



CONCEPCIONES SOBRE LA ARGUMENTACIÓN Y EL ENSAYO ESCOLAR EN ALUMNOS DE BACHILLERATO

MA. ALEJANDRA GASCA FERNÁNDEZ

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. UNAM

alejandragasca@yahoo.com.mx

Resumen

Se presenta a continuación los resultados de un estudio de caso sobre las concepciones de los alumnos de bachillerato acerca de la argumentación y el ensayo escolar, como preámbulo a la lectura crítica y la producción de un ensayo, y de este modo fomentar estrategias más acordes para el desarrollo de habilidades argumentativas en los alumnos a partir de este género académico.

Lo anterior parte de una investigación más profunda acerca del fomento de habilidades argumentativas en estudiantes mexicanos de bachillerato a través de la elaboración de un ensayo escolar; para lo cual se consideró primeramente las concepciones sobre la lectura; la argumentación y el ensayo escolar; así como la lectura crítica de tres textos sobre el tema: *La legalización de las drogas*; la elaboración del ensayo escolar sobre el tema referido; y finalmente el cambio de dichas concepciones.

Se corrobora la pertinencia de una instrucción guiada a partir de dichas concepciones de los alumnos, y de este modo generar estrategias de escritura y de argumentación a partir del ensayo escolar como una herramienta para aprender, a través de una práctica reflexiva y crítica que permite destacar la subjetividad del autor.

Palabras clave: Ensayo, ensayo escolar, argumentación.





INTRODUCCIÓN

El ensayo tuvo sus pilares en Montaigne, quien en 1580 publicó sus primeros textos en donde de manera consciente plasma en primer plano su *yo* como escritor. Una primera aproximación descriptiva sobre el ensayo atendería su carácter de prosa no ficcional, su retórica argumentativa y su consideración mínima como desarrollo y defensa de una idea.

Al respecto, Weinberg (2004, p. 14) describe el ensayo como un texto en prosa en el cual se despliega una opinión, un juicio, una visión personal fundamentada en la propia experiencia y las propias indagaciones sobre alguna cuestión. Las características del ensayo no son tan fáciles de identificar pues éste ha tenido varias definiciones a partir de la época o comunidades hermenéuticas y factores históricos que han redimensionado los distintos tipos de texto; desde la invención de la imprenta, la publicación de medios impresos, hasta la aparición de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y los nuevos formatos y textos inherentes a ellas; así como las nuevas modalidades de lectura y escritura en esos contextos.

Es así que, desde nuestra perspectiva, un ensayo es un texto con varias vertientes, por un lado es un recorrido intelectual que permite adoptar un punto de vista y hacer juicios como resultado de dicha operación mental. Representa el acto de pensar, donde no se llega a una conclusión dada. Por otro lado el ensayo es una reacción ante una cuestión que es detonante. Se nutre de la propia experiencia, mantiene una mirada ante el mundo, la cual comparte con el lector.

Pero para ello se requiere que el ensayista *sepa lo que quiere decir*, en este sentido, el ensayo provoca una problematización e implica una investigación ya que incluye un diálogo con otros autores. Es así que a través del ensayo el autor da a conocer sobre algo, pero también a través de su escritura busca el sentido de ese algo.

¿QUÉ ES EL ENSAYO ESCOLAR?

El ensayo *escolar* ha sido utilizado con el fin de evaluar las reflexiones de los alumnos, donde éstos exponen sus ideas o argumentan sobre un determinado tema. Sin embargo, en su producción los alumnos se enfrentan al reto de cómo hacer plasmar sus ideas más personales de manera clara y coherente, a través de un escrito. Para ello es importante que el docente primeramente conozca qué es un ensayo y sus principales características.





El ensayo escolar ha sido considerado un género en prosa que aborda cualquier tema, mezcla datos objetivos e información, con la opinión, la visión subjetiva y experiencias propias del autor (Cassany, Luna & Sanz, 1994, p. 496). También requiere que el alumno tenga competencia en la búsqueda y organización de información, que dé su interpretación y distinga su opinión de la de los autores que consulta (Sánchez, 2001). Sin embargo, a pesar de esa cualidad reflexiva, el ensayo es utilizado más como un medio de “prueba” para evaluar conocimientos sobre un tema determinado, de manera reproductiva, más que para recuperar las habilidades argumentativas de los alumnos (Rodríguez, 2007; García, 2004). Por lo anterior es importante reconocer que la elaboración de este tipo de escrito contribuye a un proceso constructivo, reflexivo y dialógico por parte del alumno.

