

IMPACTO DE LA COMUNIDAD VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN EL AUTOCONCEPTO ACADÉMICO DEL ALUMNO EN EDUCACIÓN EN LÍNEA

SUSANA RAMÍREZ GARCÍA

Instituto de adscripción: Universidad TecVirtual del Sistema Tecnológico de Monterrey

RESUMEN: Esta investigación aborda el impacto de las comunidades virtuales de aprendizaje en el auto concepto académico del estudiante a través de ambientes y situaciones que favorecen u obstaculizan el aprendizaje, en la modalidad de la educación en línea. Este análisis es a partir de las participaciones de los estudiantes en las comunidades virtuales de aprendizaje (CVA) mediante la interacción en un curso académico de posgrado en línea, con soporte de la plataforma tecnológica *black board*. Es un estudio de tipo exploratorio, que se apoya en la triangulación de métodos cualitativo y cuantitativo para abordar el impacto de la CVA, que se consideran como espacio de convivencia personal y continua en el auto concepto académico del alumno. Los resultados señalan que la presencia social no se limita a comunicarse, sino tiene una consistencia y permanencia durante y mediante el proceso que se lleva a cabo. El logro del

trabajo en comunidades virtuales de aprendizaje, se sustenta en su meta a lograr, que concibe una interdependencia entre sus integrantes, que comparten y complementan sus habilidades y conocimientos. Ello es coherente con su auto concepto académico, y sus acciones dentro de la comunidad, que logran la expresión de su identidad como tal, que crean situaciones y ambientes que benefician el proceso de aprendizaje en lo teórico- conceptual, en habilidades tecnológicas, en el procedimientos para investigar, y sobre todo en el replanteamiento de su autoconcepto académico como estudiante adulto en programas de posgrado.

Palabras clave: comunidad virtual de aprendizaje, educación en línea y autoconcepto académico.

Introducción

Actualmente, las distintas modalidades de los medios electrónicos y tecnológicos en la educación superior constituyen uno de los contextos de análisis y argumentación más significativos.

Las nuevas situaciones que la sociedad vive en el siglo XXI, expone a la educación a nuevos escenarios y circunstancias, que en otros momentos históricos de la sociedad no se vislumbraban.

La idea principal de este estudio se centra en una dimensión psicológica del individuo implicada en la dinámica educativa en espacios virtuales. El análisis de dichos espacios permite identificar aspectos psicológicos involucrados en la interacción de sus participantes académicos, lo que constituye la base para cuestionamientos fundamentados desde el campo de la educación en línea, efectuado mediante el análisis de las prácticas como la base para diversas interrogantes sobre el desarrollo, estructura y dinámica del mundo cibernético. Este análisis permite identificar opciones metodológicas desde una visión psicológica y pedagógica, así como también elementos, herramientas de análisis y de aplicación para futuras implementaciones en la modalidad en línea en los diferentes niveles educativos.

Vivimos una época donde predomina la búsqueda de la innovación y cambio en las formas y prácticas de las esferas de vida de todo individuo, con apoyo de la tecnologías digitales, reconociendo el ámbito educativo como una de ellas, donde la socialización e interacción juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, acompañado de las demandas psicológicas, didácticas y sociales de sus protagonistas.

Contenido

Hoy en día la sociedad emerge de un avance constante en la aplicación y uso de la tecnología de la información y la comunicación, que ha alcanzado a los diferentes ámbitos de la actividad humana que yacen en su cultura. Ello ha proporcionado nuevas visiones de la sociedad en la que se vive, tomando en cuenta el pasaje desde la época de la era industrial a la era de la información y conocimiento.

