



EDUCACIÓN FÍSICA: UN ACERCAMIENTO TEÓRICO DE LAS REPRESENTACIONES CONSTRUIDAS POR ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

RICARDO CERVANTES RUBIO

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DE JALISCO

ricardo.cervantes@bycenj.edu.mx

SOFÍA ROBLES ÁLVAREZ

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DE JALISCO

sofia.robles@bycenj.edu.mx

Resumen

El propósito de este documento, fue analizar información a través de distintas fuentes bibliográficas que nos permitieran acercarnos a la teoría de la educación física y a la de representaciones, colectivas y sociales; como un fenómeno cultural desde la psicología social, que le atribuye un valor, sentido, significado a este concepto o creencia otorgada por los estudiantes de la licenciatura en educación primaria en una escuela formadora de docentes, se dio paso a la revisión del estado de conocimiento a partir de las publicaciones que se han hecho en nuestro país y en el extranjero. La finalidad fue conocer qué sabemos y qué nos hace falta conocer acerca de este tema, cuáles han sido los hallazgos y que han hecho otros para identificarlas, de la misma forma considerar los distintos autores de estas teorías y la forma metodológica que usaron para hacerlas tangibles, los instrumentos y técnicas que arroparon estas investigaciones, sus resultados y debates a los que dieron lugar, sin embargo para este artículo no se muestran en lo específico esta cuestión. De esta manera, descubrir entonces el núcleo central, los periféricos y los agentes socializadores que han influido en la construcción de las representaciones. Para ello se describen entonces los descriptores o palabras claves, se da cuenta del por qué es importante a través de los hechos empíricos y el cómo trabajarlo a partir de los distintos enfoques de éstos teóricos.

Palabras clave: psicología social, educación física, representaciones, estudiantes normalistas.





INTRODUCCIÓN

En la construcción de representaciones, las instituciones educativas tienen un papel fundamental, porque contribuyen a formar conductas, normas y valores, elementos que conforman el contenido representacional en individuos para darle sentido a la realidad social. En estos escenarios, los profesores, al integrarse a su labor, forman parte de instituciones cuyas inercias normativas e ideológicas les dotan de sentido de pertenencia.

Las escuelas de formación docente, son responsables de formar a futuros profesores, los cuales, a lo largo de su vida, han elaborado representaciones y, durante su formación profesional, ahora construyen o reconstruyen otras. En la institución formativa se considera que las nuevas representaciones sociales serán edificadas sobre sus aprendizajes y luego utilizadas en la práctica profesional.

El propósito de esta ponencia es describir algunas consideraciones teóricas que nos permitan identificar las representaciones que tienen los alumnos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (BYCENJ), acerca de la asignatura de educación física. Se ha considerado que, a partir de la teoría de representaciones, se pueden comprender hechos e interacciones en dicha institución.

EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES...¿ PARA QUÉ?

La educación física, para algunos estudiosos del tema; la consideran como una disciplina científico-pedagógica, cuyo propósito surge de formar íntegramente a individuos mediante un proceso planificado de tareas de movimiento, en que se incluyen aspectos biológicos, psicológicos y sociales en las personas, al tiempo que desarrolla conocimientos, actitudes y valores en torno a la actividad física sistematizada, orientada a formar ciudadanos sanos y competentes, confiados en sí mismos y en su convivencia con los demás.

Es decir, El individuo, por su propia naturaleza, es un ser social que aprende de interacciones con sus pares, de la constante reproducción cultural en que se halla inmerso. Es, a través de este proceso cognitivo, que construye conceptos, conocimientos, creencias, actitudes, valores y un *corpus* de modelos de pensamiento, transmitidos de una generación a otra, a partir de la enseñanza y comunicación en el contexto donde se le presentan los conocimientos socialmente elaborados y compartidos.





El conjunto de estos elementos conforman las representaciones, cuya función permite orientar y elaborar comportamientos, así como la comunicación hacia un determinado objeto, sea personas, contextos o situaciones. Es, además, resultado de una actividad constructora de la realidad, como la simbolización, y de una actividad expresiva, como es la interpretación.

