

## USO DE LA AUTOBIOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO PARA CONOCER A LOS JÓVENES CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

---

GABRIELA LÓPEZ AYMES/SANTIAGO ROGER ACUÑA/ MIRIAM HUME FIGUEROA

Universidad Autónoma del Estado de Morelos/  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí/  
Universidad de Castilla la Mancha- Toledo

**RESUMEN:** La autobiografía es un instrumento complementario para la detección de alumnos con altas capacidades intelectuales. Con ella se puede recoger información proveniente del entorno cotidiano del sujeto (extra académico) ya que aporta información que solo el propio participante conoce. Pero también es utilizada para conocer más de cerca a los estudiantes con el fin de diseñar propuestas educativas acordes a sus intereses y capacidades o proponer orientación educativa. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es conocer las aptitudes de un grupo de adolescentes con altas capacidades intelectuales a través de la autobiografía y proponer algunas pautas para el diseño de

un programa de intervención. Se trata de un estudio descriptivo transversal. Se aplicó el instrumento *Autobiografía* de Domènech (2004) a un grupo de 22 adolescentes con altas capacidades que participaban en un curso de enriquecimiento extracurricular en la Provincia de Toledo (España). A partir de los resultados se constata la relación entre las características intelectuales correspondientes a las aptitudes verbal, lógica, numérica, espacial y creativa, y sus ampos de manifestación en diferentes áreas como las actividades deportivas, musicales, socioafectivas y académicas. Se revisan algunas implicaciones para el diseño de propuestas de intervención.

**PALABRAS CLAVE:** Autobiografías, Altas capacidades, Adolescentes, Diagnóstico, Características del estudiante

## Introducción

Actualmente existe una vasta investigación sobre los sistemas de identificación de las aptitudes sobresalientes, aunque no hay criterios unánimes sobre cuáles son más útiles, ya que éstos van a depender de las concepciones teóricas de las cuales se parta (Valadez, 2006). A pesar de ello, se han planteado dos formas básicas de reconocimiento y métodos que implican tanto a los padres como a los profesores y a los propios alumnos/as. Por un lado, *el reconocimiento de criterios*, que consiste en tener un conocimiento o formación general de cuáles son las características de los niños y jóvenes más dotados, lo que permitirá realizar observaciones o contestar cuestionarios con cierta objetividad o validez. Por otro lado, *la identificación por medio de pruebas*. Existe un extenso abanico de pruebas estandarizadas que miden diferentes aspectos tales como la inteligencia, la creatividad, el rendimiento o la ejecución, aptitudes específicas, estrategias cognitivas y metacognitivas, la personalidad y los intereses, que pueden servir para caracterizar a las personas con aptitudes sobresalientes. Dichos instrumentos suelen ser aplicados por profesionales especializados.

Otros procedimientos para la identificación de alumnos con altas capacidades, son aquellos más subjetivos, que son complementarios a las pruebas formales, tales como la nominación por parte de los profesores, la nominación entre iguales, la información aportada por la familia y las autonominaciones o autobiografías, y cada una de estas pruebas contribuirá en la aportación de datos para la caracterización de las necesidades educativas de los estudiantes.

Particularmente, en este trabajo nos interesan los llamados autoinformes, los cuales pueden ser útiles para niños de edades avanzadas, por ejemplo, de secundaria. Este tipo de instrumento se utiliza como complemento de aquellas actividades o conductas excepcionales que no se manifiestan delante de otras personas; pueden ser autobiografías, autonomizaciones, entre otros.

Es importante mencionar que con las nuevas teorías plurales de la inteligencia humana (Hume, 2000), surge la necesidad de poner en práctica un plan de identificación de las altas capacidades y talentos que no sea una evaluación restringida (uso exclusivo de los datos de las pruebas formales), sino que permitan la expresión individual (a partir de estudio de casos, con múltiples formatos para que los estudiantes expresen sus talentos),

la evaluación continua (revisión periódica con criterios alternativos), la utilización de criterios múltiples (a partir de diferentes fuentes de información), y los datos provenientes del contexto (considerar los antecedentes culturales, ambientales y experienciales de los estudiantes) (Brown, Renzulli, Gubbings et al., 2005). Todo ello con el fin de atender a sus necesidades específicas en un amplio rango.

Por lo tanto, el objetivo de este estudio, es conocer las aptitudes sobresalientes de estudiantes con altas capacidades intelectuales que participan en un programa de enriquecimiento extracurricular a través de la autobiografía, con el fin, a su vez, de proponer una atención específica a sus capacidades e intereses.

