



# TÍTULO DE LA PONENCIA: LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE HISTORIA EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA EN HIDALGO

**DR. MANUEL TOLEDANO PÉREZ**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SEP-HIDALGO  
manuel\_t\_p@yahoo.com.mx

**MTRA. ERIKA DENISE GARCÍA LÓPEZ**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SEP-HIDALGO  
edgl28@hotmail.com

**MTRA. LIDIA RESENDIZ REYES**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SEP-HIDALGO  
lidiarere1@hotmail.com

## RESUMEN

La ponencia es un reporte final de investigación educativa en tres escuelas telesecundarias del estado de Hidalgo, el problema de investigación es ¿Cómo incorporar el uso de las TIC en el estudio de Historia con alumnos de educación telesecundaria, que promuevan el interés, la interactividad y el desarrollo de competencias para aprender esta materia, desde una perspectiva integradora, sociocultural, crítica y reflexiva en la educación?, cuyo objetivo general fue: diseñar una propuesta de un modelo pedagógico que incorpore el uso de las TIC para abordar contenidos de la asignatura de Historia en 2° y 3° grados de Telesecundaria, mediante el diseño de objetos de aprendizaje multimedia, basados en un enfoque sociocultural y constructivista de la educación.

La perspectiva de investigación es mixta: cualitativa y cuantitativa. El referente teórico es la historia social.

Se elaboró un diagnóstico de las dificultades para la enseñanza y aprendizaje de historia, un estado del arte, un modelo pedagógico sociocultural y constructivista, diseño de seis objetos de aprendizaje y se construyó un informe de evaluación del pilotaje. Cabe agregar que este proyecto fue financiado por CONACyT

**Palabras clave:** Docente, Aprendizaje, TIC, ODA, Historia.





## INTRODUCCIÓN

Explicar un proceso histórico no es una tarea fácil, porque es algo que en su momento existió, pero ya no existe y sólo quedaron testimonios y vestigios de aquello que fue, de tal forma que para hacerlo comprensible en el proceso de enseñanza aprendizaje requiere del apoyo didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y otros recursos didácticos disponibles, como imágenes, sonidos, música, video, cine, novela, entre otros, teniendo en cuenta que son herramientas de apoyo didáctico y que no sustituyen al docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el primer apartado se señala el problema de investigación: Cómo incorporar el uso de las TIC en el estudio de Historia con alumnos de educación telesecundaria, de tal forma que promuevan el interés, la interactividad y el desarrollo de competencias para aprender esta materia, desde una perspectiva integradora, sociocultural, crítica y reflexiva de la educación.

En el segundo apartado menciona los referentes de un marco teórico metodológico, un diagnóstico que expresa una articulación de los referentes del campo de historia, los elementos que orientan la enseñanza y aprendizaje.

El tercer apartado da cuenta brevemente de los elementos que sustentan la propuesta del modelo pedagógico que tiene como base las dimensiones: epistemológica, filosófica, planificación escolar, curricular, sociológica, psicológica y evaluación.

Finalmente en el cuarto apartado menciona las reflexiones derivadas del presente trabajo de investigación.

Esta ponencia es resultado de una investigación educativa el Uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje de historia en telesecundaria, la cual fue financiada por el CONACyT.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La didáctica de la Historia en educación secundaria en el momento actual, plantea la necesidad de incorporar el uso de las TIC como elemento que tienen un rol importante entre el contenido a enseñar, el sujeto que aprende y el rol del docente como facilitador y promotor de competencias para el estudio de la Historia.

La perspectiva desde la cual se aborda este trabajo, considera las reflexiones actuales sobre la didáctica de la Historia, así como las aportaciones y discusiones sobre la integración de las TIC





al ámbito educativo, con la intención de generar contenidos educativos, mejor conocidos como objetos de aprendizaje (ODA) basados en un enfoque constructivista sociocultural que contribuyan a superar la visión memorística y lineal que prevalece en diversas prácticas educativas.

## **OBJETO DE ESTUDIO**

La pregunta eje de la investigación fue: ¿Cómo incorporar el uso de las TIC en el estudio de Historia con alumnos de educación telesecundaria, que promuevan el interés, la interactividad y el desarrollo de competencias para aprender esta materia, desde una perspectiva integradora, sociocultural, crítica y reflexiva en la educación?. Al atender la pregunta anterior, se pretende abonar a la discusión académica en torno a la formación y a la didáctica de la Historia en la educación secundaria, así como generar alternativas innovadoras que enriquezcan los procedimientos y los medios para aprender con el uso de las TIC en este nivel y modalidad educativa.

