



DE VUELTA A LA PRIMARIA, PERO AHORA COMO PROFESOR. EL PROCESO DE INSERCIÓN DE LOS PROFESORES NOVELES A LA ESCUELA PRIMARIA

VIOLETA MARÍA ALINA CORTÉS GALVÁN

ESPERANZA PEREA MERAZ

GUADALUPE UGALDE MANCERA

RESUMEN

La investigación realizada con egresados de la generación 2010 – 2014 de la Licenciatura en Educación Primaria en la BENM acerca del proceso de inserción a la docencia, permite indagar sobre la primera etapa donde los jóvenes noveles se incorporan a la escuela primaria, las prácticas de enseñanza, las interrelaciones entre colegas, las negociaciones con padres de familia, autoridades y demás dimensiones que determinan la cotidianidad del ejercicio docente. En las fases de inserción a la docencia, la inducción representa un momento relevante donde los recién egresados ponen en juego sus competencias, aprendizajes y demás elementos de la formación inicial para identificarse como un docente más del gremio. En este trabajo se presentan las primeras reflexiones, producto de entrevistas a profundidad en un estudio de casos, donde los principiantes narran cómo han vivido la inducción al ejercicio docente.

Palabras clave: Inserción, profesores noveles, inducción, práctica docente.

INTRODUCCIÓN

La inserción de los profesores noveles a la escuela primaria implica la entrada y retorno a un escenario ya conocido y vivenciado por ellos en momentos distintos; inicialmente, cuando fueron alumnos de ese nivel; después ocurrió un primer retorno a la escuela primaria en que experimentaron un acercamiento a la profesión a través de las diversas jornadas de práctica como estudiantes de la Escuela Normal, éste antecede a otro momento decisivo: su inserción como





maestros a cargo de un grupo en el umbral de la configuración de un estilo propio de práctica. Es este último punto la intención de esta ponencia.

PROBLEMA

Una vez aprobado el examen de selección para ingresar al servicio docente, el/la profesor(a) novel, habrá de enfrentarse a una nueva situación: la inserción a la escuela primaria, un nuevo reto y proceso comienza: aprender a ser maestro, empezar a fraguar un estilo propio de práctica en la cotidianidad del ambiente escolar, pero ¿Cómo los maestros aprendemos a serlo?, un hecho resulta evidente no hay espacios de inducción, se da por hecho que el maestro sabe lo que tiene que hacer, para eso ha ido a la Escuela Normal, sin embargo se desconoce que no siempre ha contado con las mejores condiciones institucionales para su formación, en ese caso la Normal ha quedado en deuda con el recién egresado, por no ofrecerle los saberes suficientes que le permitan un mejor desempeño de su trabajo. De acuerdo a Rosas (2003) es a lo largo de su trayectoria, que los maestros van conformando lo que ellos llaman su “forma de trabajo”; pero ésta no es estática, se transforma con el tiempo.

Así, paso a paso los profesores principiantes comienzan a transitar por un sendero nuevo para ellos, en el que descubren diferentes componentes del paisaje: los usos y costumbres de una cultura escolar de la que están llamados a formar parte y al empezar a transitar el incierto sendero, algunos se encuentran con abrojos, a su paso; otros dirigirán sus pasos por caminos que nadie quiere transitar pues son riesgosos y hay otros más, que no obstante de no ser idóneos de acuerdo al examen de selección para ingresar al servicio docente han sido beneficiados, por alguna extraña razón, para marchar por una senda segura y despejada.

PROPÓSITO

Recabar información que permita conocer y dar seguimiento de las condiciones, circunstancias y retos que enfrentan los egresados durante la primera fase del proceso de inserción a la docencia, así como el inicio del desarrollo de una práctica docente propia.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Bajo qué condiciones laborales se insertan los recién egresados al servicio docente?
- ¿Cómo es vivido por los profesores principiantes el proceso de inserción e inducción al servicio docente?





- ¿Cómo empieza el profesor novel a desarrollar un estilo de práctica propio?

PERSPECTIVA TEÓRICA

Los estudios sobre inserción a la docencia se originan (Sandoval: 2014) en los 70`s en E.U, debido a 3 razones:

a) Aumenta la cantidad de alumnos para educación básica, por ende se requiere de un mayor número de maestros.

b) Se jubila un gran número de docentes a partir de los retiros voluntarios.

c) Disminuye el número de alumnos por grupo y con ello se incrementa la demanda de maestros.

