



LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA EN LA CÁRCEL

CATERINA BENELLI MICHELONI

RESUMEN

La prisión se considera un "lugar de los residuos" (Bauman, 2007), un microcosmo donde personas varias vayan a vivir en un espacio confinado, también muchas personas que sufren de diferentes problemas. La escritura autobiográfica en la cárcel es practicada por los internos y los reclusos que estén experimentando un período de ausencia de la libertad.

A través la construcción de talleres autobiográficos, los participantes (y las participantes) tienen la oportunidad de superar las dificultades de la vida diaria en prisión, dejando al descubierto las huellas de sí mismo y fragmentos de vida desconocida para los demás, y a veces a sí mismos. Muchas participantes que, a través del ejercicio de la escritura personal, continúan escribiendo para ellos/ellas y para los miembros de la familia que ejerzan relaciones difíciles. Mantener entrenado la mente a través de la recuperación de recuerdos, facilita un proceso de formación. La participación, a través de los talleres autobiográficos, permite el ejercicio de reflexión como una experiencia educativa de atención a su historia y las historias de los demás (Benelli, 2012). Hoy, en Italia, las rutas propuestas de talleres autobiográficos están presentes en diversos correccionales del país, gracias a la formación del personal penitenciario en el territorio nacional.

Palabras clave: pedagogía en cárcel, escritura, empoderamiento, derechos.

