



ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA; DIÁLOGOS ENTRE EL APRENDIZAJE DE LA DOCENCIA Y LA MEDIACIÓN DE UN PROYECTO DIDÁCTICO

MARIA DO SOCORRO DA COSTA E ALMEIDA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
help26@uol.com.br

ANA CRISTINA CASTRO DO LAGO

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
acclago@gmail.com

JUAN MARIO RAMOS MORALES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - AJUSCO
juanmarioramos@hotmail.com

RESUMEN

Se muestran avances en el proceso de investigación sobre las prácticas profesionales de iniciación a la docencia desarrolladas por estudiantes universitario de la Licenciatura en Pedagogía del Departamento de Educación I, de la Universidade do Estado da Bahia (UNEB) participantes del subproyecto Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia (PIBID). El texto expone la colaboración de dos grupos de investigación que han tomado como deliberación las prácticas profesionales (proyectos de formación). Por un lado, el grupo INTERFACE que conduce el programa de iniciación en la UNEB, y por otro el grupo de PIPF de la Universidad Pedagógica Nacional, México. La experiencia se desarrolló en el marco de un proyecto didáctico denominado *Una noche en el zoológico. Una experiencia innovadora de aprendizaje en las prácticas profesionales de iniciación a la docencia (PIBID)*. Documenta cómo los sujetos se forman (asumen y crean nuevos matices) en la adquisición de habilidades para la docencia en





educación fundamental. En la proceso se tomaron como evidencias de trabajo los informes tanto de los alumnos (bitácoras, trayectorias biográficas, diarios de campo, entre otros) como de los maestros acompañantes (universitarios y los de escuela pública). Los resultados evidencian alto nivel de colaboración entre las dos entidades cuando se trata de formar docentes que atiendan la complejidad del trabajo en el sistema educativo brasileño.

Palabras clave: formación de profesores, práctica profesional, profesores noveles, educación inicial, didáctica

INTRODUCCIÓN

El presente texto aborda algunos resultados de la investigación sobre iniciación a la docencia desarrollada en Brasil por académicos adscritos a dos grupos de investigación: por un lado, el Grupo de investigación INTERFACE (Investigación Interdisciplinar sobre Formación del Educador) de la Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Brasil y, por otro, el grupo de investigación PIPF (Proyecto de Investigación Prácticas de Formación) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México.

El presente estudio tiene como centro de indagación la experiencia de los alumnos que se han inscrito en un programa institucional de iniciación a la docencia. Experiencia que se plasma en las bitácoras e informes que los estudiantes elaboran en el programa. El proceso de seguimiento por parte de los docentes incluye bitácoras, registros de seguimiento e informes del proceso de formación. El proceso de indagación se fundamenta en los presupuestos de fomentar la reflexión entre los participantes (Serrano, 2009).

Los sujetos son portadores de experiencia “elaboradores de sentido, depositarios de un destino” (Ferrarotti, 2014,p.41). Presuponemos que la experiencia del conocimiento deriva de cualidades de mediación entre los sujetos que envuelve la “participación cognitiva de compañeros” (Ferrarotti, 2014, p.34).

La investigación retoma los aportes teóricos y metodológicos del abordaje (auto) biográfico de indagación. Considera los posibles diálogos entre la iniciación a la docencia y la vivencia, experiencia en las prácticas profesionales mediadas por un Proyecto Didáctico. Es un compromiso investigativo elaborado por medio de indagaciones sobre los matices de la realidad





de los proceso de enseñanza-aprendizaje (Boutinet, 2002). Un Proyecto Didáctico se sostiene mediante preguntas: ¿qué es lo que sabemos?, ¿qué es lo que pretendemos saber?, ¿cómo vamos a investigar?, ¿qué es lo que aprendemos? Con base en ellas los educadores y educandos orientan la búsqueda de las informaciones.

En este texto discutimos las relaciones entre el desarrollo de un Proyecto Didáctico y la iniciación profesional a la docencia. Destacamos aspectos de concepción, implementación y aprendizaje originados en el recorrido formativo propiciado por el Programa de Becas de Iniciación a la Docencia promovido por el PIBID/UNEB. Es la concreción de una política de formación dirigida a la formación de profesionales para la educación básica vigente en todo Brasil que inició en 2007. Su implementación propone la aproximación entre la universidad y la escuela básica a través de subproyectos específicos de iniciación a la docencia.