## **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una propuesta de un modelo pedagógico que incorpore el uso de las TIC para abordar contenidos de la asignatura de Historia en 2° y 3° grados de Telesecundaria, mediante el diseño de objetos de aprendizaje multimedia, basados en un enfoque sociocultural y constructivista de la educación.

## **REFERENTES TEÓRICOS METODOLÓGICOS**

La problemática de saber Historia y para el docente facilitar al estudiante nociones de tiempo histórico, de espacio, de una identidad local y global, así como de una conciencia histórica, para explicarse los problemas de lo social, de su mundo en el tiempo, es decir que el estudiante pueda pensar y analizar los grupos sociales representándose como fueron en el pasado, presente y como pueden ser en el futuro de acuerdo a sus condiciones específicas.

Para ampliar los saberes y competencias que el docente posee, es necesario reflexionar sobre las diversas concepciones de historia que se han desarrollado en esta ciencia.





## REFERENTES METODOLÓGICOS

La perspectiva de la investigación fue mixta, articuló la mirada cualitativa y cuantitativa, para obtener los datos fue necesario establecer el diálogo con directivos, docentes y estudiantes, a través de un proceso de implementación de los ODA y la aplicación de cuestionarios con la finalidad de comprender sus inquietudes, sus observaciones y sugerencias.

Se aplicaron cuestionarios para diagnosticar cuáles fueron las dificultades para la enseñanza-aprendizaje de los temas de historia y el impacto de la calidad de los ODA, un "...cuestionario consiste en un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema; habitualmente se aplica por escrito a un determinado número de sujetos". (Casanova 1998:176). Fueron diseñados y aplicados a directivos, docentes y alumnos de tres escuelas telesecundarias, del estado de Hidalgo.

Los cuestionarios aplicados en 14 grupos de 2º grado con 420 estudiantes y a 10 grupos de 3er. grado con 259 estudiantes, es decir fue un total de 679 estudiantes de tres escuelas telesecundarias. Otro cuestionario fue aplicado a 14 docentes que atienden 2º. grado y a 10 de 3er. grado, sumando un total de 24. Un cuestionario fue aplicado a tres directivos.

Se empleó la entrevista y la observación etnográfica para comprender el trabajo docente, los alcances y limitaciones que tienen los ODA. La observación desde el punto de vista educativo es "...el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos, mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzable por otros medios". (Casanova, 1998:143).

Una fuente de información básica para conocer el nivel de logro académico de la asignatura de Historia I y II, fueron los resultados de la prueba ENLACE 2010, aplicada por la Dirección General de Evaluación de Políticas (DGEP) de la SEP ya que en ese curso escolar se evaluó Historia I (Historia Universal) a segundo de secundaria e Historia II



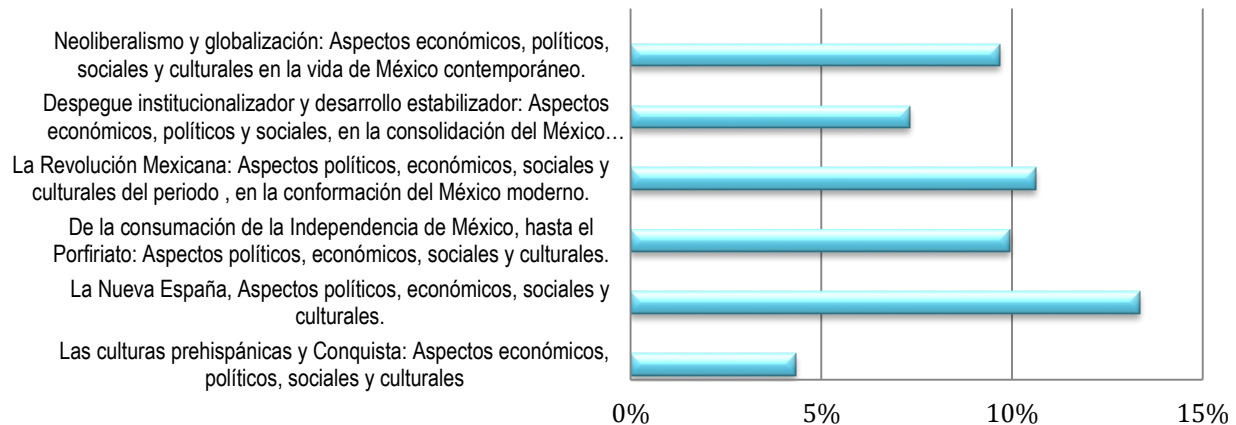


(Historia de México) a tercero de secundaria, el análisis de los resultados de la prueba y el comportamiento de los reactivos en relación a los temas y bloques de los respectivos programas de estudio en las telesecundarias del estado de Hidalgo, dieron origen a los siguientes gráficos

