

ESPACIO ESCOLAR, UN ASPECTO DE LA CULTURA ESCOLAR: VOCES DE LA ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN

MARÍA DE LOURDES GÁLVEZ FLORES
Escuela Normal de Especialización

Introducción

El presente trabajo es parte de la investigación en curso *Surgimiento y desarrollo de la Escuela Normal de Especialización: Un acercamiento reflexivo desde algunos de sus protagonistas, 1943-1964*, y tiene como objetivo central dar cuenta del *Espacio escolar* como componente fundamental de la Cultura escolar en la Escuela Normal de Especialización. Para la realización de la investigación se utilizó la Historia social, teniendo como fuente principal la Historia oral para la reconstrucción del pasado, recuperando las voces de algunos de sus protagonistas, que develaron la existencia simbólica de un espacio, el *espacio escolar*, articulado al contexto histórico-social, pretendiendo si no aportar conclusiones, al menos destacar ciertos aspectos que han sido poco estudiados en el análisis de la Normal, como es el *espacio escolar*, que gracias a la categoría de la *Cultura Escolar* se logra situar y analizar, donde las contradicciones –entre el discurso normativo y las prácticas- son evidentes.

Los estudios de las escuelas Normales se caracterizan por descripciones con base a una historia lineal desglosada de la historia oficial, la cual es una historia que desde “sus orígenes ha estado íntimamente vinculada al culto a los héroes y al Estado nación y con frecuencia ha tenido una función legitimadora de los grupos económicos y políticos en el poder, justificando su dominio y mitificando el pasado.”(Mentz, 2002, p.379). En la exploración realizada, se distinguieron los siguientes tipo de estudios: En relación a la Historia oficial del Sistema Educativo Nacional; Como logros de algún presidente o de algún personaje; O como lugares para el cumplimiento de tareas que la política educativa en turno le consigna con base a una pedagogía normativa.

A la fecha no existen debates por tratar de crear un cuerpo teórico que posibilite abordar a la escuela Normal como objeto de investigación; contribuyendo a la idea generalizada de las Normales como escuelas semi-profesionales, de carácter empírico, inmediatez y sentido común, carentes de crítica, en un “consumiéndose a sí mismas”, bajo el esquema de una Cultura escolar homogénea, cerrada, anacrónica, separada del mundo real.

Con la investigación se apunta hacia una mirada histórico-social para acercarse a su vida interna, su funcionamiento y organización; pues los estudios que existen de la Normal de Especialización se ubican, en su mayoría, en la versión oficial de la historia, al margen de las intenciones y creencias de los protagonistas sociales, donde la vida cercana y social no aparece.

Contenido

Es usual llegar a pensar, que la Normal de Especialización, se encuentra inevitablemente predeterminada, sujeta a disposiciones de la política educativa, sin considerar que se crea a sí misma y que genera y obtiene productos particulares, esto es que tiene una Cultura escolar dotándola de especificidad y autonomía. Entre las aportaciones teóricas que se retoman para la investigación,ⁱ se encuentran las de Dominique (1995), la cual considera a la Cultura escolar como:

conjunto de normas que definen los saberes a enseñar y las conductas a inculcar, y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de estos saberes y la incorporación de estos comportamientos; normas y prácticas subordinadas a unas finalidades que pueden variar según las épocas (finalidades religiosas, sociopolíticas o simplemente de socialización) (p.131).

En la incursión de la investigación, de la Cultura escolar a través de las voces, se identificó al *Espacio escolar* como espacio social, el cual es alterado y construido por aquellos que lo habitan, con movimientos, repliegues y contradicciones, “producto de las operaciones que lo orientan, temporalizan, sitúan y lo hacen funcionar” (De Certeau, 1984, p.117), pero que a la vez, “tiende a la estabilidad y a la especificidad” (Viñao, 2008, p.16).

Los protagonistas revisten particular importancia cuando se investiga a la Normal de Especialización, por permitir mirar aquello que sucede en el interior de la institución. Al

expresar movimiento, continuidad y discontinuidad, no se mantiene todo ni de la misma forma, conteniendo y posibilitando producciones y eventos particulares con sujetos singulares, es decir dan cuenta del *espacio escolar*.

Historia oral: posibilidad de develar aspectos de la Cultura escolar

Posicionarse desde la Historia oral, no sólo es obtener un testimonio a través de la entrevista, sino asumir una postura epistemológica: al dar un lugar a la versión de los sujetos, como imprescindible fuente histórica, al asumir una postura dialéctica y de creatividad entre el protagonista y el investigador, al no buscar la verdad ni el todo, al mantener un vínculo con el contexto y los protagonistas, al privilegiar una aproximación cualitativa en el proceso del conocimiento histórico.