Dentro de la esfera educativa se hace énfasis en el entorno, ya que es sostenida con apoyo de plataformas tecnológicas y medios electrónicos denominados entorno virtual, que presenta sus propias características, recursos, herramientas y formas de comunicación e interacción. En esta línea, el aspecto psicológico y social del individuo está involucrado como parte fundamental en el proceso de la educación en línea a través de la formación comunidades virtuales, los que son definidos como espacios de interacción humana de forma asincrónica en espacio y tiempo reales para cada uno de sus miembros de la comunidad, es decir, que puedan relacionarse sin coincidir en el tiempo ni en espacio entre sus miembros, y constituir un entorno virtual (Duart y Sangrá, 2000).

Por lo anterior, a lo virtual se le adjudica como ventaja la oportunidad de interactuar en tiempos diferidos entre sus participantes, dejando a su exposición y reflejo, el autoconcepto académico del usuario, incitando a la manifestación de diversas situaciones y ambientes a través de la interacción en los entornos virtuales.

En este sentido, es importante estudiar el impacto del autoconcepto académico del estudiante en la elaboración de tareas/proyectos educativos en interacción con iguales, es decir, en comunidad. Y la posibilidad que dicha concepción de sí mismo sea trastocada, reafirmada o transformada con relación a la tecnología y su aplicación, a través de la modalidad en línea.

Contexto de estudio

El presente estudio se realizó en una institución educativa de posgrado, en el curso básico de investigación del Programa de Posgrado.

El objeto de investigación, se focaliza en el curso básico y obligatorio en los cuatro programas de posgrados que ofrece la institución, cuyo único antecedente es un curso introductorio sobre tecnología e innovación en la educación.

Fundamentación teórica

El concebir el desarrollo del individuo como un constante cambio o transformación entre la interrelación de lo físico, social y cultural, la tecnología tiene implícitamente un papel fundamental en ello.

No cabe duda, que el contexto social tiene un fuerte impacto en el desarrollo del individuo, y por ende la tecnología como segmento de dicho contexto, estando en interrelación con otros elementos o factores de los procesos psicológicos y sociales propios del ser humano. Y que están estrechamente ligados, lo que hace inevitable la aparición de interrogantes ¿cómo se dan los vínculos entre estos factores?, ¿qué impacto tiene la evolución tecnológica en el proceso de socialización?, ¿cuáles con los tipos de ambientes que se han generado a partir de estas nuevos escenarios?

Un elemento fundamental dentro de la educación en entornos virtuales, es el estudiante de este siglo XXI, que se encuentra expuesto al inquieto tiempo en el que vive, donde hay cambios repentinos e impredecibles, con un ritmo acelerado por las condiciones y situaciones que día a día se presentan.

Hay que centrar la atención en el estudiante adulto, cuyas características psicológicas, sociales y biológicas, están interrelacionadas con su proceso educativo. La disciplina que se enfoca al estudiante adulto, y que aporta los elementos fundamentales para comprender las necesidades, perfil, procesos e impacto del mundo educativo en el adulto, se denomina andragogía.

Knowles (et al. 2001) la define como:

Un conjunto de principios fundamentales sobre el aprendizaje de adultos que se aplica a todas las situaciones de tal aprendizaje (p. 3)

Con base a lo anterior, la educación para adultos se sustenta a partir de las propias necesidades y sus intereses, más que en temas o tópicos específicos, es decir, se constituye de situaciones, prácticas y/o experiencias. Todo ello, desde su vida personal, laboral, familiar y social.

Hoy en día la sociedad emerge de un avance constante en la aplicación y uso de la tecnología de la información y la comunicación, que ha alcanzado a los diferentes ámbitos de la actividad humana que yacen en su cultura. Ello ha proporcionado nuevas visiones de la sociedad en la que se vive, tomando en cuenta el pasaje desde la época de la era industrial a la era de la información y conocimiento.