### HISTORIA I. NIVEL DE DIFICULTAD POR BLOQUE. ENLACE 2010



### HISTORIA II. NIVEL DE DIFICULTAD POR BLOQUE, SEGÚN ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENLACE 2010



Los docentes de segundo grado opinaron que los bloques que les representan mayor dificultad para su enseñanza son: Principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII, causas y consecuencias de la hegemonía europea, Transformaciones económicas, políticas y sociales del siglo XVIII al XIX y Globalización: consecuencias económicas, políticas y sociales para el mundo.



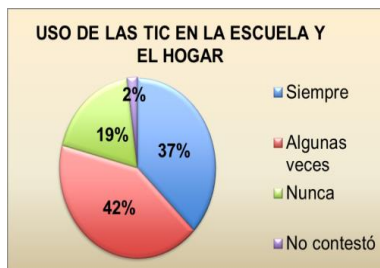


Los docentes de tercer grado, opinaron que los bloques con mayor dificultad son: La nueva España: aspectos políticos, económicos, sociales y culturales, La Revolución Mexicana y Neoliberalismo y Globalización.

La opinión de los docentes, es semejante respecto al grado de dificultad que exteriorizaron los estudiantes.

Los resultados de la aplicación de instrumentos, se expresa en los siguientes gráficos:

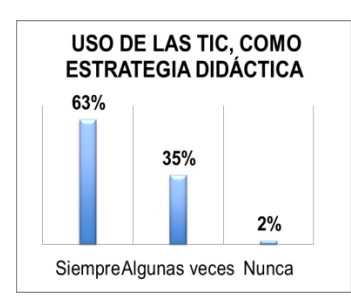
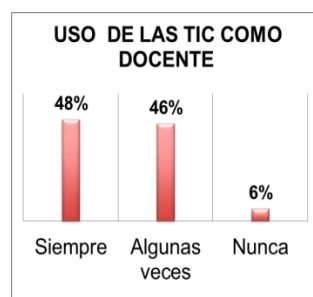
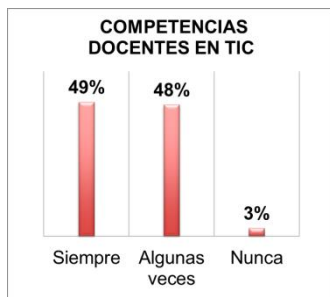
### Cuestionario para docentes



### c. Cuestionario para estudiantes de segundo grado de Telesecundaria



### Cuestionario para estudiantes de tercer grado de Telesecundaria





En otro instrumento se preguntó a docentes y estudiantes, sobre los temas de los bloques programáticos con mayor dificultad para enseñar y aprender, las respuestas y opinión fue la siguiente:

## **REFERENTES DE HISTORIA Y ENFOQUES**

Algunos referentes teóricos relacionados con la historia como una ciencia que estudia cómo se desarrolla la vida de los hombres en el tiempo, la vinculación que tienen con los fenómenos de su misma época y la interconexión que tienen con sus causas y consecuencias en otras épocas.

## **LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

El plan y programas de estudio actuales de educación básica en telesecundaria recuperan enfoques de la historia social para facilitar a los estudiantes su comprensión. Centran el interés en aspectos económicos, políticos, culturales y sociales; en este sentido docentes y alumnos requieren hacer un esfuerzo para entender para qué se enseña y se aprende historia superando el enfoque memorístico. El campo formativo exploración y comprensión del mundo natural y social en el plan de estudios de educación básica establece que el alumno deberá comprender aspectos como el reconocimiento a la diversidad cultural y social para fortalecer su identidad personal en un contexto social. (SEP, 2011: 49).

El enfoque formativo de la historia en los planes y programas de educación básica sostiene:

“...el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.” (SEP, 2011: 53).

Comprender los problemas sociales y los saberes de los pueblos es parte de lo que implica enseñar y aprender historia, esto constituye un reto para el docente, porque explicarse las causas y las consecuencias de cada proceso es una tarea compleja, generalmente un suceso tiene diversidad de causas que el entretejido social no deja ver de manera explícita, pues la esencia





de los fenómenos en ocasiones no está visible y el docente tendrá que ser innovador para propiciar el análisis promoviendo la comprensión del tiempo histórico, en un ir y venir con el presente.