A la historia oral hay que entenderla como parte de los esfuerzos por la renovación de la investigación histórica de las últimas tres décadas, Dentro de ese contexto, es considerada como una propuesta nueva de método para la investigación sociohistórica contemporánea. (...) como método de acción, orienta y señala, propone y sugiere caminos por ensayar (Aceves, 2006, p. 34).

Con la historia oral, se logró revelar el sello que dejó el *espacio escolar*, como parte de la cultura escolar, en los sujetos, con representaciones que dotaron de sentido a la Normal; se pone de manifiesto los cruces y la complejidad simbólica de una cultura particular. Al mismo tiempo, en la constante interacción que requiere la elaboración de las historias, los sujetos realizaron un ejercicio hermenéutico de su experiencia; se propició un tejido histórico con las voces de la Normal de Especialización, recuperando el “cómo fue” desde sus percepciones e interpretaciones, posibilitando escribir una historia que no estaba escrita.

La subjetividad habitó y dirigió los encuentros y desencuentros, en tanto los protagonistas como el investigador cuentan con representaciones y construcciones singulares, según la interpretación de su realidad, por lo que “no es lo que se diga”, sino el significado que tiene en la vida de cada uno y lo que conforma como memoria colectiva.

La investigación se delimitó de 1943 a 1964, porque durante este periodo la Normal de Especialización no realizó modificaciones sustantivas a sus planes de estudio, su preocupación principal fue el de expandirse y consolidarse como formadora del

maestro especialista, agregó otras especialidades, pero mantuvo la primera: “*Maestro especialista en la educación de niños anormales mentales y menores infractores*” (SEP, 1943) y porque durante ese periodo no obtuvo un edificio propio.

El *espacio escolar* es uno de los tres elementos que constituyen a la Cultura escolar, según Dominique (1995) “Espacio separado: concreción de un espacio escolar, aparte con un edificio, un mobiliario y material específico; Curso dividido en niveles en clases separadas; Un cuerpo profesional específico (p.134).

El Contexto

Los primeros veinte años de la Normal de Especialización, acontecen en el contexto de la “Unidad Nacional” y el “Despegue económico”, con un modelo económico de “sustitución de importaciones” sucedido por el “desarrollo estabilizador”, en una sociedad en transformación, de ser casi rural a urbana, acompañada del movimiento migratorio del campo a las ciudades y del incremento demográfico; el país entraba a su industrialización y modernización en detrimento del campo mexicano, en una relación económica y política con Estados Unidos de dependencia y subordinación. Bajo la premisa de reconciliar a diferentes sectores, que en el periodo cardenista no fueron considerados como sus intereses lo requerían, principalmente de la iniciativa privada, del sector financiero, de la industria, así como de la iglesia católica, entre otros.

La sociedad buscaba la movilidad social, y la escolarización representó el mecanismo para lograrlo. El maestro se transformó, de ser un líder y promotor del desarrollo social, por el de un técnico, reducido al aula de clases y a la enseñanza de los contenidos de los planes y programas señalados por la SEP. Se unificaron los planes y programas a nivel nacional: iguales en zonas rurales como urbanas; se modificó el artículo tercero constitucional eliminando la educación socialista, se emprendió la Campaña Nacional de Alfabetización y la Construcción de Edificios escolares, participando ampliamente los sectores reconciliados por el gobierno.

Los protagonistas

Los protagonistas de la Normal de Especialización, durante el periodo de estudio, se desempeñaron como estudiantes, catedrático y director: tres mujeres estudiantes (dos

profesoras de educación primaria y una profesora de educación preescolar) y un catedrático que posteriormente fungió como director (médico- psiquiatra).

Temporalidad de los protagonistas: 1946-1949; 1955; 1957-1958; 1959-1961; 1962-1964; 1964-1967.

Espacio escolar, en la voz de algunos protagonistas de la Normal de Especialización

La Normal de Especialización se fundó en 1943 en Parque Lira, donde se encontraba el Instituto Médico Pedagógico,ⁱⁱ a partir de ese momento y hasta 1964 fue constante su desplazamiento, representando una problemática para estudiantes, catedráticos y directores. Este Instituto se convirtió en el Anexo o Escuela de Experimentación Pedagógica de la Normal de Especialización, rasgo que como escuela Normal cubría. Durante sus primeros veinte años no contó concretamente con un edificio, mobiliario ni material específico, esto probablemente provocó, entre otras cosas, la flexibilidad de tiempo en términos de que los estudiantes podían optar por no tomar todas las asignaturas del Plan de estudios, lo cual posiblemente afectó el registro y la sistematización escolar, lo que revela algunas vicisitudes de la escuela para su funcionamiento y organización, como lo significan los protagonistas.