Con base en los elementos expuestos en el presente apartado, es fundamental considerar que el profesor debe tener claro qué es un ensayo, contemplar su carácter dialógico que refleje el proceso de pensar del autor –el alumno-; la vinculación del tema al tiempo presente; su propósito, ya sea llevar a la reflexión, motivar, persuadir, convencer, etc., que refleje el punto de vista o visión del mundo de su autor –acorde con una secuencia discursiva argumentativa- y hacer las referencias necesarias, como parte de un proceso dinámico de intertextualidad y de diálogo con otros textos y autores.

Al respecto, consideramos el carácter argumentativo del ensayo y su dimensión retórica con la siguiente estructura externa: *exordio*, *exposición-narración*; *argumentación* y *epílogo* (Arenas, 1997, p. 183). El *exordio* permite preparar favorablemente al receptor; la *narración* o *exposición* de hechos proporciona la información necesaria; la *argumentación* presenta las pruebas en favor de una tesis (considerando los argumentos, contraargumentos y refutación), y el epílogo facilita la descarga emocional por parte del interlocutor.

ESTUDIO

A continuación se presenta de manera sucinta los resultados de un estudio de caso de tipo instrumental (Stake, 1999), cuyo objeto de estudio fue analizar las concepciones de los alumnos con respecto a la argumentación y el ensayo escolar, previo a la lectura crítica de textos sobre el tema: *La legalización de las drogas en México*, y la producción de un ensayo escolar, y de este





modo fomentar estrategias más acordes para el desarrollo de habilidades argumentativas en los alumnos a través de la elaboración de este género textual.

La intervención instruccional se realizó con un grupo de 50 alumnos de tercer semestre de nivel bachillerato, que cursaban la materia de “Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental” en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2014). Aunque el análisis se realizó con diez alumnos de 16 años de edad con distinto promedio.

PROCEDIMIENTO

El estudio se realizó en cuatro etapas. En primer lugar, y a partir de una entrevista semiestructurada, se exploraron las concepciones que los alumnos tenían acerca de la argumentación y el ensayo escolar. Estos resultados son los que se presentan a continuación.

Posteriormente, en una segunda etapa, se procedió a la lectura crítica de tres textos; para proceder a la tercera fase a través de una instrucción directa para el desarrollo de habilidades argumentativas a través de la elaboración de un ensayo escolar sobre la legalización de las drogas; y conocer posteriormente (cuarta fase) el cambio de dichas concepciones. Dichos resultados se pueden consultar de manera completa en Gasca (2013).

RESULTADOS

Para el propósito del presente trabajo damos a conocer a continuación el análisis de la primera entrevista, la cual aborda las concepciones de los alumnos con respecto a *la argumentación y el ensayo escolar*.

Tabla 1. Concepciones sobre lo que es argumentar

Dimensión	Categorías de análisis	Porcentaje
¿Qué es argumentar?	a) Criticar o juzgar (lo que se sabe sobre algún tema).	80%
	b) Plantear una opinión o punto de vista (con fundamentos).	20%





Ocho alumnos manifestaron que argumentar es básicamente hacer una crítica o juicio sobre algún tema:

A1. Antonio: Es criticar o juzgar algún tema en específico mediante una base sólida de ideas validas o pensamientos... con una base de conocimientos con el fin de expresar o dar a conocer lo que pensamos hacia algún tema.

A8. Ana: Argumentar es lo que piensas sobre algún tema...cuando puedes criticar con conocimientos. Cuando criticas y dices lo que te gustó o no.

A9. Martín: Argumentar para mí, es defender alguna posición por medio de lo que yo sepa del tema pero para eso es necesario que tengamos la información necesaria para poder defender eso que queremos o creemos o criticar en lo que nos estemos de acuerdo.

Solo dos alumnos consideraron que argumentar es plantear una opinión fundamentada sobre algún tema:

A3. Vanessa: Argumentar para mi es hablar y defender un punto de vista en base a conocimientos, para explicar las cosas o de tu idea misma, de tus pensamientos y tus creencias, de tus ideales etc.

A4. Lucero: Es una forma de darle bases a una idea o pensamiento sobre algún tema o algún punto de vista de alguna otra persona, pero esto tiene que ser con conocimientos ciertos y no inventados. Es defender tus ideas.