## Contenido

La autobiografía es conocida como una forma literaria, en la que el autor habla sobre sí mismo y los acontecimientos de su experiencia personal; es decir, es una narración de la vida de una persona, escrita por ella misma (Álvarez, 1989). En el ámbito educativo, puede ser una narración en la que se reconstruye la historia personal, se identifican sucesos, etapas, aspectos sociales y existenciales e incluso vocacionales. Su uso puede estar relacionado con el diagnóstico para el diseño curricular, para el reconocimiento académico de diversos aprendizajes o experiencias con el fin de que las personas identifiquen sus fortalezas y debilidades (Gil, 1997).

En el ámbito de estudio de la superdotación y el talento, la autobiografía se considera un instrumento complementario para la detección de alumnos con altas capacidades intelectuales. Con ella se puede recoger información proveniente del entorno cotidiano del sujeto (extra académico) ya que aporta información que solo el propio participante conoce (Bolívar, Domingo y Fernández, 1998; Brown et al., 2005; Domènech, 2004; Renzulli y Smith, 1977).

Generalmente se utiliza en adolescentes, ya que algunos especialistas como Pérez (1993) mencionan que los adolescentes valoran de manera acertada y objetiva sus propias capacidades. La autobiografía, puede ser utilizada para corroborar o descartar la excelencia de una aptitud determinada, cuando los análisis del perfil intelectual llevados a cabo en los tests formales no permiten ver de forma clara dichas aptitudes (Domènech, 2004). Es decir, permite, investigar la presencia de comportamientos tales como la

motivación, la persistencia, la originalidad, etc. Pero también son utilizados para conocer más de cerca a los estudiantes con estas características con el fin de diseñar propuestas educativas acordes a sus intereses y capacidades.

Como se puede inferir, la autobiografía puede considerarse una fuente primaria de información, ya que es elaborada por el propio informante. Puede tener un formato libre (narrativo) o dirigido (cuestionarios). En el caso de los formatos narrativos, el propio sujeto autoselecciona el tema central o el propósito de su narrativa; es decir, el sujeto narra de forma espontánea los sucesos y logros más importantes de la historia de su vida (Bolívar, Domingo y Fernández, 1998), existiendo una autonomía en la selección de las secuencias y estilos de la narrativa. También pueden recogerse autobiografías a través de entrevistas semiestructuradas para conocer algún rasgo específico de la vida de un sujeto en particular (Mróz, 2009). Por otro lado, en los formatos más dirigidos, se trata de explorar diferentes aspectos relacionados con las aptitudes, a través de una serie de preguntas cortas y guiadas (Davis y Rimm, 1994; Domènech, 2004; Pérez, 1993).

Ambos formatos tiene sus ventajas y desventajas. Debido al tiempo que se invierte, el tipo de análisis que hace el participante, las dificultades en el propio acto de escribir, entre otros (Gil, 1997 y Mróz, 2009)

Para nuestro estudio, elegimos el instrumento *Autobiografía* de Domènech, 2004, de formato dirigido, para poder establecer categorías previas y facilitar su análisis.

## Método

Se trata de un estudio descriptivo transversal.

## Participantes

Los estudiantes que participaron en este estudio fueron chicos y chicas que asistieron a la 3ª edición del *Programa Psicoeducativo de Enriquecimiento Extracurricular para Alumnos con Altas Capacidades de la Provincia de Toledo (PPEEAC-TO)* durante los meses de mayo y junio de 2011, desarrollado en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla la Mancha, campus Toledo (España) (Hume y López-Aymes, 2011).

El total de estudiantes participantes fue de 22 (11 chicas y 11 chicos), en edades comprendidas entre los 11 y 15 años (promedio de edad 14 años) que cursaban en su mayoría Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en diferentes Institutos de la Comunidad de Castilla la Mancha, excepto uno que cursaba 6° de primaria. Todos los participantes contaban con diagnóstico clínico o psicoeducativo de alta capacidad.

## Instrumento

Se aplicó el instrumento de la *Autobiografía* diseñado por Domènech (2004), el cual consta de 12 ítems (Tabla 1) a partir de los cuales se pueden observar una serie de características intelectuales correspondientes a las aptitudes que generalmente son evaluados mediante los tests formales (verbal, lógica, numérica, espacial y creativa) (ver Tabla 2).

