Interpretar las Representaciones Sociales de la práctica docente de los profesores del eje de psicopedagogía de la licenciatura de Pedagogía de la FES Aragón.
- Describir las Representaciones Sociales de la práctica docente de los profesores en su cotidianidad de la licenciatura de Pedagogía de la FES Aragón.

Partiendo del supuesto de que cada uno de los profesores es autónomo para seleccionar y retener; descomponer y objetivar; construir teorías, reconstruir y reproducir el discurso en el aula, permitiéndose explicar y evaluar su entorno, a través de sus representaciones sociales en la práctica docente.

Se interpretaron las Representaciones Sociales de los profesores sobre su práctica docente, a través de las cuales nos permitieron observar cómo han vivido su formación y así dar cuenta de sus prácticas y significados. El plan de estudios de Pedagogía fue modificado en el 2003 y estructurado en fases de formación: básica y de desarrollo profesional, líneas eje de articulación, unidades de conocimiento. Esta investigación se

realizó en semestres pares e impares, con profesores del Eje de psicopedagogía, de ambos turnos de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Con las entrevistas realizadas se pudo reconocer el modo de vida escolar, la interrelación de los profesores, el contexto y la percepción que tienen de su práctica docente. Las Representaciones Sociales de los profesores nos permitieron interpretar la construcción simbólica que crean con la cotidianidad, a través del sentido común.

A continuación se mencionarán los hallazgos más representativos que hemos encontrado en las entrevistas de manera general. De acuerdo a la formación académica se ha encontrado lo siguiente:

En La licenciatura de Pedagogía de la FES Aragón tienen un sello característico, los profesores que laboran en la institución, así como en el área de psicopedagogía, son de diversas formaciones, por ejemplo: Pedagogos, Ingenieros, Psicólogos, Psicólogos Educativos, Psicoanalistas, Médicos entre otros.

La práctica docente, es considerada un objeto de reflexión, cuyo potencial de transformación estará dado por la reflexión que a partir de su marco teórico, el que realice el propio docente. Esta práctica está ubicada dentro de un contexto social e institucional que la condiciona y le da significado. Es mucho más amplia que el espacio de salón escolar. (Morán Oviedo; pág. 41, 2006)

Por lo que se considera indispensable comprender el papel del profesor en su práctica docente dentro de la licenciatura de Pedagogía a partir de su contexto académico, social, cultural para un mejor desenvolvimiento en el aula no se les demanda una formación específica en cuestión de la licenciatura, así como alguna especialización, maestría o doctorado. Por ello el retomar esta teoría de Representaciones Sociales recuperamos la percepción que tiene el profesor de sí mismo, de su práctica docente que construye en su contexto, en su cotidianidad. Por lo que encontramos que en relación a los grados académicos que:

Un 10% de los profesores tienen solo el grado de Licenciados en Pedagogía., un 60% de los profesores tienen alguna especialidad de acuerdo con su formación profesional o intereses profesionales. Un 70% de

los profesores tiene estudios de posgrado, como la maestría o maestría y doctorado. También, de los profesores entrevistados, vemos que un 20% tiene estudios de posgrado y especialidad.

Los docentes entrevistados son: cinco egresados de FES Aragón, dos de la Escuela Nacional de Maestros, uno de la FES Iztacala, una de FES Zaragoza, uno de UPN, esto representa que hay diversidad en la formación de los profesores, tenemos pedagogos, psicólogos, psicólogos educativos, profesores de educación especial.

- Bueno, hasta el momento tengo el grado de doctor en pedagogía. [...] Tengo la Licenciatura en Psicología, tengo la Maestría en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras y, el Doctorado en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras (D2).

- Bueno, mi formación es Psicólogo Clínico Educativo por la Universidad Pedagógica. También la Maestría en Psicología de la Educación, en la Universidad de Barcelona y soy postulante a Doctor, también en Psicología de la Educación, en la Universidad de Barcelona (D7).

Las RS de los profesores que tienen sobre su práctica docente es la conformación del contexto mismo de su realidad, de su relación con los otros actores de su cotidianidad en esa cultura creada y transformada a partir de sus experiencias y necesidades mediatas en los diversos escenarios de la FES Aragón. En relación a las actividades colegiadas entre los profesores encontramos que:

Existe una gran diversidad de profesiones, lo que permite que cada área tenga su propio grupo con afinidades en relación a su formación e intereses logrando la formación de comunidades de práctica en el compartimiento de conocimientos, estrategias y nueva literatura en relación a su eje de trabajo. La relación entre profesores (trabajo colegiado). Se da mayormente vía E-mail compartiendo experiencias, dudas, bibliografía entre otros aspectos

Es justamente aquí, donde se torna relevante considerar la diferente implantación social de los profesores, sus diversas características demográficas y sus diferentes orientaciones ideológicas. En consecuencia, conocer o establecer una representación

social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, y cómo se interpreta (campo de la representación).

Es bajo la forma de las Representaciones Sociales que el individuo está influido del interactuar social en su comportamiento y cognitivamente. En otras palabras le damos una serie de atributos a personas, cosas o situaciones de nuestra cotidianidad.

