



DECLIVE DE LA PROFESIÓN DOCENTE COMO UNA INSTITUCIÓN Y MALESTAR. CASO DE LA PROFESORA MARÍA

ACACIA TORIZ PÉREZ

Universidad Pedagógica Nacional

acaciatp@yahoo.com.mx

Resumen

Se reporta parte de los resultados de una investigación concluida sobre el tema de la relación entre el declive de la profesión docente como una institución y el malestar del profesorado. Específicamente se expone una de las nueve trayectorias profesionales investigadas en este estudio.

Se utilizó una metodología cualitativa tipo exploratoria. La población se constituyó de ocho profesoras y un profesor. Para la obtención de información se aplicaron entrevistas en profundidad, sobre las trayectorias profesionales como maestras/o de secundaria.

Los resultados: se encontró la presencia de la profesión docente como una institución, en las interacciones de la profesora con su alumnado. En fechas actuales también se halló el declive de la profesión docente como institución y los malestares que esto ocasiona en la docente. Lo anterior se evidencia a través del debilitamiento de dos factores: la eficacia simbólica y los contratos narcisistas.

El debilitamiento de la institución no es el único elemento que se adhiere en el malestar de la profesora, también existen otras condiciones como la forma de enseñanza por proyectos y la evaluación al alumnado.

El malestar que se muestra en este caso estudiado, sale de lo común del resto de los otros casos investigados, debido a que son malestares graves en que la docente es canalizada a psiquiatría.

Se concluye que las condiciones difíciles que existen en la escuela incluyendo el declive de la institución docente, son las generadoras del malestar de la profesora María, y que las causas se encuentran en su historia psíquica.

Palabras clave: Institución docente, malestar docente, maestras

INTRODUCCIÓN

Las instituciones son fenómenos sociales contruidos por la humanidad en los diversos contextos históricos. Cumplen una función muy importante que es la de establecer el orden entre los individuos.





Por lo que también se les define como marcos normativos que el colectivo construye debido a la necesidad que tiene de fundar un orden social, lo que da lugar a producir estabilidad en los sujetos que las integran. Por medio de las instituciones se activan conductas, normas, sentimientos, valores y representaciones de los individuos para llevar a cabo el objetivo institucional que persiguen. (Dubet, 2006)

No obstante, si las instituciones tienen la función de regular las interacciones sociales entre los individuos, también pueden ser llevadas por estos mismos a su decadencia. De aquí que otra de las funciones de la institución es eludir la angustia que puede provocar el caos. Kaës (1996) Por lo que la institución también puede verse envuelta en fallas que pueden provocar sufrimiento a los individuos que la constituyen. Aquí he abordado a la profesión docente como una institución en decadencia y los malestares que esto ocasiona a sus sujetos, particularmente la profesora María con el alumnado.

El malestar docente a grosso modo lo he definido como la expresión de un estado en que el profesor refiere que no se siente bien, frente a los cambios que percibe en el ejercicio de su profesión venida a menos, como resultado de las transformaciones que se han dado en el proceso de descomposición de la institución docente de la que forma parte. Todo lo anterior relacionado con los cambios neoliberales a partir de inicios de la década de los 80.

En este trabajo reporto parte de los resultados de una investigación concluida, específicamente presento uno de los nueve casos que trabajé sobre las trayectorias profesionales de maestras y un maestro de secundaria.

CONTENIDO

Planteamiento del problema:

Dar cuenta de la existencia de la profesión docente como una institución en la escuela secundaria pública del Distrito Federal, su debilitamiento y la relación que esto último guarda con el malestar de las profesoras/or, específicamente en tres escuelas ubicadas en las delegaciones: Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Tlalpan. Abarca un periodo histórico de inicios de 1980 al 2007.





OBJETIVOS ENTRE OTROS

Explicar la decadencia de la institución de la profesión docente y su impacto en el malestar de las maestras/o de la escuela secundaria pública, a partir de la reconstrucción de las trayectorias profesionales de los/las docentes de este nivel.

Explicar el fenómeno del malestar docente, a partir de la construcción subjetiva que hacen las profesoras/or de su malestar, relacionado con el debilitamiento institucional de la profesión docente en la escuela secundaria

Pregunta entre otras.

¿Qué discurso de malestar elaboran subjetivamente las profesoras/or de la educación secundaria, frente al declive institucional de la profesión docente?

METODOLOGÍA

Para la construcción del objeto de estudio, la relación entre la institución y el malestar docente, partí de una investigación cualitativa tipo exploratoria. En esto, fui haciendo un trayecto que en sus inicios no tenía, lo proyectado con precisión no existía aún, pero sí algunos lineamientos de donde partir. La comprensión empírica de los datos fue llevada permanentemente a la confrontación y reflexión con la teoría, para lograr una propuesta de explicación acerca de dicho objeto de estudio. Fue esto un ejercicio constante que me permitió avanzar gradualmente: focalizar y profundizar en el conocimiento del objeto de investigación (Bertaux 2005)

La población se constituyó de 8 profesoras y un profesor, con una antigüedad de más de 20 años de ejercicio docente en secundaria.

