



# RELATOS DE EGRESADOS DE UNA TELESECUNDARIA EN EL ESTADO DE HIDALGO. SIGNIFICADOS, CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS DE VIDA Y PROFESIONALES.

MARCELA MORÁN NORIEGA

INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN: UPN- AJUSCO

mar160163@live.com

## RESUMEN

El origen de mis interrogantes es a partir de las reflexiones a las que arribé con mi tesis de Maestría en Campo Práctica Educativa<sup>1</sup>, las cuales más que culminar como un proceso acabado han dado origen a nuevas interrogantes. Lo anterior me llevó al análisis de datos con respecto a la eficacia, eficiencia y calidad de la educación en Telesecundaria desde distintos horizontes de interpretación, centrando mi atención, en que existen pocas investigaciones respecto a los sujetos egresados de estas instituciones y sus experiencias como una narración que dé respuesta a interrogantes tales como ¿cuál es el futuro de los que egresan? o, ¿cuál es su camino en la vida?, ¿qué influye en ellos para tomar tal o cual camino? y ¿cómo influye en esta toma de decisión el entorno local?

Diversos datos investigados me llevan a cuestionarme aún más sobre las decisiones que toman los egresados de telesecundaria en específico, por la relevancia de su expansión, en tanto a los caminos que siguen y las experiencias vitales que ello conlleva. De tal forma que, por medio de entrevistas y de observación participante pueda acercarme a la comprensión y reconstrucción de los significados que tuvo la Telesecundaria para los egresados en dos generaciones de la Telesecundaria 28 en la comunidad de Santa María Nativitas, Hidalgo en las decisiones para su vida futura.

**Palabras clave:** Telesecundaria, egresados, trayectoria, socioantropológico, experiencias.





## INTRODUCCIÓN

### Perspectiva metodológica

Apegado al problema de investigación, este trabajo se encuadra como una investigación cualitativa<sup>ii</sup>, debido a que se interesa “por la forma en que el mundo es comprendido, experimentado, producido; por el contexto y por los procesos; por la perspectiva de los participantes, por sus sentidos, por sus significados, por su experiencia, por su conocimiento, por sus relatos” (Vasilachis, 2006:29).

Según esta misma autora, al reflexionar sobre mi investigación, vale la pena reconocer que mis valores, perspectivas, creencias, deseos y expectativas también influirán en la realidad que estudiaré. Es a lo que denomina *epistemología del sujeto cognoscente*, la cual “está centrada en el sujeto que conoce ubicado espacio-temporalmente, en sus fundamentos teórico-epistemológicos y en su instrumental metodológico” (Vasilachis, 2006:50).

Por lo tanto, al ser ésta una investigación cualitativa, el paradigma de mayor peso será el interpretativo para reducir la distancia supuesta entre mi posicionamiento de sujeto cognoscente y el sujeto que está siendo conocido, de tal manera que pueda arribar a una *epistemología del sujeto conocido*, porque ésta “viene a hablar allí donde la Epistemología del sujeto cognoscente calla, mutila o limita, e intenta que la voz del sujeto conocido no desaparezca detrás de la del sujeto cognoscente, o sea tergiversada” (Vasilachis, 2006:51)

Sin embargo, la propuesta de acuerdo a Vasilachis (2006), es tratar de lograr una *metaepistemología* considerando que:

(...) ambas epistemologías, la del sujeto cognoscente y la del sujeto conocido, se complementan sin excluirse y porque las concepciones teóricas acerca del sujeto que se está conociendo y que operan como parte del horizonte interpretativo del investigador, no serán rechazadas sino en la medida en que impidan a ese sujeto conocido manifestarse en su integridad y al investigador transformarse como efecto de esa manifestación. (Vasilachis, 2006:52).

Por lo tanto, desde esta perspectiva de investigación se “enfatisa la comprensión y la interpretación desde los sujetos y su proceso de significación” (Reynaga, 1998: 126)

Este posicionamiento epistémico, estará vinculado con el uso de la etnografía en el sentido de tratar de documentar lo no documentado haciendo uso de elementos tales como la entrevista y el diario de campo (Rockwell, 2011).





