



LAS REPRESENTACIONES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO SOBRE LAS TIC Y SU IMPACTO EN LOS ESTILOS DE USO.

LIZETTE BERENICE GONZÁLEZ MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
lizette.gonzalezm@uanl.mx

RESUMEN

La sociedad en el presente momento histórico está evidentemente articulada y globalizada en torno a la actividad tecnológica. El análisis a la luz de la teoría de las representaciones sociales nos permite descubrir un patrón de significados, opiniones y creencias, a fin de comprender los procesos de interacción y pautas de comportamiento que se dan al interior de la comunidad docente, en el contexto educativo influenciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El enfoque desde el cual se dirigió la investigación es el paradigma cualitativo basado en el estudio de casos, que a través de la interpretación de entrevistas a profundidad a docentes universitarios y observaciones directas de las prácticas, generaron el desarrollo de categorías de análisis, que se cristalizan en la teorización de ideas encontradas en los discursos. Se concluye con la identificación de elementos que profundizan en el conocimiento de la comunidad docente sobre el valor y usos de las TIC, como un conocimiento importante para la toma de decisiones que posibiliten los cambios ambiciosos que requiere en este sentido la educación superior.

Palabras clave: docente universitario, representaciones sociales, tecnologías de la información y la comunicación.

INTRODUCCIÓN

Se presenta una de las categorías de análisis de la investigación titulada "La inserción de la tecnología al proceso educativo de la UANL", un estudio de caso, como una aproximación al objeto de estudio para indagar algunos aspectos de su complejidad. La teoría de las representaciones sociales nos da una línea de interpretación de lo que los docentes identifican como su función y su práctica en este escenario de cambios socioculturales fuertemente impactados por nuevas finalidades, modos de comunicación, propósitos, funciones y recursos educativos.





El objeto de estudio requiere ser explorado para contar con elementos que permitan comprender lo que sucede con la comunidad de profesores, como pieza operativa principal de las reformas e innovaciones educativas; y conocer en base a la información recabada, si las TIC han modificado o no el significado y la práctica docente: cómo, hasta qué punto y bajo qué circunstancias.

CONTENIDO

Es un hecho que el cambio de época, como lo señalan Coll y Monereo (2008), viene caracterizado por los fenómenos de la globalidad, la crisis, los desafíos y la complejidad de los cambios que todo esto representa. Esta situación le da consistencia al argumento sobre el hecho de encontrarse la humanidad en un momento histórico “inductor de discontinuidad” entre los planes de la economía, la sociedad y la cultura (Castells, 2008).

En este contexto, es difícil negar que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), designación con las que se abarca las formas de tecnología utilizadas para la gestión y transformación de la información principalmente a partir del uso de computadoras, software y las telecomunicaciones, han penetrado a los escenarios educativos y que ocupan un espacio importante en las instituciones, asimismo, en las representaciones de profesores y alumnos sobre su valor educativo (García-Quintanilla, 2008).

El presente trabajo de investigación es un estudio realizado en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), una universidad pública ubicada al Norte de México, fundada en septiembre de 1933. La UANL tiene presencia en el Estado, a través de siete campus universitarios y actualmente atiende un aproximado de 174 mil estudiantes, con una planta docente de 6 mil 394 profesores.

La UANL desde mediados de los años noventa se encuentra inmersa en un proceso de cambio sustentado en acciones que van desde documentos normativos (Visión 2010, 2020, Modelo Educativo de la UANL, etc.), hasta la creación y modernización de espacios educativos. Además, se ha hecho evidente en los discursos al incorporar conceptos como calidad educativa, innovación científica y tecnológica, el desarrollo sustentable, y la generación y aplicación innovadora del conocimiento; por mencionar algunos.

Para indagar en las opiniones, valores y prácticas de los docentes, se retomaron las teorías de cambio social y educativo, y de las representaciones sociales, a fin de comprender los procesos de





interacción y pautas de comportamiento que se dan al interior de esta comunidad, en el actual contexto cultural, social y educativo influenciado por las tecnologías de la información y la comunicación.

El abordaje de esta categoría parte de reconocer que los cambios están unidos a las intenciones como a las acciones concretas de las instituciones escolares, de los profesores y alumnos (Casarini, 2008). A partir de las reflexiones sobre lo que les representan las TIC a los profesores universitarios, fue posible identificar los usos que hacen los docentes de estas herramientas. ¿Se ubican éstas solo en el plano de lo cognitivo o son ideas acerca de la acción, ideas para actuar?

