



LAS REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS DE LA HISTORIA EN LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS

FRANCISCO HERNÁNDEZ ORTIZ

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
fhernandez@beceneslp.edu.mx

Resumen

Las representaciones y significados que tienen los estudiantes normalistas de la Historia, es un trabajo producto de una investigación en proceso de tipo cualitativo, bajo la metodología de estudio de caso. Los resultados parciales que se presentan refieren cómo los alumnos de las licenciaturas en educación, como producto de su escolaridad, han construido significados de la Historia y su enseñanza desde su experiencia en las aulas en las escuelas de educación básica. El estudio pretende tener un marco de referencia para la formación inicial en la educación histórica de quienes se forman para profesores a nivel licenciatura.

La ponencia se estructura en dos partes, la primera refiere los hallazgos respecto a los significados que tienen los estudiantes de la Historia y la enseñanza y aprendizaje de la Historia, son conceptos polisémicos, pero contruidos desde su experiencia escolar. De acuerdo a los datos, se identificaron dos estilos de enseñanza de sus profesores: uno tradicional, otro innovador.

La segunda parte se refiere al significado y representación de la Patria, se deduce cómo a través de la escuela, la familia, las instituciones del Estado influyen en la configuración de un constructo que identifica a los sujetos como pertenecientes a una comunidad, donde se manifiestan y expresan rasgos comunes como lengua, cultura, tradiciones e historia. El trabajo contribuye a la comprensión de los procesos de formación inicial de los futuros docente en el campo de formación histórica.

Palabras clave: Formación Docente, Enseñanza de la Historia, Identidad, Historia, Representaciones sociales.





INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es producto de una investigación sobre las concepciones y representaciones que tienen los estudiantes normalistas de la enseñanza de la Historia y su significado, como referencia para comprender los procesos de formación inicial y su importancia como una de las asignaturas del currículo en la escuela de educación básica.

Un trabajo que abona a la discusión de la enseñanza de la Historia en la educación básica en México es el denominado “Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica” donde los académicos: Joaquín Prats, Juan Santacara de la Universidad de Barcelona, España, Laura H. Lima Muñiz de la Universidad Pedagógica Nacional –Ajusco, México, Mario Carretero Rodríguez de la Universidad Autónoma de Madrid, y Verónica Arista Trejo, Maestra de Educación Secundaria, México en 2011 elaboraron el estado de la cuestión de la enseñanza de la Historia en México; su construcción sirvió de base para apoyar la reforma integral de la Educación Básica. Dentro de las contribuciones son las que aluden a la necesidad de *¿por qué y para qué enseñar Historia?* se hacen planteamientos de la importancia de esta asignatura en el currículo de la escuela básica, por el carácter formativo en los sujetos, se abunda en la explicación de las funciones de la Historia: patriótica, propagandística, ideológica, memoria histórica, científica,seudodidáctica, para el ocio cultural y como idónea para la educación.

Las aportaciones de este trabajo sirvieron de base para el desarrollo de esta investigación que aquí se presenta, al rescatar las representaciones y significados que tiene para los estudiantes normalistas la Historia como disciplina científica, como asignatura curricular y sus funciones para interpretar la realidad socio histórica de los estudiantes.

La investigación y la enseñanza deberían ser “fases consecutivas e interrelacionadas de un mismo proceso de conocimiento histórico” (Barros, 2007, p.13). Lo anterior justificó la intención de esta investigación, de recuperar las nociones que tienen los estudiantes normalistas de la Historia, para fortalecer la formación inicial. Al respecto se reconoce que “hasta hoy la educación histórica e historiográfica de nuevos profesores e investigadores (enseñanza superior) y de nuevos ciudadanos (enseñanzas medias) no ha recibido la misma consideración académica o pública que la historia como investigación” (Barros, 2007, p.14).