El autor que resume las problemáticas en torno a la instrucción es Enrique Florescano, quién hizo una serie de propuestas para la enseñanza de la historia:

“Ofrecer a los niños conocimiento básico sobre la historia y la geografía (...)

Despertar la curiosidad de los niños y los jóvenes por su pasado. (...)

Hacer sentir a los niños y a los jóvenes que los conocimientos históricos no son adquisiciones definitivas, (...)

Despertar la capacidad crítica, (...)

Rebasar el campo de la historia de México (...)

Utilizar ejemplos históricos para enseñar (...).” (Florescano citado por Lazarin, 2011: 21-22)

Como podemos observar en estas seis propuestas que hizo Florescano de cómo enseñar la historia, nos sugiere que al dirigirnos a los niños y a los jóvenes tenemos que hacerles comprender que el conocimiento histórico es dinámico y cambiante, que no se trata de un conocimiento estático y anclado en el pasado, el reto es formar individuos con capacidad de análisis y crítica que les permita entender los procesos históricos.

## **APRENDIZAJE DE HISTORIA**

Aprender cambiando, transformando las creencias, resolviendo problemas, explicando, reflexionando, investigando para satisfacer la curiosidad e interpretando cómo es el mundo dónde vivimos, es parte de un proceso formativo, el alumno aprende y al aprender se forma, le da sentido a su vida, aprende a qué nación pertenece a qué cultura se va formando en torno a sus raíces, sus valores, a los esquemas sociales que le permiten comprender qué está bien y qué no, ya sea para adaptarse o para transformar el presente y su futuro.

Actualmente los planes y programas vigentes en telesecundaria centran el interés en el aprendizaje de la historia, se requiere que el docente se preocupe y ocupe de cómo enseñar para lograr que el estudiante aprenda, que se apropie de saberes, habilidades y actitudes ante la historia personal y social, que comprenda su pequeño mundo y el gran mundo. Por ello el docente requiere tener claridad sobre qué aspectos debe desarrollar en los alumnos.







Un mejor aprendizaje de la historia debe superar la memorización, a favorecer la comprensión y la reflexión con el uso de TIC tiende a:

“...desarrollar estrategias cognoscitivas en el alumno para que construya conocimientos, habilidades y actitudes para:

Habilidad de investigar, analizar y reflexionar información histórica.

Describir características de la vida cotidiana de cada periodo de estudio.

Comprender cambios de los procesos históricos.

Ubicar acontecimientos en el tiempo histórico.

Identificarse con la historia de su entidad y país.

Sentir empatía con las culturas de los pueblos que viven e integran lo local y lo global.

7. Comprender procesos históricos internacionales.

8. Entender que los conocimientos históricos están en construcción al igual que la realidad social.”

9. “Evaluación del logro de aprendizaje en historia en el estado de Hidalgo”, (Ayala, 2010).

Es importante saber qué y cómo enseñar historia, pero también es relevante conocer los procesos de elaboración del conocimiento del estudiante, qué saberes previos posee, los aspectos que comprende, con qué profundidad lo hace, cómo se forma los esquemas de representación de lo social y los errores que va cometiendo constituyen el momento propicio para hacer significativo el aprendizaje, le permiten al docente retroalimentar.

## **UN MODELO CONSTRUCTIVISTA SOCIAL, PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA Y EL USO DE LOS ODA**

En el modelo constructivista el estudiante juega un papel protagónico en la construcción del conocimiento histórico, es decir, ante enfoques expositivos, memoristas, la alternativa es generar una interacción entre la investigación recreando las historias, interactuando con las fuentes de consulta, con su contexto sociocultural y haciendo uso de las TIC. Porque la práctica docente no se inscribe en un sólo modelo, son diversas teorías que la orientan.





## **MODELO PEDAGÓGICO**

El modelo tiene como base el constructivismo social y en interacción con los ODA, que articula dos bases principales:

- a) El alumno es el protagonista en la construcción del conocimiento
- b) La interacción con las TIC por medio de los ODA.

El modelo pedagógico que se ha diseñado contiene diversas dimensiones: la epistemológica, la filosófica, la planificación escolar, la curricular, la sociológica, la psicológica y la evaluativa.

