



LA PERSONA DEL MAESTRO: IMPACTOS EMOCIONALES DE LA REFORMA A LA EDUCACIÓN 2013.

DOMÍNGUEZ CASTILLO CAROLINA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. CAMPUS CHIHUAHUA

carolina.dom.castillo@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo sigue la línea de investigación del doctorado, ahora entorno a los impactos emocionales de la reforma educativa en educación 2013. Se parte de la conceptualización del maestro como persona, desde una perspectiva sistémica. El conjunto de resultados se centró en las indagatorias sobre las *vinculaciones docentes con la enseñanza*, a través de sus *narrativas* mediadas por la construcción de un instrumento que permitió entretelar aspectos racionales y afectivos. Se emplearon procedimientos de la teoría fundamentada y otra global implicando relaciones más que particularidades. Participaron docentes de educación básica frente a grupo, con una experiencia profesional de entre 15 y 20 años. Encontramos que hay frustración y tensión entre su responsabilidad y la incertidumbre que la reforma le provoca.

Los docentes aportan otras miradas sobre la enseñanza, destacando aspectos poco considerados dentro de la educación formal de su formación. Con este tipo de indagatorias, sobre el sentir docente, surgen preguntas: ¿Cómo evaluar la preocupación docente por sus alumnos en el plano afectivo, de maltrato y de soledad infantil? ¿Cómo evaluar ésta disposición afectiva-emocional del docente por sus alumnos, más allá de la instrucción y aprovechamiento escolar? Nuestros maestros gustan de su trabajo, pero se sienten atrapados, buscan libertad, respeto y reconocimiento, especialmente de las autoridades y de los medios de comunicación.

Palabras clave: Profesores, educación básica, reforma educativa, emociones, enseñanza.





INTRODUCCIÓN

Esta investigación sigue la línea indagatoria del doctorado, que versó sobre ¿Quién es el maestro?, ¿cómo está vinculada su persona a su función?; preguntas que orientaron la investigación producto de mi doctorado en Educación, con la tesis *La persona del maestro a través de sus relatos docentes. Una perspectiva sistémica*.

La identidad docente, hoy está cuestionada frente a la Reforma a la educación 2013; las reformas se conciben como propuestas de un nuevo modelo educativo, promueven nuevas formas de proceder de sus actores centrales, como el docente y su enseñanza; sin embargo, ésta reforma, coloca en el centro, el servicio profesional docente, y la evaluación de su desempeño que impactan al docente como persona.

El docente antes de la Reforma 2013, se veía protegido, hoy se vive “amenazado”, cuestionado, ante la seguridad de su trabajo, en su identidad, en su emocionalidad, ya no solo en su hacer, proceder, en su tarea docente. Las emociones docentes están comprometidas en su accionar profesional. “Aunque hoy sabemos más sobre lo que piensan los profesores [...] sabemos poco sobre su dimensión emocional [...] menos sobre [...], las emociones y deseos que motivan y modelan su trabajo” (Hargreaves, 1999, P.165). La noción de emoción, hace referencia a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. (Goleman, 2000, p.331)

Emprendimos un atisbo a las emociones docentes a través de sus *narrativas*, por medio de una guía de *entrevista a profundidad*, que nos facilitara adentrarnos en las percepciones y emociones de los docentes.

Las narrativas docentes, son las vías por las cuales podemos acceder, a las construcciones subjetivas que se organizan a partir “... del sistema cultural donde integralmente se tienen *emociones, cogniciones y las acciones*, en estrecha interdependencia estructural, por lo que no deben plantearse como regiones de la mente o abstracciones; los tres constituyen un todo unificado” (Bruner, 1988,p.123) así, cada persona construye su realidad, y sus interpretaciones, con base en las dos modalidades del funcionamiento cognitivo: racional y subjetivo (Bruner, 1988)

“La *persona del maestro* constituye un término que sintetiza problemáticas diversas, no consideradas en la educación formal y que, junto con la profesional, interactúan con las tareas docentes.” (Domínguez, 2014, p.89) Como constructo permite conformar diversos aspectos, e interrogantes, además instituye una temática que ha permitido organizar eventos académicos de





investigación, como el de Judias y Loscertales (1993); o de Esteve (1984), quien se pronunció por la necesidad de incursionar en el tema del docente como persona.