Establecer la relación entre cómo definen a la Historia, cómo la aprendieron, la identificación de las funciones de la disciplina, como punto de referencia para fortalecer la formación inicial de los futuros docentes: este trabajo tomó como referencia las contribuciones que se han hecho sobre las representaciones (Marbeau; 1990, Pagés; 1996; Arteaga- Camargo: 2012). Esta investigación señala los trabajos sobre las representaciones o las ideas previas de los futuros docentes, así como sobre los cambios que se han producido a lo largo de su formación, ocupan un lugar destacado aunque a todas luces insuficiente (Pagés, 1992, p.3).

La investigación tuvo como propósito: conocer las representaciones y significados que adquieren los estudiantes normalistas respecto a la Historia, para contar con un referente que ayude a fortalecer los procesos de formación inicial en esta disciplina.

Las preguntas de investigación fueron ¿Cuáles son las concepciones que los estudiantes normalistas han construido del significado de la Historia, como producto de su escolaridad? ¿Cómo explican o argumentan por qué se estudia la Historia en las aulas y qué finalidad tiene ésta para que sea considerada como una asignatura vigente en el currículo? La investigación fue de tipo cualitativo, bajo el método de estudios de caso. Las técnicas e instrumentos fueron las entrevistas y los cuestionarios, respectivamente. Los estudiantes normalistas que participaron fueron 26 estudiantes: 20 mujeres y 6 hombres, pertenecían a las licenciaturas en educación *primaria, preescolar, física, especial* y educación secundaria en las especialidades de *español, matemáticas e inglés* de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

CONTENIDO

Los hallazgos de la primera parte de esta investigación se presentan a continuación, con la finalidad de contribuir a la mejora de la formación inicial de los profesores para la educación básica.

EL SIGNIFICADO DE LA HISTORIA

La formación de profesores de alto nivel es uno de los retos de las instituciones. Lograr que la formación inicial se realice de una forma rigurosa, sistemática, con una profundidad en el saber científico, humanístico y pedagógico, requiere de la implementación de acciones que ayuden a comprender desde su ingreso a la carrera docente, las concepciones que tienen del saber





disciplinario considerando que éste es el ingrediente bajo el cual realizan su tarea pedagógica en las aulas. Al respecto “las disciplinas escolares pertenecen por derecho propio al género de la Historia social del *currículum*, donde se reconcilian la necesidad de pensar la sociedad como Historia y la Historia como ciencia social, porque el estudio de las disciplinas escolares es pieza clave para una recomposición del rompecabezas curricular de la escuela” (Cuesta, 2009, p.224). Lo anterior demuestra el valor e importancia de la educación histórica de los estudiantes que fungirán como docentes en las escuelas de educación básica.

Los resultados de la investigación, refieren que los estudiantes construyeron a lo largo de su escolaridad un concepto del significado de la Historia, éste explicado desde su experiencia en las aulas; en sus respuestas se deduce su valor polisémico y reduccionista. Aunque existe también el dilema respecto al grado de subjetividad que subyace a la acción pedagógica de los docentes. “Realmente las ideas que los profesores tienen de la Historia no siempre ni en todos sus extremos se corresponden con el contenido de la asignatura que se imparte en las aulas, ni con su actuación en la enseñanza.” (Merchán, 2008, p.11). Por tanto es pertinente cuidar la formación inicial para elevar los niveles de objetividad en el desempeño de los docentes en las aulas.

Los futuros docentes están conscientes que el estudio de la Historia en la escuela ayuda a comprender formas de vida, de pensamientos, tradiciones y elementos culturales de otros pueblos y civilizaciones. También argumentan que esta disciplina les ayudó a preguntarse y responderse ¿Por qué fue? ¿Cómo fue? ¿Dónde sucedió?

Deducen que la Historia también ayuda a conocer la realidad actual en la que se vive día a día. Como se puede apreciar éste es un concepto más amplio e integral que alude a lo social, a lo político, a lo cultural, a las diferentes formas de pensamiento y mentalidad: subyace a estos comentarios una inferencia desde la Historia social, cultural y de las mentalidades.