Tabla 2. Concepciones sobre lo que es un ensayo escolar

Dimensión	Categorías de análisis	Porcentaje
¿Qué es un ensayo escolar?	a) Texto escolar extenso que habla o expone sobre cualquier tema.	80%
	b) Texto formal que debe considerar una redacción adecuada, numeración de páginas.	50%
	c) Requiere trabajo de investigación.	30%





Ocho alumnos afirmaron que un ensayo escolar es un texto escolar extenso que desarrolla y expone un tema determinado. A su vez, cinco alumnos se refirieron al ensayo escolar como un texto con una presentación y redacción formal. Solo tres alumnos consideraron que el ensayo escolar requiere un trabajo de investigación previo:

A3. Vanessa: Es un escrito el cual tiene como objetivo desarrollar tus ideas sobre el tema, a base de la investigación...

A6. Rocío: Un ensayo está conformado con conceptos de algún tema y éste se da a conocer por medio de un escrito, es como una investigación a fondo sobre algún tema en particular.

A10. René:...éste usualmente aborda un tema el cual hay que saber investigar.

Tabla 3. Concepciones sobre la importancia que tendrá elaborar un ensayo escolar

Dimensión	Categorías de análisis	Porcentaje
¿Qué importancia tendrá para ti la escritura de un ensayo escolar?	a) Permitirá tener mejor redacción, formato, ortografía (propiedades textuales).	60%
	b) Investigar para estar mejor informados (búsqueda y análisis de información) y conocer bien el tema.	40%
	c) Permitirá decir libremente lo que se piensa.	30%

Seis alumnos consideraron que escribir un ensayo escolar les permitiría mejorar su redacción, de un modo más formal:

A1. Antonio:...pues nos enseña a tener buena redacción, podemos incluir imágenes,.. Porque si no tiene imágenes no se ve bien...,





A3. Vanessa: Bastante importancia, puesto que es un medio que sin duda ayuda a redacción.

A9. Martín: Mmm, confieso que sí había escuchado lo que era un ensayo y todo eso, pero no le daba mucha importancia, creo que con un ensayo se cambia mucho la redacción.

Además cuatro alumnos manifestaron que el ensayo les permitiría investigar para conocer bien el tema:

A1. Antonio: ...y tener información de otros libros porque los profesores nos piden que busquemos información.

A4. Lucero: Pues bueno creo que es importante porque es una forma de que el maestro sepa lo que sabes sobre algún tema y esté bien fundamentado.

A6. Rocío: Un ensayo es muy importante ya que como es una investigación podemos saber sobre temas en particular pero con una fuente de información confiable.

Tres alumnos opinaron que escribir un ensayo les permitiría escribir libremente lo que piensan:

A5. Héctor: Si es muy importante porque creo que es uno de los trabajos en los que más cuenta lo que tú sabes o piensas acerca de un tema en específico, pues para mí cuenta más saber lo que piensas que lo que puedes redactar mediante información de otros medios... en un ensayo puedo decir lo que pienso y no solo se trata de resumir información.

A7. Enrique: Mucha ya que yo como adolescente necesito expresarme con un poco de libertad sobre los temas que en esta etapa me interesan, y aclarar que me inconforma y que es lo que pienso y porque, para que el maestro pueda entender con claridad mis ideas en forma escrita y dándole a saber mis opiniones más que nada personales.

A8. Ana: Para mí no tiene mucha importancia un ensayo... pero para los profesores ha de tener mucha importancia, pues ahí se dan cuenta qué es lo que piensan sus alumnos y cómo se expresan,





CONCLUSIONES

En cuanto a *lo que es argumentar*, los alumnos consideran que es criticar o juzgar lo que se sabe sobre algún tema. No conciben el planteamiento de un punto de vista con fundamentos, con pruebas válidas y con el propósito de persuadir o convencer al opositor. Tampoco conciben un antagonista, de acuerdo a los postulados de Perelman y Tyteca (1989), Toulmin (2007), así como van Eemeren y Rob Grootendorst (2002, 2006, 2011).

Es necesario fomentar el desarrollo de habilidades argumentativas que permita la promoción del pensamiento y la construcción de conocimiento conjunto, al concebir distintas perspectivas sobre un asunto en particular o un objeto de conocimiento. Es decir, a través de la perspectiva de los demás se altera o modifica la propia, se favorece la reflexión y el aprendizaje significativo, en lugar de memorizar y repetir conceptos.

