



# **APROPIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE DISCURSOS, SABERES, IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS EN LA ESPECIALIZACIÓN EN INFANCIA, CULTURA Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS BOGOTÁ D.C. 1997-2014**

**CECILIA RINCÓN VERDUGO**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
[rinconceci@yahoo.com](mailto:rinconceci@yahoo.com)

**ANA VIRGINIA TRIVIÑO RONCANCIO**

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ.  
[virgitri@gmail.com](mailto:virgitri@gmail.com)

## **RESUMEN**

Esta ponencia presenta los desarrollos de la investigación “Historia de la Especialización en Infancia Cultura y Desarrollo: Discursos, Saberes y Prácticas” que indagó por la trayectoria, las relaciones entre los discursos y las prácticas; los enfoques epistemológicos y metodológicos, y la incidencia de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo en la formación de profesionales para la educación, así como por la transformación de las significaciones imaginarias que los estudiantes tienen sobre la infancia.

Metodológicamente este estudio se inscribe en la investigación cualitativa – documental, que propone describir y reconstruir analíticamente los discursos recogidos a través de las técnicas e instrumentos propuestos. La interpretación se realizó poniendo en diálogo los discursos que han circulado al interior de la Especialización y que componen el archivo documental (documentos, propuestas, tesis de grado, syllabus, programas y módulos) con los registros orales recogidos a través de las entrevistas que componen el archivo empírico (fuente oral), información que nos permitió develar los discursos, los saberes y las prácticas que han constituido la propuesta de formación y de investigación del posgrado.

**Palabras clave:** Infancia, imaginarios, formación, discursos y prácticas

## **INTRODUCCIÓN**





Este proyecto realizado por el Grupo de Investigación Infancias, con el apoyo del Instituto de Estudios e Investigaciones Educativas (IEIE) y el Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico de la Universidad Distrital, se convoca desde la necesidad institucional de reconstruir la memoria histórica de la Universidad, como estrategia para fortalecer procesos de identidad y reconocer los aportes sociales, educativos y culturales realizados por los profesores y los estudiantes de la Universidad a la formación de maestros y de profesionales comprometidos con la educación y la atención de la infancia en Bogotá y el País.

La perspectiva histórico – interpretativa indagó por la trayectoria, por las relaciones entre el discursos y la prácticas; por los enfoques epistemológicos y metodológicos, y por la incidencia de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo en la formación de profesionales, así como por la transformación de las significaciones, los imaginarios, representaciones e ideas que los estudiantes tienen sobre la infancia, los niños y las niñas.

Permitió desentrañar en el tiempo histórico la trayectoria y los saberes acumulados en torno a la infancia, la cultura y el desarrollo, se reconstruyó la historia del programa desde las discontinuidades y las continuidades de la propuesta curricular, de las líneas de investigación y del perfil profesional que se pretende formar en este nivel posgradual; proceso interpretativo que se periodizó en dos grandes momentos: Desde Mayo de 1997, año de la creación, hasta el 2009, año de la primera reforma curricular orientada por el Registro Calificado del Ministerio de Educación Nacional y el segundo periodo que comprende desde el 2009 hasta la fecha.

Metodológicamente este estudio histórico interpretativo propone describir y reconstruir analíticamente los discursos recogidos a través de las técnicas e instrumentos propuestos para este estudio. La interpretación se realizó poniendo en diálogo los discursos que han circulado al interior de la Especialización y que componen el archivo documental con los registros orales recogidos a través de las entrevistas que componen el archivo empírico, información que nos permitió develar los discursos, los saberes y las prácticas que han constituido la propuesta de formación y de investigación del posgrado.





El proceso de análisis centró la mirada en la relación entre los discursos, las prácticas, los sujetos y los saberes para decantar el tejido cultural y social que durante (17) diecisiete años este programa ha venido construyendo y ha logrado la configuración de un imaginario social de infancia que se encuentra presente en las diferentes dinámicas curriculares, en los procesos de formación y en las líneas de investigación.