La “persona del docente” como término nuclear en investigación educativa, aparece en el año 1970, con la indagatoria de Ada Abrham (1970/ 1975), refiriéndose al docente como una unidad de funcionamiento con el exterior e interior de sí mismo, desde una perspectiva psicoanalítica y rogeriana. Luhmann, plantea: “llamaremos persona a aquellos sistemas psíquicos que son observados por otros sistemas psíquicos o sociales. El concepto de *sistema personal* es entonces, un concepto que implica una perspectiva de observador, lo cual debe incluir la autoobservación...” (Luhman, 1984 1991, pág.124) La *persona del maestro* comprende: “la edad, la etapa de carrera, las experiencias de vida y los factores de género constituyen a la persona total” (Fullan y Hargreaves, 1996, p.65)

Este trabajo se ubica en las líneas de investigación encabezadas por Goodson (1992/2004); 2003), Hargreaves (2001; 2003), Bolívar, Domínguez y Fernández (2001) que denominamos *vida y carrera docente*; donde el término persona esta subsumido en las historias de vida y biografías docentes, enfoques empleados por estos autores.

Para la indagatoria, se optó por un enfoque sistémico, que representa una forma más comprensiva de ver los fenómenos; es circular y no lineal; parte de la premisa de que los elementos constitutivos de un fenómeno guardan una relación entre sí, están concatenados y no aislados, dando lugar a una estructura relacional. Este enfoque permite ampliar o reconstruir las perspectivas de las realidades que estudiamos, ya sea para intervenir o investigar más atinadamente los fenómenos, pero desde los sujetos con base en sus realidades construidas, [...] la epistemología sistémica debe ser una herramienta que nos permita construir correlaciones y recursividades entre los diferentes niveles de lo observable, entendiendo que cada uno es autónomo pero al mismo tiempo interdependiente [...] (Ceberio y Watzlawick, 1998, p.6)

Por lo tanto, interesa la visión, versión, sentido e interpretación que el docente da a su trabajo, estratégicamente seleccionamos la enseñanza en éste contexto de la Reforma a la educación 2013.





CONTENIDO

Interrogante, objetivos y preguntas de investigación

Coincidimos con Goodson, quien afirma: "Si trabajamos con algo tan personal como la enseñanza, es de vital importancia conocer qué tipo de persona es el docente". (Goodson, 2003, p. 735)

Goodson expone cómo la aplicación de pautas para controlar administrativa y políticamente, cada vez más a los profesores; han generado que la vida y la carrera de los enseñantes experimenten significativos cambios, además de cambiar la propia visión tienen de su trabajo. El papel del *docente como persona*, capaz de tomar decisiones sobre su trabajo y ser agente de transformaciones en su concreto ámbito social, se ve disminuido, a la vez que los investigadores soslayan su interés de la vida individual de los enseñantes.

La pregunta general que nos planteamos fue: *¿Qué historias narran los docentes de educación primaria sobre ellos y su enseñanza en el contexto de la reforma educativa 2013?* Un objetivo general fue contribuir al conocimiento del docente como persona, otro objetivo fue conocer las motivaciones docentes en relación con su enseñanza y visualizar sus emociones.

Nos propusimos indagar; *¿de qué manera el docente se vincula a la enseñanza?, ¿qué le significa?, ¿cómo la valora? y ¿qué emociones manifiesta?* En este texto, por espacio nos hemos centrado en las vinculaciones del maestro con la enseñanza.

METODOLOGÍA

La orientación fue la perspectiva cualitativa y el estudio de casos, idóneo, de acuerdo con la interrogante y propósitos; como plantea Stake (2005) se trata de un estudio de casos múltiples; en su aplicación a grupos de personas denominado *estudio de caso colectivo*.

Desde una perspectiva sistémica el investigador se constituye en un observador de segundo orden, orientado a la observación de los observadores y sus respectivas observaciones; busca acercarse no sólo a lo que observan, sino también a los esquemas de diferencias con que lo hacen y trazar sus distinciones: observar cómo observan (Arnold, 1998).