Sobre *lo que es un ensayo escolar*, los alumnos manifestaron, casi en su totalidad, que es un texto escolar extenso que expone sobre cualquier tema. Enfatizan más una redacción adecuada y los aspectos formales como numeración de páginas y uso de citas. No consideran el propósito de dicho escrito: convencer o persuadir sobre un determinado punto de vista (Arenas, 1997). Contemplan básicamente la secuencia expositiva del ensayo y no la argumentativa. Falta una instrucción guiada para que los alumnos reconozcan la secuencia: *exordio, narración/exposición, argumentación, epílogo*, de acuerdo a la retórica clásica (Arenas, 1997) y la estructura argumentativa del ensayo escolar: tesis, argumentos, contraargumentos y refutaciones, de acuerdo a los postulados de Perelman y Tyteca (1989), Toulmin (2007) y van Eemeren, F.; Grootendorst, R. (2002, 2006, 2011).

A su vez, , carecen de estrategias enfocadas a la investigación previa y la elaboración de varios borradores, con lo cual se ve también fortalecida la práctica lectora a través del *uso de los textos*, lo cual requiere conocer diferentes tipologías textuales y propósitos (Solé, 2008). A su vez, es importante considerar la escritura como proceso: *planeación, textualización y revisión* (Fower y Hayes); y como herramienta para el aprendizaje (Scardamalia y Bereiter, 1992);

Ante *la importancia tiene la escritura de un ensayo escolar*, los alumnos mantuvieron su postura sobre los beneficios en la redacción, ortografía y propiedades textuales, es decir, lo consideran como un *producto terminado* (Miras, 2000), le dan más importancia a criterios y reglas





específicas, o “como lo pida el profesor”, por lo que todavía se requiere fortalecer la visión de la escritura en su función epistémica y reflexiva (Miras 2000; Scardamalia y Bereiter, 1992).

Los resultados coinciden con los de Sánchez (2001) cuando refiere que profesores y alumnos no tienen claro qué es un ensayo, pues los alumnos lo conciben más en su carácter objetivo que subjetivo, es decir, como un texto que expone sobre cualquier tema, lo cual es cierto, pero los datos se deben combinar con la subjetividad del escritor, con su opinión y experiencias. No le dan importancia a la búsqueda estratégica de información o investigación previa, para conocer otros puntos de vista, “dialogar” con los autores y de este modo, al conocer más el tema, poder generar una opinión personal, poder decir lo que se piensa, con ideas claras e incluir su interpretación personal (Cassany, 1994; Sánchez, 2001); como parte del desarrollo intelectual y herramienta para aprender.

Es así que los resultados sobre las concepciones acerca del ensayo y la argumentación, permiten concluir sobre la importancia que tiene la escritura del ensayo escolar como un medio de reflexión y acceso al conocimiento, en concordancia con las investigaciones de Mora y Arciniegas (citados por Rodríguez, 2007).





BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Arenas, M. E. (1997). *Hacia una teoría general del ensayo*. Cuenca, España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- García, R. M. (2004). Aproximación al Estudio de las Representaciones de los Docentes Universitarios sobre “El Ensayo Escolar”. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 9, 9-34.
- Gasca, F. A. (2013). *Desarrollo de habilidades argumentativas en el proceso de comprensión y producción de un ensayo escolar en estudiantes de bachillerato*. Tesis de Doctorado en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de la escritura. *Infancia y Aprendizaje*, 89, pp. 65-80.
- Perelman, Ch., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Rodríguez Á., Y. (2007). El ensayo: una estrategia para la promoción de la escritura en el instituto pedagógico rural “Gervasio Rubio”. *Investigación y Postgrado*, dic. 2007, vol.22, no.2, p.231-258. ISSN 1316-0087.
- Sánchez L., C. (2001). Ensayos: Anotaciones preliminares sobre su composición en el entorno escolar. *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Universidad de Antioquia, facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31 (octubre-diciembre), 2001. Pp. 135-148.
- Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de la composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, pp. 43-64.
- Solé, I. (2008). La lectura como transformación del pensamiento. Recuperado de:
http://sole.com/plec/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=146&nivel=Bachillerato#2_Origen
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Toulmin, S. E. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Península.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2004). *Programas de estudio del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I al IV*. México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.





- van Eemeren, F.; Grootendorst, R. (2002). Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragma-dialéctica. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- van Eemeren, F.; Grootendorst, R. (2011). Una teoría sistemática de la argumentación. La perspectiva pragmadialéctica. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- van Eemeren, F.; Grootendorst, R; Snoeck, F. (2006). Argumentación. Análisis, evaluación, presentación. Argentina: Editorial Biblos.
- Weinberg, L. (2004). Umbrales del ensayo. México: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM.