Los participantes del proyecto son estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del Departamento de Educación I, Universidade do Estado de Bahia, localizada en Salvador, Brasil. Los alumnos concurren para obtener una beca y se integraron a un Subproyecto del Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia (Brasil, 2014). A pesar de que los actores centrales sean estudiantes universitarios, el Programa admite cuatro actores para su funcionamiento: Coordinador de área (CA), Licenciados becados(ID), Profesores supervisores(PrS), Coordinadores Institucionales(CI), (Gatti,André,Gimenes, Ferragut,2014).

El subproyecto tratado en este texto interpreta la relación entre la universidad y la escuela por medio de ciclos formativos de estudios sobre la docencia en los años iniciales de la educación fundamental en Brasil (en Brasil, la educación fundamental corresponde al periodo que va del primer al noveno año de escolarización. El intervalo entre el primer y quinto año se denomina años iniciales). Se apoya en las nociones de colaboración, mediación y praxis, además de explorar el potencial de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) que permite compartir tanto la elaboración pedagógicas (en donde profesores y alumnos colaboran), como fomentar la socialización entre los integrantes. Además tiene en la mira la ampliación de las oportunidades de develamiento de los matices sobre la docencia. En el recorrido del aprendizaje de la profesión “el paisaje es del orden de lo visible, pero también de lo invisible” (Ferrarotti,2014,p.40).

El proyecto de iniciación a la docencia se nutre de diversas vías. Una es el saber previo de los becarios, los profesores valoran los sentidos que los estudiantes atribuyen a las vivencias





en los ciclos formativos, a partir de los cuales toman decisiones sobre el tipo de práctica que puede ser desarrollada en la escuela. Vivencias que expresan la historia de los estudiantes, el conocimiento previo que tienen sobre los contenidos escolares. Otra son los saberes y necesidades evidenciadas por los estudiantes de enseñanza fundamental, en una escuela pública colaboradora del subproyecto.

DESARROLLO

En el proyecto del PIBID consideramos a las prácticas profesionales desde una triple caracterización; es una práctica social con intencionalidad, ritualidad y modificabilidad (Sennett,2012). La *intencionalidad* traduce las características de anticipación y búsqueda de condiciones para la toma de decisiones, de evaluación del proceso, de actuaciones de los integrantes y de valoración de las condiciones materiales. Por su parte, la *ritualidad* trata a la memoria del aprendizaje sobre el trabajo y sus valores. Envuelve el “cómo hacer” empapado en sus sentidos y tradiciones al considerar la cultura, el lenguaje, los valores y lo estético. Finalmente, la modificabilidad, expresa el potencial de mudanzas y de revisiones inherentes a las actualizaciones de las prácticas profesionales. Instauro la plasticidad “del hacer”, su sentido ético, la posibilidad dual de adecuación/transgresión, toma en cuenta nuevos aportes conceptuales, procedimentales, tecnológicos con cierta orientación ética y estética. Permite la construcción de un hacer inteligente, contextualizado al tener en la mira la superación y la mejora continua.

Los procesos descritos atraviesan los recorridos de la iniciación a la docencia, en tanto los estudiantes entran en la profesión al buscar orientaciones referidas sobre la actuación en el salón de clases, principalmente, con profesionales más expertos. La iniciación, presentada en este escrito, representa el comienzo con la apropiación de las prácticas profesionales que propician cierta ampliación de las percepciones sobre las posibilidades y contradicciones de las condiciones necesarias al trabajo docente. Por consiguiente, los aportes conceptuales posibilitan activar los sentidos de los recorridos de la investigación, ya que expresan las referencias sobre las cuales se sustenta y el conocimiento que subyace a la búsqueda de una opción humanista, en la época contemporánea, sobre la educación, y la formación docentes.





Si bien es cierto que la investigación cualitativa presupone caracterizar a los objetos de la indagación como susceptibles de múltiples formas de aproximación e interpretación (Contreras y PérezdeLara,2010;Connelly y Clandinin,1995; Sennett,2012), nuestro recorrido metodológico toma a la iniciación a la docencia como una situación dialógica entre los sujetos que participan en el proyecto. Tomamos como evidencias del recorrido de formación las narrativas de los participantes y los informes técnicos sobre las prácticas docentes, elaboradas por los becarios del programa de iniciación a la docencia.

En las reuniones semanales de los estudios formativos con los integrantes del mencionado subproyecto PIBID/UNEB, quedaron evidenciados los desafíos en la preparación de las clases de Ciencias Naturales para los cursos de primero al quinto año. Los becarios expresaron dudas y cuestionamientos sobre las formas de planificación y de su actuación ante la tarea que recién iniciaban.