Dentro de la esfera educativa se hace énfasis en el entorno, ya que es sostenida con apoyo de plataformas tecnológicas y medios electrónicos denominados entorno virtual, que presenta sus propias características, recursos, herramientas y formas de comunicación e interacción. En esta línea, el aspecto psicológico y social del individuo está involucrado como parte fundamental en el proceso de la educación en línea a través de la formación comunidades virtuales, los que son definidos como espacios de interacción humana de forma asincrónica en espacio y tiempo reales para cada uno de sus miembros de la comunidad, es decir, que puedan relacionarse sin coincidir en el tiempo ni en espacio entre sus miembros, y constituir un entorno virtual (Duart y Sangrá, 2000).

Por lo anterior, a lo virtual se le adjudica como ventaja la oportunidad de interactuar en tiempos diferidos entre sus participantes, dejando a su exposición y reflejo, el autoconcepto académico del usuario, incitando a la manifestación de diversas situaciones y ambientes a través de la interacción en los entornos virtuales.

En este sentido, es importante estudiar el impacto del autoconcepto académico del estudiante en la elaboración de tareas/proyectos educativos en interacción con iguales, es decir, en comunidad. Y la posibilidad que dicha concepción de sí mismo sea trastocada,

reafirmada o transformada con relación a la tecnología y su aplicación, a través de la modalidad en línea.

Como señala Mead (1999) la base del autoconcepto está en las reacciones del otro con respecto al individuo. En este marco, se brinda la posibilidad de investigar la manifestación e implicación del autoconcepto en espacios virtuales específicos de interacción educativa.

Procedimiento metodológico

Para desarrollar una investigación en un fenómeno social complejo, como la educación en línea, es de vital importancia fundamentar científicamente su enfoque conductor, lo que permite el desarrollo, alcance y logro de objetivos de la investigación.

Esto lleva a realizar un estudio de tipo exploratorio, que de acuerdo a Curcio (2002) se define como:

Un estudio que tiene por objeto esencial, familiarizar al investigador con un fenómeno desconocido o poco estudiado o novedoso. Esta clase de investigaciones sirve como punto de partida para estudios más profundos (109).

Por las características propias de la investigación, se hace necesario recurrir a la combinación de técnicas e instrumentos de recogida de datos, que permiten formar un todo integral del objetivo general de la investigación.

Por tal motivo, la guía que orienta el estudio es mixta, ya que aplica una combinación de la perspectiva cualitativa y cuantitativa, siendo lo cualitativo el elemento que predomina en el estudio por sus propias características. De acuerdo a Flick (2007) una investigación cualitativa aborda el conocimiento y prácticas interpretativas de los participantes dentro de un marco referencial. Toma en consideración que dichas prácticas son distintas debido a los diversos aspectos subjetivos y ambientes sociales vinculados con ellos.

Y, por otro lado, la perspectiva cuantitativa apoya a la medición de elementos a partir de la información que se obtiene de una muestra de población, para transportar resultados, que ofrecen la posibilidad de argumentar y comparar con estudios semejantes (Fernández y Díaz, 2002). Es evidente que el estudio requiere una combinación de instrumentos que aporten elementos de organización, selección y/o complemento de los datos que se obtienen. Esto se debe a temas que requieren una mayor estructura en el campo de conocimiento.

Sin embargo, uno de los retos principales que tiene un estudio mixto es la evolución incesante de los criterios esenciales de la investigación y la combinación de los métodos mediante el análisis de los datos recogidos.

Para ello, se recurre a la triangulación que se define por Vallejo y Finol (2009):

Como procedimiento de análisis que ofrece al investigador diversas vías o caminos para contrastar diferentes puntos de vistas, métodos, espacios, tiempos, entre otros. Aprovechando la disposición de conocer la triangulación e integrarla como recurso de investigación, se recomienda su abordaje teórico y la disertación sobre los procedimientos para aplicarla en estudios educativos, tanto cualitativos como cuantitativos (p. 117).

El diseño de la investigación se sustenta en la propuesta de Miles y Huberman (1994) que combina ambos enfoques, que inicia con método cualitativo, seguido por un estudio de cuestionario como paso intermedio, antes que los resultados de ambos pasos se profundicen y evalúen en una segunda fase cualitativa.