De ese lugar estamos hablando, no había otro, por la mañana era el Instituto Médico Pedagógico, la Escuela de débiles mentales y por la tarde, era la Normal de Especialización. (PHO1/2/1)

Los Niños del Instituto Médico Pedagógico estaban de ocho a seis, y los de la Especialización de las cuatro a las nueve de la noche, claro no todos tan tarde, porque no todos tomábamos todas las materias. (PHO1/2/1)

Siempre fue el Instituto Médico Pedagógico para deficientes mentales al que le **agregaron** la Normal de Especialización en la tarde, pero nunca hubo otra cosa ahí cuando yo fui profesor en 1957. (PHO1/4/1)

Entrábamos por el Arco del parque sobre la calle de Parque Lira, nos permitían entrar con el auto, y se caminaba hasta donde estaba una casa colonial vieja; ya dentro, en la parte de arriba estaban las aulas de los alumnos-maestros de la Normal de Especialización, salones grandes, un poquito descuidadones, los mesabancos viejos, grandes pizarrones ya también viejones y ahí se daban las clases, debió de haber sido una gran residencia, pero ya para entonces estaba como abandonadona. (PHO1/4/2)

Cuando estaba como catedrático en Parque Lira, había un clima de temor, pues estudiantes, catedráticos y el director Roberto Solís, vivían una especie de paranoia de que los iban a correr (...). Ya como Director, me llamo el Dr. Román y me dijo

“Quiero informarle que la famosa amenaza de que los iban a correr se hizo realidad” y ahí vamos a dar todos a Arteaga 35, era una casa grande con jardín, pero era la cuarta parte del Parque Lira, las aulas medio las acondicionaron, y eran muy poquitas, para la Normal de Especialización que necesitaba cuatro o cinco aulas no había problema, pero sí lo había para los niños del Instituto. La mitad no cabía, tuve que hacer dos turnos, unos eran los pequeños que llegaban en la mañana y los otros en la tarde, cuando en Parque Lira todos iban en el mismo turno. Estuvimos batallando. (PHO1/4/1)

De inmediato fui a decirle al maestro Romano: “no pueden estar ahí todos amontonados, necesitamos que autorice que alquilemos una casa para que por lo menos los grandes que vayan en la tarde vayan allá todo el día y los chicos se queden aquí y asistan todo el día” (...), los más grandes se fueron a una casa en Coahuila, (...) y la Normal de Especialización se quedó en Arteaga con los más pequeños. (PHO1/4/1)

Desde Parque Lira, la Normal de Especialización propició la socialización, logró construirse como espacio social con sentido educativo, transmitió saberes, comportamientos, ejecutó determinadas actividades para formar a los maestros especialistas, y a la vez coexistió con el Instituto Médico Pedagógico, bajo una organización que exigía el desempeño simultáneo de catedráticos y de maestros especialistas. El Director era el mismo para ambas escuelas.

Realmente ni siquiera conozco el Parque Lira. La maestra Zúñiga que fue catedrática de la Normal y trabajaba en el Instituto y la maestra Margarita Garza Tijerina que estudio en la Normal y luego trabajo en el Instituto y también en la Normal, se acordaban mucho del Parque Lira, nos comentaban que tuvieron muy buenas experiencias y que fue una gran época. (PHO1/3/1)

Cuando es trasladada la Normal de Especialización a la calle de Castañeda en 1961, el Instituto Médico Pedagógico se desprende de ella, quedándose sin Anexo, al parecer no hubo problemas, probablemente porque en 1960 se lograron abrir cuatro escuelas de Educación especial llamadas de “Perfeccionamiento”, siendo la Coordinadora de Educación Especial la catedrática a cargo de las prácticas de la Normal de Especialización, prácticas que atravesaban el lugar, la organización y el tiempo tanto de la Normal como de las escuelas de educación especial.

Y entonces nos mandaron allá, el edificio de Castañeda era agradable, era muy, muy grande, tenía jardín, era una casa porfiriana, los salones eran improvisados, en el

estacionamiento, pusieron el aula más grande que era para el grupo de deficientes mentales, (...) y era el escritorio común y corriente; las otras aulas, como tenían menos alumnos eran las que fueron recamaras, el comedor. (PHO1/1/1)

Una casa bonita como las casas antiguas con patio, arboles, vegetación tenía frontón, ahí hacíamos reuniones fabulosas los estudiantes. (PHO1/3/1)

Que yo recuerde la Normal en Castañeda no tenía una escuela Anexa para las prácticas, éstas se hacían en las escuelas de "Perfeccionamiento". (PHO1/1/1)

Odalмира Mayagoitia, ella era la Coordinadora de Educación Especial (...), tenía un contacto muy estrecho con la Normal, era la que manejaba nuestras prácticas, de hecho las prácticas las hacíamos en sábado, aunque las escuelas no trabajaban en sábado, la maestra (...) conseguía que los maestros se presentaran a trabajar en sábado, porque necesitaba que los alumnos de la Normal de Especialización fueran a prácticas. (PHO1/3/1)

En 1964 la Normal de Especialización al momento de trasladarse al edificio de Polanco, un edificio propio, reveló la Cultura escolar que al momento había construido, siendo el *espacio escolar*, un aspecto fundamental para comprenderla, pues brindó sentido, materialidad y secuencia a lo que se nombraba: Escuela Normal de Especialización, conteniendo y girando en torno a expectativas, normas, actividades, pautando a los sujetos con cierta organización y funcionamiento.