Tabla 1.

*Instrumento Autobiografía (Domènech, 2004, p. 288)*

Según la autora, se constatan dichas aptitudes cuando el sujeto la relaciona con algún ámbito determinado. Algunos ítems están más vinculados con aptitudes específicas, aunque igualmente pueden aportar información de cualquier otra aptitud. Así, el ítem 3 (lecturas no obligatorias en los últimos tres meses) está más relacionado con la aptitud verbal, mientras que los ítems 6 (valor de la amistad), 7 (sistema educativo) y 8 (problemas de la humanidad) están más relacionados con las aptitud lógica, ya que, por su contenido, favorecen el encadenamiento de ideas o los contenidos filosóficos (Domènech, 2004, p. 2012).

Tabla 2.

*Aptitudes y su relación con un ámbito determinado (Domènech, 2004)*

## Procedimiento

Los datos recogidos se refieren a los alumnos participantes en la 3° edición del programa. El instrumento se aplicó en la primera sesión del módulo 2 del *PPEEAC-TO*, con duración aproximadamente de 20 minutos. Se siguió el siguiente procedimiento:

1) Vaciado de la información que los sujetos han señalado en cada uno de los ítems de la Autobiografía, clasificado (por cada ítem) en áreas temáticas.

2) Confección de una lista de las características intelectuales (ver Tabla 2), coherentemente con las aptitudes evaluadas mediante los tests formales (verbal, lógica, numérica, espacial y creativa).

3) Aplicación sistemática de las características detalladas en la Tabla 2 a las respuestas de cada uno de los ítems de la Autobiografía. Cada vez que se constata un indicador en un ítem, así se señala. Todos los ítems son puntuados como “1 ítem”

Se realiza un análisis de frecuencias para cada uno de los ítems de la autobiografía.

## Resultados

A partir de las transcripciones de la Autobiografía y siguiendo el orden de los ítems, se observa que:

- 1) Entre las aficiones más comunes de la muestra destacan: a) Al 77% (n=17) les gustan actividades relacionadas con la música: escuchar música (n=10; 45.5%); tocar algún instrumento (piano, guitarra) (n=5; 22.7%), cantar (n=2; 9%); b) practicar deporte (n=11; 50%) (se incluyen algunos recreativos como andar en bici y la hípica); c) estar/salir con amigos (n=11; 50%), y d) actividades relacionadas con el ordenador como crear páginas web, videojuegos, navegar o chatear por internet (n=8; 36.4%), e) lectura y escritura de cuentos o poesías (n=7; 31.2%), f) actividades de aventura y al aire libre (n=6; 27.3%), g) los idiomas (n=2; 9%)
- 2) Entre las obras que han impactado, más de la mitad (n=14; 63.6%) ha indicado un libro, de los que destacan temas relacionadas el holocausto u otras guerras (n=5; 22.7%) o novelas juveniles (n=5; 22.7%); en segundo lugar, ha sido una película lo

que más les ha impactado (n=11; 50%), donde coinciden en Avatar (n=2; 9%); y finalmente, también citan obras pictóricas (n=4; 18.2%).

- 3) Respecto a las lecturas, n=2 (9%) no han leído ningún libro que no fuera obligatorio, mientras que la mayoría n=20 (90.9%) han leído un mínimo de un libro (varios han leído entre 3 y 7 libros), mayoritariamente novelas (n=19; 86.4%) y sólo n=1 sujeto indica temáticas relacionadas con motos, coches y aviones.
- 4) Las situaciones que han provocado mayor alegría han sido especialmente aquellas relacionadas con la familia, la amistad y el amor, recibir regalos, festejos y aniversarios (n=19; 86.4%); con los triunfos deportivos o artísticos (n=5) y académicos (n=5). Solo un participante no contestó este ítem.
- 5) Entre las situaciones que han provocado mayor tristeza, n=6 (27.3%) hacen referencia a la muerte de seres queridos, n=5 (23.7%), a dificultades vividas en el ámbito familiar, n=4 a decepciones con sus amigos/as y n=3 (13.6%) a metas no alcanzadas. Es llamativo que casi un tercio del grupo no contestara este ítem (n=6).
- 6) Como ya se había visto en el ítem 1, la amistad es muy valorada por todos los sujetos. Les genera sentimientos de confianza y complicidad.
- 7) Respecto a los problemas del sistema educativo, un gran porcentaje n=16 (72.7%) han hecho referencia a problemas centrados en la organización escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje; en el primer punto, n=8 (36.2%) hacen sugerencias para realizar cambios relacionados con las asignaturas y la planificación de horarios; con respecto a la enseñanza, n=5 (22.7%) hacen referencia a los métodos de enseñanza deficitarios de los profesores y n=3 a las dificultades relacionadas con el aprendizaje. Por otro lado, n=7 (31.8%) inciden en cambios relacionados con las políticas públicas, como los criterios de acreditación y la falta de exigencia del sistema educativo. Llama la atención que 5 (22.7%) estudiantes parecen conformes con el sistema como está, ya que no proponen ningún cambio.
- 8) Los problemas de la Humanidad identificados por los participantes son, jerárquicamente: a) político y social, como las guerras, el terrorismo, las decisiones de los gobiernos (n=13; 59.1%), b) económico, como la crisis, la pobreza, el hambre (n=11; 50%), c) de tipo moral y ético como la avaricia, el racismo, la desigualdad, la intolerancia, el sufrimiento (n=10; 45.5%), d) medio ambiente, como la contaminación (n=6; 27.3%). Entre las soluciones propuestas, n=3 no han