Las atribuciones van a permitir a toda persona organizar su medio y entorno, infiriendo de las informaciones, de las creencias o de los rasgos de personalidad, percibiendo la causalidad de los hechos sociales a partir de los procesos atribucionales. (Bueno Abad; p.29; 2000)

La vida cotidiana, escolar, académica, la práctica docente de los profesores tema dejado de lado, cuando es importante dentro de las investigaciones desde el aspecto sociológico. Siendo un reflejo de la cultura académica de su propio contexto, nivel económico y social. El 80% de los profesores tienen otro empleo con lo cual el traslado de un lugar a otro impide en su mayoría de veces un trabajo colegiado dentro de la licenciatura. En relación a lo económico se encontró que:

- El maestro de asignatura tiene que andar de “chambista,” entonces cuando uno anda de “chambista” no pone la suficiente visión en la actividad, estas aquí, allá y acuyá. Yo tengo tres lugares en donde dijéramos no tenemos un lugar de pertenencia, por ejemplo yo no pertenezco a MADENS, no pertenezco a CU, tampoco pertenezco a la SEP, entonces es bastante...no mmm académicamente no hay. Uno se concreta a dar las clases, así es la estructura universitaria desgraciadamente (D2).

- Desde mi egreso estuve en la SEP dando clases en una secundaria, después estuve en el área de capacitación, dando algunos cursos de capacitación y diseñando materiales para unas empresas privadas, siempre he estado en la Universidad nunca me he alejado, ¿eh? En la iniciativa privada, he estado en escuelas privadas y, actualmente, estoy trabajando en apoyo pedagógico a las preparatorias del Distrito Federal (D4).

Piña Osorio (2002) nos dice que la cultura es aquella que se forma a partir de los productos materiales e inmateriales, es decir, no solo de aquello que vemos o palpamos o que se puede medir. La cultura es lo que existe en la vida diaria y en los diversos significados que posibilitan la comunicación.

Las RS de los profesores que tienen sobre su práctica docente es la conformación del contexto mismo de su realidad, de su relación con los otros actores de su cotidianidad en esa cultura creada y transformada a partir de sus experiencias y necesidades mediatas en los diversos escenarios de la FES Aragón, como ejemplo de ello los cambios que se dieron a nivel curricular en la licenciatura de pedagogía. Encontramos que los profesores del eje de psicopedagogía:

El 75 % de los profesores del eje de psicopedagogía pasaron por la transición del cambio de plan de estudios de pedagogía en el 2003.

Los profesores hacen referencia a su práctica docente como un tránsito de encuentros y desencuentros continuos que son construidos a través de sus experiencias cotidianas, es decir, de su individualidad y particularidad.

- Ahorita, algunas de las unidades de conocimiento yo las veo así como que muy teóricas, sin embargo, hoy en día se habla mucho de competencias docentes, competencias para la vida, etcétera, esto desde la perspectiva de los pilares de la educación de Jean de Lord y es la perspectiva hasta el 2025, supuestamente en política educativa, sin embargo, en cuanto a las unidades de conocimientos, yo sí creo que si hay lagunas. Si nosotros como docentes no alcanzamos como a jalar esa perspectiva y aplicarla en el salón de clases, por eso es que se desencanta, se puede perder el encanto, la intención de cómo para que estoy estudiando pedagogía, perdón, ¿no? ¿Para qué estoy aquí? (D4).

Retomando a Moscovici y Hewstone (2008), este sentido común es penetrado por la razón y sometido a la autoridad legítima de la ciencia, en el caso de los profesores la institucionalización de su práctica docente, a partir de la experiencia; este conocimiento de segunda mano que se extiende y se vierte en los estudiantes y a su vez se establece como nuevo saber.

Moscovici y Hewstone (2008) mencionan que los signos e imágenes que nos formamos son lo que queda inscrito en nuestra memoria:

Las representaciones están inscritas en los pliegues del cuerpo, en las disposiciones que tenemos y en los gestos que realizamos. Nuestra naturaleza como una obra de la cultura. Enraizada así en el cuerpo, la vida de las representaciones se revela como una vida de memoria. (Moscovici y Hewstone; 2008)

Es necesario que partamos de la teoría de las representaciones sociales, porque está estrechamente ligada a las prácticas sociales de nuestro entorno, así como a los procesos de transmisión y conocimientos, lo cual nos permite interpretar los procesos de naturalización, apropiación, en el contexto particular de cada persona, por la cultura que influye en ellos producidos en la cotidianidad.

- Con muchos retos a resolver, tengo que... si reconozco que mi práctica se va enriqueciendo va mejorando y puedo, pero también se que debo estar en una formación constante, sobre todo fundamental, buscando bibliografía actualizada. Yo trabajo algunas veces con cine, con literatura con ese tipo de herramientas, así que tengo que estar renovándome constantemente (D1).