Se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad para obtener información sobre las narraciones de trayectorias profesionales como maestras de secundaria, y escudriñar en estas a la institución docente y su relación con el malestar.





REFERENTES TEÓRICOS

Elegí aportaciones de cuatro modelos teóricos que en su conjunto me permitieron comprender y construir una manera de explicar a la profesión docente como institución, su declive y el impacto que esto tiene en el malestar de las maestras/o de secundaria, y son: la teoría de la sociología del conocimiento desde la perspectiva de Berger y Luckmann (1995); el declive de las instituciones, propuesta por Dubet (2006); crisis de las instituciones y los sufrimientos de sus sujetos expuesta por Kaës (1996); y la psicología social de las organizaciones planteada por Schvarstein (1995). Más adelante, para enriquecer el análisis de este caso que presento aquí, agregué a Conrdié (1998) de la línea psicoanalítica.

RESULTADOS

La institución docente y los primeros años de ejercicio laboral.

El caso que presento aquí corresponde con el de la profesora María quien imparte la materia de español en una secundaria pública de la Delegación Iztapalapa. Estudió la profesión de maestra de primaria en la Normal Básica privada, y la carrera de Letras Hispánicas en la UNAM, para ejercer la docencia como maestra de secundaria de la materia de español, como lo que siempre quiso ser. Esto último aconteció a partir del año de 1985. Se consideró a sí misma como una profesora con *"mucha vocación, mucha dedicación, mucha ilusión."*

En los primeros años de ejercicio laboral, la docente asegura que durante esta época los estudiantes eran muy diferentes a la actualidad, actuaron de acuerdo con valores que tenían muy arraigados: *"había más respeto hacia la profesora, más entrega al trabajo, más responsabilidad"*. Estos rasgos hacen suponer la existencia de la profesión docente como institución de acuerdo con Dubet (2006). Debido a que los/las estudiantes tuvieron en común los significados de los valores, la disciplina y el orden para lograr la tarea primaria de educar, subjetivamente actuaron conforme a estos preceptos para hacer posible su educación. La maestra también compartió estos significados pero desde su lugar de figura respetada y admirada porque posibilitaba la tarea de enseñar. Estuvo presente la eficacia simbólica como uno de los ingredientes más importantes de la institución, que posibilitó la cohesión y el orden.





Por lo que comunica la docente, se observa que ha sido emprendedora, pues ganó dos veces el premio Nacional de Ensayoⁱ, en los años de 1995 y 1997. Así mismo, ganó una vez el concurso nacional por los Símbolos Patriosⁱⁱ. En parte ha querido ganar estos lugares como una forma de demostrarle a su padre que no es una persona mediocre por haber estudiado la profesión de maestra, como él la consideraba. También se distinguió por dirigir obras teatrales que en diversos concursos en que participó llegó a ser finalista. Para lograr todo esto no solo trabajó con el alumnado, también formó equipo con su padre y su esposo, quienes la apoyaron con la escenografía. Por estos logros se ha sentido satisfecha.

Fallas en la institución docente y malestar.

Aproximadamente desde mediados de la primera década del 2000, la profesora Mary considera que el alumnado ha tenido cambios importantes, que le han representado graves problemas, “son niños que se drogan, son niñas que tienen problemas de aprendizaje y de conducta”. El resultado de esto es que la docente siente que la paciencia se le agota y que su vocación de maestra la está perdiendo. Los nexos institucionales que antes sostenían el alumnado y la profesora mediante los significados que compartieron, ahora se debilitan por parte de ambos. Pues se están perdiendo las relaciones correlativas que antes sostenía el individuo con el conjunto, al mismo tiempo que este segundo guardaba un lugar para el primero, es decir existieron contratos institucionales que ahora se están desdibujando. (Kaës, 1996)

Momentáneamente pierde el rumbo de cómo actuar frente al alumnado que ha cambiado, a veces trata de convencerse a sí misma de ser más enérgica y autoritaria, para que el alumnado no la confunda con el “recogedor”. Ante lo incierto de su actuación se cuestiona así misma cual será la forma correcta de comportarse profesionalmente, porque la manera de cómo lo ha venido haciendo desde que inició ya no funciona. Sus herramientas ya no son eficaces para enfrentar los nuevos problemas que traen consigo los jóvenes, se propone ser enérgica y autoritaria, en cada inicio de año escolar, así como no tener comunicación con sus alumnos más lo que implica la enseñanza, y termina el curso siendo una maestra flexible, autorizando por ejemplo una tarea que no fue entregada a tiempo. La maestra, al dudar de sus herramientas profesionales se siente desorientada, confundida y temerosa.

