

CONSTRUCCIÓN DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO Y PRÁCTICAS REFLEXIVAS EN DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ADELAIDA FLORES HERNÁNDEZ
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN: La práctica de la docencia, desde la perspectiva de la profesionalización docente, requiere que los profesores desarrollen habilidades reflexivas sobre su propio proceso de enseñanza, lo que les permitirá participar de forma activa en la mejora de su práctica profesional, Si bien es cierto que el solo hecho de reflexionar sobre su actuación en la enseñanza, no garantiza el éxito del proceso educativo, se tiene que reconocer que es el principio fundamental del análisis y reconfiguración de la práctica docente. El trabajo que se presenta, describe el diseño de un modelo de portafolios electrónico centrado en procesos reflexivos de autoevaluación de la

práctica docente y bajo los principios del uso del portafolio como recurso innovador en la formación del profesorado, El diseño del modelo tiene como eje central, el análisis individual y colectivo de la práctica docente, incorpora el uso de la tecnología como recurso de interacción y aprendizaje colaborativo y concluye con la elaboración del portafolio electrónico, de docentes que imparten asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética en educación superior.

Palabras clave: portafolio electrónico, Reflexión docente, Formación docente.

Introducción

El trabajo que se presenta, tiene la finalidad de explorar, identificar y analizar los procesos de reflexión y aprendizaje que se desarrollan en la construcción de un portafolio de evidencias a partir de la utilización de la tecnología de la información y comunicación.

El trabajo se enmarca en la perspectiva del pensamiento reflexivo de los docentes de educación superior, como un recurso para revalorar su práctica profesional y mejorar su función docente. Se toman como referentes una visión constructivista y sociocultural de la enseñanza y el aprendizaje, la perspectiva de la enseñanza situada y la tecnología de la información y comunicación como recurso de aprendizaje, sobre estos principios, se

propone el diseño y elaboración del portafolio electrónico como recurso de reflexión y como estrategia innovadora de formación docente.

La propuesta se valida con docentes que imparten asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética general de las profesiones en educación superior, la complejidad que representa la enseñanza de la ética, supone la construcción de estrategias innovadoras y contextualizadas que garanticen el aprendizaje de estos contenidos en la formación de profesionales. La Universidad Autónoma de Puebla ha incorporado asignaturas transversales, relacionadas con la enseñanza de la ética general de las profesiones, encaminadas a promover el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual implica un proceso de intervención permanente, tanto en estudiantes como en docentes, actores principales del proceso educativo.

Por tanto, el proyecto se plantea como respuesta a la problemática identificada en el desarrollo de estas asignaturas; la heterogeneidad de las profesiones, los recursos y estrategias didácticas utilizadas, el interés y motivación de los estudiantes, así como la formación y habilitación de los docentes para impartir dichas asignaturas, son entre otros, los elementos que se han identificado como referentes de análisis.

Contenido

La práctica reflexiva del docente

En este apartado se abordan los temas referentes a la práctica reflexiva de los docentes, tema mencionado en todos los ámbitos de la educación y como referencia para definir una “buena enseñanza”, sin embargo poco se ha dicho sobre el cómo se debería realizar esta práctica reflexiva. Es importante conceptualizar la naturaleza y manifestaciones de lo que es una práctica reflexiva e identificar los diferentes contextos en los que se realiza. La mayor parte de los discursos sobre la práctica reflexiva conciben a esta noción como aspecto clave para la profesionalización de la enseñanza. (Bárcena, 2005).

John Dewey (1989, p.25) Define al pensamiento reflexivo como “el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende”. El pensamiento reflexivo

entonces, no es una cadena secuencial de ideas, se trata de una con-secuencia de ideas en la que cada una de ellas determina a la siguiente convirtiéndola en su resultado. Una práctica reflexiva y al mismo tiempo profesionalizada trata de identificar y remover aquellos obstáculos que se interponen en la consecución de los valores educativos bajo los que organiza su práctica, por los que planifica y desarrolla un determinado curriculum. En esta tarea es preciso integrar la teoría y la práctica dentro de un mismo proceso, no como dos momentos separados, sino en una situación de dialogo e intercambio.....esto implica necesariamente que tanto estudiantes como docentes sean considerados como participantes activos en la construcción de significados de los que acontece en el interior de la aulas y en la generación de nuevas prácticas reflexivas. (Jackson, 2001, p. 23)