En cuanto a la entrevista, se usará de forma abierta, considerando que de acuerdo a Sierra (1998) se destaca por ser un tipo de conversación ubicada entre la conversación cotidiana y la entrevista formal por lo que se permite la expansión narrativa de los sujetos.

Al tratarse esta investigación precisamente sobre los relatos de algunos egresados, éstos, son parte de una historia de vida, por lo que “a través de entrevistas<sup>iii</sup> realizadas a partir de una guía pero sin estructurar las preguntas, podremos permitirnos escuchar mejor al entrevistado o la entrevistada en sus idas y venidas por distintos momentos de su existencia, podremos seguirlo en los diversos ambientes por los que transita” (Mallimaci y Giménez, 2006: 192).

De acuerdo a las recomendaciones de Peter Woods, haré también uso del diario del investigador, observaciones, y cotejo de archivos (Woods, 1987:6). Las notas de campo serán un complemento que me ayudará a recordar eventos, para posteriormente realizar notas más extensas sobre las observaciones.

Al ser esta investigación de corte interpretativo, utilizaré la hermenéutica, como esa teoría de interpretación de un texto singular o de un conjunto de signos susceptible de ser considerado como un texto, ya que como considera Ricoeur, la hermenéutica<sup>iv</sup> está movida por doble motivación: voluntad de sospecha y voluntad de escucha.

Según Maceiras (1995) La hermenéutica de la escucha implica estar atento a la palabra que encierra el símbolo, a la escucha de su mensaje, dirigido como una proclama rica en promoción de sentido, en tanto la hermenéutica de la sospecha, pretende una noción de conciencia posterior a la confrontación con sus ilusiones posibilitando una filosofía del sujeto ilustrada por las diversas interpretaciones.

En este sentido, se acota que esta investigación también toma como perspectiva de análisis la historia de vida que “consiste en el relato detallado de la imagen que construye un individuo de sus acciones y experiencias como sujeto social” (Reynaga, 1998: 147), además de que, de acuerdo a esta autora existen dimensiones susceptibles de ser analizadas por este medio, como las trayectorias seguidas por determinados alumnos de los que se instituye como consecuencia lógica un desempeño destacado, pero no nos cuestionamos sobre las condiciones que propician u obstaculizan esa trayectoria del sujeto para lograr tal desempeño como alumno.

Es necesario mencionar que esta autora acota que la historia de vida no contempla la totalidad de eventos y facetas de la vida de un sujeto, sino que se concibe como un conjunto de informaciones





acerca del sujeto a propósito de un evento que él mismo considere importante, por lo que nos enfrentamos a una compleja red de interpretaciones porque se está frente al discurso de un sujeto que piensa y se imagina a sí mismo y los otros, sin dejar de lado los contextos y momentos a lo largo de su propia historia, por lo que mi función como investigadora será la de reinterpretar la interpretación de cada sujeto.

Por lo tanto, los alumnos integrados en esta investigación se consideran “fuentes orales, fuentes vivas, actuantes, que construyen una matriz compleja de producción de sentido, que se expresan mediante la vivencia, la evocación, los recuerdos, la memoria, la narración oral, entre otras” (Galindo, 1998: 226).

En este sentido, al tratar de hacer con esta investigación historia de vida, es importante también mencionar que de acuerdo a Mallimaci y Giménez (2006), es una mirada desde las ciencias sociales en donde el investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, analizando cómo ese mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/familiar.

Por lo tanto, una vez delimitado el qué, es necesario delimitar el quién, por lo que se acota que el punto de origen para esta investigación como universo empírico son algunos alumnos egresados de dos generaciones recientes (2009 y 2013), de la Telesecundaria 28 del Municipio de Cuautepec en el Estado de Hidalgo.