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA

En la Historia escolar de cada una de las personas se encuentran vivencias, anécdotas y acontecimientos que han dejado huella en su vida. Regresar a la memoria personal y buscar el recuerdo de la mejor clase que tuvo en la escuela de educación básica, fue una pregunta que se les planteó a los estudiantes normalistas, con la finalidad de identificar los rasgos didácticos de





esa clase, de ese maestro que en el recuerdo subyace, como una experiencia pedagógica en la educación histórica.

Las respuestas son variadas y diversas, por tanto y con fines explicativos y analíticos, se hizo una clasificación de los rasgos de la clase narrada por cada uno de los estudiantes; según los datos hay semejanzas y diferencias entre una clase tradicional y otra innovadora. También se identificaron dos tipos de prácticas pedagógicas que favorecieron el aprendizaje y el conocimiento de la Historia.

RASGOS DE CLASE TRADICIONAL.

Al hacer el análisis de los datos se encontró que los estudiantes normalistas coinciden en sus comentarios, resultado de su vivencia en las aulas y escuelas de educación básica; que sus profesores implementaban estrategias, actividades y formas específicas de trabajo en la enseñanza de la Historia. Al respecto tenemos: la narración y exposición del tema, uso del libro de texto a través de lectura comentada, el subrayado de lo más importante. Sobresale el siguiente comentario que ejemplifica cómo el papel del profesor en el dominio del tema es esencial para despertar el interés en los estudiantes.

Primero nos daba a conocer el tema, posteriormente se apoyaba de mapas conceptuales y láminas para ir explicando el tema, cabe mencionar que su redacción era peculiar, pues su tono de voz, su estilo, hacía la clase amena, pues contaba la Historia, precisamente como eso, como una Historia, como un cuento o una anécdota. R.4

Respecto a los recursos y materiales utilizados por sus profesores, recuerdan: el diario, láminas con imágenes y mapas. En la organización del trabajo en el aula, señalan el trabajo en equipo cuya resultante era la exposición del tema que les había sido asignada por el docente. Hay prácticas de la enseñanza que señalan los estudiantes de sus profesores unas “focalizan el análisis histórico, bajo formas tradicionales y en otras subyacen rasgos del enfoque cognitivo” (Hernández, 2014, p. 126).

RASGOS DE CLASE INNOVADORA.

Los normalistas expresan que una clase de Historia que les dejó un recuerdo significativo, que despertó el interés por el conocimiento histórico, es aquella que tuvo como característica la





creatividad didáctica del profesor. Como prácticas innovadoras son aquellas que “tratan de incorporar al aula contenidos de historia propiamente dichos o métodos para el trabajo con fuentes históricas.” (Mieles M. P., Rivero G., 2012, p.85). Concretamente en el uso adecuado de los recursos y materiales. Aunado al dominio del conocimiento histórico que “se fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores” (Carretero, 2008, p.141), y favorecer el cuestionamiento oportuno para que los estudiantes reflexionaran de por qué se daban esos hechos o acontecimientos del pasado en la sociedad.

Cuando los profesores utilizaban los videos, las láminas y guiaban a los alumnos en la discusión, éstos se interesan y asumían actitudes propositivas y participativas. Estas acciones les ayudaban a comprender mejor el conocimiento histórico. Una alumna entrevistada señaló:

Mis mejores clases fueron en 5º de primaria, mi maestra, rompía con la monotonía que existía en mis clases de grados anteriores, nos hacía trabajar en equipo, en realidad todos trabajábamos, todos en el equipo aportábamos algo, también nos ponía a recortar, dibujar, colorear, como cuando estábamos en primer grado, por más absurda que pareciese una respuesta. R.7

Se identifica cómo la creatividad de una profesora ayudaba a que los alumnos se organizaran en pequeños grupos y simularan el hecho o suceso objeto de estudio en la clase, esto tiene relación con el concepto histórico de segundo orden denominado *Empatía* –ponerse en el lugar del otro– para comprender cómo o por qué surgió y cómo desde su presencia como sujeto social asimiló ese acontecimiento; este es un punto necesario en una clase de Historia para favorecer la construcción del pensamiento histórico y conciencia histórica.