Ante las inquietudes de los becarios (ID), la coordinadora del área (CA), la profesora supervisora (PrS), y los demás miembros del suproyecto PIBID/UNEB (figura 1), propusieron al grupo de investigación (INTERFACE-PIPF) la realización de una investigación de carácter cualitativo que contribuyese para el logro de los aprendizajes de los universitarios becados y, también apoyase a elevar la calidad de las clases preparadas para los niños en la escuela pública que colabora en el proyecto. Para llevar a cabo el proyecto, los investigadores plantearon la pregunta ¿cómo se da en la enseñanza fundamental el aprendizaje de la docencia a partir de la mediación de un proyecto didáctico? Para dar cuenta de la pregunta que orienta el proceso se diseñaron los siguientes momentos, planteados aquí brevemente, para garantizar la comprensión sobre las etapas constitutivas del proceso: a) indagación sobre los conocimientos previos de los becarios(ID) acerca de los contenidos de ciencias naturales; 2)preguntar a los niños sobre los contenidos de esta área; 3)elaboración de un proyecto didáctico que tienda a la promoción de aprendizajes (significativos,reflexivos,relevantes); 4)implementación del proyecto didáctico conjuntamente entre la universidad, la escuela pública y el zoológico de la ciudad de Salvador(cuadro 1); 5)acompañamiento de los momentos de ejecución del proyecto por los integrantes del equipo y por el investigador PIPF(UPN-México).

Los datos obtenidos indicaron, con alguna sorpresa para el equipo, que los acervos memorísticos de los profesores en formación (estudiantes universitarios), y de los alumnos (de





los años de educación inicial), eran muy semejantes. El equipo del subproyecto utilizó los datos para la elaboración de un proyecto didáctico, partió de las nociones de colaboración, mediación y praxis para orientar la práctica profesional que junto al investigador PIPF (UPN-México) definieron como *Una noche en el zoológico. Una experiencia innovadora de aprendizaje en las prácticas profesionales de iniciación a la docencia (PIBID)* (cuadro 1) para implementarse en los salones de clase de los años iniciales de enseñanza fundamental (Almeida y Lago, 2014).

El investigador PIPF (UPN- México) contribuyó en la elaboración de las actividades y en las reflexiones sobre las experiencias acaecidas en la escuela, sumó al equipo bahiano su expertise profesional, además, valorizó la calidad de los resultados que pueden ser elaborados entre los tutores y los estudiantes y los que pueden ser producidos por ellos mismos (Contreras y Pérez de Lara, 2010).

Dentro de las contribuciones dejadas por el investigador de la UPN, se puede destacar las concepciones y miradas interpretativas para reconocer las fragmentaciones de la formación de los becarios (ID) y de su escaso conocimiento sobre las necesidades y especificidades del trabajo docente, señaló los riesgos del énfasis del discurso prescriptivo que se utiliza en el ámbito escolar.

Los hallazgos en esta investigación, sobre las implicaciones en el aprendizaje de la docencia a partir de la realización del proyecto didáctico *Una noche en el zoológico*, se evidenciaron por medio del estudio de los presupuestos teóricos y metodológicos y, principalmente del contacto con la escuela (con sus sujetos, lenguajes, relaciones y rituales, características de su funcionamiento, dinámicas de gestión y cultura organizacional). La entrada a la escuela, posibilitó a los becarios (ID), desvelar escenarios que revelan tensiones y posibilidades, riqueza y precariedad. En la escuela pública residen las contradicciones sociales más significativas (Freire, 1996) que interfieren en la conducción de la práctica pedagógica. Con todo, el individuo en las relaciones sociales

se coloca como polo activo y se impone como práxis sintética. En lugar de reflejar lo social, el individuo se lo apropia, se convierte en su mediador, lo filtra y lo retraduce, proyectándolo en otra dimensión: en última instancia, el de su subjetividad. (Ferrarotti, 2014, p. 71)





De este modo, participar en un proyecto didáctico (Boutinet, 2002) propicia experiencias de conocimiento en redes colaborativas; genera reflexiones y apropiaciones diferenciadas en los involucrados; promueve una agenda formativa en la cual la mediación expone una hermenéutica emergente sobre las relaciones (Pineau, 1988; Souza, 2006).

Al participar del proyecto didáctico con foco en el aprendizaje, los estudiantes becarios se descolocaron de la condición pasiva y receptora, pasaron a reconocer sus necesidades y capacidades de descubrimiento (ver cuadro 1) por medios intencionales, regulares y rigurosos; valoraron esencialmente sus primeros saberes como punto de partida para nuevas experiencias.