dados propuestas,  $n=11$  (50%) piensan que no tienen solución o se muestran poco optimistas, mientras que  $n=12$  (55%) proponen soluciones relacionadas con aspectos morales como la unión entre las personas, colaboración y cuidado del medio ambiente; uno de los participantes manifiesta que: “La filosofía de la humanidad es conseguir la estabilidad mundial”.

- 9) La mayoría de premios y concursos ganados por los participantes son deportivos ( $n=11$ ; 50%), literarios ( $n=9$ ; 40.9%), matemáticas ( $n=2$ ; 9.1%) artísticos, como pintura ( $n=8$ ; 36.4%) o ( $n=2$ ; 9.1%). Finalmente,  $n=1$  (4.5%) indica que ha ganado un concurso de ajedrez.
- 10) Respecto al ítem de que si creen que destacan en alguna actividad, han respondido que sí en varias áreas como las Ciencias ( $n=9$ ; 40.9%), las Ciencias Sociales ( $n=7$ ; 31.8%), Matemáticas ( $n=6$ ; 27.3%); en Lengua ( $n=5$ ; 22.7%), en idiomas ( $n=3$ ; 13.3%), y en otras áreas no académicas como en Tecnología ( $n=2$ ), Música ( $n=2$ ), Pintura ( $n=2$ ) y Deportes ( $n=1$ ).
- 11) Respecto a los cursos de ampliación por los cuales muestran interés son informática ( $n=12$ ; 55%), pintura ( $n=9$ ; 40.9%), música ( $n=8$ ; 36.4%), deportes ( $n=6$ ; 27.3) y de tipo más académico como matemáticas ( $n=11$ ; 50%), lengua ( $n=9$ ; 40.9%), inglés ( $n=3$ ; 13.3%) y paleontología ( $n=1$ )

## Conclusiones

Los resultados muestran una variedad de aptitudes relacionadas con las cuestiones verbales (interés por la literatura y la escritura), la espacial (gusto y aptitudes por la música, la danza, creación artística), así como aptitudes numéricas (gusto por las matemáticas, la informática). A partir de estos resultados se propone actualizar el módulo sobre desarrollo de la creatividad del *PPEEAC-TO*, *tratando de favorecer* el desarrollo de las aptitudes verbales, espaciales y creativas, desde el arte contemporáneo en diferentes manifestaciones: plástica, literatura y música.

Entre las limitante del estudio, tal como lo señala (Domènech, 2004), es que si bien las preguntas del instrumento guían y facilitan el análisis posterior, se deja de lado una explicación más amplia de algunas de sus respuestas que hubiera sido de interés conocer a través de n formato narrativo, tal como historias de vida.



## Tablas y Figuras

Tabla 1.

*Instrumento Autobiografía (Domènech, 2004, p. 288)*

Ítems
1. Hobbies y aficiones
2. Obras que han impactado
3. Lecturas no obligatorias durante los tres últimos meses
4. Situaciones que han provocado mayor alegría
5. Situaciones que han provocado mayor tristeza
6. Significado y valor de la amistad
7. Cambios que se deberían llevar a cabo en el Sistema Educativo
8. Problemas de la Humanidad y posible solución
9. Premios obtenidos y concursos ganados
10. Realización de cursos de ampliación
11. Consciencia de destacar en alguna área o actividad
12. Observaciones

Tabla 2.