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA PATRIA

Otro de los cuestionamientos que se les hizo a los estudiantes normalistas fue ¿Cómo definen desde su experiencia el concepto de Patria? ¿Qué significado tiene para ellos y cómo la representan? Los datos refieren que la Patria es una construcción colectiva cuyos componentes son de tipo histórico, social y cultural.

En el análisis de los datos se encontró que hay coincidencias y características que nos identifican como ciudadanos de México. Es una aseveración inclusiva, pero que no queda clara,





porque no se incluyen los puntos como el territorio, el sistema político, la cultura, la Historia o las costumbres, éstas quedan indefinidas. La Patria está asociada a los símbolos:

Representa la manera de rendir respeto a la bandera mexicana, ya que son símbolos patrios que nos representan como nación. Algo que nos identifica como mexicanos, parte de nuestra identidad nacional. Nos identifica como nación además de un símbolo patrio que nos reconoce como mexicanos ante el mundo entero. Es una forma de expresar el cariño que sentimos por nuestro país y por sus lábaros patrios. Los símbolos patrios que nos hacen reconocernos como mexicanos y rendirle respeto. R1.

Las respuestas de los estudiantes normalistas tienen una representación de la Patria, como un conjunto de acciones y sentimientos que están asociados al pasado, es decir a la Historia, aluden a los héroes como “los personajes que lucharon para que nuestro país fuera libre e independiente, no importándoles dar su vida por esta causa.” Se infiere cómo la Historia aprendida en las aulas, ayudó a construir en ellos significados de identidad, asociados a la Historia, en donde los héroes constituyen el origen de la nación.

Cabe señalar en esta parte la fragilidad de la representación y significado que se tiene de la Patria, manifiesta un reduccionismo semántico; es decir, la Patria no sólo son los héroes, los honores a la bandera o el himno nacional. El significado tiene una substancia asociada a un pasado histórico, en donde se integran, relacionan o se contraponen variables múltiples e intereses de índole político, económico, social y cultural.

Al tratar de definir la Patria, los entrevistados mencionan a la identidad y lo nacional como componente:

Representa una identidad nacional. Identidad como mexicanos. Donde se hace homenaje a los que nos dan identidad. Que nos identifica como nación ante el mundo. Nacionalidad algo muy importante para los mexicanos, es un orgullo de nuestro legado histórico pues en su letra narra la Historia que vivió México. Se ha construido a base de luchas sangrientas del pueblo contra el poder de los mandatarios que han pasado generación tras generación, generalmente se ha conseguido con acciones violentas, pues aunque el pueblo quiera dialogar, en muchas ocasiones, el diálogo no es suficiente para la causa. R.8

El concepto de nacionalidad está asociado a lo peculiar de los pueblos y habitantes de una nación; por tanto los estudiantes normalistas han integrado en sus significados estos dos





elementos que les permiten expresar que desde la escuela y propiamente a través del estudio de la asignatura de Historia, ellos fueron construyendo estos conceptos.

Finalmente cabe expresar que desde el enfoque cognitivo el pensar históricamente y el conocimiento histórico, ayudan a que los estudiantes comprendan el por qué de los hechos, aprenden a valorar, reconocer y cuestionar desde distintas miradas un mismo suceso, esto es parte de la construcción de la conciencia histórica.

CONCLUSIONES

La formación inicial de profesores para la educación básica, es una de las responsabilidades de las instituciones formadoras de docentes. Hacerlo bajo criterios de calidad, requiere de la implementación de estrategias que den cuenta de las nociones o conceptualizaciones que tienen sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de las asignaturas disciplinarias que les habilitarán para el ejercicio de la docencia.

