

MECANISMOS DE MEDIACIÓN QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN EL DESARROLLO DE SU PRÁCTICA

MARÍA LUISA MADUEÑO SERRANO
Instituto Tecnológico de Sonora

RESUMEN: El objetivo de la presente investigación consistió en recuperar los mecanismos de mediación que intervienen en el proceso construcción docente del profesor universitario que no se formó en el de área didáctico-pedagógica. La metodología empleada es cualitativa, se sustenta en el método biográfico narrativo por medio del relato de vida temático centrado en la práctica como dispositivo de recuperación de información. Para el desarrollo de la investigación se realizaron diez entrevistas a profundidad a profesores de una universidad pública. Los resultados conducen a valorar la relevancia que tiene la socialización con otros así como la incorporación de diversas experiencias de aprendizaje, que emergen de la interacción con artefactos

culturales en contextos de práctica docente. La caracterización de los sujetos y objetos que actúan como mediadores durante la participación del profesorado en su quehacer docente, permiten destacar la relevancia del trabajo de academia, así como el peso de la reflexión sobre la práctica que surge de la interacción social con los pares y con el estudiante. Lo anterior constituye un referente para analizar aciertos y debilidades de la formación en la práctica del profesor universitario, además de ofrecer posibilidades para repensar y/o enriquecer los dispositivos de formación permanente para la mejora del profesorado de las Instituciones de Educación Superior. Todo sujeto y objeto cultural incide en la formación docente.

PALABRAS CLAVE: Vygotsky, formación, práctica docente, profesor universitario, narrativa.

Introducción

En nuestro país predominan profesionales de diversas disciplinas como docentes. Gimeno (2003) expresa que en la cultura Iberoamericana se prioriza la formación científica y

disciplinar de la asignatura a impartir más que la docente. Sin embargo se requiere atender la formación e identidad del profesor universitario como especialista en su materia y como docente (Zabalza, 2009). El quehacer del profesor incide en la calidad educativa, por ello se requiere atender su formación como docente (OCDE, 2010).

Villalobos y Melo (2008) señalan que en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior convocada por la UNESCO en 1998 se sugiere investigar y promover mejores programas de formación docente. Pero ¿cómo atender esto sin considerar al profesor?, o como cita Imbernón (2007), si se concibe al docente como objeto de formación, si se omite recuperar sus experiencias y si no se diversifican las alternativas para su formación permanente.

Para efectos de este estudio la concepción de formación del profesor universitario no se reduce a la selección de cursos o seminarios, sino que requiere aprender a cambiar a partir de acciones personales y colectivas en la práctica (Perrenoud, 2007). El interés de esta investigación es describir y comprender cuáles son las acciones de mediación que aprovecha el profesor en su proceso de formación como docente en el encuentro con su quehacer e identificación de sí mismo como tal. Esta indagación permite potenciar estrategias de apoyo a la formación docente, modificar las existentes o cuestionarlas, además de valorar las participaciones más significativas para aprender a ser docente.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son los mecanismos de mediación relatados por el profesor universitario en su proceso de formación como docente en el desarrollo de dicha práctica?

Objetivo

Caracterizar los mecanismos de mediación que intervienen en el proceso de formación como docente en la práctica del profesorado universitario.

Referente Teórico

El ser humano, por su naturaleza social, constantemente interactúa con personas y objetos que inciden en su forma de ser y de actuar. Cole (2003) señala que la perspectiva de la psicología cultural permite abordar la acción mediada en el contexto donde los

artefactos son constituyentes de dicha cultura. Este autor refiere que las aportaciones de Vygotsky son fundamentales para comprender la vida humana en conexión profunda con los objetos en el mundo que los rodea.