El objetivo de observar y entrevistar a egresados de la Telesecundaria, es conformar “*relatos*”, entendiendo por esto de acuerdo a Bertaux (citado por Mallimaci, 2006:176) que hay relato de vida desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona, un episodio cualquiera de su experiencia de vida. lo anterior implica adoptar una definición minimalista de la historia de vida, porque supone centrar la experiencia en un período de la existencia del sujeto, como es el caso de este trabajo al, enfocarse en las motivaciones sobre los posibles caminos a seguir por los egresados de telesecundaria, en la búsqueda a través de su relato de posibles problemáticas o temas de la sociedad que los pudieron haber influido, porque al hablar de las decisiones de vida de una persona, ésta se encuentra inserta en diversas interacciones con la familia, los grupos sociales e instituciones.

Por lo tanto, de acuerdo con Bertaux (citado por Mallimaci, 2006:184) se optará por un diseño *multivocal* o *polifónico* que me permita cruzar referencias y relatos de diferentes egresados de





telesecundaria teniendo como referente las preguntas de investigación, tratando de comprender los horizontes de sentido y las lógicas que articulan sus acciones.

## **CONTENIDO**

### **Delimitación del tema**

La investigación se centra en torno a la continuidad escolar, inserción al mercado laboral, emigración, formación de una familia, o cualquier otro camino tomado después de haber cursado la educación Telesecundaria considerando que algunos autores con investigaciones en contextos similares han mostrado que “el sistema no les garantiza superar el efecto de destino de los estigmas con los que a veces son marcados” (Carina Kaplan, 2005: 79). Lo anterior cobra importancia ante el reciente decreto de la obligatoriedad de la educación media superior a nivel nacional, pues habría que indagar las condiciones en que se encuentran aquellos posibles aspirantes a dicho nivel educativo, porque quizá algunos logren superar estos estigmas y sus caminos sean de gran satisfacción escolar o de vida, por lo tanto la investigación no pretende enfocarse en la eficiencia terminal de los alumnos, sino en lo que sigue después de la Telesecundaria, con una narrativa sobre lo que orientó sus decisiones, las personas que influyeron en ello, los caminos escolares o de vida a los que tienen acceso, el significado que ello conlleva, el grado de satisfacción o insatisfacción que lo anterior les confiere, y finalmente, la influencia que tuvo en ello su escolaridad en telesecundaria.

Y es aquí, donde me cuestiono sobre la experiencia social de un joven en una Telesecundaria; en el entendido de que lo académico se encuentra mediado por las interacciones con los padres, los maestros y los mensajes de la comunidad, e influye en las decisiones que se toman para caminar en el futuro de algunos de los egresados de la Telesecundaria 28.

Según Bourdieu y Passeron (Ramírez, 2012) “*la esperanza subjetiva*” de un futuro posible para los estudiantes de escenarios diversos encuentra su explicación en las singularidades del medio familiar, entonces, de acuerdo a esto, me planteo las siguientes preguntas de investigación:

- ¿cómo influyó en los alumnos de esta telesecundaria el medio familiar para decidir cuál camino tomar al egresar?
- ¿qué influencia tuvo en ellos la escolaridad de sus padres?
- ¿cuál fue el combustible para continuar sus estudios?





- ¿en qué sentido los orientó encontrarse con alguna adversidad?
- ¿si su ideal de realización personal no fue seguir estudiando sino trabajar, emigrar, formar una familia o dedicarse a cualquier otra actividad?
- ¿cuál es la mediación del medio familiar, su escolarización y su convivencia con maestros u otros elementos de la comunidad para la definición de los caminos posibles en su vida?

### Problema de investigación

Este enfoque en mi objeto de estudio es algo que no se hace visible en los resultados estadísticos y las formas de evaluar los recursos humanos y materiales, por lo que de inicio, el cuestionamiento que hago como problemática a dilucidar es: **¿cuál es el impacto para la toma de decisiones a futuro de la educación telesecundaria en la vida de algunos de sus egresados?**

Cuestionamiento que me gustaría comprender a través de una investigación en el estado de Hidalgo en la Telesecundaria 28 por medio del Doctorado en Educación, en torno a las decisiones para elegir caminos futuros en algunos de sus egresados. Lo anterior me lleva a considerar las visiones sociales sobre el sentido de la escolarización y la posible profesionalización, así como las coyunturas de vida que perciben y que orientan la conformación de futuros posibles. Asimismo, para indagar lo anterior busco profundizar sobre los modos en que el contexto familiar y comunitario (local) así como la misma experiencia en la Telesecundaria, habilitan u obturan los imaginarios de futuro.

