

FACTORES INSTITUCIONALES QUE INCIDEN EN LA EXPERIENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES, EL CASO DE TRES CARRERAS DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA

DANIEL RODRÍGUEZ EQUIHUA/ MARÍA
GUADALUPE GONZÁLEZ LIZÁRRAGA
Universidad de Sonora

RESUMEN: La universidad es un espacio físico concreto el cual influye a los estudiantes. Es también un lugar donde se dan ciertas prácticas y se establecen rutinas, también la institución configura una zona donde ocurren ciertas interacciones entre individuos. De igual manera, los estudiantes actúan de maneras particulares en función de aquellos elementos que para ellos, son más significativos o tienen menos sentido. Indagar la manera en la cual los estudiantes constituyen su experiencia, a partir de cómo construye relaciones, desarrollan estrategias, asignan sentido y significados durante su recorrido por la universidad es el objetivo del presente reporte de

investigación. Se muestran resultados parciales sobre la experiencia desarrollada en el proceso de integración experimentado por una muestra de estudiantes de las carreras de Física, Danza y Sociología de la Universidad de Sonora. Los resultados muestran que de las categorías analizadas y agrupadas en esta dimensión, la elección se convierte en la clave para articular y dar sentido a elementos dispersos que se encuentran lejanos a ellos. Los elementos formales, organizacionales, normativos de una carrera en particular, solo adquieren sentido a través de las elecciones que los sujetos tomaron con anterioridad.

PALABRAS CLAVE: estudiantes, universidad, experiencia de estudiantes.

Introducción

Conocer quiénes son aquellos estudiantes que entran a la universidad, quienes permanecen al final de los estudios, de qué manera se relacionan con la institución universitaria, cómo conforman su experiencia durante su recorrido por los espacios institucionales, entre otros cuestionamientos, han tenido una paulatina incorporación como temas de investigación educativa en México. Hoy en día, el interés por comprender a los estudiantes universitarios se ha focalizado principalmente hacia cuatro rubros: el estudio de la composición social del estudiantado, su ingreso a la educación superior, sus

trayectorias escolares, así como también los tópicos de sus identidades, subjetividad y experiencia (Guzmán, 2011).

Esta investigación se ubica en este último apartado, en particular el rubro de la experiencia, porque parece ser que el sentir y el significado de lo que ocurre en el espacio, en este caso, el universitario, así como el impacto y el rol que juega la institución en los estudiantes, repercute en asuntos académicos, como es la adquisición de habilidades académicas, la incorporación de prácticas culturales, la integración social y académica a la universidad, la conformación de una manera de ser a través de la relación con profesores y pares y el ejercicio de rutinas escolares (De Garay, 2004).

En efecto, la universidad se presenta como un espacio físico concreto el cual influye a los estudiantes. Es también el lugar donde se dan ciertas prácticas y se establecen rutinas, además la institución habilita y despliega una zona donde suceden interacciones entre individuos. Así mismo, los estudiantes actúan de maneras particulares en función de aquellos elementos que para ellos, son más significativos o tienen menos sentido.

Hacia la formulación del problema y pregunta de investigación

A este respecto, cabe señalar que se asume que la realidad se construye socialmente (Berger y Luckman, 1997) y por ende es cada individuo o grupo de individuos quienes la materializan, la hacen tangible, entonces, con los estudiantes, la universidad es posible entenderla como una construcción social, donde cada estudiante o grupo de estudiantes hacen palpable un abanico de representaciones sobre la universidad, dado que existe una diversidad de estudiantes (De Garay, 2001; Casillas, Chain y Jácome 2007). Además, si se toma en cuenta que los seres humanos actúan basándose en los significados que los hechos tienen para sí mismos (Blumer en Taylor y Bogdan, 2000), resulta que las interacciones con los otros se derivan precisamente de las formas en que son percibidos dichos significados. Para el caso de los estudiantes, las rutinas escolares que practican y a través de las cuales logran integrarse a la universidad, así como los espacios donde esto ocurre, tendrán un significado para ellos, lo cual permitirá indagar sobre los hechos significativos, que están dotados de sentido para sí mismos, además esto influenciará las maneras de relacionarse con sus pares y con sus profesores.