Para Vygotsky el medio social es fundamental para el aprendizaje y el origen de las funciones mentales superiores (Díaz-Barriga, 2002). Dicho planteamiento pone en primer plano la noción de mediación cultural a través de diversos artefactos como recursos fundamentales en el desarrollo del ser humano. Cabe señalar que la acepción de artefacto incluye tanto a sujetos como objetos y experiencias. En la posición teórica de Vygotsky, el aprendizaje se desarrolla en la medida que las personas se ponen en relación con los demás, en esa interacción se elaboran representaciones personales que transforman al hombre (Antúnez, 2003). En psicología cultural, las personas, al relacionarse con el ambiente aprenden y se modifican. Para Vygotsky el desarrollo de las personas está influido por las relaciones interpersonales que se fortalecen con la acción de mediación (Kohl, 1996).

Las experiencias que el aprendiz realiza a través de la práctica y en el ámbito de su contexto constituyen andamiajes o ayudas para que una persona transite de un estado de no saber o saber menos a otro de saber o saber más y/o mejor. El conjunto de ayudas que recibe alguien en su proceso de desarrollo o de aprendizaje se identifica como mediaciones.

En la perspectiva de Vygotsky para que el aprendizaje sea posible se necesita de la mediación en sus diversas modalidades, la cual es facilitada por otros agentes que interactúan con el aprendiz y que cuentan con un nivel superior de aprendizaje (Wertsch, 1985/1988; Santrok, 2006). Kohl (1996) clarifica que cuando se habla de mediadores se puede pensar tanto en una persona como en un objeto, suceso, experiencia(s), o en el lenguaje. Las personas, las cosas y situaciones son mecanismos o artefactos culturales mediadores.

De acuerdo a Wertsch (1985/1988) para Vygotsky, el proceso de construcción de conocimiento conduce a la generación de significados generados en interacción social. De esta manera, las personas están en evolución continua por el proceso de socialización en el que se forman, de esta manera no están determinadas sino que están abiertas a la relación con el medio y los otros que lo modifican por interacción (Gijón, 2004).

Metodología

Este estudio tiene un carácter cualitativo que parte de la perspectiva de los actores. Se utilizó el método biográfico-narrativo para comprender y reconstruir el punto de vista del participante (Flick, 2007). El dispositivo metodológico fue el relato de vida temático centrado en la práctica por su utilidad para rescatar la adquisición de conocimiento práctico, describir experiencias vividas e identificar contextos de práctica (Bertaux, 2005).

Participantes

Participaron diez profesores que imparten clases en la licenciatura de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico de Sonora (TSON), todos son egresados de dicho Programa Educativo. Son cinco hombres y cinco mujeres; dos interinos, tres auxiliares y el resto son Profesores de Tiempo Completo (PTC). La participación fue por invitación a partir de tres criterios: no contar con formación docente cuando ingresaron como profesores, ser reconocidos por sus pares como docentes y asumirse como tales.

Procedimiento

La *técnica* para la recuperación de información fue la entrevista a profundidad, con una estructura de final abierto. Esta se desarrolló a partir del tópico: sujetos, objetos o procesos que fungen como ayudas en la formación del profesorado. Para ello se planteó una pregunta detonante: ¿Qué o quiénes intervienen como apoyo en su proceso de formación como docente? Durante la entrevista se cuestionaba ¿cómo y/o por qué? para profundar en los relatos.

El procedimiento consistió en dos fases (Bertaux, 2005):

a) *Obtención de los relatos*

Para esta fase se cuidó la apertura del campo, el contacto y sensibilización con los participantes, así como la preparación de la entrevista. Posteriormente se desarrollaron las entrevistas a cada participante en dos momentos, esto porque después de las primeras transcripciones e identificación de indicios relevantes se requirió una segunda entrevista a los mismos sujetos para profundizar en las narraciones.

a) *Análisis*

El análisis incluyó la transcripción y el análisis de contenido. Esta fase consistió en identificar y extraer los indicios más significativos relativos al propósito de la investigación,

esto para concretar la codificación y generación de categorías que sirvieron de base para la descripción de los resultados.

Resultados

La caracterización de los mecanismos de mediación que intervienen en el proceso de formación como docente, en el transcurso de la práctica del profesorado universitario, se describirá fundamentalmente a partir de los sujetos y los objetos que se identificaron como artefactos culturales.