Durante la práctica cotidiana, se ha observado que los alumnos comentan con sus compañeros y profesores, que la inclusión de educación física en esta licenciatura «es de relleno»; otros mencionan que «no les significa nada», que no tiene utilidad en su futura práctica profesional, pues nunca serán los docentes especializados. Otros añaden: «Si las clases en la escuela normal son iguales a las que tuvimos cuando cursábamos la escuela primaria, no vale la pena considerarla como una asignatura.»

ESTADO DEL CONOCIMIENTO

Riccetti y Marcela Siracusa (2009) solo por mencionar algunos estudios, publican un estudio de caso sobre representaciones sociales en educación física, en docentes de una institución particular de escolaridad primaria. Específicamente, se inclinan a identificar esas representaciones subyacentes en prácticas actuales, para vislumbrar posibles transformaciones, ya que las autoras afirman que una manera de entender lo que sucede en la disciplina es a partir de lo que otros piensan y se representan de la misma.

Franco y Pechin (2002) hacen un estudio respecto a representaciones sociales en estudiantes en formación docente sobre música y educación física, en la Universidad de la Pampa, Argentina. Ahí, los autores revisan concepciones de áreas de enseñanza musical y educación física presentes en documentos curriculares, y exploran el pensamiento de los estudiantes en formación docente sobre esta disciplina, con la finalidad de comenzar a romper modelos existentes por medio de propuestas alternativas de enseñanza aprendizaje significativas.

Alonso (2004) documenta las expectativas y motivaciones sobre educación física en escuelas, en alumnos del tercer ciclo de educación general básica y polimodal, en la ciudad de Bahía Blanca, Argentina; cuya muestra incluyó escuelas de dos niveles socioeconómicos distintos, con el fin de describir estereotipos, prejuicios y representaciones sociales de género respecto a educación física.





Alzamora *et al.* (2005), en un estudio hecho en la Universidad de la Pampa, Argentina, tratan el contenido de representaciones en educación física y enseñanza musical en estudiantes de licenciatura en formación docente, y significación que le es asignada por la sociedad, en instituciones escolares y en la formación docente. Al final, ofrecen propuestas para el abordaje del cambio de representaciones.

Osnaya (2003) utiliza el cuestionario, la entrevista y observación no sistematizada, con el objetivo de conocer la manera en que influyen las representaciones sociales que construyen los sujetos que intervienen en el proceso socioeducativo, mediante interpretación de sus discursos, actitudes y acciones de la cotidianidad escolar en instituciones de enseñanza básica, enmarcadas dentro de unidades de servicio de apoyo a la educación regular en tres escuelas del Distrito Federal, México.

Ilvento (2002) aborda representaciones sobre el campo profesional en ciencias de la educación, en estudiantes de la Universidad de La Salta, Argentina. Para ello, aplica cuestionarios y entrevista a profundidad con el objetivo de identificar y describir primeras representaciones sociales en dichos alumnos, así como las construidas en el transcurso de su carrera y durante sus prácticas profesionales.

PSICOLOGÍA SOCIAL

La psicología social en su perspectiva psicológica fue desarrollada en Estados Unidos de Norteamérica, donde constituía «un intento por entender y explicar cómo el pensamiento, sentimiento y la conducta de los individuos son influidos por la presencia actual, imaginada o implicada de otros seres humanos» (Allport, 1954, 1968:5).

En la psicología social europea, no todo el conocimiento generado en la disciplina puede caracterizarse por individualista (Estramiana, J., 1995:65) y este cariz lo aleja de la norteamericana, pues destaca su preocupación por un análisis psicosociológico en que se enfatizan los aspectos sociales. Ésta es una característica común a tres de las teorías o modelos teóricos con mayor impacto entre psicólogos sociales europeos, y que han detonado mayor cantidad de investigaciones. Dichas teorías son: de identidad social, de minorías activas y de representaciones sociales.





TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Platón estableció de entrada la distinción, consagrada triunfadora en el pensamiento occidental, entre causas primeras, *aitiai* o causas inteligibles (las ideas) y las causas segundas, *aitiai deuterai* o causas sensibles y eficaces (las de las realidades materiales y sensibles), en que es fácil ver que las causas pueden interpretarse asimismo como razones, o fundamentos, y que las segundas están subordinadas a las primeras: «...y el que ama el espíritu y la ciencia debe investigar primero las causas de la naturaleza inteligente y, en segundo lugar, las que pertenecen a los seres que son movidos por otros y que a su vez mueven necesariamente a otros» (citado en Crisorio, 2003).

En la tradición filosófica, tanto racionalista como empirista, sólo mediante contemplación desapegada podemos descubrir la realidad, eso implica que en la teoría se describen «las cosas en sí», en vez de crear objetos a partir de puntos de vista, como ha visto Saussure, y que la práctica es el espacio que genera la teoría, el ámbito de su aplicación, o ambas cosas a la vez, en lugar de su relevo forzoso e inexorable (Crisorio, 2006).

Surge de este modo un concepto de cuerpo en que se lo reduce a un organismo progresivamente más abstracto y distanciado del cuerpo: sea un cuerpo supuestamente propio, pero efectivamente normalizado, o una pretendida «unidad psicósomática», que se expresa en una «respuesta motriz unificada», que traduce, a su vez, a «la persona global», pero cuyo «mecanismo íntimo» debe aprehenderse por medio de «un modelo explicativo neurofisiológico» (Le Boulch, 1991: 117).

En este tenor, la idea de *mente* se presenta como espacio causal y sede orgánica del pensamiento, y de trastornos intelectuales y anímicos, un sistema percepción-consciencia con asiento en el organismo, especie de instrumento natural, susceptible de aprendizajes pero natural, para aprehender la realidad: corolario de un aparato sensorial que sustenta la adaptación al medio, porque «(el individuo) va a intentar adaptarse permanentemente a ese medio ambiente y su *primer medio de adaptación es el movimiento*, que precede por lo menos en dos años al lenguaje...» (Le Boulch, 1993: 49, las cursivas son del autor).

En el paradigma «psicomotor», en cambio, se tiene una idea de cuerpo psicósomático, que no es sólo músculos, órganos y huesos, además siente y piensa. Es Dupré, en 1925, quien acuña el término «psicomotricidad», para dar cuenta de esta solidaridad profunda entre psiquismo





y cuerpo. La educación psicomotriz ha sido fuertemente criticada; los pedagogos critican el uso generalizado de técnicas de reeducación en niños «normales»; los profesores de instrucción física reconocen sus aportes, pero cuestionan la nueva supeditación del cuerpo a la psiquis, y la consecuente pérdida de importancia de lo motor en el desarrollo.

TEORÍA DE REPRESENTACIONES

Los estudios presentados por Osnaya (2003) y Mora (2002), describen que Wilhelm Maximilian Wundt tuvo el primer contacto con el estudio de representaciones sociales, al analizar los contenidos de la consciencia a través de la introspección y, con ello, llegó a diferenciar lo individual y lo colectivo. Sin embargo el pionero en la construcción del término «representación» fue Emile Durkheim, quien la adjetivó de «colectiva», noción con carácter más socioantropológico que psicosociológico. Al distinguir representaciones individuales de colectivas, Durkheim (1986) propugnaba por separar la sociología de la psicología, oposición limitada a la psicología del individuo, a causa de que estaba de acuerdo con la psicología social.

Moscovici (1984) propone dos modificaciones al pensamiento de Durkheim; en primer lugar, entender las representaciones sociales como una forma concreta de adquirir conocimiento. En segundo lugar, intenta entender las representaciones sociales como una forma más concreta de comunicar el conocimiento adquirido. Las representaciones sociales son sistemas de valores, ideas y prácticas cuya función es permitir a los individuos orientarse en su universo simbólico y facilitar la comunicación entre miembros de una comunidad, al proporcionar un código que permita clasificar diversos aspectos de ese universo (Pérez Cosin, 2005: 125).