- Yo la forma que tengo para trascender con mis alumnos es enseñarles a hacer las cosas bien hechas desde el principio, yo no les tolero trabajos a mano a estas alturas, aunque que a veces las condiciones de impresión y demás no están dadas, no tolero faltas de ortografía en un profesional y mucho menos de la pedagogía, eeeh. Las herramientas pedagógicas que implican con la asignatura en este caso de problemas, que las apliquen correctamente que las ensayemos en clase, para que se dirijan a otras personas con autoridad, con respeto, con la seriedad que implica la formación humana y, obviamente, pues que les de resultados, que le remita a él, el haber logrado un granito de arena en la formación de un ser humano, aunque sea en una práctica, esa es la forma en que yo trato de impactarlos y creo que lo logro (D4).

La prospectiva y finalidad de esta investigación es que los profesores de la licenciatura de pedagogía de la FES Aragón a través de sus RS sus creencias, valores y vivencias de su práctica docente en su cotidianidad, logren esa deconstrucción para reflexionar, autocritique, piensen en el otro y reformulen su construcción en el aula desde su particularidad.

Consideraciones finales

Nuestro propósito fue interpretar las Representaciones Sociales que cada Profesor tienen sobre sus experiencias en la práctica docente, como representa el punto de vista de toda concepción educativa con la realidad, vinculados con escenarios particulares, acciones, opiniones, situaciones y actores con quienes entablan contacto en los escenarios de la FES Aragón.

Retomando las palabras de Tlaseca Ponse (2001) “reconocer al maestro significa en este proyecto, entenderlo en sus preocupaciones éticas y pedagógicas y en las relaciones entre estas, sus saberes y su acción, es decir aquello que es constitutivo y estructurante del ser docente”, el propósito de esta investigación es el contribuir a la revalorización de los profesores a través de su práctica docente.

La construcción y reconstrucción de la práctica docente de los profesores sobre sus experiencias vividas permite establecer la subjetividad que se han formado a través de su cotidianidad. Representar es una abstracción que se localiza en la mente, implica sustituir; es poseer la imagen de alguien o algo.

En las Representaciones Sociales existen dos procesos: la objetivación y el anclaje, ambos muestran como lo social puede convertir un conocimiento en representación, y como este también, participa en la definición de lo social. Al ser formulada por sujetos sociales, no se trata de una simple reproducción sino de una complicada construcción en la cual tiene un peso importante, además del propio objeto, el carácter activo y creador de cada individuo, el grupo al que pertenece, las presiones y habilitaciones que lo rodean.

Las Representaciones Sociales sobre su práctica docente constituyeron nuestro centro de interés, reconocimos que los profesores son actores que reconstruyen los cánones establecidos en la universidad, a través de su práctica y años de experiencia. Los profesores concretan actitudes de los planteamientos formales de su práctica docente para anudarse con las voces que se entretajan con las experiencias de su cotidianidad. Retomando las palabras de Jodelet respecto a que el ambiente nos influye, se encontró que las representaciones del profesor en relación con su preparación académica están en un proceso continuo de cambio, avances y retrocesos, por lo que siguen aprehendiendo de los acontecimientos de la vida diaria.

Las Representaciones Sociales sobre la práctica docente de los profesores de Pedagogía fueron producto de su identidad y del proceso social; que surgieron y se desarrollaron en la interacción cotidiana del contexto universitario laboral. La representación siempre es portadora de un significado asociado que le es propio al profesor, al ser formulado por sujetos sociales, no se trata de una reproducción, sino de una complicada construcción en la cual tiene un significado importante.

la incorporación de Trabajo Social a la Universidad de Zaragoza, con el

Bibliografía

- BANCHS. María Auxiliadora (2000). "Representaciones Sociales en Venezuela la apuesta al cambio"; en Jodelet y A. Guerrero (coords); Develando la cultura. Estudio en Representaciones Sociales, Facultad de Psicología, UNAM, México.
- BUENO Abad, José (2000). Jornadas conmemorativas del X Aniversario de

título "Exclusión, Vejez y Trabajo Social". Recuperado de: [[http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/11_AIS/AIS_11\(04\).pdf](http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/11_AIS/AIS_11(04).pdf)].

- DÍAZ Barriga, Ángel (1994). Docente y programa. Lo institucional y lo Didáctico, Aique-Ideas-Rei, Buenos Aires.

- (2008). *Didáctica y currículum*, Editorial Paidós Educador, México.
- FIERRO, Cecilia; Fortoul, Bertha y Rosa, Lesvia (2005); transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Edit. Paidós, México.
- JODELET A., Denis (1989). "Las Representaciones Sociales; fenómenos, concepto y teoría"; en Serge Moscovici, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*, Editorial Paidós, México.
- MORÁN Oviedo, Porfirio (2006). *La docencia como actividad profesional*. Editorial Gernika, México.
- MOSCOVICI, Serge; Hewstone Miles (2008). "De la ciencia al sentido común", en Moscovici, Serge (2008). *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, Editorial Paidós, México.
- PIÑA Osorio, Juan Manuel (2002). *La interpretación de la vida cotidiana escolar. Tradiciones y prácticas académicas*. CESU, Plaza & Valdez, UNAM, México.
- TLASECA Ponce, Martha Elba Compiladora (2001). *El saber de los maestros en la formación docente*. Memoria II y III seminarios internacionales, Universidad Pedagógica Nacional, México.