Las reflexiones de los estudiantes becarios sugieren que la elección de los sujetos para aprender a *ser docente* implica movimientos de acción-formación que atraviesan el *hacer docente* en el locus de este estudio: la interconexión entre universidad y escuela. Los becarios del programa se expresaron de la siguiente manera:

otro proyecto iniciado en este cuatrimestre... que merece destacarse es el proyecto *Una noche en el zoológico*. Tuvo como objetivo vivenciar de forma nocturna al PIBID en el zoológico, para que, a partir de eso, sean diseñadas clases, intervenciones en la escuela y que culmine con un trabajo realizado por los alumnos de Gersino Percebo, así, las dinámicas de la vivencia que el PIBID proporciona para los becarios y alumnos de la escuela. (Becaria PIBID, 3)

Este estudio permitió nuevas reflexiones sobre la singularidad del *hacer pedagógico* y el necesario empoderamiento político/formativo del profesores, a partir de la apropiación reflexiva sobre ese *hacer* profesional, fomentando la profesionalidad.

En este periodo el grupo estuvo envuelto en la construcción del *Proyecto Zoo*, en el que estábamos trabajando con los niños todo sobre los animales, basado en el Parque Zoobotánico de Salvador. Este fue un momento de aprendizaje no tan solo para los alumnos, sino especialmente para nosotros, los becarios del PIBID. En este momento estábamos involucrados con investigaciones y lecturas sobre los animales; su clasificación, sus hábitos. Investigamos y organizamos no sólo sus ideas, sino también, los materiales, elaboramos y reelaboramos las clases, pues todo lo que hacemos es enviado a la coordinadora, supervisora y profesoras





acompañantes. Las planeaciones de clase son vistas, analizadas y discutidas en grupo, antes de ser llevadas a la acción. (Becaria PIBID 1)

Estas experiencias posibilitan la construcción de una *epistemología de la práctica* en sintonía con una sociedad que demanda el pensamiento divergente para construir nuevos escenarios a favor de las relaciones entre educadores y educandos que hacen y valorizan la docencia (Freire, 1996).

Este movimiento es muy significativo para mi formación en tanto educadora, porque me permite tener otro mirar acerca de la clase que estoy elaborando, lo que trae, también más seguridad sobre nuestro trabajo en el salón de clase, desde la planeación hasta la ejecución en el aula. (Becaria PIBID 1).

Las experiencias en el proyecto Una noche en el Zoológico generaron reflexiones diferenciadas en los participantes, con la mira de llevar a nuevas referencias para convertirse en profesional de la docencia. Como dice una becaria “Estoy contenta de participar como becaria del PIBID, este proyecto me ofrece bases fundamentales para convertirme en un buen profesional (Becaria PIBID 2). La docencia implica transformaciones (individuales y colectivas) para los participantes en las dos instituciones incluidas en el proceso formativo: la universidad y la escuela.

CONCLUSIONES

Estudiar la experiencia de iniciación a la docencia interpretando los recorridos profesionales posibilita la asunción del desafío de “reactivar la experiencia vivida por dentro” (Ferrarotti, 2014, p.36). Con ello propiciamos la aparición de otras facetas del trabajo docente en la universidad en el marco del mundo contemporáneo (Gatti, et al, 2014). A la vez que redefinimos formas tradicionales de implicación en la búsqueda de un mejor proyecto de sociedad pautado en la equidad.

A la vez, el trabajo de acompañamiento valora las tensiones de autoformación (Pineau, 1988) que consiste en un proceso rizomático que ocurre a lo largo de la vida y que presupone discontinuidades e incrementos, en tanto el individuo se “reinventa a cada instante” (Ferrarotti,





2014 p. 71). Aprender la enseñanza incluye la posibilidad de "desenganche" en relación con contornos reales formales, lo que requiere coraje de auto-descubrimiento y transformación individual y colectiva.