Estas prácticas contienen en su naturaleza, diferentes grados y tipos de reflexión, generalmente vinculados con el desarrollo y experiencia de los docentes en el aula, además se reconoce que realizar una práctica reflexiva en el aula es un proceso complejo y que se requieren elementos cognitivos, críticos y narrativos para la toma de decisiones conscientes y racionales. En este orden de ideas, la reflexión en el aula, implica emitir juicios y tomar decisiones curriculares, metodológicas, sobre los estudiantes, sobre la organización del aula y sobre la ética personal y profesional. Si consideramos que las habilidades reflexivas son resultado de un proceso complejo en la formación de profesores, se reconoce entonces, que es necesario incorporar de forma permanente, en los programas de formación docente, estrategias y actividades encaminadas a desarrollar prácticas reflexivas de forma sistemática. Para Perrenoud (2007:45) “se trata de una postura y de una práctica reflexiva que son la base de un análisis metódico, regular, instrumentado, sereno y efectivo, disposición y competencia que normalmente se adquiere a base de un entrenamiento intensivo y voluntario”, describe algunas razones vinculadas a la evolución y a las necesidades actuales de los sistemas educativos, para formar a los docentes en la reflexión sobre su práctica, por tanto, se puede esperar que una práctica reflexiva: Promueva el desarrollo de saberes y de experiencia, confirme una evolución hacia la profesionalización, prepare para asumir una responsabilidad ética, permita responder a la complejidad de las tareas, proporcione los medios para trabajar sobre uno mismo, favorezca la colaboración con los compañeros y aumente la capacidad de innovación, entre otras que describe.

Diseño del modelo de portafolios electrónico

El diseño del modelo para la construcción del portafolio electrónico, enfocado al desarrollo de habilidades y prácticas reflexivas en docentes que imparten asignaturas de ética profesional, se elabora partir del diseño tecnopedagógico, en el cual se destaca la interacción de tres componentes básicos

- El diseño pedagógico. Se refiere a la selección y organización de las actividades didácticas
- El diseño tecnológico. La selección, definición y diseño de recursos y entornos virtuales de aprendizaje
- Interacción entre estos dos. Uso y aplicación de recursos digitales, a partir de las actividades didácticas establecidas

Este diseño da cuenta de los elementos que integran la propuesta ya partir del cual se elabora el planeador de componentes para la construcción del portafolio electrónico (Figura1).

Para la implementación del modelo, se diseñan y publican en una plataforma moodle, <http://entornoeducare.mx/moodle/>; actividades orientadas al análisis, discusión y reflexión en foros virtuales de forma individual y en pequeños grupos, búsquedas y análisis de información relacionada con los portafolios electrónicos, el desarrollo de competencias y prácticas reflexivas en torno a la enseñanza de la ética de las profesiones. Se propone utilizar esta plataforma, por ser considerada como un recurso con orientación constructivista y enfocada hacia un aprendizaje colaborativo.

Para la validación de la propuesta se instrumenta un seminario-taller, dirigido a docentes que imparten asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética profesional en diversos programas educativos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, los profesores participantes provienen de diferentes Facultades de la Universidad, como son: Facultad de Administración, Enfermería, Estomatología y Computación. Es importante señalar que se publicó una convocatoria abierta a todos los profesores del área de Formación General Universitaria (área en donde se ubican las asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética) de todos los Programas de Licenciatura de la Universidad. Se conformó un grupo de

profesores multidisciplinario y heterogéneo en cuanto al grado de experiencia en la docencia, el cual varía entre 6 y 25 años de experiencia.

El seminario-taller tuvo una duración de 60 hrs. y se desarrolló de septiembre de 2011 a enero de 2012, combinando actividades virtuales y presenciales. Como se ha mencionado, el propósito del seminario es construir su portafolio electrónico, desde la perspectiva del portafolio como recurso de formación docente, desarrollar habilidades reflexivas en torno a la práctica profesional, así como trabajar en entornos virtuales de forma colaborativa y reflexiva.