Se llevó a cabo una *entrevista a profundidad*, a través de una guía de entrevista desde la perspectiva de *mediación* propuesta por Díaz Barriga (2014) en la obtención de evidencias empíricas; compuesta por cuatro planos o dispositivos del objeto de estudio: el *entorno personal del docente*;





vinculación con la enseñanza; valoración de la docencia y reconstrucción de la enseñanza. Cada plano está integrado por varias preguntas formuladas de tal manera que al ser enunciadas se busca entrar en una dimensión de “juego” de “imaginación”; hecho que no es permanente, sino que se entrelazan preguntas que llevan al docente a integrar en sus respuestas datos, comparaciones; de orden cognitivo-racional, para regresar al orden afectivo-emocional; por ejemplo: ¿cómo describiría la enseñanza a otras personas ajenas al campo? y si la enseñanza fuera un apersona, ¿cómo sería?

Los docentes son de educación básica, están frente a grupo, con una experiencia profesional de entre 15 y 20 años. Cada entrevista tiene una duración de entre 1:30 hs y 2:00 hs.

El análisis e interpretación se efectuó en un primer momento, mediante los procedimientos propuestos por Strauss y Corbin (2002) para desarrollar la teoría fundamentada, para buscar un ordenamiento, a partir de los datos empíricos, a través del método de análisis comparativo; y en un segundo momento fue realizarlo de manera global; observar las relaciones, más que las particularidades de los diferentes componentes; “una investigación debe dirigirse hacia la identificación de conjuntos relacionados de distinciones y no solo a la reducción analítica y causal de componentes y procesos aislados.”(Arnold, 1988, p. 4)

Utilizamos la técnica de los mapas mentales (Ontoria, Gómez y Luque, 2004), ya empleada en metodologías de investigación educativa (Jiménez-Vázquez, 2014). Uno de los fundamentos está en la teoría del funcionamiento cerebral: un cerebro pensante y un cerebro emocional, que concuerda con el propósito del diseño de la guía de entrevista que elaboramos.

Esta teoría, establece que ambos cerebros (izquierdo y derecho) con dinámicas diferentes se enriquecen mutuamente, el acento está “... en cómo funciona el cerebro global en la actividad de pensar, sentir y actuar, ya que todo pensamiento y sentimiento necesitan la actuación de varias zonas del cerebro.” (Ontoria, Gómez y Luque, 2004, p. 19)

RESULTADOS

Vinculaciones personales-profesionales con la enseñanza

Las circunstancias en las que está inmerso el docente fluctúan tensionalmente entre dos tipos de preocupaciones las laborales y aquellas cotidianas en relación con su ejercicio y demandas profesionales, a través de las cuales se permean sus pendientes por sus alumnos y sus condiciones de vida y aprovechamiento académico.





Un hallazgo importante constituye el que para el docente hablar de enseñanza es sinónimo de hablar del maestro y de la educación, esto a través de sus narrativas reiteradamente.

Los docentes entrevistados están preocupados por el momento de *incertidumbre laboral* por el que atraviesan, y compensan estas frustraciones y demandas administrativas, personificando y visualizando la *enseñanza-docente-educación* en términos de fortaleza, como cuando dicen que es la “columna vertebral de la sociedad”; como un águila, o quizá un delfín, inteligente y gentil; todas estas imágenes nos refieren un gran aprecio por su trabajo, con niños, que es un “privilegio trabajar con niños”; pero añoran libertad, la fuerza, la apertura, el crecimiento profesional; pretenden un cambio, pero equilibrado, la enseñanza es sinónimo de confianza e inteligencia.

¿Quiénes son los docentes?