Asimismo, se suma que la imagen de la universidad considerada como institución, "...ha explotado en mil fragmentos, dando lugar en la práctica a una gran diversidad de tipos y formas institucionales que, a esta altura, incluso tenemos dificultad para ordenar taxonómicamente y clasificar dentro de tipologías coherentes..." (Brunner, 2007), con lo cual la universidad se considera un campo diverso. Resultando que la institución universitaria se presenta para los estudiantes sin verdaderos objetivos colectivos ni con medios para alcanzarlos, sin normas impuestas (Felouzis, 2001). En un espacio en el cual los valores universitarios son guiados por un dejar-hacer. A este respecto, Dubet (2002) menciona que la institución universitaria ha mutado, de tal manera que no puede afiliarse a un sujeto en una cultura, ni mucho menos llevar a cabo una determinada manera de hacerlo, en consecuencia el sujeto, el estudiante en este caso, debe socializarse a través de sus propias experiencias. Por lo tanto, la problemática abordada en esta investigación se enuncia de la siguiente manera: ¿cómo los estudiantes perciben a la institución a partir de su experiencia escolar? Es decir, ¿cómo ven a la universidad y a partir de ello cómo la viven e interactúan con los elementos institucionales?

Objetivo

En función del planteamiento del problema propuesto, el objetivo que orienta la presente investigación es el siguiente: indagar la manera en la cual los estudiantes constituyen su experiencia, a partir de cómo construyen relaciones, desarrollan estrategias, asignan sentido y significados durante su recorrido por la universidad y a través del desarrollo de rutinas escolares.

Referentes teóricos

El término de experiencia ha sido entendido como la acción por medio de la cuál conocemos el mundo, la manera en que entramos en contacto con los objetos, y también con otros sujetos, esto es, el proceso por medio del cual vivimos y construimos cotidianamente nuestra realidad a partir de lo que observamos, de esta forma se constituye nuestro contexto inmediato. En el campo educativo, la experiencia adquiere un matiz distinto. En este caso se toma la definición de Dubet (1994) para quien la experiencia es la parte subjetiva del sistema escolar en la cual los actores, en este caso los estudiantes universitarios, se representan y se construyen al interior de dicho sistema. Pero también el sociólogo francés explica que los estudiantes se representan y se construyen al interior de las instituciones universitarias cuando establecen una relación

entre sus estudios y su particular forma de ser, esto último se refiere al hecho de ser jóvenes o considerarse como tales. Además de que la experiencia de los estudiantes se juega entre la institución y su recorrido a través de ella. La experiencia se trata entonces de una tarea de construcción particular. Esta construcción propia y particular es posible rastrearla a través de tres registros: la vocación, la integración y el proyecto. Para los fines de esta investigación se tomó únicamente el registro de integración, conformando una dimensión de análisis y que se define como el proceso por el cual se asimiló la información sobre las reglas, las costumbres, los códigos, las disposiciones que establece la organización, al momento en el cual los estudiantes se apropiaron del espacio, del territorio e hicieron suya la universidad, la carrera.

También se realizó una articulación con diversos autores (Astin, Tinto, Pascarella, Terenzini, Coulon, Felouzis, Dubet) para tener una aproximación hacia los diversos elementos con los que los estudiantes interactúan en el contexto universitario, entendiéndose como otra dimensión de análisis y que define a los espacios físicos y virtuales como los lugares, los sitios, las áreas, los recintos, los servicios que los estudiantes refieran en relación al lugar donde ocurren sus contactos con la institución (ver Cuadro 1).

Cuadro 1. Dimensiones y categorías de análisis

Dimensiones	Categorías
Integración	La elección de la institución. Los primeros contactos con la universidad. Los elementos formales, organizacionales, normativos de la institución referidos por los estudiantes.
Rutinas escolares	Las prácticas, las relaciones, las experiencias vividas por los estudiantes en relación con su carrera.
Espacios físicos y virtuales	Los lugares, los sitios, las áreas, los recintos, los servicios que los estudiantes refieran en relación al lugar donde ocurren sus contactos con la institución.

Pauta metodológica

La investigación se planteó desde el enfoque cualitativo y se llevó a cabo con estudiantes de una universidad pública estatal, la Universidad de Sonora, inscritos a partir del quinto semestre, en tres carreras: Física, Danza y Sociología. Se trabajó con un total de 17 estudiantes, nueve hombres y ocho mujeres. El criterio de que estuvieran inscritos a partir del quinto semestre, se utilizó debido a que serían jóvenes con cierta experiencia en su carrera y además contaban ya con interacciones con la institución, habiendo superado las dificultades y problemas propios del primer año universitario (Casillas et al, 2007). Con respecto al criterio de elección de estas tres carreras, fue contar con disciplinas que tuvieron una alta o baja integración y/o retención de estudiantes, obtenidas ya en estudio anterior (González, 2011).