Tabla 1. Planeador de componentes para la construcción del portafolio electrónico

OBJETIVO GENERAL			
Los profesores participantes elaboran su portafolio personal de evidencias en un formato electrónico, a partir del cual desarrollan competencias y prácticas reflexivas sobre su formación y práctica profesional como docentes de educación superior, en las asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética.			
ENTRADA/CONTENIDOS	COMPETENCIA (Capacidad para...)	PREGUNTAS CLAVE DE REFLEXIÓN	EVIDENCIAS
PRESENTACIÓN PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> Nombre, Institución, grado académico Identidad Profesional Filosofía educativa. Trayectoria docente Experiencia docente Motivaciones e intereses 	<p>Identificar y reflexionar de forma crítica sobre los elementos que han sido significativos en la construcción de mi identidad como docente de las asignaturas de ética de las profesiones y que han influido en mi práctica profesional actual.</p> <p>Analizar y reflexionar el contexto educativo en el que desarrollo mi función docente, identificar ámbitos de problemática y argumentar en torno a las posibilidades de intervención en la misma desde mi ámbito de competencia profesional.</p> <p>Reflexionar sobre mi trayectoria como docente en educación superior y en la enseñanza de la ética</p>	<p>¿Cómo surge mi interés por abordar las problemáticas relacionadas con la enseñanza de la ética?</p> <p>¿Cuáles son los intereses y motivaciones que orientan mi trabajo docente? ¿Cuáles son los principios y valores que lo sustentan?</p> <p>¿Cuáles son aquellos aprendizajes y experiencias en mi trayectoria docente que han contribuido en mi formación como profesional de la enseñanza de la ética en educación superior?</p> <p>¿Cuáles son los méritos académicos que me identifican y posicionan como docente de educación superior y como profesional en la enseñanza de la ética?</p>	Documento de reflexión crítica que refleje mi inicio y trayecto por la docencia en educación superior y específicamente en la enseñanza de la ética.
LA ENSEÑANZA DE LA ÉTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR <ul style="list-style-type: none"> Reflexión de la práctica profesional Actividades académicas formativas en la actividad docente Producciones académicas significativas en las que se ha participado individual y colectivamente Recursos tecnológicos para la práctica de la docencia 	<p>Analizar y reflexionar de forma crítica mi práctica docente en la enseñanza de la ética, con la finalidad de detectar fortalezas, ausencias y áreas de oportunidad</p> <p>Identificar y reflexionar sobre las competencias que he desarrollado en mi experiencia profesional y en mi formación docente.</p> <p>Seleccionar y analizar las producciones académicas significativas que han contribuido en mi práctica profesional</p>	<p>¿Cuáles son los enfoques educativos o marcos de referencia que sustentan mi práctica docente?</p> <p>En relación al trabajo que he realizado ¿cuáles son las producciones más significativas relacionadas con la enseñanza de la ética</p> <p>¿Cuáles han sido las actividades académicas (cursos, seminarios, diplomados, posgrados etc.) que me han aportado más elementos para desarrollar mi práctica profesional</p>	<p>Documentos que evidencien el desarrollo de competencias docentes</p> <p>Documentos de reflexión sobre los hechos, sucesos, incidentes críticos, etc. que han influido significativamente en mi formación como docente de ética.</p> <p>Seleccionar desde una postura crítica material didáctico, ensayos, propuestas teóricas, programas académicos, evaluaciones de alumnos etc. que se han trabajado</p>