La teoría de las representaciones sociales es el marco de referencia para la comprensión del *status quo* de la función del docente universitario en relación con las TIC. Siendo estas representaciones o ideas intuitivas una forma de sentido común, de entender los eventos físicos de la vida diaria, están estrechamente relacionadas con las acciones y los discursos de los docentes (García, 2000).

La acción que lleva a cabo un individuo, de representarse algo o alguien, es un acto del pensamiento que le permite establecer una relación con el mundo y con las cosas. Para Jodelet (1976), representar es hacer presente en la mente, en la conciencia, sustituir a, estar en lugar de; es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. En consecuencia, no es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva. Es pues, un proceso de construcción de conocimiento socialmente elaborado y compartido, en el que las personas que integran el grupo participan como agentes activos y creativos (Moscovici, 1985).

Este proceso de intervención social de materializar la palabra, fue elaborado por Serge Moscovici bajo el nombre de objetivación, para referirse a la propiedad de la representación de hacer concreto lo abstracto. De aquí se desprende la trascendencia y el valor del grupo para definir lo que ha de llevarse al plano cognitivo y al de la práctica. El grupo funciona como un organizador sociocultural, al orientar las percepciones y los juicios en una realidad construida de forma social y más aún, establece los elementos de anclaje, el segundo proceso de la representación.

El anclaje, siguiendo con Moscovici (1985), se refiere al enraizamiento social de la representación y de su objeto; como asignación de sentido, como instrumentalización del saber, permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que contribuyen a constituir las.

En el trabajo de campo, fue muy interesante el proceso de entrevista (con las limitantes inherentes a estas herramientas verbales), en particular al cuestionar ¿qué “tecnologías” usan y cómo?, porque





luego de escuchar los significados e imágenes que tenían sobre las TIC, presupuse que consecuentemente esta representación se trasladaría a su práctica docente. Las respuestas variaron desde señalar usos personales, sociales, pasando por los académicos, hasta quienes permitieron la observación directa y de materiales (físicos y digitales) de enseñanza. Esto nos puede indicar que la representación está mayormente en el plano de lo cognitivo y distanciada aun de ser un elemento reconocido por su valor instrumental para la comunidad docente.

Según Duart (2008), adoptamos estilos (maneras de hacer) en nuestros procesos cotidianos y profesionales, y en este caso, diferentes estilos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza en el contexto de la educación superior. Un estilo es el resultado de una predisposición, favorable o no a una determinada manera de actuar; es decir, configura perfiles y muestra tendencias de actuación. Conocerlos es un indicador que nos puede ayudar a dimensionar la situación, entender el perfil del docente y tomar las medidas oportunas para abordar los posibles impactos derivados de esta conducta.

Me interesa mostrar ahora la existencia de los estilos del uso de las TIC en el proceso de enseñanza, con el objetivo de contar con información que nos dé elementos para entender mejor la convergencia de estos elementos. Veamos algunos de los testimonios.

P2: el Midí te permite recibir y capturar toda la expresión del músico ya prácticamente en su totalidad y aparte de eso te da la posibilidad de tu poderla modificar así como un software de diseño, así como un software de lo que quieras simplemente en Word, Excel, Power Point; pues esta la herramienta pero uno tiene que capturar la información y luego darle forma para que se vea un poquito más profesional, mejor acomodado. Una de las actividades que les pongo en audio es precisamente hacer música y doblajes para cine, es lo que te digo uno puede hacer un estudio de grabación o un estudio multimedia de televisión o de lo que tú quieras, se puede hacer radio por Internet desde tu casa ahorita,... la tecnología te da oportunidades inmensas.

P8: mi caso yo utilicé desde los primeros softwares, yo fui creo de los primeros que les dí curso a los maestros de software cuando era el DOS, ni siquiera era el Word, era el profesional write y todo eso, estamos hablando de los 80. Ahora con tecnología es más fácil, yo aplico una encuesta, alguna actividad en papel, pero todos los resultados yo los analizo gracias al Excel o lo que me permita analizar, cosa que era muy difícil a pie.

Estas declaraciones muestran que los docentes al asignarle a las TIC un significado de valor y por ende, al reconocerlo como un elemento útil para su práctica, incrementan su uso en los procesos de





enseñanza. Cada quien según su disciplina, comenta haber encontrado el modo de adaptar las tecnologías disponibles a la didáctica específica de su curso.

Otro hallazgo importante en las opiniones de los docentes es en relación a los años de antigüedad (que en los testimonios previos es de 23 y 45 años respectivamente). Las opiniones mostraron que esta no puede tomarse como un factor que impacte en el interés hacia los temas de actualización e innovación en tecnología. Esto, porque muchas veces se argumenta que es el colectivo joven el que hace mayor uso y valora más los recursos disponibles en internet y software digitales. El vínculo instrumental que se evidencia en estas opiniones, no se ve influenciado por el proceso maduracional del sujeto, sino que predomina el cambio representacional construido en relación con las TIC.