Tabla 1. Fases de la investigación

Fase 1. Cualitativo	
	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el primer contacto con los 677 participantes del curso, mediante el envío de carta de consentimiento y participación en el estudio. - Revisión de literatura exploración y estudio del contexto. - Redefinición de la declaración del fenómeno a investigar. - Obtención de datos para el diseño de categorías a investigar. - Redefinición de categorías de análisis. - Pilotaje de instrumentos.
Fase 2. Cuantitativo	
	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del cuestionario electrónico. - Se realiza un concentrado de datos que permite situar a los estudiantes en

	<p>su respectiva comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del número de comunidades completas que se obtienen a través de responder el cuestionario y su respectivo profesor tutor.
Fase 3. Cualitativo	
	<ul style="list-style-type: none"> - Se focaliza la recolección de datos para una profundización obtenidos hasta este momento. - Se lleva a cabo la observación en las tres comunidades, al tomar en cuenta tres criterios para su análisis. - Se focaliza en el núcleo de estudio mediante distintas técnicas e instrumentos de recolección de datos, que permiten obtener lo requerido para los fines de la investigación. - La observación no participante y la entrevista focal en grupo, son los instrumentos que se aplican en las tres comunidades de análisis. - Recolección de datos en cada comunidad de estudio. - Presentación y descripción de datos gráficamente y ubicación de categorías de análisis. - Se analizaron los resultados con apoyo de la literatura. - Realización de juicios de valor y respuesta a preguntas de investigación. - Construcción de conclusiones y aportaciones. - Visión y propuesta de líneas de investigación.

Resultados analizados

Uno de los conceptos base para el desarrollo del estudio es el autoconcepto académico del estudiante, es decir la definición que tiene de sí mismo como alumno, contemplando tres perspectivas o ángulos: la predisposición, disposición y posición que presenta el estudiante ante los integrantes de su comunidad virtual.

En el autoconcepto académico de los estudiantes del curso en cuestión se identifican los siguientes diez aspectos, que se obtienen mediante la recolección de datos:

1. La responsabilidad
2. El compromiso

3. La confianza
4. El aprender a compartir
5. Ser emprendedor
6. Desarrollo de habilidades tecnológicas
7. La perseverancia
8. La autonomía
9. Capacidad de enfrentar nuevos retos
10. El temor

Algunas de las ventajas de la interacción en línea que se identifican por los estudiantes son la flexibilidad del tiempo para hacer las contribuciones, fomentar el autodesarrollo, y reunir virtualmente a los integrantes de diferentes zonas geográficas.

El proceso de interacción se considera parte medular de la comunidad, ya que es en la dinámica donde se producen y desarrollan habilidades, actitudes y acciones de los estudiantes. Y principalmente, la expresión de su autoconcepto académico, a través de su actuar dentro de la comunidad de pertenencia.

El autoconcepto de los estudiantes es consistente en sus acciones dentro de la comunidad, mediante los roles adjudicados y rotados durante el proceso. Por lo que se identifica una coherencia entre la concepción de sí mismo y la forma de trabajar y relacionarse con los demás.

En primera instancia, los estudiantes definen sus experiencias como enriquecedoras, provechosas y reales, en cuanto al aprendizaje principalmente, ya que conocen a detalle el tema elegido, y las implicaciones de un proceso de investigación.

Además, consideran como única la oportunidad el hecho de interactuar con compañeros de diversos países, al compenetrarse con su cultura y quehacer docente, lo que da un valor agregado a su experiencia académica en este curso.

Esta experiencia la consideran enriquecedora por ir más allá de los contenidos y posibilitarles de conocer diferentes procesos y formas de trabajo, lograr mayor destreza y organización en la búsqueda de datos y adquirir experiencia en la aplicación de herramientas tecnológicas.

Conclusiones

La pregunta del estudio cuestiona ¿qué impacto tiene la comunidad virtual de aprendizaje en el auto concepto académico del estudiante en modalidad en línea?