Para la recolección de datos se utilizó la entrevista semiestructurada, pero además se recurrió a estrategias etnográficas como la observación de las rutinas de los estudiantes, de los lugares y espacios donde se reunían, la elaboración de notas de campo, de registros diarios, también se consultaron documentos institucionales con el fin de contar con algunos trazos sobre quiénes eran los profesores y cuáles eran algunos de los rasgos de la carreras.

La distribución de los estudiantes fue la siguiente: siete de Física, cuatro de Sociología y seis de Danza. Al notar que los argumentos ofrecidos por ellos caían en la reiteración o se repetían, se decidió detener las sesiones de entrevistas. Sin embargo, como una limitación del estudio es posible señalar que sólo se presenta una foto instantánea sobre la experiencia de los estudiantes, en consecuencia para una foto panorámica sería conveniente incrementar el número de estudiantes para un estudio de este tipo.

Resultados Parciales

En el presente reporte se muestran resultados parciales de la dimensión de integración, proceso que cobra importancia para este caso porque es el proceso durante el cual los estudiantes descubren y asimilan a la institución. Se considera como un periodo de ajuste donde los estudiantes se someten a la influencia de la universidad y en consecuencia adquieren y acatan reglas que establece la organización, a la par que desarrollan pautas de comportamiento y maneras de ser y conducirse. Para Dubet (2002),

la institución, a través de hechos y prácticas colectivas, socializa al individuo, esto significa que lo sumerge en una cultura, a la cual el estudiante tiene la tarea de hacer suya. A la par, la universidad también ejerce una influencia sobre los sujetos. Dubet (et al.) denomina a este paso subjetivación, es decir, la institución intenta darles a los estudiantes las herramientas para que se constituyan como seres únicos. Esta dimensión se analiza a partir de tres categorías.

La primera se relaciona con la **elección** de una institución, esta se relaciona con una acción con arreglo a fines, sustentada en la noción weberiana de tipos ideales, aquellos referidos a la acción social: acciones con arreglo a fines, acciones con arreglo a valores, acción afectiva y acción tradicional. En este caso la elección de la UNISON responde a un fin concreto: es la única opción para obtener educación superior, además representa una inversión de bajo costo, financieramente hablando de prestigio de la institución. Los resultados de las entrevistas muestran que los motivos que los estudiantes refieren para elegir a la UNISON tienen que ver con estos aspectos. El primero de ellos relativo al único espacio educativo en Sonora para estudiar la carrera que han elegido.

“... yo entré porque quería estudiar la licenciatura en Física y en Sonora es la única universidad que ofrecía esta licenciatura...” (FisInf1)

Un segundo aspecto responde a una condición financiera referida por los estudiantes como significativo al elegir la UNISON.

... pero sobretodo estoy aquí estudiando porque se me hizo viable económicamente hablando, porque en comparación con las universidades de paga es muy barata...” (FisInf11).

El tercer aspecto hace referencia a la reputación académica que tiene la UNISON en el país.

“... es muy difícil encontrar una universidad con esta carrera en la que Danza sea licenciatura porque en otros lugares es como diplomado o cursos... además en Danza la UNISON tiene buen nivel nacional...” (DanInf01)

En la categoría de los **primeros contactos** Clark (1989) sostiene que la cultura de cada disciplina –que es la expresión a través de la cual se estructuran los diferentes campos del conocimiento– funciona bajo una determinada lógica, es decir, opera bajo ciertos modelos de pensamiento y también se desarrolla a partir de ciertos comportamientos que mantienen una estrecha relación con cada disciplina como los

códigos de comportamiento asociados a ellos, configuran una cierta identidad de aquellos que se encuentren al interior de una disciplina dada que se va estableciendo desde el momento mismo en el cual se tiene contacto con la universidad. Los entrevistados hablan sobre el proceso de ingreso, como uno de los primeros y significativos contactos con la institución, después hay una propensión a hablar de sus primeros días en la UNISON.

“... pues mira para mí el proceso de entrada fue difícil, el entrar a clases sobre todo, porque aparte de la escuela para mí era ya vivir sola...” (DanInf02)

Con relación a los **elementos formales, organizacionales, normativos de la institución**, se encuentra desde el planteamiento de Coulon (1997) una manera de explicación de los mismos. Para este autor entrar a la universidad es un paso que implica, por un lado, entender las complejidades, los misterios, las normas, los conocimientos de la y sobre la universidad, y por el otro, supone incorporarlos a los saberes previos, adoptando nuevos valores, incluso un estilo de vida nuevo. Es precisamente la apropiación de los elementos formales, organizacionales, normativos, que le permitirán devenir en un miembro más del grupo. Los estudiantes entrevistados han referido como elementos importantes al programa de tutorías, las becas y las materias del eje de tronco común.