Para esta investigación se recupera el trabajo de Boullough (1989) en Sandoval (2014) sobre la fase inducción, en el cual expone cuatro grandes momentos:

1. La primera fase corresponde a las experiencias previas a la formación inicial.
2. La segunda corresponde al proceso de formación inicial.
3. La tercera se le atribuye a las diversas situaciones de las prácticas de enseñanza.
4. El cuarto período es el proceso de inducción.

Para Imbernón (en Sandoval, 2014), el período de inducción alude a dos subetapas:

- 4.1 El umbral o antesala que transcurre en los primeros meses de inserción.
- 4.2 Madurez y crecimiento, que abarca de los 7 meses a los 3 años.

La literatura plantea que los maestros principiantes viven un “choque con la realidad”, entendido éste como la ruptura entre lo aprendido entre lo aprendido y las diversas demandas de la práctica.

Para el caso de México, se cuenta con los estudios de Torres (2005 en Sandoval: 2014) el donde se identifican patrones comunes sobre el desarrollo profesional:

- a. Acceso a la carrera
- b. Novatez





- c. Inicio de consolidación
- d. Consolidación
- e. Docente en plenitud
- f. Inicio de dispersión
- g. Dispersión docente
- h. Preparación de la salida
- i. Salida inminente

Como lo mencionan los autores citados, el hecho de iniciarse en la carrera implica un conjunto de tensiones, contradicciones y ruptura entre lo aprendido durante la formación (teoría) y la realidad en la que se insertan los egresados.

Un aspecto importante que la literatura propone es el proceso de reflexión, que permite al docente distanciarse de su práctica para buscar nuevas opciones y alternativas para replantear los estilos de enseñanza.

METODOLOGÍA

Se trata de un estudio mixto que incluye elementos cuantitativos y cualitativos, que inicia con la recolección de datos en situaciones dialógicas mediante la realización de entrevistas a profundidad, aplicación de cuestionarios, videograbaciones, así como registros y transcripciones de 22 casos de alumnos egresados de la Licenciatura en Educación Primaria generación 2010-2014, de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), cuyas edades oscilan entre 21 y 26 años; para la elaboración de esta ponencia hemos recuperado los datos de seis entrevistas de profesores noveles, de los cuales cuatro son de sexo femenino y dos masculino.

Durante la escucha de las diferentes voces de los profesores noveles en sus narraciones nos proponemos recuperar elementos que se relacionan con el momento de entrada a la escuela primaria en la que habrán de laborar y en donde están convocados a ocupar un nuevo lugar: el del profesor con todo lo que esto involucra, y que adquiere un fuerte significado para ellos, pues esto supone comenzar a desarrollar un estilo de práctica que al mismo tiempo es cruzado por





una fuerte carga afectiva dado que implica la vida personal de los sujetos. A continuación presentamos algunos de los hallazgos¹.

LA RELEVANCIA DE SER PRESENTADO COMO MAESTRA ANTE LA COMUNIDAD ESCOLAR

Los entrevistados narran el momento de su arribo a la escuela primaria, los profesores saben que se encuentran ante el inicio de una nueva etapa de su vida a la que Bolívar (1999; 64) ha denominado “*la entrada en la profesión*”, situada entre los 21–28 años de edad, la cual se caracteriza, además del sentimiento de ingreso en el mundo adulto, así como por la búsqueda de una identidad profesional” ; para los profesores del estudio la forma en cómo son presentados y recibidos por la comunidad adquiere suma importancia:

Yo llegué sola a la escuela, se supone que debe ir el supervisor y seguir el protocolo y me dicen, “¿por qué no te presentaron?”, (profesora Pily)

“Cuando llegué aquí, me mandaron a Recursos Humanos de la escuela, me presentaron con el coordinador y después con el director. A los quince días, en la ceremonia de Independencia nos presentaron ante la comunidad escolar en el Teatro al Aire Libre...no me lo creía aún, para mí me costó un mes sentirme el docente del grupo (profesor Pablo).