		<p>como docente de ética?</p> <p>Por qué considero que estas actividades han sido significativas en mi desarrollo profesional?</p> <p>Que uso le daría a la tecnología de la información y comunicación en la enseñanza de la ética</p> <p>¿Qué considero que necesito mejorar para ser un mejor docente</p>	<p>individual o colectivamente y que dan cuenta de las competencias docentes en la enseñanza de la ética</p> <p>Organizar los documentos que avalan mi formación profesional como docente de ética</p> <p>Diseño y uso de la tecnología de la información y comunicación en el aula (material multimedia, recursos electrónicos, plataformas de gestión del aprendizaje, software especializado, etc.)</p> <p>Documento de autoevaluación crítica de mi práctica docente</p>
<p>ENTRADA LIBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos que definirá el autor/a del e-portafolio 	<p>Analizar y seleccionar producciones, materiales o temas educativos vinculados con la enseñanza de la ética</p> <p>Generar un espacio de análisis y reflexión sobre los temas de interés, relacionados con la docencia universitaria</p>	<p>¿Por qué considero que es información relevante que se debe poner en este espacio?</p> <p>¿Cómo puedo utilizar este espacio electrónico para ofrecer información actualizada de interés otros profesores?</p>	<p>En función de la información que se haya decidido incorporar, se podrán incluir, por ejemplo:</p> <p>Hipervínculos a videos educativos, materiales multimedia, recursos didácticos diversos, sitios web, conferencias o entrevistas a expertos del área educativa o psicológica, entre otros.</p> <p>A partir de diferentes elementos (fotos, videos, audios, collage, etc.) compartir información acerca de los pasatiempos, aficiones o intereses de las integrantes del equipo.</p>

Valoración de la experiencia de aprendizaje

A partir de la información obtenida en la experiencia de aprendizaje, se exponen los algunos resultados:

Los participantes mencionan que todas las actividades que desarrollaron durante el seminario implicaron procesos de reflexión significativos, principalmente en las lecturas de los artículos revisados, el análisis y discusión del caso sobre la enseñanza de la ética y especialmente en la construcción del portafolio, ya que particularmente en el rubro de identidad y trayectoria docente se tiene que reflexionar sobre los referentes teóricos que han conducido a determinar la problematización de la actividad que realizan, de manera consciente. Consideran haber incrementado significativamente sus habilidades de análisis y reflexión sobre su práctica docente, ya que es una actividad que no se realiza frecuentemente. No obstante, la participación en el seminario les permitió reconocer que la

reflexión sobre su práctica, es una actividad que deberán realizar de forma sistemática y permanente:

“Indudablemente, el seminario permitió intercambiar ideas entre los participantes, particularmente, cuando se planteó el caso ético de Luis, Germán y la estudiante Lucía. Sin embargo no fue solamente en ese momento, sino en diferentes momentos se llevaron a cabo procesos de reflexión, en los que al exponer las ideas, permitieron la revisión de nuestras propias ideas frente a lo planteado por otros compañeros, que en muchas veces permitieron su complementación”.

Profesor de la asignatura “Formación humana y social”

Facultad de Computación.

Conclusiones

La experiencia de aprendizaje que se diseña y valida con profesores que imparten asignaturas relacionadas con la enseñanza de la ética general de las profesiones, muestra resultados significativos que se deberán continuar analizando, sin duda, da cuenta del potencial que representa el portafolio electrónico en la actualización de profesores desde una perspectiva formativa, y no únicamente evaluativa como tradicionalmente se utiliza el portafolio. Con los resultados que se obtienen en esta experiencia se comprueban los principios teóricos del portafolio electrónico y queda de manifiesto que su construcción desarrolla habilidades importantes del pensamiento reflexivo, puesto que la redacción y organización de los elementos que lo componen, hacen evidente un análisis y organización de ideas sistematizadas que convergen en la construcción del aprendizaje. Por tanto, el éxito de la experiencia de aprendizaje radica en el diseño, organización e instrumentación de las actividades didácticas para la construcción del portafolio electrónico.

Por otra parte, este proyecto manifiesta la importancia del sentido y significado que tenga la experiencia de aprendizaje, ya que esto garantizará el desarrollo de habilidades en el uso de los recursos tecnológicos, como fue el caso de los profesores participantes quienes no tenían dominio alguno en el uso de la tecnología.

Algunas experiencias documentadas dan cuenta de los grandes beneficios y alcances que representa el uso del portafolio, sin embargo, también se describen algunas limitaciones que se deberán considerar cuando se piensa recuperar este recurso para la formación de profesores.