Son personas que practican su profesión con interés y cuidado, con la inteligencia y sensibilidad que la profesión requiere:

Más allá de que tenemos que reunir requisitos o el perfil académico, [...] compartimos con seres humanos que sienten, que piensan, que crean, que disfrutan, que sufren, etc., para mí es muy importante verlo en ese plan como seres humanos (DDM8)

“[...] se olvidan de que trabajamos con niños, con seres humanos...” (DDM5)

Enseñanza: alumnos, padres y sus vínculos cotidianos

Para los docentes la enseñanza principalmente tiene que ver con una veta humanista, donde los sentimientos, y las cuestiones emocionales son predominantes:

“[...] hacer mi trabajo lo más profesional que puedo pero también lo más humanamente posible porque muchos de ellos traen problemas...que pasen un día agradable” (DAF10)

“Un privilegio trabajar con los niños...lo más bonito de esto es que nos permite incidir en la forma de pensar de los pequeños, de la forma en que ellos entienden y comprenden este mundo [...] (DDM8)

Trabajar con 30 niños resulta un tanto difícil, por su diversidad e individualidad amen de vivencias familiares a veces dificultosas, son niños cuyos padres en su mayoría están separados, en otros casos viven con los abuelos, pero en general son niños solos o son niños maltratados, abandonados:

“Hay el niño aquel que tal vez desea hablar con sus papás de cosas tal vez intrascendentes pero que al final de cuentas desea estar con ellos y no lo puede hacer que... desde su casa a lo mejor le envía un WhatsApp al profe... creo que se pierde mucho el potencial que tienen los niños para cuestiones de carácter escolar cuando los niños están solos en casa, cuando no comparten el tiempo con sus papás...”, (DDM3)





“Aquí diario tenemos una situación de un niño maltratado en la casa, un niño abandonado, [...] buscamos alternativas para que esa situación, [...] lo menos posible se refleje en su desempeño escolar. (DBM1)

Algunas características de la enseñanza y del maestro, son:

- Tener una *forma bonita de trato* de los alumnos.
- *Trabajar la parte emotiva de sus alumnos*, hasta donde las condiciones lo permitan.
- Aprender a conocer ¿qué piensan?, ¿cómo piensan?, ¿qué sienten?
- La enseñanza, un lugar agradable, un lugar grato, bien ambientado.

De manera contrastante los docentes viven exigencias disfuncionales con su ejercicio

“[...] con todas estas exigencias nuevas de planeación, de... como que en lugar de dedicarnos al propósito de enseñanza en la práctica... nos estamos perdiendo en cosas administrativas. Yo... creo que no hay maestro con el que yo hable y no sienta esta *sensación* de que administrativamente hablando nos *están oprimiendo*.”(DDM10)

Vivir en la incertidumbre; amenaza en la seguridad laboral

En las circunstancias actuales que vive el maestro considera que, los embates a los que está expuesto el docente tanto por las autoridades como por los medios y la sociedad, *exigen de éste un mayor esfuerzo para fortalecerse y no sucumbir con susceptibilidad* porque eso impacta en los niños y por ende en sus aprendizajes.

Los docentes comparten su sentir hacia la Reforma 2013:

“Mire, yo creo que no podemos hacer a un lado de que el hecho de que cuando se hace la reforma; esta última en el periodo actual de gobierno, y se nos diga que si reprobamos después de una evaluación que se nos realice y que nos van a reubicar en alguna otra... área de la estructura de gobierno [...] podríamos perder el espacio de trabajo, yo siento que sí, de alguna manera es... o puede considerarse y *sentirse como una amenaza a la seguridad laboral*. ... los maestros que ya tenemos algún tiempo laborando pues... tenemos años en lo que se nos ha estado evaluando, no tenemos miedo a la evaluación. Sabemos que a lo mejor no vamos a sacar un 10 o una evaluación máxima pero tampoco muy negativa, sin embargo *no deja de haber un malestar, un sentimiento como de amenaza pues si nos sentimos mal por ese tipo de declaraciones* que a veces se dan en los medios, y si nos sentimos lastimados por... a lo mejor no es tanto el que se evalué si no la forma en que se nos dice.” (DDM10)

“Ahorita estamos en una incertidumbre tremenda los maestros, [...] Entonces yo quisiera ir a mi aula de trabajo, mi espacio de trabajo con un mayor margen de seguridad y no estar pensando que si no salgo





bien en los resultados voy a tener problemas porque me van a reubicar. *Yo creo que con amenazas no, [...]* (DDM12)

"[...] que obligue a los medios de comunicación a que se nos respete porque por un comentario de los medios de comunicación nos catalogan a todos porque las mismas autoridades permiten que se hable negativamente de uno. La sociedad habla nada mas de nosotros porque el gobierno se encarga de estarnos ataque y ataque" (DCF12)

CONCLUSIONES

El instrumento construido como mediación para la obtención de evidencias empíricas fue adecuado porque permitió una interlocución con el docente más "libre" y fluida, que sin formular preguntas directas sobre su sentir sobre la reforma, estos sentimientos y emociones pudieron expresarse, con mayor apertura emocional, que facilitó la manifestación de su frustración y tensión entre su responsabilidad y la incertidumbre que la reforma le provoca.