*Aptitudes y su relación con un ámbito determinado (Domènech, 2004)*

Aptitud	Ámbito	Descripción
Aptitud Verbal	Lectura	Interés y/o gusto por la lectura (se observa a través de la lectura de más de tres libros en tres meses) o la literatura (lectura de mínimo dos

---

		obras clásicas de la literatura )
	Vocabulario	Manifestación de una expresión escrita precisa en la redacción de la Autobiografía.
	Escritura	Muestra interés y/o gusto por la producción de relatos, cuentos, etc., participación en certámenes literarios.
	Idiomas	Interés y/o gusto por los idiomas, sea o no extranjero.
Aptitud Lógica	Ajedrez:	Interés y/o gusto por el ajedrez u otro juego que precise de estrategias lógicas.
	Filosofía	Interés y/o gusto por temas filosóficos y fenomenológicos (se constata en cualquiera de los ítems señalados en la introducción, así como en los relacionados con el valor de la amistad (ítem 6), el Sistema Educativo (ítem7) y los problemas de la humanidad (ítem 8).
	Estrategia	Interés y/o gusto por los juegos regidos por varios principios y reglas por la resolución de problemas.
	Programación Informática	Interés y/o gusto por la creación de programas en lenguajes informáticos.
	Encadenamiento de ideas	Sostiene una cadena de razonamientos, manifestando una relación de medio-fin, causal, etc. entre las ideas expresadas en uno o más ítems de la Autobiografía.
Aptitud Numérica	Cálculo Mecánico	Interés y/o gusto en el cálculo numérico.
	Número	Interés y/o gusto por la comprensión y bondad del número, naturaleza del número, razonamiento numérico, resolución de problemas matemáticos, físicos, etc.
Aptitud Espacial	Geometría	Interés y/o gusto por rotación de objetos
	Geometría Aplicada	Interés y/o gusto por la arquitectura y/o dibujo técnico, decoración, y otras actividades que requieran de una importante aptitud espacial
	Deportes	Destaca en la práctica articulada, física, motriz y/o deportiva
	Informática	Interés y/o gusto por los videojuegos, creación de páginas web, software y aplicaciones informáticas (más allá del nivel de usuario), etc.

Aptitud Creativa	Actividades Artísticas Activas	Interés y/o gusto por estudiar y/o trabajar en actividades artísticas (pintura, escultura, música, danza, etc.).
	Actividades Artísticas Pasivas	Interés y/o gusto en actividades artísticas pasivas, como el cine, teatro, música, danza, visita a museos, etc.).
	Originalidad	Manifestación de ideas poco comunes a lo largo de la redacción de la Autobiografía.

## Referencias

- Álvarez, M. A. (1989). La autobiografía y sus géneros afines. *Epos: Revista de Filología*, 5, 439-450.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (1998). *La investigación biográfico narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. Albolote, Granada: Grupo Force, Universidad de Granada.
- Brown, S. W., Renzulli, J. S., Gubbings, E. J., Del Siegle, Zhang, W. & Chen, Ch-H. (2005). Assumptions underlying the identification of gifted and talented students. *Gifted Child Quarterly*, 49(1), 68-79.
- Davis, G.A. y Rimm, S.B. (1994). *Education of the gifted and talented* (third edition). Boston: Allyn and Bacon.
- Domènech, M. (2004). *El papel de la inteligencia y de la metacognición en la resolución de problemas*. Tesis doctoral no publicada. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Gil, F. (1997). Educación y narrativa: La práctica de la autobiografía en la educación. *Teoría de la Educación*, 9, 115-136
- Hume, M. (2000). *Los alumnos intelectualmente bien dotados*. Barcelona: Edebé.
- Mróz, A. (2009). Theory of positive disintegration as a basis for research on assisting development. *Roeper Review*, 31, 96–102,
- Pérez, L. (Dir.) (1993). *Diez palabras claves en superdotados*. Estella, Navarra: Verbo Divino.
- Renzulli, J. y Smith, L. (1977). Two approaches to identification of gifted students. *Exceptional Children*, 43, 512–518.
- Valadez, M. D. (2006). Identificación y evaluación de niños superdotados y

talentos. En M. D. Valadez, J. Betancourt y M. A. Zavala (Eds.), *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, Evaluación e Intervención. Una perspectiva para docentes* (pp.53-79). México: Manual Moderno.