El auto concepto académico del estudiante de posgrado, tiene un papel relevante en las acciones que realiza y en la participación que ejerce dentro de las comunidades virtuales de aprendizaje.

Para Goñi (2008) el auto concepto académico tiene relación con la producción del alumno en su contexto educativo. Sobre todo en el alumno adulto, más que el joven.

Esto debido a las características y perfil que el estudiante adulto muestra en el mundo académico (Knowles et al. (2001) y que son fundamentales para su participación dentro de la comunidad.

Las principales características del estudiante adulto son su auto concepto académico, las previas experiencias con la que cuenta, la disposición y tendencia para aprender, y la motivación que la acompaña.

Estos aspectos se identificaron en este estudio, donde la concepción de sí mismo, la predisposición, disposición y posición, se encuentran con disyuntivas ante situaciones que fortalecen ese auto concepto y propician mayor integración en el proceso de aprendizaje.

Para ello es fundamental la presencia social que logran los integrantes en su CVA, al obtener la aceptación y estima de sus iguales ante el desarrollo del trabajo, lo que se regula por un liderazgo y por la responsabilidad en sus integrantes.

Esto deriva en que ante la diversidad de autoconcepción académica de cada integrante de una CVA, el camino hacia complementariedad entre ellos se puede obtener, siempre y cuando se reconocen y aplican las fortalezas de cada uno de ellos, dirigidas hacia la realización del proyecto propuesto.

Los estudiantes consideran que esta experiencia en CVA les reafirma su auto concepto académico, además de descubrir nuevas fortalezas y áreas de oportunidad, algunas de ellas son la falta de tolerancia, de compromiso y el no reconocimiento de fortalezas en sus iguales.

Señalan que el compartir saberes y afrontar dificultades o retos les demanda buscar soluciones favorables para todos, sin perder de vista el objetivo por el cual trabajan en comunidad.

Como menciona Rodríguez Illera (2008) las CVA incitan a cambios en el acceso al conocimiento y a los contextos de aprendizaje.

Aquellas CVA que logran convenios, se caracterizan por tener participaciones activas y constantes, una comunicación en tiempo y forma desde el principio hasta el fin del

curso. El apoyo y soporte recibido de sus colegas es crucial para el respeto, empatía, responsabilidad y compromiso con los demás.

Si se atienden estas situaciones, Riveros y Mendoza (2005) distinguen que los ambientes generados por las TIC refuerzan al estudiante a comunicarse, a seleccionar información y contenidos, a intercambiar en diversas formas, a interactuar con ética y a lograr un autoaprendizaje.

Lo anterior ocurre en aquellas comunidades donde lo acordado desde el inicio por ellos mismos es cumplido y respetado por todos. Además, el reconocimiento que cada uno de ellos recibe de sus colegas, respecto a sus habilidades y los conocimientos previos.

Lo que permite lograr una complementariedad entre disciplina, compromiso y competencias de los integrantes de una CVA.

Referencias

- Castells, M. (2007). *La transición a la sociedad red*. Barcelona: UOC Ariel
- Coll, C. y Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.
- Curcio, C. L. (2002). *Investigación cuantitativa*. Una perspectiva epistemológica y metodológica. Colombia: Kinesis.
- Filck, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Garrison, D.R. y Anderson, T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI*. Barcelona: Octaedro.
- Knowles, M.S, Holton, E.F., y Swanson, R.A. (2001). *Andragogía: El aprendizaje de adultos*. México, D.F: Oxford.
- Lewis, D. & Allan, B. (2005). *Virtual learning communities: a guide for practitioners*. Glasgow: Open University Press.
- Miles, M.B. & Huberman, A. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook*. Newbury Park, CA: Sage.
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. London: Sage.
- Vallejo, R. y Finol, M. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. Año 4. No. 7 (pp. 117-133). *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*. Venezuela: REDHECS. Recuperado 17 de septiembre de 2012. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3063110>