La investigación se convierte en una posibilidad para profundizar en los procesos de formación inicial de los estudiantes normalistas, así lo corroboran los resultados de este trabajo respecto a las representaciones y significados de la Historia que tienen los alumnos que se preparan para el magisterio.

La construcción de las representaciones y significados que tienen de la Historia, es producto de su aprendizaje y experiencia adquirido como resultado de las clases de Historia recibidas en las aulas de educación básica. El significado la Historia, es polisémico, se manifiesta en las justificaciones que hacen los estudiantes. Las ciencias del lenguaje, señalan que existe una relación entre éste y el pensamiento, el contexto social y cultural son esenciales para la construcción de significados que definen las cosas, las acciones o las percepciones que se tienen de la realidad, por tanto esto es polisémico. Es tarea de la escuela ayudar a los estudiantes a que reflexionen para que generen un marco de referencia formal desde la mirada de la ciencia. Por tanto el valor que tiene la enseñanza de la Historia en la escuela, es necesaria, si queremos que los alumnos, futuros ciudadanos sean capaces conforme a esos marcos de referencia que construyen, explicarse la realidad en la que viven.

La formación inicial de profesores para la educación básica, puede mejorarse en la medida que se tenga información precisa de las nociones conceptuales de los estudiantes, en este caso





de la Historia, sus significados, representaciones y funciones es un punto de partida para que los mismo normalistas, reconozcan el impacto que tiene la asignatura en la formación de los futuros ciudadanos.





BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Arteaga C. B., Camargo, S. (2012). ¿Cómo se enseña y estudia Historia hoy en las escuelas normales públicas de México? una aproximación desde las miradas de los estudiantes. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 99-112.
- Barros, C. (2007). Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la Historia. 10/05/2015, de Revista Portuguesa de Historia, 2007 - digitalis.uc.pt Sitio web: https://digitalis.uc.pt/files/previews/90603_preview.pdf
- Carretero M, Montero M. (2008). Enseñanza y aprendizaje: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, Vol. 20(2), 133-142. 10/05/2015, De <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/113564008784490361> Base de datos.
- Cuesta F.R. (2002). La Historia como disciplina escolar: génesis y metamorfosis del conocimiento histórico en las aulas. 10/04/2015, de RC Fernández - ifc.dpz.es Sitio web: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/22/93/09cuesta.pdf>.
- Daros R. William. (1997). Ideología, práctica docente y diferencias culturales. Del discurso humano a la acción humana de enseñar democráticamente. Argentina: Atemisa.
- Díaz Barriga, F. Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Ed. Mc Graw Hill, 2ª. Edición.
- García G.N., Rodríguez G. L (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación Básica. México: SEP.
- Hernández O. F. (2014). Investigación para la innovación, experiencias en educación básica. México: Ediciones del Lirio,
- Merchán I. J. (2002). El estudio de la clase de Historia como campo de producción del curriculum. 10/05/2015, de Enseñanza de las ciencias sociales: revista -raco.cat Sitio web: <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/126126/183019>
- Mieles M. P., Rivero G. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. 10/05/2015, de REIFOP Sitio web: <http://www.aufop.com>
- Pagés J. (1996). "Las representaciones de los estudiantes de maestro sobre las Ciencias Sociales: ¿cuáles son?, ¿cómo aprovecharlas?". 10/05/2015, de Dpto. de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. Edificio G. 08193. Bellaterra. Barcelona Sitio web: https://www.dropbox.com/sh/qrukevivv64rdwg/AAA3WHPcCpa1xN1EuoFS59r_a/Lectura





s%20Ed%20Hist%C3%B3rica%20en%20el%20aula/Pages%20Representaciones.pdf?dl
=0

Vergara L. (2010) Identidades y procesos de modernización en Procesos de construcción de las identidades de México. De la historia nacional a la historia de las identidades. Nueva España, siglos XVI-XVIII. México: Universidad Iberoamericana.