En síntesis, el portafolio electrónico representa sin duda alguna un potencial recurso para los programas de formación de profesores, incorpora procesos cognitivos complejos que se confluyen en aprendizajes significativos, para quién diseña y elabora el portafolio, por tanto, el portafolio electrónico orientado a promover prácticas reflexivas, resulta ser un importante recurso pedagógico, no obstante, no debemos perder de vista las limitaciones que representa al ser considerado como innovador en el ámbito educativo. Es necesario, ante estas propuestas innovadoras, incorporarlas siempre con una mirada crítica y bajo un riguroso análisis del contexto en el que se instrumentan.

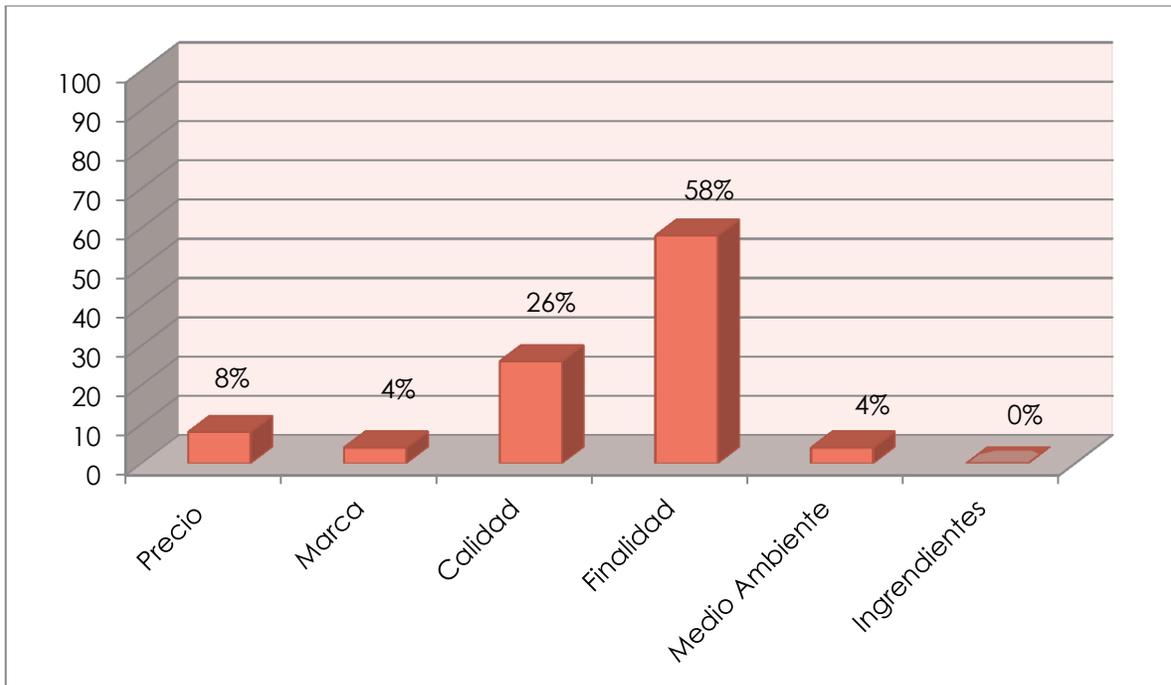
Referencias

- Arbesú, M.I. y Argumendo, G. (2010). Diseño e instrumentación de portafolios para evaluar la docencia. *Observar*, 4, 28-44.
- Bárcena. F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona: Paidós
- Barberá, E., Gewerc, A., Rodríguez, J.L. (2009, abril) Portafolios electrónicos y Educación Superior en España: Situación y tendencias. Mon.III. *Revista de educación a distancia*. Recuperado el 23 de agosto de 2011 de: <http://www.um.es/ead/red/M8/>
- Barberá, E. Mauri, T. Onrubia, J. (coords.).(2008). *Como valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos para el análisis*. Barcelona: Grao.
- Bolívar, A. (2005). El lugar de la Ética profesional en la formación universitaria. En Revista Mexicana de investigación educativa. 10(24) 93-123. Consultado el 9 de abril, 2010: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2124056>**
- Brubacher, J.W., Case, Ch. y Reagan, T.G. (2000). *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.
- Bustos, A., Coll, C., y Engel, A. (2009). *Presencia docente distribuida en redes asíncronas de aprendizaje. Definición teórica y perspectiva multimétodo para su estudio*. En F. Díaz Barriga. G. Hernández y M. Rigo (comps.) *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: Contribuciones del socioconstructivismo* (p.p. 97-128). México: UNAM
- Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Los Entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la**