### Justificación y supuestos de la investigación

Considerando que toda experiencia nos conduce a una toma de decisiones, una narración que nos hable acerca de la vida de los actores, es pocas veces motivo de atención cuando egresan de nuestras instituciones educativas. Por lo tanto, en este trabajo trato de indagar sobre la construcción de significados que el egresado de Telesecundaria hace con respecto a su proyecto de vida, para intentar comprenderlo desde su propio posicionamiento, una vez que ha concluido la escuela.

El alumno de Telesecundaria se encuentra inmerso en un sistema, no es un agente aislado en un universo infinito, debido a que se encuentra contenido por “un espacio social como realidad primera y última” (Bourdieu, 2008: 39)

Este espacio social, es un espacio de diferencias en el cual las clases existen de algún modo en estado virtual, no como algo dado, sino como algo a hacerse, es decir, el mundo del alumno como agente social es algo que tiene que construir individualmente y, sobre todo, colectivamente en la





cooperación y el conflicto. Por lo tanto, otros cuestionamientos interesantes serían ¿cómo influye en sus trayectos de vida, reconocerse como parte de una comunidad considerada marginal?

El sentido de marginalidad se refiere a un estudio realizado en el año 2000 donde el ILCE encomienda al Centro de Estudios Educativos una investigación sobre Telesecundaria detectándose problemas en el equipamiento de antenas parabólicas, bibliotecas y laboratorios, además de que muchas telesecundarias tenían sólo un maestro para más de un grado y que en algunas el director también atendía un grupo, existiendo un intenso movimiento rotatorio en los profesores por lo que los proyectos perdían continuidad y que sólo el 8% de los alumnos en el estudio lograban en el aprendizaje focalizándose ello en los planteles de mayor marginación, por lo que concluyen en su informe que la telesecundaria reproducía la marginación.

El ILCE retomó los resultados de diversas evaluaciones como el Programme for International Student Assessment (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), los resultados de las pruebas de estándares nacionales y los resultados de los estudios de Anette Santos (2000) y de Rafael Quiroz (2003), en donde se encontró que telesecundaria tenía menor reprobación (12.31%) comparativamente con las modalidades de secundarias técnicas (20.05%) y secundarias generales (21.12%) y que su eficiencia terminal era menor (73.70%) que las técnicas (77.31%) y generales (78.85%), por lo que su deserción era mayor (8.68%), comparada con un 7.51% en generales y un 8.08% en técnicas. (Jiménez, 2006:100-101)

Estas cifras ponen de manifiesto que de manera comparativa la telesecundaria se encuentra estrechamente vinculada con la marginalidad, la forma actual de la marginalidad ya no es de pequeños grupos, sino masiva y se plasma como algo ilegible, sin firma, pero se universaliza, se naturaliza y se convierte en una mayoría silenciosa. En tanto que la trayectoria para los estudiantes “evoca un movimiento de proyección y protección sobre un plano ya determinado, es una huella, un camino de reproducción”, pero también una vía para construir nuevas realidades (Ornelas, 2012:31).

Tratar de comprender, cuáles son las decisiones que llevan a tomar distintos caminos a los egresados de Telesecundaria, es una cuestión que a mi juicio se manifiesta interesante epistémicamente en tanto a construcción de conocimiento con esta investigación.

## Objetivos de la investigación

Objetivo general:





Contribuir al conocimiento sobre las construcciones de significados que realizan algunos de los egresados de la Telesecundaria 28 perteneciente a la zona escolar 33 con sede en el municipio de Cuautepec Hidalgo, del sentido que adquiere en sus historias de vida su paso por la telesecundaria.