Uno a uno los alumnos de la Escuela Normal de Especialización vamos llegando, llevando bajo el brazo viejos y deshojados libros (...) la pila en el frontón va creciendo conforme los cuadernos y apuntes se van acumulando entre las risas, cantos y alegría de los jóvenes maestros estudiantes, la ya olvidada costumbre de la quema del libro se llevaría a cabo para despedirnos del que hasta hoy en otoñal tarde del 31 de octubre del año de 1964 sería nuestro edificio escolar.

Alrededor de la enorme pila, unidos en fraternal abrazo, catedráticos y alumnos reíamos. La nostalgia y la tristeza nos invade conforme la noche va cubriendo con su manto estrellado los románticos rincones de nuestra vieja escuela, las notas de las golondrinas, desprendidas de las guitarras del trío "Perla Negra" acompañan el adiós definitivo, las llamas se consumen, las flamas se apagan el adiós definitivo, las lagrimas se desprenden de los ojos, las horas han pasado y el momento de retirarse ha llegado, las voces de adiós se escuchan en los patios que lentamente van quedando vacíos conservando en sus pisos y paredes el recuerdo de los bellos e inolvidables momentos de la vida estudiantil, el día llega a su fin, mañana será un nuevo día, mañana habrá un nuevo edificio. (Quiroga, 1964:1) ⁱⁱⁱ

Conclusiones

El *Espacio escolar*, comúnmente se ha concebido como el edificio escolar, que permanece estático, inerte, aislado del contexto, siendo sus habitantes los que llegan, salen, vienen, van, regresan; en donde el edificio es vacío, dando paso al tiempo y a la vez padeciéndolo; con la investigación, se logró distinguir de otra manera al *Espacio escolar*, a través de sus voces, al develar que no sólo se trató de un lugar, con la materialidad de un edificio, sino de un espacio en constante construcción por los que la habitaron, que los convocaba-convocándose, y que los dotaba-dotando de movimiento, sentido y organización, en donde fluían expectativas y emociones, en un tenor de reproducción pero a la vez de modificación e innovación, provocando una cohesión colectiva, con la posibilidad de estar dentro y fuera, bajo alguna promesa, que se pensó ofrecía la escolarización.

El *espacio escolar* de la Normal de Especialización, 1943-1964, cargado de intencionalidad, intercambio y negociación, logró construir determinada distribución y registro, revelando vicisitudes, arbitrariedades, limitaciones y su especificidad como escuela Normal.

Bibliografía

ACEVES, J. E. (2006). "Sobre los problemas y métodos de la historia oral", en De Garay (Coordinadora) *La historia con micrófono*. México. Instituto Mora.

DOMINIQUE, J. (1995). "La cultura escolar como objeto histórico", en Menegus M. y González, E. (coordinadores). *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*. México. CESU/UNAM.

DE CERTEAU, M. (1984). *La invención de lo cotidiano*. Tomo 1. México. Universidad Iberoamericana.

ESCOLANO, A. (2000). "Las culturas escolares del siglo XIX. Encuentros y desencuentros", en *Revista Educación*, Núm. Extraordinario, España, Universidad de Valladolid.

MENTZ, B. (2002). *La Historia social: una forma de estudiar el pasado*. Diccionario Temático. México CIESAS.

QUIROGA, L. (1964). *Biblioteca de la Escuela Normal de Especialización*. México. ENE.

Secretaría de Educación Pública (1941). *Instituto Nacional de Psicopedagogía en La Educación Pública en México*. Desde 1º diciembre 1934 al 30 noviembre 1940. Tomo I. La Nueva Escuela en México.

Secretaría de Educación Pública (1943). *Plan de estudios. Escuela Normal de Especialización*. México.

VIÑAO, A. (2006). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata.

----- (2008) *Escolarización, edificios y espacios escolares en Revista CEE Participación Educativa*. Marzo.

Referencias

ⁱ Para la categoría de Cultura Escolar, principalmente fueron las aportaciones de

Julie Dominique (1995), de Antonio Viñao (2006) y las de Agustín Escolano (2000).

ⁱⁱ Dependiente del Servicio Médico Pedagógico del Instituto Nacional de Psicopedagogía, de la Secretaría de Educación Pública. (SEP, 1941, p.372).

ⁱⁱⁱ Obtenido gracias a la entrevista realizada 17/ septiembre/2012.