En otros instantes la profesora se siente más segura de su papel, afirma que se relaciona con sus alumnos en un plano en que es estricta y exigente pero a la vez un poco amistosa, aunque no del todo,





para conservar su autoridad *"porque si usted quiere ser amiga luego le toman la medida y ya la quieren tratar como trapeador"* La maestra trata de encontrar un punto de equilibrio entre el autoritarismo y la flexibilidad, siendo un poco accesible pero no del todo. De acuerdo con Kaës (1996), se avizora la búsqueda de rasgos institucionales que pretende construir a través de establecer nuevas maneras de relacionarse con el alumnado. No obstante el objeto que viene deseable que es el ideal de sujeto educado, al parecer se pierde para ambos, el colectivo no deposita suficientemente cargas psíquicas en ese ideal. Lo que implica la dispersión de los sujetos, la falta de cohesión, y el desorden. La institución tiene fallas.

Por lo que comunica, la maestra Mary le enseña al alumnado lo importante que es su asignatura, el saber hablar y escribir correctamente. No obstante la mayoría de los estudiantes aún no lo saben hacer y tiene que comenzar sus cursos haciendo repaso de lo que deben saber. Cuando estos últimos no quieren trabajar o lo hacen mal, la profesora siente malestar: *"Me agota, me decepciona, me preocupa, me angustia, me agobia"*. Se observa como la docente se hace cargo del aprendizaje del alumnado, un deber que no le corresponde porque el aprendizaje se origina a partir del deseo del estudiantado, y esto último es imposible que sea controlado por otras personas, incluyendo la maestra Mary.

Una de las actividades que mayores malestares le ha causado a la docente es la evaluación continua al alumnado. Por día tiene que tener doscientas veinte tantas evaluaciones, de lo que siente le ha empezado a generar ciertos problemas. *"Ya estoy yendo con el neurólogo y ya me van a mandar con el psiquiatra, porque siento que ya no puedo estar más tiempo acá"*

La profesora se representa a la práctica de la evaluación y el alumnado como los generadores de su malestar, dice tener sensaciones extrañas, *"yo siento que ya estoy así, como ya tirando la toalla, ya no quiero ser maestra porque he tenido muchos problemas de la mente, haga de cuenta que me han zafado de aquí de la realidad y estoy en otra parte, pasa algo aquí en mi mente"*

Como resultado de estas sensaciones que tiene la docente Mary recurrió al neurólogo, quien después de varios estudios, le comunicó que no tiene alguna enfermedad, que de lo que ella padece es de depresión y que debe escoger entre su trabajo o su salud, el médico le dice, *"se deprime porque hay algo que ya no va a poder hacer"*, es decir, ya no va a poder dedicarse a la docencia.

De acuerdo con Cordié (1998) dirá que la ocupación docente, por las características de trabajar con alumnos y autoridades, estas se traducen en condiciones que pueden revelar disturbios mentales





que habían permanecidos dormidos. De esta manera el enfrentar los cambios en el estudiantado en que ya no hay obediencia como en otra época ha sido una condición generadora del malestar de la docente. La profesora señala que estas sensaciones extrañas le ocurren cuando algún/a alumno/a, *"me hacen enojar, cuando siento esa impotencia de ni siquiera tocarlos"*, agrega la profesora que no puede ni siquiera *"mirarlos tampoco porque le levantan una acta, por dentro me controlo"* Cuando a la profesora le vienen estas sensaciones extrañas siente una gran preocupación y angustia, en que ha tenido que trabajar con este malestar, debido a que siente que su responsabilidad es dar sus clases, antes que faltar. Como cuando su padre la obligaba a ir al trabajo aun teniendo resfriado y temperatura.

La profesora considera que los malestares que tiene de dolor de cabeza y sensaciones extrañas suceden en su mayoría dentro de la escuela, cuando está con los alumnos dando clase. Tomando en consideración a Cordié (1998), la profesora está empezando a presentar síntomas de fobia escolarⁱⁱⁱ, pues ha manifestado un primer malestar que a decir de ella, el neurólogo lo ha denominado como depresión, como este mismo la ha canalizado al psiquiatra, es muy posible que le extiendan una licencia con goce de sueldo por seis meses, conforme al Acuerdo Presidencial (SEP, 1947). Empieza a manifestar comportamientos de evitar a la escuela a través de sus síntomas de angustia. Aquí el ausentismo es reconocido y justificado.