Sujetos que actúan como mediadores.

A partir de los relatos de práctica se advierte la importancia de la socialización con otros como una de las experiencias más significativas en la formación docente. Los participantes reconocen como sujetos mediadores a sus pares docentes, a quienes fueron sus profesores, a especialistas en su disciplina de origen y en educación, así como a sus estudiantes. En este grupo de sujetos mediadores se identificó que el trabajo colegiado, formal e informal, se reconoce como un vehículo fundamental para el aprendizaje conjunto a los compañeros que cuentan con diversos matices de dominio en la materia y en la docencia. Por otra parte, el alumno, representa una fuente que impulsa la reflexión y mejora de la práctica, por lo cual se conceptualiza como sujeto mediador indispensable en el proceso de formación del profesorado.

La caracterización general de la mediación en socialización con otros, descrita como participaciones del profesorado en la práctica docente, está sintetizada en la tabla 1. Para ilustrar las experiencias convergentes y particulares que aporta cada profesor, al lado de cada participación se cita, entre paréntesis, la clave correspondiente a los sujetos de los que se recuperan los fragmentos de relato de práctica resumidos en las tablas.

Objetos que actúan como mediadores.

Los principales objetos culturales que actúan como fuente de aprendizaje en el proceso de ir siendo docentes son: los referentes bibliográficos, con los que interactúa el profesor para prepararse y/o actualizarse, los diversos dispositivos de formación que ofrecen las IES para el profesorado, el resultado de la evaluación docente, los productos de la acción docente, así como la experiencia que el profesor tiene como ingeniero industrial y que integra a manera de estrategias en el desarrollo de sus clases. La forma en la que se

concreta la intervención de estos objetos o artefactos culturales, en su función de mediadores para la formación docente, están descritos en la tabla 2.

Conclusiones

Este estudio permite valorar las estrategias implementadas en las IES para favorecer el trabajo conjunto entre profesores. Un ejemplo de esto la labor de las academias que promueve el ITSON, así como la interacción que se da entre pares. También es oportuno reconsiderar al docente como aprendiz en contextos de práctica, ya que éste se asume a sí mismo como un agente social capaz de formarse a partir de experiencias gratas o de sus errores, esto sucede al contrastar su práctica con las aportaciones de quienes cuentan con mayor dominio en la materia que imparte y/o como docentes. La recuperación de las acciones que tipifican las ayudas en el proceso formativo del profesorado son alternativas para revalorar los dispositivos de formación para el docente en las IES.

Además de las variantes que caracterizan a los artefactos mediadores en la construcción docente, se identificó la relevancia de la disposición reflexiva del profesor. En esta acción subyace el interés por incidir en el aprendizaje del estudiante y de responder al compromiso adquirido como docentes. También se advierte que de alguna manera predomina la idea de que la disciplina de origen (ingeniería industrial) tiene un peso mayor que la docencia. Pero por otra parte, hay una preocupación y necesidad por incorporar saberes que sustentan las decisiones en torno a la acción docente.

Tablas

Tabla 1.

Sujetos mediadores en la construcción docente.

Sujetos mediadores	Participaciones del profesorado que caracterizan la acción de mediación en socialización con otros.
Pares	<p>Trabajo colegiado en academia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de materiales: presentaciones, planes de clase, ejercicios, casos y proyectos de práctica (P3, P6, P8). • Adopción/adaptación y/o creación de estrategias, actividades y

material de apoyo y proyectos (P1, P2, P3, P4, P5, P6, P8, P9, P10).

- Incorporación de experiencias (consejos) para planear/abordar la clase y tratar al alumno (P1, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10).
- Autoevaluación de la práctica desde las aportaciones de otros (P2, P3, P6, P8, P9).

Interacción con pares en diálogo informal.