Vemos aquí un estilo de uso donde el profesor se aventura a hacer uso de funcionalidades y recursos digitales, al grado que estas de momento se convierten en la principal herramienta de trabajo y medio de enseñanza y aprendizaje. Ahora más que en otros tiempos, los límites de los escenarios y espacios de enseñanza y aprendizaje traspasan las paredes de las aulas y la estructura de los edificios. ¿Se podría suponer que hay un cambio de paradigmas en la forma de concebir estos procesos? Lo que se puede decir en base a los testimonios, es que profesores y alumnos (y por ende los contenidos) están re-definiendo conceptos alrededor de estas actividades.

De este modo, las herramientas no son solo un complemento añadido a la actividad humana (Coll y Monereo, 2008), sino que la transforman y al mismo tiempo, definen las trayectorias evolutivas de los sujetos cuyas habilidades se adaptan a las herramientas en uso y a las prácticas sociales por ellas generadas. Enseguida unas declaraciones para ilustrar lo señalado.

P4: utilizo la plataforma como apoyo pero es muy interesante cuando ellos dicen "bueno ¿el curso va a ser a distancia o presencial?, pero yo les digo es presencial, pero ahí me van a trabajar el material ahí van hacer tareas, a lo mejor puedo poner un examen rápido y todo el historial de calificaciones lo vamos a ver ahí; y cosas que por ejemplo ellos están acostumbrados a que nosotros les dábamos el material bueno no todo, pero si el libro, copias y luego decían se me olvido las copias pero ahorita no todos, pero muchos traen el celular tipo el blackberry con acceso a internet y me ha tocado alumnos ahí están en clase bajando información...

P11: se utilizan otros aparatos, otros instrumentos para que el proceso de enseñanza y aprendizaje idealmente pueda ser más eficaz. Me ha facilitado mucho el procesamiento de datos en cuanto a calificaciones, la captura de resultados... Como profesor a través de la tecnología puedo adentrarme en





bases de datos, hacer ciertas búsquedas o consultas, puedo sugerir incluso a mis alumnos el consultar algunas páginas, me sirve también para preparar algunas presentaciones en clase, incluso también para hacer algunos enlaces no, tener la oportunidad sobre todo en otra universidad donde trabajo de poder hacer enlaces y estar en sintonía con otros grupos que están en otros estados o en otros países.

P12: ahora he usado mucho más las tecnologías que en otros grupos o sea, he bajado muchos videos y cosas que me han ayudado a explicar, porque yo me estoy amoldando al grupo; entonces a veces tú ves el dibujo plano y no, no hayas cómo explicarlo, pero lo ves en el video y ves cómo entraron las proteínas y como se mueven y eso se explica muy bien con los videos...

Hago una dirección de correo y ahí intercambiamos, yo les pongo ahí material y ellos me ponen sus cosas que les encargo me las ponen ahí. Muchas veces les digo: méditenlo, si les sale una duda mándenmela por correo. Yo checo el correo y se las resuelvo.

Estas declaraciones apoyan la idea de cómo los procesos de comunicación, de interacción y de “enseñar”, están siendo resignificados en la mente y comunicación de los docentes, sus alcances, su operatividad, y su representación.

El potencial de las TIC y del internet en particular es elevado si se usa como complemento, formando un auténtico continuo educativo. Sin embargo, no se aprovecha todo el potencial de las herramientas como sería la comunicación multidireccional y en sí la dinámica docente. El profesor tiene arraigada la idea de continuar siendo el centro de facilitación de información del aula y por continuar siendo la garantía de la información y ser él quien determine cuál es la adecuada y cuál no.

Esto nos representa un reto importante al que es imposible dar marcha atrás. Son entendibles y lógicas entonces, por un lado, las actitudes de resistencia al cambio educativo y por otro, la visión de las TIC como potencializadoras de la visión de los seres humanos sobre su contexto.

Podríamos mencionar como ya bien lo señalaba McLuhan (1962), que los medios tecnológicos son herramientas que extienden la corporalidad humana, en el sentido de que son una manera de comunicarse con el mundo que lo rodea y como tal están incorporadas a su vida diaria, en sus emociones y pensamientos. Por el contrario, P. Levy (1999, citado por González, 2012), señala que las tecnologías no son más que una virtualización de la acción, es decir, la materialización de las funciones físicas y psíquicas del individuo.