Moscovici (1961) introduce un constructo social distinto de la imagen social, la opinión o el mito, como una mezcla ambigua que proporciona riqueza a la interacción social por su alto grado de complementariedad e interdisciplinariedad. Además Jodelet (1984) e Ibáñez (1988) han planteado un cambio importante en las posiciones ligadas al análisis del conjunto de relaciones y problemas sociales que en ellas subyacen, pese a la ambigüedad que anuncian sus detractores.

En la construcción social de la realidad es donde radica la naturaleza genuina de las representaciones sociales, ya que dota a los actores sociales (grupos) con herramientas que tornan el conocimiento desde algo confuso o ambiguo, en un conocimiento común o popularizado, y lo insertan en un universo simbólico o universo consensuado (Berger y Luckman, 2001).





Lefebvre (1971) señala que la palabra «representación» se halla también en escritos de Hegel, Marx y Nietzsche. En psicología clásica, se utiliza para designar el contenido concreto de un acto de pensamiento. El acto de representar se refiere al hecho de hacer presente en la mente algo, sustituir o estar en lugar *de*, ya sea un objeto, una persona, un acontecimiento o una idea.

Para Abric (1994), la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones entre individuos con su entorno físico y social, pues determinará sus comportamientos o sus prácticas. Es una «guía para la acción»; orienta acciones y relaciones sociales. Es un sistema de pre-decodificación de la realidad, puesto que determina un conjunto de *anticipaciones y expectativas*.

Flament (1981), por su parte, menciona que una representación social es «un conjunto organizado» de cogniciones relativas a un objeto, compartidas «por los miembros de una población homogénea» con respecto a ese objeto. Evidentemente, el término «cogniciones» hace referencia a la pluralidad: «En su riqueza fenomenal, identificamos elementos diversos, algunos de los cuales son estudiados de forma aislada: elementos informativos, cognitivos, ideológicos, normativos, creencias, actitudes, opiniones, imágenes...» (Jodelet, 1989: 36).

Para Doise (1984), las representaciones sociales son principios generativos de toma de postura ligados a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan procesos simbólicos presentes en las mismas. El autor enfatiza la relación entre representación social y factores socio-estructurales, tales como los sitios o *estatus* socialmente definidos. Por lo que aquella representación mantiene un nexo directo con la ubicación social de las personas que la comparten, y esto resulta más claro al considerar que una representación social no puede ni debe pensarse como abstracción desconectada de las estructuras sociales en que se desarrolla.

Ibáñez (1988), por su parte sostiene que las representaciones son productos socioculturales; es decir, productos que surgen de una sociedad determinada históricamente, cuyo conocimiento permite saber el funcionamiento de esa sociedad en un momento específico de su historia.

CONCLUSIONES.

Se puede decir que los alumnos de licenciatura en educación primaria, ingresan a la profesión docente con una serie de representaciones sobre la asignatura de educación física, las cuales





guían y orientan su desempeño y actitudes, tales como falta de disposición para realizar actividades propias de la asignatura. Además el alumnado construye sus representaciones en este campo a partir de experiencias vividas, la relación con el docente e interacciones con sus pares en sesiones-clase de la asignatura.

Por ello es importante que el profesor de esta asignatura realice su tarea de acuerdo a un proceso sistemático, en el que plantee actividades físicas, placenteras y saludables, que evalúe de forma individualizada a cada alumno según su propio avance, y no sobre normas estandarizadas, que colateralmente descalifican a los menos hábiles y quiénes son los que más necesitan de esta disciplina pedagógica.

Se considera que las representaciones sociales como teoría y metodología en psicología social, brindan un panorama y escenario prometedor, apto para descubrir y generar nuevos conocimientos en el campo educativo, particularmente en el ámbito de significados en alumnos y profesores sobre su propia formación en el campo de la educación física. Es probable entonces que, a partir de este tipo de metodologías, se llegue a comprender de una manera más profunda y crítica algunos problemas relacionados con los alumnos-profesores, y particularmente con sus procesos de formación y desarrollo personal.