“Me aventaron a 6º” (profesora Laura)

“Tuve la fortuna de llegar a un centro de trabajo donde no he tenido problemas con mi equipo de trabajo” (profesora Malena)

“Me sentí entre temeroso y satisfecho, cuando me presentaron el director mencionó que había obtenido un buen lugar en el proceso de selección” (profesor David)

Parecería que se torna necesario atender al protocolo establecido para devenir como nuevo miembro de la comunidad, se requiere del reconocimiento de los otros, como uno de ellos, eso

¹ Los fragmentos se presentan de la forma en que fueron expresados, los nombres han sido cambiados para proteger la identidad de los participantes en el estudio.





implicaría ser presentado por un otro que ostente la autoridad oficial (director, supervisión), lo que evitaría el sentimiento de indefensión y soledad.

LA FORMACIÓN EN LA ESCUELA NORMAL Y LA REALIDAD DE LA ESCUELA PRIMARIA

Los profesores noveles se viven confrontados con las condiciones reales de trabajo que les presenta la escuela primaria, pues se confrontan ante la disyuntiva de trabajar de acuerdo a como fueron formados en su etapa de estudiantes en la Normal o ajustarse a las condiciones que les demanda la escuela, reproduciendo las más de las veces formas arraigadas de docencia que dejan poco lugar a la innovación.

“He tenido muchas buenas experiencias con alrededor de dos meses que llevo ya como titular, vemos que el trabajo ya con los alumnos es bastante complicado, más de lo que a veces se nos plantea aquí en la Normal” (profesora Pily)

“yo me he dado cuenta en la escuela, te orillan a que respondas más a lo que tienes que hacer como carga administrativa que lo de verdad deberías estar haciendo con tu grupo estar mucho sopesando, las relaciones con los padres de familia, con los niños, con tu equipo de trabajo y lo que tú estás haciendo dentro del grupo. La realidad es otra hay mucho choques, hay que resolver la contradicción entre innovar o asumir acciones limitantes” (profesora Malena)

“la docencia es pensar más allá de un simple trabajo, ya que el maestro debe pensarse como parte de la vida de la gente, tomar decisiones en torno a su futuro, construirse como persona” (profesor David)

Los profesores noveles descubren una realidad que los confronta con las expectativas generadas durante la formación inicial. Ahora se encuentran frente a modelos tradicionales de trabajo reforzados por la reforma educativa, la saturación de actividades del día a día, así como una constante vigilancia con fines evaluativos que los sitúan en un permanente dilema entre prácticas





seguras en oposición al cambio (Heargreaves, 1999) o en la proposición de nuevas formas de trabajo que generen rupturas epistémicas en torno a su labor profesional.

TENSIONES EN LA PRÁCTICA, ENTRE LOS IDEALES Y EL CURRÍCULO OFICIAL

Los profesores noveles se viven confrontados con las condiciones reales de trabajo que les presenta la escuela primaria. Integrarse a nuevos modos de pensar y hacer no es tan sencillo. Las tradiciones y creencias arraigadas por parte de la cultura docente son tan fuertes que no permiten que los docentes de nuevo ingreso refresquen y abonen alternativas de trabajo.

Los informantes, nos comparten algunas ideas sobre cómo viven y enfrentan esta fase del período de inducción.

“He tenido algunas situaciones de roces y choques entre ideologías y formas de trabajo que tenemos diferentes, entonces, el planteamiento básicamente de la escuela es que todos tenemos que tener la misma línea...uno cuando sale de la Normal, va contra corriente, entonces es muy difícil llegar a adaptarte a un lugar donde hay ciertas imposiciones y tú te resistes y dices, yo sé que se trabaja de otra forma y se puede hacer. Conforme va avanzando el tiempo, te das cuenta que tienes que ceder o aprender a negociar con tus autoridades.” (profesora Malena)

“Es difícil trabajar en un lugar donde todo está en contra de tus ideales.” (profesora Laura)

En ese sentido Sandoval explica cómo los profesores noveles inician una nueva etapa de la formación: “El “choque con la realidad” que experimentan los profesores en los primeros años hace que inevitablemente se desprendan diversos procesos de formación...a este período se le conoce como de inducción, que refiere la transición de ser estudiante a un profesional autónomo.” (2014: 15)