Con el paso del tiempo la docente considera que su trabajo se ha intensificado, los nuevos lineamientos pedagógicos *"por proyectos"*^{iv} que trajo consigo la Reforma de la Educación Secundaria 2006, le han hecho trabajar de una manera muy diferente a la tradicional, pues actualmente el alumnado debe desarrollar su propio proyecto, investigando por su cuenta, para aprender los contenidos curriculares. Esto implica más trabajo debido a que tiene que supervisar el desarrollo de los proyectos, individuales o en equipo, de 250 alumnos aproximadamente.

Asimismo se agrega a lo anterior, la evaluación, una tarea ardua, porque de cada alumna/o, tiene que evaluar más rasgos -habilidades, conocimientos, actitudes y competencias- diariamente, *"hoy llevamos ciento veintidós clases y yo tengo mis listas desde el primero de agosto que empecé, y tengo mínimo ciento veintitrés calificaciones, de cada niño"* La evaluación ha resultado agobiante para la profesora no únicamente por lo anterior, también se agrega a esto la actividad de calificar los exámenes y las tareas a doscientos cincuenta alumnos/as a quienes da clase. De acuerdo con Cordié (1998), lo anterior constituye condiciones que han fungido como reveladoras de conflictos inconscientes no resueltos





desde la infancia de la profesora, “la función docente puede poner al descubierto una vulnerabilidad subyacente pues expone al sujeto a descubrirse sin saberlo” (p. 40)

De la misma manera, las demandas del sistema escolar, enseñar por proyectos, evaluar, disciplinar al alumnado para cumplir con su función principal, pesan gravemente sobre la profesora, más allá de lo que ella ha podido tolerar. De aquí resulta que la escuela constituye su objeto fóbico de ella, por cuanto aquí concentra toda su problemática, sus síntomas lo muestran.

Un último elemento de análisis es la severidad que la maestra tiene hacia sí misma de llevar al pie de la letra los mandatos establecidos en el currículo, el seguimiento de los proyectos y la evaluación del alumnado, así como pretender el éxito del estudiantado. Considero que estas son tareas imposibles de realizar con éxito rotundo, debido a que las condiciones que existen no son las apropiadas para ello. Sin embargo, el fracaso del alumnado, la profesora lo vive como impotencia de sí misma, se hace cargo de los estudiantes, sin saber, como ya se ha señalado, que de ella no depende el deseo de aprender del alumnado sino que esto es cuestión de cada niño/a. Por estos malestares que tiene, la maestra desea separarse de la escuela, a tal grado de que ya habló con su esposo para dejar el trabajo y no regresar debido a que teme enfrentarse nuevamente con estas crisis, y teme enloquecer. Hay un miedo fóbico de afrontar la situación escolar

CONCLUSIONES

Se observó la presencia de la profesión docente como una institución en las interacciones sociales que la profesora mantuvo con el estudiantado. En esto mismo, también se advirtió el declive de la profesión docente como institución y el malestar que la profesora siente ante tal decadencia. Otras condiciones que se agregan al malestar de la profesora, es la intensificación del trabajo docente: la evaluación y el trabajo pedagógico basado en proyectos.

Las condiciones de trabajo en que se desenvuelve la profesora son generadoras de su malestar: dolores de cabeza, sensaciones extrañas, enojo, coraje, decepción, etc... No obstante, de acuerdo con el psicoanálisis las causas más profundas de su malestar se encuentran en su historia psíquica, en que es de suponer que está detrás, la exigencia severa que la profesora tiene de sí misma sobre su trabajo, tal como su padre estricto se lo exigió a ella.





NOTAS

ⁱ Concurso anual que convoca CONACULTA

ⁱⁱ Concurso nacional de expresión literaria para el profesorado que convoca la SEP.

ⁱⁱⁱ Miedo, pánico de los docentes ante la situación escolar. En esto se centralizan las angustias del sujeto.

^{iv} El Trabajo por Proyectos constituye una estrategia didáctica para organizar el trabajo escolar que orienta hacia la aplicación integrada de los aprendizajes.

REFERENCIAS

- Berger, P. y Luckmann, T. (1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra,
- Cordié, A. (1998). *Malestar en el docente: La educación confrontada con el psicoanálisis*. Nueva Visión: Buenos Aires
- Dubet, F. (2006). *El declive de la institución: Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- Kaës R. (1996). *La institución y las instituciones: Estudios psicoanalíticos*. Buenos/Aires y México: Paidós.
- Laplanche, J. y Pontalis J. B. (2008). *Diccionario de Psicoanálisis*. México: Paidós.
- Mucchielli, Alex (2001). *Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. España: Editorial Síntesis
- Schvarstein, L. (2002). *Psicología Social de las Organizaciones: Nuevos aportes*. (2ªed.) Buenos Aires: Paidós.
- Secretaría de Educación Pública (1947). *Acuerdo presidencial No. 754*. 17 de marzo de 1947. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2007). *Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*. (2ªed.) México: Secretaría de Educación Pública