Para evidenciar el impacto del proyecto y su importancia en la deconstrucción y construcción de imaginarios sociales de infancia, en primer momento se indaga y develan los imaginarios sociales y los conceptos de infancia que se han constituido durante la trayectoria del programa y en un segundo momento se muestran las diferencias, continuidades y discontinuidades y como desde esta construcción la Especialización ha configurado una mirada “propia” sobre la infancia, los niños y las niñas que le ha permitido incidir no solo en la formación de la mentalidad de los especialistas sino también participar desde los diferentes escenarios de trabajo en la formulación de políticas públicas y la transformación de las prácticas.

## **TRANSFORMACIÓN DE DISCURSOS, SABERES, IMAGINARIOS**

Mi nombre es Mireya, soy terapeuta ocupacional y quiero decirles que los niños me mueven, constituyen mi razón de ser, y pienso que la Especialización me dio muchos elementos para profundizar en el conocimiento de los niños, nos abrió una vía para buscar ese niño interior que tenemos. <sup>1</sup>(Universidad Distrital FJC 2007)

Estos enunciados discursivos, señalan un objetivo común que les permite a los actores, construir el mundo como objeto y a su vez construirse a sí mismo. Como lo narra la egresada, cada una de las personas que llega a la Especialización la enriquece, y, a su turno la Especialización logra cambios en la gente. En el trabajo cotidiano con niños, y en la misma condición personal, vamos exhibiendo la huella de la Especialización.

---

<sup>1</sup> Este texto es tomado del libro “Una Memoria Agradecida”. Palabras y voces de protagonistas y gestores, de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Diez años de Vida Académica. Publicado por Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Primera impresión, 2007.





Como avance del Proyecto Curricular de la “Licenciatura en Educación para la Infancia” luego “Licenciatura en Pedagogía Infantil” el equipo de docentes investigadores presentó en 1997, al Consejo Superior Universitario-CSU- la primera propuesta de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, desde este proyecto los maestros se “propusieron formar en los niveles de especialización investigadores y gestores con capacidad para proponer y liderar acciones, proyectos y políticas educativas y culturales para la infancia, mediante la investigación interdisciplinaria, concediéndole importancia a los enfoques cualitativos” (Documento: Propuesta Curricular de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Abril de 1997:2)

La necesidad de realizar investigaciones sobre la infancia, desde una perspectiva cultural, es una de las principales justificaciones para la creación y existencia de este programa.

La intención de estos profesores, preocupados por la infancia era configurar un programa en sus inicios que le permitiera especialmente a los maestros preguntarse por los niños y las niñas, por sus realidades y desde allí encontrar otras maneras de relacionarse con la infancia en las aulas, en los ámbitos de formación y atención. Bajo estas ideas fundantes la Especialización funciona sus primeros doce años (12) y después de un proceso de autoevaluación (Documento de Autoevaluación Consejo Curricular 2009 – 01 y 2009 – 03) se decide realizar un ajuste curricular, en el cual se mantiene la denominación del programa, el objetivo de formación, el título que otorga y la calidad del programa.

Para el segundo período la Especialización (2009 hasta la fecha), propone un cambio en su estructura curricular, al migrar de un diseño centrado en módulos a un diseño de espacios académicos y formas de trabajo que afirman la propuesta inter y transdisciplinaria del programa desde ejes problemáticos que buscan responder preguntas por: La producción de conocimiento en el campo y La pregunta por la constitución del sujeto en el contexto histórico y socio- cultural contemporáneo.

Otro espacio académico que se instituye en la Especialización con la reforma de 2009 es la Cátedra y los Coloquios, que como espacios abiertos promueven la actualización de los discursos, los enfoques, las metodologías y las prácticas sobre la infancia desde una mirada transdisciplinaria, a partir





de convocar un diálogo de diferentes expertos en temáticas actuales sobre la infancia en el país, en América Latina y el mundo.