- Reuniones permanentes para preguntar o compartir experiencias, ideas o materiales (P1, P3, P4, P5, P7, P8, P9).
- Debates, discusiones o consultas sobre temas de clase y/o estrategias para conducir al grupo (P1, P3, P4, P5, P6).

Coordinar grupos de gestión académica.

- Desarrollo de acciones para el diseño de planes de clase a partir de consensos y trabajo compartido (P3, P6, P9, P10).

Participación activa durante proceso de formación docente.

- Incorpora reflexiones propias y experiencias de otros a partir de discusiones y aportaciones surgidas en el curso o taller (P1, P3).
- Participación activa en las discusiones grupales (P1, P2, P3).

Otros
docentes

Tomar decisiones a partir de la experiencia como alumno.

- Observar las clases de profesores con experiencia docente (P2, P5).
- Adoptar o adaptar prácticas de maestros, que fueron sus profesores (P1, P2, P3, P4, P6).
- Evitar las prácticas docentes consideradas no apropiadas de quien fue su profesor (P1, P8, P10).

Contar con profesores como mentores para la acción docente.

- Participar como profesor visitante y recibir orientaciones (P6).

Expertos
disciplinares
y/o en
docencia

Socialización con expertos en Ingeniería Industrial.

- Interactuar con expertos a través de Redes Sociales o eventos (P1, P10).

Socialización con expertos docentes.

- Trabajar directamente con expertos en educación (P2, P5).

- Aprender de formadores docentes al coordinar un posgrado (P3).
- Adopción y/o adaptación de las aportaciones de los capacitadores (P1, P2, P3, P5).
- Solicitar apoyo a especialistas que imparten cursos, talleres o diplomados (P2, P5).

Los estudiantes Reflexión de la práctica a partir de los errores, dificultades y aciertos de los estudiantes.

- Investigar y/o profundizar en un tema a partir de las dudas de los alumnos (P1, P3, P8).
- Observar continuamente el avance y/o dificultades del alumno (P1, P3, P4, P8, P9, P10).
- Analizar qué hizo para favorecer los resultados de aprendizaje del alumno (P2, P4, P6, P7, P8).
- Revisar y evaluar los productos de los estudiantes (P3, P4, P9).
- Preguntarse a sí mismo ¿cómo le hago para ayudar al alumno? (P9, P10).

Interacción y acercamiento con el alumno.

- Ser sensible y empático con el alumno (P1, P2, P4, P5, P6).
- Escuchar al alumno (P1, P2, P4, P5, P6, P7).
- Interesarse en él como aprendiz y como persona (P1, P9).

Considerar las críticas y las observaciones del alumno hacia el docente.

- Identificar aspectos de mejora respecto a la conducción e impartición de la clase a partir de las reacciones negativas del alumno hacia el docente (P4, P6).
 - Hacer consultas o investigaciones a partir de las observaciones, críticas o quejas del alumno (P1, P2, P7).
 - Recibir lecciones por parte: desde sus dudas y logros (P2, P10).
-

Tabla 2.

Objetos culturales como mediadores en la construcción docente.

Objetos mediadores	Participaciones del profesorado que caracterizan la acción de mediación en interacción con objetos culturales
Referentes bibliográficos	<p>Búsquedas y consulta. Área: Ingeniería Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar los bancos de información (P1, P2, P5, P6). • Hacer investigaciones en libros y revistas (P1, P5, P6). • Investigar sobre avances en el área (P1, P2, P8). • Consultas en redes exclusivas de un área de conocimiento, relacionada con los cursos a impartir (P1). • Considerar las fuentes bibliográficas del programa de curso para la preparación y actualización temática (P5). <p>Búsquedas y consultas. Área docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión e incorporación de teórica: libros/ manuales (P1, P2, P10) • Buscar estrategias y técnicas para apoyar el aprendizaje (P1, P9). • Búsquedas en redes sociales especializadas (P1, P2). • Aprovechar las aportaciones de investigaciones educativas como ejemplos, explicaciones o actividades en clase (P1, P2).
Dispositivos de formación	<p>Participación en foros, cursos o diplomados. Área: Ingeniería Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias en eventos o redes sociales (P1, P10). • Actualización constante (P1, P5, P8, P10). <p>Participación en foros, cursos, talleres o diplomados. Área docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a eventos académicos para intercambiar experiencias docentes (P1, P2, P6, P10). • Participar en cursos/talleres de inducción docente: estrategias de enseñanza-aprendizaje, habilidades para la conducción de grupos, teorías del aprendizaje, planeación y evaluación del aprendizaje (P1, P2, P3, P4, P6, P7, P8, P9, P10). • Participación constante en cursos/talleres de actualización docente (P1, P2, P3, P6, P7, P8).