Las representaciones sociales, en tanto forma específica de conocimiento, están definidas por contenidos y procesos; los primeros vienen dados por informaciones, actividades, imágenes, opiniones y, en general, por un conjunto de proposiciones, reacciones y evaluaciones que produce la significación social de los objetos; los segundos remiten a la generación y transformación de lo no familiar, lo extraño, en convencional, dinámica que articula al sujeto con el objeto.

Nos resta invitar a una búsqueda de sentido. Es posible que nuestras escuelas puedan ser de otra manera y el cuerpo en ella pueda desplegarse dignamente; eso implicará cambios profundos en la dinámica de la escolarización (desescolarizar la escuela para el cuerpo), pero sobre todo exige procesos profundos de redefinición de nuestro actuar desde lo que creemos y decimos saber y saber hacer. La historia y la experiencia en la cotidianidad escolar «hablan» mucho de las posibilidades del cuerpo.





BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Abric, J.C. (1994). «Metodología de recolección de las representaciones sociales». En *Pratiques sociales et Représentations*. Traducción al español por José Dacosta y Fátima Flores (2001), México: Ediciones Coyoacán
- Alonso, L. (2004). «Una mirada a la actividad física en la escuela: La percepción de los estudiantes bahienses». En *Anuario 6*, de la Facultad de ciencias sociales humanas, de la Unlpam.
- Alzamora, S. et al. (2005). «Instancias de re-producción y producción de representaciones sociales sobre la música y la educación física». *Educación, Lenguaje y Sociedad*, Vol. III, dic. Argentina: Universidad Nacional de la Pampa.
- Allport, G. (1954, 1968). «The historical Background of modern social psychology», en Lindzey G., ed. *Handbook of Social Psychology*, Vol. I. USA: Addison-Wesley.
- Berger, P. y Luckman, P. (2001) *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
- Crisorio, R, (2003, 2006). *Educación Física e identidad: Conocimiento, saber, verdad*. En R. Crisorio & V. Brath (Coordinadores): *La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata, Argentina: Ediciones Al Margen.
- Dupré E. (1925) *Pathologie de l'imagination et de l'émotivité*. París: Payot.
- Durkheim, E. (1986), *Las reglas del método sociológico*, México. Fondo de Cultura Económica.
- Estramiana, J. L. (1995), «La psicología social europea» en *Psicología social: perspectivas teóricas y metodológicas*, España. Siglo veintiuno Editores.
- Flament (1981), *L'Analyse de la similitude une technique pour les recherches sur les représentations sociales*. Cahier de psychologie cognitive 1.
- Franco M. y Pechin, C. (2002) «Representaciones sociales de los/las estudiantes en la Formación Docente acerca de las áreas Música y Educación Física». En: *Anuario No. 4*, - Facultad de Ciencias Humanas, Argentina: Universidad Nacional de La Pampa.
- Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona, España: Sendai.
- Ilvento M. (2002) *Las representaciones sobre el campo profesional en ciencias de la educación*. Argentina: Salta.
- Jodelet, D. (1984, 1996). «La representación social: fenómenos conceptos y teoría», en Moscovici, (comp), *Psicología social II*. Barcelona: Paidós.





- Jodelet, D. (1989). "Représentations sociales: un domaine en expansion", en D. Jodelet (ed.), (2003). Les représentations sociales, París, PUF, 7a ed.
- Le Boulch (1991), el deporte educativo, Paidós, Barcelona
- Le Boulch (1993), la educación por el movimiento en la edad escolar, Paidós, Barcelona.
- Lefebvre (1971), Le manifeste différentialiste, Paris: Gallimard, Collection Idées
- Moscovici, S. (1961, 1976, 1979). Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, S. (1984). La era de las multitudes. Un tratado histórico de la psicología de las masas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Osnaya F. (2003), Las representaciones sociales de las unidades de servicio de apoyo a la educación regular, Bellaterra , España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Pérez, J. V. (2005). El trabajo social: sus imágenes y su público. La construcción de una identidad colectiva. Valencia, España: Publics de la Universitat de Valencia
- Riccetti, A. E. y Siracusa, M. R. (2009). Acerca de las Representaciones Sociales de la Educación Física. Un estudio de caso en una Institución educativa. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Río Cuarto.