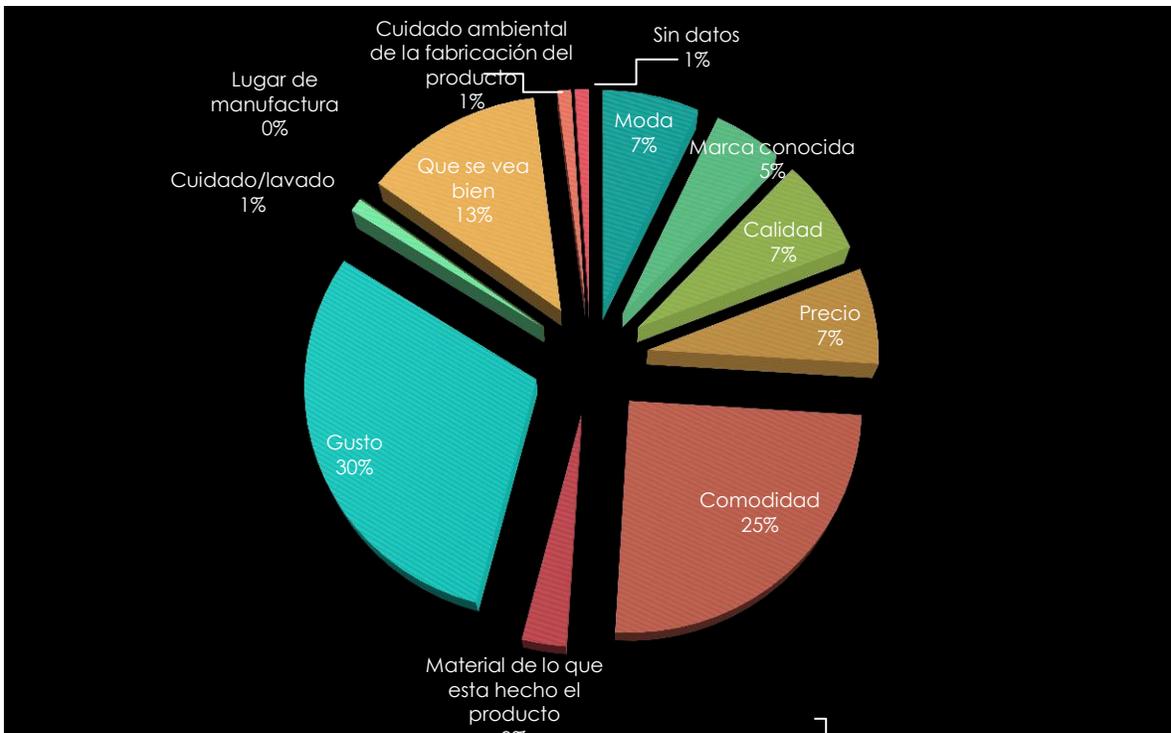
- resolución de problemas. En C. Coll y C. Monereo (eds.) *Psicología de la educación virtual* (pp. 213-232). Madrid: Morata.**
- Cortina, A. (1998, 20 de febrero). Ética de las profesiones, *El país*, opinión. En http://elpais.com/diario/1998/02/20/opinion/887929205_850215.htm
- Díaz Barriga, F. y Pérez Rendón, M.. (2010). El portafolio docente a escrutinio: sus posibilidades y restricciones en la formación y evaluación del profesorado. *Observar*, 4, 6-27. En <http://www.odas.es/site/new.php?nid=24>
- Fiedler, R.L., Mullen, L. y Finnegan, M. (2009-2010, Winter). Portfolios in Context: A Comparative Study in Two Preservice Teacher Education Programs. *Journal of Research on Technology in Education*, 42 (2), 99-122.
- García, C. (2006). Ética de las profesiones. En *Revista de la Educación Superior* [ANUIES, México]. En <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/604/60413710.pdf>
- Gregori Giralt, E. (2009). La carpeta de Aprendizaje, qué, cómo y por qué. *Observar*, 3, 55-88. En: <http://www.odas.es/site/new.php?nid=18>
- Lyons, N. (comp.). (2003). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Martin-Kniep, G. (2001). *Portfolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica*. Buenos Aires: Paidós
- Shavelson, R., Klein, S. & Benjamin, R. (2009). *The limitations of portfolios*. Recuperado el 30 de marzo de 2011, de <http://www.insidehighered.com/views/2009/10/16/shavelson>
- Shulman, L. (2003). Portafolios del docente: una actividad teórica. En N. Lyons (Comp.) *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente* (p.p. 44-62). Buenos Aires: Amorrortu.
- Strudel, N. & Wetzel, K. (2008, summer). Costs and benefits of electronic portfolios in teacher education: Faculty perspectives. *Journal of Computing in Teacher Education*, 24 (4), 135-142.