Objetivos específicos:

- Analizar las condiciones socioculturales de la comunidad donde se ubica la telesecundaria motivo de estudio, así como la de los estudiantes que egresan de la Telesecundaria No. 28 de Hidalgo.
- Identificar la influencia que la experiencia en la Telesecundaria tiene en la toma de decisiones para su futuro.
- Reconstruir y analizar los trayectos de algunos egresados de Telesecundaria.

## CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación al encontrarse en proceso de construcción a manera de conclusión se manifiesta que los avances realizados acorde al cronograma de trabajo es la entrada al campo de investigación para la realización de entrevistas y observaciones, sin embargo, hasta el momento el proceso se encuentra en la fase de transcripción de las mismas y un primer acercamiento analítico, por lo que en fechas posteriores se pretende llegar a la construcción de ejes analíticos emanados del proceso de sistematización con la información.

## BIBLIOGRAFÍA

- BOURDIEU, Pierre. (2008). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México. Siglo XXI.
- JIMÉNEZ, José de J., Martínez, R. y García, Carlos. (2010). *“La telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos”*. México, SEP.
- LLOMOVATTE, Silvia y Carina Kaplan. (2005). *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*. Buenos Aires. Noveduc.
- MALLIMACI y Béliveau. 2007. *“Historia de vida y métodos biográficos”*. En Vasilachis *Estrategias de investigación cualitativa* (175-209). Buenos Aires. Gedisa Editorial.







- ORNELAS, Gloria y García Luis A. (2012). La interculturalidad construida por estudiantes y egresados de la MDE, UPN- Ajusco. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, 66, 31-40.
- RAMÍREZ García, Rosalba Genoveva (2012). *“Cambiar, interrumpir o abandonar: la construcción de experiencias de los estudiantes en su tránsito por una institución de educación superior tecnológica”*. México, D.F: ANUIES, Dirección de Medios Editoriales.
- REYNAGA, Sonia. (1998). *“Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida*. 126-154. En Rebeca Mejía Arauz y Sergio Antonio Sandoval. *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. México. Editorial ITESO.
- RICOEUR, Paul. (1999). *“Freud: Una interpretación de la cultura”*. México: Siglo XXI.
- ROCKWELL, Elsie. (2011). *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires. Paidós.
- VASILACHIS de Gialdino, Irene (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, Gedisa.
- WOODS, Peter (1987) “Teoría” en *Peter Woods. La escuela por dentro*. Barcelona, Paidós.

## NOTAS.

<sup>i</sup> Título de la tesis: *“Evaluación escolar: voces de dos Telesecundarias”*, realizada en la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo, sede Tulancingo en el año 2010.

<sup>ii</sup> Según Vasilachis (2006), la investigación cualitativa es interpretativa, inductiva, multimetódica y reflexiva, con una aplicación de métodos de análisis de explicación flexibles y sensibles al contexto social para dar cuenta de lo que se describe, explica, elucida, construye y descubre.

<sup>iii</sup> Conforme a Mallimaci y Giménez (2006) algunos referentes en cuanto a las entrevistas son: que los datos surgen de una serie de conversaciones con el entrevistado por lo que son eventos interactivos contruidos in situ, consideran idas y venidas con espacio a los olvidos y a los recuerdos en donde no sólo lo que el entrevistado nos dice cuenta algo de él o de ella, también debemos revelar sus gestos, sus silencios, la postura corporal, por lo que se trata de aprender a escuchar bien, a repreguntar, hacer las preguntas justas en el momento justo, abriendo e incentivando reflexiones a





---

través de un pacto entre el investigador y el sujeto que narra de transparencia negociando las opciones de anonimato o autoría considerando que se trata de la puesta en discurso de acontecimientos clave que han marcado la vida del entrevistado.

<sup>iv</sup> Este autor menciona que la comprensión es una hermenéutica, por lo que buscar el sentido, no es deletrear la conciencia del sentido, sino “descifrar sus expresiones” (Ricoeur, 1999:103).