## **IMAGINARIOS SOCIALES DE INFANCIA: DESDE UNA INFANCIA DIVERSA Y PLURAL Y EL NIÑO COMO SUJETO DE DERECHO AL NIÑO COMO EL "OTRO"**

La Especialización, al preguntarse por las condiciones de una sociedad, que exige y requiere de unas formas propias de ser niño o niña, ubica a los niños y las niñas en contexto reales, en los cuales ellos realizan su experiencia de vida; contexto atravesados por las intenciones, las ideas, las representaciones, los deseos, los discursos y las prácticas de los actores encargados del cuidado, la atención y la educación de la niñez que al ser interrogados por los estudiantes del programa permean la visión monolítica de los niños como incompletos, inactivos y se comienza a asignarle "roles de sujetos activos y participativos en la construcción de sus realidades y se les reconoce como un nuevo objeto - sujeto de investigación" (Registro calificado 1997)

De esta manera, se puede decir que la Especialización ha instituido desde sus inicios significaciones imaginarias e imaginarios sociales sobre infancia, niño y niña a partir de sus referentes epistemológicos, con los cuales ha construido una postura social, política y cultural frente a la infancia, significándola como un sujeto inmerso en un contexto con el cual tiene una reciproca interrelación de participación y co-construcción.

Es en este magma de significaciones imaginarias (Castoriadis 2005) la Especialización ha instaurado nuevas miradas, nuevas posturas sociales y éticas para con los niños y las niñas. Una mirada que buscaba en palabras de uno de los fundadores de la Especialización:

Descubrir la infancia, (una) infancia que siempre será desconocida y por lo tanto no existe un único saber que nos aclara que es la infancia, así como ninguna práctica. Entonces conocer la infancia era una prioridad de la Especialización más que de pedagogía, materias o de conocimientos que puedan circular entre los adultos y los niños en la escuela siempre pensamos que era importante y fundamental, conocerla no solamente en esa dimensión pragmática en la que las instituciones nos permiten la





relación y nos mediatizan a los niños, es decir nos es el niño como estudiante, sino es el niño o la niña. (Entrevista Profesor 2014)

Este imaginario del niño como sujeto social, estudiado desde diferentes disciplinas, encuentra coherencia y relación con las características de los profesionales que deciden inscribirse en este posgrado, provenientes de diferentes áreas y campos laborales, enriquecen el debate en torno a la categoría de infancia desde los constructos realizados en su formación de origen, y permite la construcción de una mirada plural y diversa sobre los niños y las niñas.

Mirada que promueve la Especialización y se encamina al reconocimiento, resignificación y visibilización de él. “Un niño con agencia, más diría yo unas infancias, otras en plural que dentro del país empiezan a interactuar con la sociedad entera a partir de su capacidad de poder actuar libremente, de otras formas con palabra propia, con imagen propia; es fundamentalmente el cambio de imaginario” (Entrevista coordinador Especialización (2009) 2015)

En el segundo periodo se observa que el discurso de imaginarios y representaciones sociales sobre infancia, niños y niñas tiene mayor incidencia, se convierte en una línea de investigación que aporta al desarrollo curricular y promueve desde la gestión de proyectos la renovación, la emergencia y consolidación de un nuevo imaginario social de infancia que reivindica “la pluralidad de las formas de ser niño/ joven en contextos de temporalidades y relaciones complejas entre local/global; real/ virtual, tradición / innovación” (Registro Calificado 2009: 11)

Estas miradas sobre la infancia, los niños y las niñas que despliega la Especialización, se convierten en el aporte social que trasega entre lo instituido y lo instituyente e instaura nuevos niños. Los niños y las niñas se reconocen como sujetos que agencian, que construyen y configuran, sujeto en interacción y en un proceso constante de construcción de su subjetividad en medio de la intersubjetividad. Significaciones que se instauran en el discurso de los estudiantes, quienes en sus proyectos asumen a los niños y las niñas como participes en la construcción, renovación y desconstrucción de los programas, planes, proyectos y políticas públicas que propende por su bienestar, atención y protección.