Sin embargo, estos tres elementos han sido estructurados desde la administración central, implementados en los últimos años de manera institucional, sin existir una evaluación respecto al impacto de los mismos entre la formación de los estudiantes.

Con relación a las tutorías se encuentra entre los estudiantes de la carrera de Física, que destacan la tutoría entre pares como uno de los mayores aciertos implementados en su programa. En las otras dos carreras, estos programas prácticamente no existen. Respecto a los programa de becas, a pesar de los esfuerzos institucionales, mayoritariamente de parte del sector federal, desarrollados en los últimos años por dotar de becas a un número mayor de estudiantes universitarios, los integrantes de esta muestra refieren principalmente la no aplicación del criterio para sus casos específicos, ya que si bien los conocen, ellos no cumplen con los requisitos solicitados por las convocatorias. En este sentido únicamente seis de ellos tienen acceso a ellas.

Sobre las materias del eje denominado de Formación Común, los estudiantes manifiestan una percepción dividida. Para algunos son materias que les aportaron mucho,

para otros se convirtieron en fuente de dificultades que tuvieron que superar para acreditarlas.

Conclusiones

El proceso de integración, ha sido estudiado en los últimos años de manera recurrente por varios autores. Dubet (1994) lo estudia a través de la experiencia que los sujetos desarrollan de manera cotidiana con una institución. Para esta muestra de estudiantes este proceso ha sido vivido de varias maneras, dependiendo sobre todo de la carrera elegida.

En cuanto a la forma en la cual los estudiantes entrevistados construyen su experiencia universitaria, se aprecia que van construyendo medios y metas de acción en función de las situaciones que se les van presentando, por lo que desarrollan distintas acciones lo cual origina recorridos distintos, según el campo disciplinario en el cual se ubica su carrera, pero también a la manera en que ellos resuelven los diversos problemas a enfrentar.

Cabe señalar que hay un despliegue común en cuanto a tácticas y estrategias se refiere, para reorientar y provocar reajustamientos individuales, es decir, al momento de enfrentar situaciones en su relación con la institución, se guían por un sentido utilitario: se actúa en función de lo útil o provechoso que resulte para ellos.

Los resultados muestran que de las categorías analizadas y agrupadas en esta dimensión, la elección se convierte en la clave para articular y dar sentido a elementos dispersos que se encuentran lejanos a ellos. Esto es, los elementos formales, organizacionales, normativos de una carrera en particular, solo adquieren sentido a través de las elecciones que los sujetos tomaron con anterioridad. Estos elementos son adoptados principalmente si existe un beneficio directo a su persona. Obviamente estos dependen de la forma en que son presentados y articulados a la realidad de sus programas de formación.

Bibliografía

- Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos*. Barcelona: Gedisa
- Berger, P y Luckman, T. (1997). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu
- Brunner, J.J. (2007). *Universidad y sociedad en América Latina*. México: UV. Recuperado de <http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/universidad%26sociedad-def.pdf>
- Casillas, M., Chain, R. y Jácome, N. (2007). Origen social de los estudiantes y trayectorias estudiantiles en la Universidad Veracruzana. *Revista de la educación superior*, Vol. 36, Nº 142
- Coulon, A. (1997). *Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire*. París: Presses Universitaires de France.
- De Garay, A. (2001). *Los actores desconocidos. Una aproximación al conocimiento de los estudiantes*, México, ANUIES.
- De Garay, A. (2004). *Integración de los jóvenes en el sistema universitario. Prácticas académicas, sociales y de consumo cultural*. México: Pomares.
- Dubet, F. (1994). *Sociologie de l'expérience*. París: Seuil.
- Dubet, F. (2002), *Le déclin de l'institution*, París, Ed. du Seuil.
- Felouzis, G. (2001). *La condition étudiante. Sociologie des étudiants et de l'université*. Paris: Presses Universitaires de France.
- González, M.G. (2011). *Las trayectorias estudiantiles universitarias: un modelo integral*. Tesis de doctorado de la Universidad de Montreal.
- Guzmán, C. (2011). Avances y retos en el conocimiento sobre los estudiantes mexicanos de educación superior en la primera década del siglo XXI. *Perfiles educativos*, 33(spe), 91-101. Recuperado de http://www.iisue.unam.mx/perfiles/perfiles_articulo.php?clave=2011-e-91-101
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

La búsqueda de significados. Barcelona. Paidós.