Es así que, entre los ideales y lo establecido en los programas, hay una distancia que se resuelve de diversas maneras, para la siguiente entrevistada se trata de una constante preocupación por no ceder a las condiciones establecidas:

“He cumplido con mis convicciones porque fue mucho de también luchar con lo de la Normal...no voy a gritar, no voy a hacer esto, no voy a hacer lo otro. Es estar luchando cada día porque no te coman, no te comas tú mismo. No caer en lo tradicional, no caer en lo que todos hacen. He





tratado de estar como activa y de no dejarme caer con todo lo que dicen, pues si se lucha mucho y estar con las convicciones muy firmes para que el trabajo salga y salga bien.” (profesora Pily)

Pero en este camino, las investigaciones arrojan información acerca de cómo los maestros de nuevo ingreso regresan a las prácticas interiorizadas durante la escolarización previa, reproduciendo acciones que forman parte de las ideas sobre “ser docente”.

LA PERCEPCIÓN ECONÓMICA COMO GARANTÍA DE SOLVENCIA LABORAL Y PERSONAL

Los profesores noveles al incorporarse al campo laboral ven cumplida la expectativa de contar con un ingreso propio que les permitirá generar independencia económica y desarrollo personal, dejar el hogar paterno y la posibilidad de continuar formándose, sin embargo la situación actual es otra, pues tendrán que competir con profesionales de otras carreras (desempleados que vislumbran una alternativa salarial en el magisterio), así como la realidad socioeconómica imperante del país.

“Firmé el contrato por tres meses, dos veces y el último de un año, me la rifé, me la rifé como los grandes” (profesora Laura)

“Mi primer pago salió desde la primera quincena de agosto” (profesor Pablo)

“Nos pagaron luego, luego no tuve problemas y ya firmé mi basificación” (profesora Malena)

“Nos dieron un contrato por seis meses, el cual venció el 15 de febrero. Entonces a partir de ese momento se emite otra un vez un trámite pero no dice claramente si es la base u otra prórroga” (profesora Pily)

El hecho de contar con un salario da cierta estabilidad emocional y económica a los profesores noveles lo cual incidirá en la construcción de la identidad de pertenencia a un gremio.

A MANERA DE CONCLUSIÓN





Encontramos que las entrevistas realizadas representan fuentes de información que permiten conocer cómo transcurre el proceso de inserción a la docencia así como determinadas prácticas sociales de las culturas escolares, de una institución, de una profesión, en la que mediante la rememoración en un tiempo presente se convoca al pasado, para hablar de sí mismo, para hablar de los otros o para ser hablado por otros, en donde se habla de acontecimientos ya vividos, que no obstante son narrados con gran emotividad, cobrando vida nuevamente, desde las profundidades de ese inconsciente freudiano atemporal. En este sentido los sujetos se resitúan, se resignifican, al contar su historia; en relación con los entrevistas revisados se enfatizan aspectos psicológicos, históricos, sociales, pedagógicos y culturales, todos ellos con fuertes cargas de afectividad.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Bolívar, Antonio (1999). *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. España, ediciones Mensajero.
- Fullan, Michael y Hargreaves, Andy (1999). *la escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar*. México: SEP/ Biblioteca del maestro.
- Hernández Sánchez Beatriz (2009). *Dos realidades en la construcción del conocimiento científico – pedagógico en egresados de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 1997*. Prácticas educativas en espacios escolares, ponencia. Memoria del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz.
- Hoyos Ramírez, Merced Guadalupe y Cano Rodríguez, Yocelyn. (2009) *Seguimiento de egresados en las escuelas normales del estado de Veracruz. Procesos de formación*. Memoria del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz.
- Rosas Carrasco, Lesvia Oliva (2003). *Aprender a ser maestro rural. Un análisis de su formación y de su concepción pedagógica*. México, Centro de estudios educativos, A.C, Fundación para la cultura del maestro.
- Sandoval Flores, Etelvina (coord.) (2014) *Los primeros años de ejercicio docente en educación básica. Reconstrucción de prácticas y experiencias en contextos desfavorecidos*. México, UPN, proyecto de investigación SEP/SEB-CONACYT-2009-1/146031.





Tarrés, María Luisa. (coord.) (2013). *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición la cualitativa en la investigación social*. México, Colegio de México, A.C.