## **PRÁCTICAS FORMATIVAS Y PRÁCTICAS ACADÉMICAS.**

El Posgrado en Infancia, Cultura y Desarrollo, ha tenido como objetivo central, contribuir desde un marco de comprensión transdisciplinar a la profundización del conocimiento en el campo de estudio de la infancia y su desarrollo, así como a la realización de propuestas de tipo pedagógico, tecnológico, comunicativo y artístico que aporten a la solución de problemas sociales y culturales para la ciudad y el país. (Registro Calificado 2009). Entonces en relación con la exigencia académica e institucional, se puede identificar el despliegue de dos particularidades de prácticas en el posgrado: prácticas formativas y prácticas académicas.

En primer término, las prácticas formativas, hacen referencia a aquellas que transcurren en la familia y en el grupo social como lo propone Carlos E. Vasco “en algunas sociedades empiezan a institucionalizarse y a convertirse así en prácticas educativas o prácticas pedagógicas, cuyos protagonistas son los educadores o pedagogos” (1990:108) La formación se produce desde el nacimiento y se extiende a lo largo de la vida, es un proceso continuo y permanente.

El estudiante de la Especialización en Infancia, entonces se vincula e integra al programa, con una formación de origen que no se abandona con las nuevas prácticas académicas, la formación de origen perdura como un sedimento de significados en cada uno de los estudiantes; desde esta experiencia se asimila un nuevo saber y se reconfigura el nuevo saber sobre la infancia, su educación y su atención. Para muchos estudiantes, las prácticas formativas en este posgrado tienen continuidad con sus prácticas anteriores, especialmente para aquellos que realizaron estudios de pedagogía, psicología, o educación; en cambio, para otro grupo de estudiantes se trata de nuevos saberes, nuevos contenidos y nuevas prácticas, pero lo interesante es que en unos y otros la Especialización en Infancia, cultura y Desarrollo instaura un proceso altamente educativo y formativo.





Esa formación de origen de los estudiantes al entretenerse con los contenidos propios de la Especialización, así, por ejemplo, la categoría infancia y su mirada inter y transdisciplinar se ubica inicialmente (1997 – 2009) desde el niño y la niñas como sujeto de derechos, tanto que el énfasis de la Especialización se centra en procesos de investigación y la infancia se convierte en sujeto- objeto de estudio, articulando las otras dos categorías (cultura y desarrollo) en torno a un sujeto y a unas subjetividades que permiten un abordaje integral de la infancia y sus problemáticas en los diferentes seminarios, constructos y referentes metodológicos que los estudiantes y egresados consideran son elementos fundamentales que les han ayudado a transformar su práctica profesional y las miradas sobre la infancia.

Las prácticas académicas son entendidas como espacios de formación más amplios, que se realizan en distintos espacios académicos e incluso fuera del posgrado y de la Universidad. Estas prácticas, están ligadas al concepto de vida académica “La vida académica, por el contrario, rebasa la rutina porque implica el intercambio diario de conceptos, teorías, metodologías, técnicas y hallazgos, se trata del juego intelectual en el que participan estudiantes y profesores; es la discusión, reflexión, revisión de los hallazgos de un compañero, etc...Este tipo de actividad es lo que Heller denomina vida genérica” (Piña, Osorio, Juan Manuel 2013: 108)

Las prácticas académicas de los estudiantes dan cuenta de su compromiso, en términos de la dedicación de tiempo para asistir a la Universidad y llegar a las clases, con la frecuencia con sus métodos de estudio, de lectura, con el compromiso con el que asumen la investigación y realizan su trabajo de grado y con la asistencia a las tutorías, entre otras actividades.