## **LAS TIC USO ESTRATÉGICO EN LA INTERACCIÓN CON BASE EN ODA**

Una forma de integrar las TIC es por medio de los ODA, el diseño con software interactivo que ya se emplean en el nivel de telesecundaria como apoyo en las sesiones escolares.

En concordancia con las bases del constructivismo social y con la interacción basada en TIC el modelo sociocultural plantea:

- Recuperación de saberes
- Actividades interactivas
- Construcción de redes sociales
- Evaluación constructiva

En este sentido el diagnóstico construido en relación a las dificultades para la enseñanza y aprendizaje que plantearon los actores educativos son las siguientes.

En 2º. grado los temas de mayor dificultad son: 1. Renovación cultural y resistencia en Europa, 2. Revoluciones liberales: la independencia de las trece colonias inglesas. La revolución francesa. El liberalismo: de súbditos a ciudadanos y 3. La guerra fría. Es

En 3er. grado los temas de mayor dificultad son 1. La Nueva España en la época de las reformas borbónicas, 2. La revolución mexicana y la importancia de la Constitución de 1917 y 3. Cultura, identidad nacional y globalización.





Con estos temas fueron diseñados seis ODA, los cuales pueden consultarse en la página web: [www.interhistoria.com](http://www.interhistoria.com)

## **ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN EL ODA**

Las principales actividades consideradas en el diseño son:

- Investiga para aprender
- Reflexiona y resuelve problemas históricos
- Elabora mapas conceptuales y líneas o redes del tiempo
- Piensa e imagina y contrasta el presente con el pasado y el futuro
- Me evalúo y evaluó a mis compañeros

## **CONCLUSIONES**

Con el uso pedagógico adecuado de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia por medio de los ODA se logró conformar como una herramienta importante para despertar el interés, mantener motivados a los estudiantes en los procesos de aprendizaje, permitiendo que la comprensión de los procesos históricos sea de manera creativa, al facilitar situaciones investigativas, interactivas.

Los ODA favorecieron el desempeño docente al brindarle un recurso que le provee de contenidos de la asignatura de historia sugiriéndole formas de organizar, de planificar las actividades de aprendizaje y de evaluación para la asignatura de historia, mediante el empleo de TIC, usando videos, la participación activa de los alumnos y diversificando las estrategias de enseñanza de historia.

Los estudiantes encontraron fortalezas para su aprendizaje, porque la mayoría de las opiniones fueron positivas, si les interesó y les llamó la atención la manera de presentar las actividades, los videos, el ODA “es muy bueno, me enseña a aprender bien”. “Esta chida e interesante”.

Con el apoyo de los ODA queda claro que se requiere enseñar para aprender de manera permanente, que la escuela tiene como finalidad la formación de seres humanos íntegros, pues los objetivos curriculares van mucho más allá de enseñar para aprobar.

Los ODA tienen aspectos favorables, para la mejora en la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de historia en telesecundaria; sin embargo también en alguno de ellos es necesario cuidar la calidad del material que requieren mejorarse, como la velocidad de un video y la duración del mismo.





La colaboración de docentes y alumnos en la construcción de los ODA fue un aspecto positivo, porque el diseño de este material consideró las necesidades del contexto social de las escuelas telesecundarias participantes permitió atender sus sugerencias e inquietudes, así como tener una proximidad con la realidad educativa de la entidad.





## **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

- Altamira, R. (1977). La enseñanza de la Historia. Madrid: Akal.
- Ayala, S. (2010). Evaluación del logro de aprendizaje en historia en el estado de Hidalgo. IESPOH. Artículo. México. Mecanograma
- Carretero, M. (2006). Constructivismo y educación, Buenos Aires, Argentina, Aique.
- Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. España: Muralla.
- Gómez, M. (2004). El modelo como herramienta para el análisis de las escuelas y corrientes pedagógicas, en: Revista Perspectivas, núm. 11, pp. 131-140. México.
- González, L. (1991). El oficio de historiar. México: El Colegio de Michoacán.
- González, M. (1966). La enseñanza de la Historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones. Madrid.
- Lazarín, F. (2011). Pensar históricamente los procesos educativos. 2º. Encuentro Hidalguense de Historia de la Educación. México. Amalgama Arte Editorial, S.A. de C. V.
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México. CoNaLiTeG.
- Secretaría de Educación Pública (2011). Programas de estudio 2011, Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Historia. México. CoNaLiTeG
- Segal, A. (2011). Nuevas Tecnologías y enseñanza de las ciencias sociales a partir de algunas ideas. En: Goldín Daniel. Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Barcelona.