Los docentes son conocedores del sistema por dentro, y aportan otras miradas sobre la enseñanza destacando aspectos poco considerados dentro de la educación formal de su formación y en la actualización de los profesionales en educación.

Con este tipo de indagatorias, sobre el sentir docente, surgen preguntas: ¿Cómo evaluar la preocupación docente por sus alumnos en el plano afectivo, de maltrato y de soledad infantil? ¿Cómo evaluar ésta disposición afectiva-emocional del docente por sus alumnos más allá de la instrucción y aprovechamiento escolar?

Los docentes están en el centro de los acontecimientos educativos, más sin embargo no se sienten tomados en cuenta, para contribuir con sus diferentes miradas a retomar los diferentes hilos que tejan y fortalezcan la educación.

Nuestros maestros gustan de su trabajo, pero se sienten atrapados, buscan libertad, respeto reconocimiento, especialmente de las autoridades y de los medios de comunicación.

Con las políticas actuales, dejar fuera al docente, se contribuye a tensar su ritmo de trabajo y en lugar de mejorar se va en contra de la calidad educativa.





Referencias

- Abraham, A. (1970/1975). *El mundo interior del docente*. Barcelona: Promoción Cultura, S.A.
- Allport, G. (1988). *La persona en psicología*. México: Trillas.
- Arnold, M. (1988). Recursos para la investigación sistémico/constructivista. En:
Revista Cinta de Moebio, abril, No. 3, Chile: Facultad de Ciencias Sociales –Universidad de Chile.
- Bolívar, A., Domingo, J. y., & Fernández, Manuel. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Bruner, Jerome (1988), *Realidad mental y mundos posibles*, España: Gedisa.
- Ceberio, M. y Watslawick. (1998). *La construcción del universo*. Barcelona: Herder.
- Díaz Barriga, A. (2014). *Capítulo II. El papel de los instrumentos de mediación entre teoría y datos en construcción y desarrollo de una investigación*. En: Díaz-Barriga A. y Luna, M. A. B. Coord. (2014) *Metodología de la Investigación Educativa*. México: Ediciones Díaz de Santos y Universidad Autónoma de Tlaxcala (pp. 43-68)
- Domínguez, C. (2014) *La persona del docente, del reconocimiento al olvido*. México: Universidad Pedagógica Nacional, Horizontes educativos.
- Esteve, J. M. (1984). *Profesores en conflicto*. Madrid: Narcea.
- Echeverría, R. (2006). *Ontología del lenguaje*, Argentina: Granica.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1996/2000). *La escuela que queremos*. México, D.F.: SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Goleman, D. (2001). *La inteligencia emocional*, México: Vergara.
- Goodson, I. (2003). *Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes*. *Revista Mexicana de Investigación educativa* (pp. 733-758).
- Hargreaves, A. (2003). *Replantear el cambio educativo*. Argentina: Amorrortu
- Jiménez-Vázquez, M.S. (2014). *Capítulo III. El objeto de estudio y el estado del arte. Un proceso interrelacionado de construcción para la investigación*. En: En: Díaz-Barriga A. y Luna, M. A. B. Coord. (2014) *Metodología de la Investigación Educativa*. México: Ediciones Díaz de Santos y Universidad Autónoma de Tlaxcala. (pp. 69-106)
- Judías B., J. y Loscertales, A., F. (Comp.). (1993). *El rol docente*. Sevilla-Bogotá: Muños Moya y Montraveta.





Luhmann, N. (1991). *Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general*, México: Alianza Editorial y Universidad Iberoamericana.

Strauss, A. y Corbin J., (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, Colombia: Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia.