Desde la práctica investigativa la Especialización ha trabajado e interrogado la infancia, lo cual posicionó estas prácticas universitarias como elementos de formación profesional en el momento en que la pregunta sobre la infancia todavía no tenía una gran trascendencia. También fue configurando unos sujetos interesados por hacerse la pregunta sobre la infancia y las preguntas asociadas a su desarrollo, a la cultura y a la relación como hemos construido esa idea. Es una investigación seria y formal entendida como una práctica sistemática de indagación, una formación rigurosa, exige de los







estudiantes, los maestros y los grupos de investigación un compromiso grande con la infancia, los niños y las niñas.

## **CONCLUSIONES**

Reconstruir la historia de la Especialización, fue volcar la mirada de sus fundadores al pasado, a esas luchas y esos momentos cruciales de la vida profesional y académica del posgrado, pero sobre todo de los sujetos que estuvieron allí y nutrieron con su experiencia, sus saberes, sus intenciones e inquietudes esta apuesta por la infancia, los niños y las niñas.

Esta historia implicó desde su apuesta epistemológica, generar esa mirada al pasado para desde allí reconfigurar aquellas apuestas que se hicieron y que por su novedad generaron un gran impacto en la comunidad académica y en la formación de profesionales que trabajan por la infancia.

En este cambio de paradigma sobre los enfoques epistemológicos de Infancia, Cultura y Desarrollo, la categoría infancia se deconstruye desde la mirada centrada en el adulto y se centra en la experiencia del niño y la niña y la construcción de sus experiencias y formas de vivir y habitar el mundo y desde allí se aborda la infancia como sujeto de lenguaje, constructor de mundo y se reconoce su experiencia inserta en una cultura cada vez más globalizada, lo cual permite incorporar al discurso y a los saberes de la infancia los relatos de la infancia contemporánea.

En este ejercicio de deconstrucción y construcción, la Especialización establece la relación entre infancia, cultura y desarrollo como construcción histórico social desde el decir y el hacer a través de las prácticas y saberes de los sujetos y es en esta dialéctica de carácter inter y transdisciplinario que la Especialización ha configurado nuevos discursos y prácticas en torno a los niños y las niñas. Donde la infancia se renueva y transforma y se consolida desde la diversidad de miradas y discursos que traspasan los muros de la academia.





## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

- ANZALDÚA, Arce Raúl Enrique. (2009) Análisis de las relaciones transferenciales de los maestros de educación básica. Tesis para optar al título de doctor en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México.
- BARRON T. Concepción y VALENZUELA Gloria Angélica (2013) El posgrado programas y prácticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México.
- BLOCH Marc. (1949) Introducción a la historia. Breviarios, Fondo de Cultura Económica.
- CASTORIADIS, Cornelius. (1979) La Institución Imaginaria de la Sociedad. Editorial Senil.
- FEBVRE, Lucien (1982) the creation of annales. The french review. U.S.A
- FOUCAULT, M (1968, 1997) La arqueología del saber. México: SXXI.
- PIÑA Osorio, Juan Manuel (2013). Estudiantes de una Maestría. Sus prácticas académicas. En Barrón T. Concepción 2013. El Posgrado programas y prácticas. UNAM México.
- RINCON, V Cecilia, HERNANDEZ Daniel, TRIVIÑO Ana Virginia, et al (2008). Imaginarios de Infancia y la Formación de Maestros. Editorial Magisterio. Bogotá.
- RINCON, V Cecilia (2013). Tesis doctoral "Imaginarios de infancia, políticas públicas y prácticas pedagógicas" Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México.
- SANDIN, Esteban. (2005). Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones. Revista de pedagogía Vol. XXVI.
- TOURAINE, Alan. (2000). Crítica de la modernidad. Fondo de Cultura Económica. México.
- UNIVERSIDAD DISTRITAL F.C. (2007) Una Memoria Agradecida". Palabras y voces de protagonistas y gestores, de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Diez años de Vida Académica. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