Cuadros

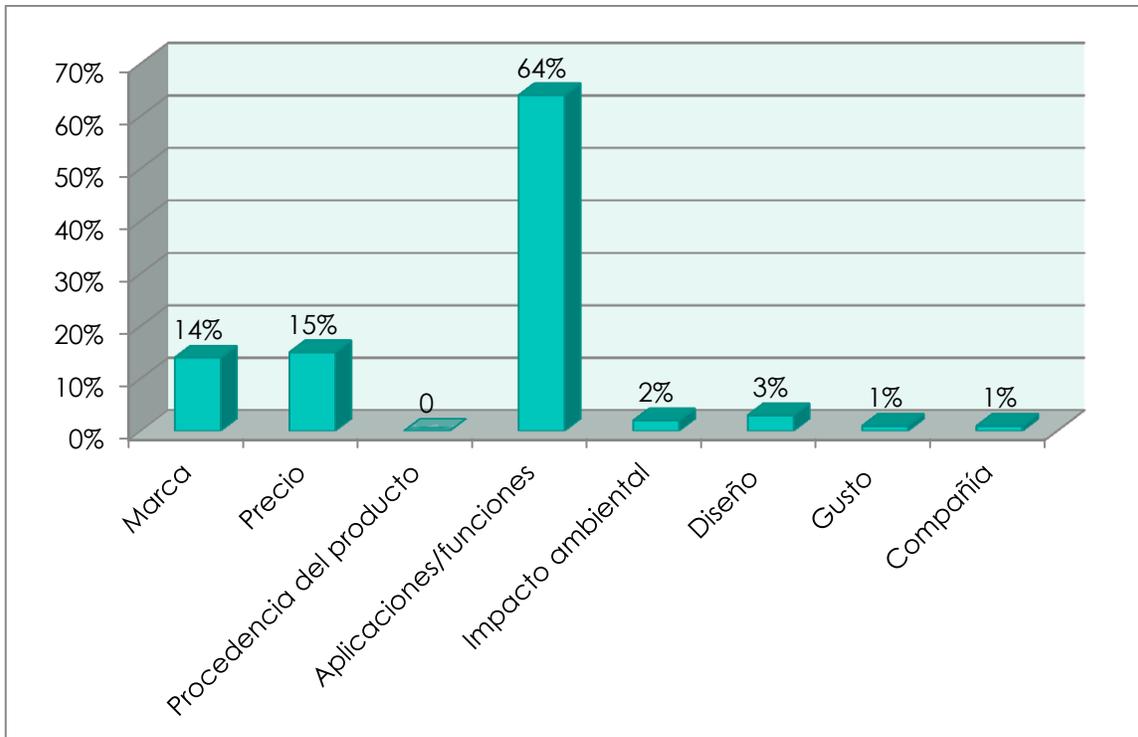
Cuadro 1. Frecuencias de respuesta en primer lugar de los motivos por los cuales compran los productos de cuidado personal



Cuadro 2. Frecuencia de respuestas en primer lugar de lo que consideran más importante cuando compran ropa



Cuadro 3. Frecuencia de respuestas en primer lugar de razones para comprar un celular.



Cuadro 4. Frecuencia de respuestas en primer lugar del motivo por el cual compran un alimento.