En síntesis, las narrativas sobre la iniciación a la docencia requieren anunciar (transformar y articular) ideales que promuevan la educación, mejores condiciones escolares y modos de organizar el trabajo docente. A la vez que ampliar la red de sentidos que incluya educación, formación, iniciación, profesionalización en contextos de convivencia ciudadana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, Maria; Lago, Ana (2014). *Iniciar, Formar e Inovar: experiências do PIBID no Curso de Pedagogia*. Comunicação X Seminario red ESTRADO. Universidade do Estado da Bahia. Salvador-Bahia-Brasil.
- Boutinet, Jean Pierre (2002). *Antropologia do projeto*. Porto Alegre: Artmed.
- Brasil, Ministério da Educação (2014). *Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência*. Acesso: 19/03/2014. <Disponível em: <http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid>>
- Contreras, José; Pérez de Lara, Nuria (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Connelly, Michael; Clandinin, Jean (1995). Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. En Larosa, Jorge (Org.). *Déjame que te cuente: ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Editora Laertes, p. 11-59.
- Ferrarotti, Franco (2014). *História e Histórias de Vida: o método biográfico nas Ciências Sociais*. Natal, RN: EDUFRRN.
- Freire, Paulo (1996). *A Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra.
- Gatti, Bernardete; André, Marli; Gimenes, Nelson; Ferragut, Laurizete (2014). *Um estudo avaliativo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid)*. São Paulo: FCC/SEP.





Pineau,Gaston(1988).A autoformação no decurso da vida:entre a hetero e a ecoformação. En NÓVOA,Antonio e Finger,Mathias (Org.).*O método (Auto)biográfico e a formação*. Cadernos de Formação, n.01.São Paulo:Paulus.

Serrano,José Antonio(coord).(2009).Cultivar la innovación.Hacia una cultura de la innovación.México:SEP-SEB-COMIE.

Souza,Elizeu Clementino(2006).*Autobiografias, histórias de vida e formação: pesquisa e ensino*.PortoAlegre:EDPUCRS;Salvador:EDUNEB.

Sennett,Richard(2012). *Juntos*.Rio de Janeiro:Record.

Figura 1. ¿Cómo funciona el PIBID?



Fuente: Archivo de investigación PIBID

CUADRO 01. INVESTIGACIÓN SOBRE EL PROYECTO DIDÁCTICO *UNA NOCHE EN EL ZOOLOGICO*

Título	<i>Una noche en el zoológico. Una experiencia innovadora de aprendizaje en las prácticas profesionales de iniciación a la docencia (PIBID)</i>
Elaboración de	- Equipo de becarios del PIBID/UNEB Pedagogía, Campus I; investigadores del Grupo de Pesquisa INTERFACE.
Acompañamiento	- Investigador miembro del PIPF-UPN, México
Objetivos	- Diseñar un proyecto didáctico sobre animales con hábitos nocturnos, considerando las indagaciones de los estudiantes de la escuela básica y de los becarios del subproyecto. - Diseñar situaciones didácticas para los estudiantes de segundo a cuarto año de escuela inicial (municipal) con base en las informaciones recabadas en la indagación bibliográfica y a partir de la visita nocturna al zoológico de Salvador.





	- Documentar la experiencia de acompañamiento tanto al zoológico de Salvador, como al desarrollo del diseño didáctico.
Preguntas orientadoras	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sabemos sobre los animales con hábitos nocturnos que habitan el zoológico?• ¿Qué queremos saber sobre los animales y sus hábitos?• ¿Cómo promover mediaciones de aprendizaje interdisciplinar y significativo en clases de los años iniciales de enseñanza fundamental?
Sujetos	Estudiantes de la Escuela Municipal X, Equipo de becarios PIBID/UNEB, del Curso de Pedagogía, Campus I y investigadores.
Locus	UNEB; Escuela Municipal X Zoológico Salvador.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none">• Visita monitoreada al Zoológico• Sistematización de las planificaciones de clase para la Escuela (ID).• Realización de clases: Una noche en el zoológico.
Aprendizajes	Posibilidad de enseñanza con investigación. Colaboración e aprendizaje en red. Contenidos de Ciencias Naturales.
Aprendizajes Supervisora(PrS)	Resignificación del papel frente a becarios Gestión de enseñanza considerando necesidades de estudiantes
Evidencias	Fotos, textos, diseños de clase, informes, diarios de clase, diarios de vida,
Resultados	Aprendizaje colaborativo sobre el trabajo docente. Reelaboraciones conceptuales sobre el proyecto entre todos los integrantes. Alumnos de escuela pública motivados para aprender, conocer el zoológico Nuevas formas de colaboración y aprendizaje entre Universidad/Escuela.
Evaluación	Aprendizaje relevante sobre los contenidos escolares, <i>ser-hacer docente</i> , y reflexión sobre la profesionalización del docente.
Productos	Textos; gráficos; diseños de narrativas (de autoría de niños) Informes; planificaciones, libros fotográficos (de autoría dos becarios, ID).

Fuente: Acervo científico de la Investigación. Informaciones obtenidas con los informes cuatrimestrales PIBID/UNEB-2013.