Aquí otro testimonio donde el discurso se acompaña de una práctica que le da soporte, anclaje, al discurso cognitivo; un hecho que no en todos los profesores entrevistados se logró observar.





P16: descubrí que había páginas y luego que eran gratuitas y luego que se podían poner imagen y luego que, y bueno pues ya fui armando prácticamente una plataforma educativa con recursos que se encuentran totalmente gratuitos.

Me auxilio con una página que yo hice para que los muchachos si tienen una duda ahí puedan consultar o de ahí seguir aprendiendo o igual la duda que tenga pues se aclara y ahí entramos a clase hago una especie de mezcla de modalidad. Primero les enseño como hacer un blog, después como utilizar los recursos y la normatividad que bueno pues ya estuve dentro de eso y este inclusive he logrado proponer modelos de educación a distancia, o sea porque, porque se manejan todos los elementos profesor, estudiante, respaldo tecnológico o cuestión administrativa, institucional, y son los ingrediente de un modelo educativo a distancia.

Como vemos la polémica al respecto es interesante. La postura que se asume para este estudio es que no podemos negar que nuestra propia biología es producto de las interacciones provistas por las tecnologías y la cultura (Coll, 2008). Es decir que el desarrollo de cada persona se orienta en un entorno poblado por herramientas y se dirige necesariamente al dominio de su uso.

Estos cambios en las prácticas nos abren camino para continuar estudiando qué habilidades hemos adquirido a través, por ejemplo, del uso de la computadora como procesador de textos, o en qué aspectos hemos modificado nuestras creencias, valores y capacidades. Será interesante indagar a profundidad, los usos de determinada herramienta en escenarios no digitalizados o virtuales y sobretodo, las repercusiones de esto en los procesos educativos. Sin duda habrá más ejercicios para hacer este abordaje.

CONCLUSIONES

El estudio contribuye al conocimiento de la comunidad docente: sus representaciones sobre la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en su práctica y la relación de estos significados con el uso que hagan de ellas. El perfil del docente que evidenció este análisis, apunta al predominio de un rol tradicional donde él continua siendo el centro de atención y quien señala cuáles y cómo serán usadas las tecnologías. El aprovechamiento del potencial de las herramientas tecnológicas, como sería la comunicación multidireccional y el trabajo en redes es escaso, y en sí la dinámica docente refleja una incorporación básica y de las tecnologías a su alcance.





La inserción de las TIC en los escenarios educativos impone más y diversas funciones a las instituciones educativas y sus docentes. El desafío apunta al desarrollo no solo de propuestas de formación, sino al desarrollo de metodologías y la generación de espacios de experimentación que promuevan subjetividades y visiones críticas e impulsen la redefinición de los principios socialmente reconocidos.

REFERENCIAS

- Casarini, M. (2008). Cambios representacionales en las teorías implícitas de los estudiantes universitarios. En Miguel de la Torre. (Coord.) *Concepciones y representaciones del cambio educativo*. México: UANL.
- Castells, M. (2008). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad Red*, vol.I. Madrid: Alianza.
- Coll, C. & Monereo, C. (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual*. España: Morata
- Duart, J., et al. (2008). *La universidad en la sociedad red. Usos de internet en Educación Superior*. España: Ariel-UOC.
- García, M. (2000) *Cambio y resistencias en el proceso de innovación educativa*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- García-Quintanilla, M. & Casarini, M. (2008). Introducción. En M. García-Quintanilla & M. Casarini (Coord.), *La tecnología para el cambio educativo: Reflexiones y experiencias*, (pp. 13-17). México: UANL.
- García-Quintanilla, M. (2008). La tecnología ¿agente de cambio para la enseñanza y el aprendizaje? En Magda García & Martha Casarini. (Coord.). *La tecnología para el cambio educativo: Reflexiones y experiencias*. México: UANL.
- González-Martínez, L. (2012). *La inserción de la tecnología al proceso educativo de la UANL*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- Jodelet, D. (1976). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Serge Moscovici. (1985). *Psicología Social, II. Pensamiento y vida social y problemas sociales*. España: Paidós.
- McLuhan, M.. (1962). The Gutenberg Galaxy. 20 de julio de 2012, de Google books Sitio web:
https://books.google.com.mx/books?id=7K7rKIWaXXIC&pg=PR42&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false
- Moscovici, S. (1985). *Psicología Social, II. Pensamiento y vida social y problemas sociales*. España: Paidós.

ⁱ MIDI, por sus siglas en inglés Musical Instrumental Digital Interfaz.