- Participación en diplomado sobre: enseñanza de las matemáticas, apoyo al estudiante y facilitador en línea (P3, P5, P7).

Formación en Posgrados

- Integrar aprendizajes logrados en los estudios de posgrado como un apoyo en su construcción como docente (P3, P5).
- Posgrado como impulso para ampliar el pensamiento reflexivo (P2).
- Desarrollo de trabajo de tesis: ofrece seguridad temática y mayor competencia en disciplina que imparte clases (P4, P5, P6, P9).

Resultados de la evaluación docente institucional	Informe de los resultados de la evaluación docente.
Productos	<p>Observar, adaptar y/o adaptar experiencias y prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajos producidos por los compañeros: planes de clase, materiales y casos (P4, P5). • Reflexión a partir de productos del alumno: ejercicios, propuestas, presentaciones y prácticas profesionales (P3, P4, P5, P8, P10). • Revisión y uso de los manuales que complementan los cursos y/o proyectos de práctica (P2, P6, P8). • Aprender de los materiales en la modalidad de “casos” que integran experiencias prácticas del campo laboral (P4). • Tomar en cuenta las observaciones de mejora que le emiten los revisores de los planes de clase (P8).
Experiencia como ingeniero industrial	<p>Reflexiones y transferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear saberes y/o experiencia como industrial para generar modelos didácticos: sistemas y procesos (P2, P6). • Incorporar la experiencia laboral al aula (problemas/soluciones) (P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10).

Bibliografía

- Antúnez, C. (2003). Vigotsky en el aula... ¿Quién diría? [Colección en el aula No.12]. México: Editorial Sb.
- Bertaux, D. (2005). Los relato de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Cole, M. (2003). *Psicología Cultural*. España: Morata.
- Díaz-Barriga, F. (2002). Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, (24), 97-98. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13209802.pdf>
- Flick, U. (Ed.). (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Morata.
- Gijón, M. (2004). *Encuentros cara a cara. Valores y relaciones impersonales en la escuela*. Grao: Barcelona.
- Gimeno, J. (2003). Profesionalización docente y cambio educativo. En A. Alliaud, y L. Duschatzky (Eds.), *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar* (pp. 113-144). Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Imbernón, F. (2007). *10 estrategias clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar e la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.
- Kohl, M. (1996). Pensar la educación: las contribuciones de Vigotsky. En castorina, J. A., Ferreiro, E., Kohl M. & Lerner, D. (Eds.), *Piaget-Vigotsky: contribución para replantear el debate* (pp. 45-68). México: Paidós.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. OCDE (2010). Acuerdo de Cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. [Resúmenes ejecutivos], pp.1-13.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. España: Graó.
- Ruiz, J. I. (2007). *Metodología de la Investigación cualitativa*. (4ª ed.). España: Universidad de Deusto.
- Santrok, J. W. (2006). *Psicología de la educación* (2ª ed.). México: Mac GrawHill.
- Villalobos, A., y Melo Y. (2008). La formación del profesor universitario: Aportes para su discusión. *Universidades [en línea]*, 58. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=37312911002>.
- Wertsch, V. (1985/1988). *Vigotsky y formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Zabalza, M. (2009). *Competencias docentes del profesor universitario. Calidad y desarrollo profesional* (2a. ed.). España: Narcea.