



APORTACIONES DE LA DIDÁCTICA A LA EVALUACIÓN DOCENTE

PADILLA MAGAÑA ROSA AURORA
UNAM
raurorap@gmail.com

RESUMEN

El tema de la eficiencia docente, cuya existencia lleva más de un siglo y la evaluación del desempeño docente con base en estándares con una visión eficientista que surge desde 1970, a raíz de crisis económicas de la Región, lejos de ver a la docencia como una construcción didáctica, la concibe como un sistema estandarizado de normas y acciones. Esto desconoce la particularidad y complejidad de la docencia y aleja a la evaluación de ser un proceso didáctico-pedagógico de valoración didáctica que ayude al docente a retroalimentar y mejorar su práctica profesional. Se trata de un trabajo cualitativo de carácter interpretativo, donde presentamos una perspectiva didáctica en torno al examen y a la docencia, que pretendemos sirva de base para analizar los exámenes que actualmente se están aplicando para evaluar el trabajo docente.

Palabras clave: evaluación, didáctica, docencia

INTRODUCCIÓN

Hablar de evaluación es hablar de un concepto polisémico y complejo que ha adoptado diversas funciones y objetos y en cuya acción podemos encontrar diferentes enfoques y paradigmas.

El enfoque centrado en la medición y en los estándares, surgido a inicios del siglo XX, que tiene la finalidad de medir resultados, lejos de ver a la docencia como una construcción didáctica, la concibe como un sistema estandarizado de normas y acciones. Esto desconoce la particularidad y complejidad de la docencia y aleja al examen de ser un proceso pedagógico de valoración didáctica que ayude al docente a retroalimentar y mejorar su práctica profesional.

Si consideramos a la docencia como una práctica compleja y multidimensional, que se caracteriza y determina por el manejo de un sinfín de situaciones áulicas que configuran el quehacer del docente y de los alumnos en función de determinados objetivos de formación; el gran reto de los sistemas de evaluación docente, reside en hacer de ésta, más que un mecanismo de control y/o de selección, un proceso de orientación de la enseñanza y del quehacer docente con todo lo que esto





implica. Es en la didáctica como “disciplina sustantiva del campo de la educación cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto del sistema educativo” (Díaz Barriga, 2009:17) donde podemos encontrar elementos que retroalimenten el quehacer docente.

El propósito de este trabajo es realizar un análisis conceptual desde la perspectiva didáctica de la evaluación del servicio profesional docente y confrontarla con los planteamientos didácticos y en materia de evaluación.

FACTORES DIDÁCTICOS A CONSIDERAR EN LA TAREA DOCENTE Y EN SU EVALUACIÓN

La tarea docente es fundamentalmente una tarea didáctica. La didáctica como disciplina conceptual que se ocupa de la enseñanza, es el principal saber del maestro para promover aprendizaje. *Orden, método y sistematización*, son sus elementos fundamentales. Lo que nos lleva a pensar que es en la didáctica y en los planteamientos de algunos de sus principales representantes de diferentes épocas, donde podemos encontrar los elementos fundamentales de la tarea docente y de su evaluación.

Para Comenio enseñar es un arte y afirma que “al enseñar se deben acomodar las operaciones de este arte a la norma de las **operaciones de la naturaleza**” (Comenio (1922/2000: 61), para lo cual presenta los siguientes fundamentos y requisitos en materia de enseñanza y aprendizaje

FUNDAMENTOS PARA ENSEÑAR Y APRENDER

(Comenio 1922/2000)

- Aprovechar el tiempo favorable para el aprendizaje
- Preparar la materia antes de empezar a darle forma
- No enseñar las palabras antes que las cosas
- Formar el entendimiento antes que la lengua
- Que las enseñanzas reales vayan antes que las orgánicas





- Que los ejemplos precedan a las reglas
- Preparar a los sujetos para el aprendizaje y remover sus obstáculos
- No enseñar todo a la vez. Ni saturar al que ha de aprender
- Formar primero el entendimiento por todos los medios posibles y después la memoria
- Ir de lo general a lo particular, de lo fácil a lo difícil
- Proceder gradualmente
- Ejercitar en los niños primero los sentidos, luego la memoria, después el entendimiento y por último el juicio
- Enseñar conforme se relacionan las cosas unas con otras y no dar saltos
- Hacer una adecuada distribución del tiempo para que nada se omita ni se transforme
- **Enseñar por todos los sentidos. "Deben ir juntos siempre el oído con la vista y la lengua con la mano"**
- Hacerle ver al individuo la aplicación que en la vida común cotidiana tiene todo lo que se enseña
- No hay que parar hasta no terminar la obra. Es decir darle continuidad y uniformidad al aprendizaje
- El método de enseñar, debe disminuir el trabajo de aprender y hacer de este algo natural para que excite el deseo de saber

En cuanto al examen, Comenio lo trabaja como parte del método de enseñanza en donde es importante que el docente genere acciones que permiten señalar el error para corregir y mejorar el aprendizaje; es decir *observar los errores en conjunto para corregir*. Lo que deja ver que la observación y el manejo del error son dos elementos que deben estar presentes en la docencia y en su evaluación. Dice Comenio: **"para examinar los trabajos al dictado, si los hay. Ordenar a uno, dos o más, si es necesario, que lean lo**





que han escrito en voz clara y distinta, señalando expresamente las pausas, y entretanto, todos los demás harán las correcciones mirando sus cuadernos” (Comenio 1922/2000: 100).

Dentro del movimiento de escuela nueva, escuela de pensamiento didáctico surgida a fines del siglo XIX, (John Dewey, 1958) plantea una la teoría de la experiencia como base de la enseñanza y el aprendizaje y señala algunos puntos importantes para su organización y manejo de la enseñanza a través de esta.

Una preocupación de Dewey (2004) es el gran abismo que existe entre los productos maduros o adultos y el manejo de la experiencia del joven que la misma situación impide una participación muy activa de los alumnos en el desarrollo de lo que se enseña. La separación es tan grande que las materias y los métodos de aprender y de proceder requeridos son la mayoría de las veces ajenos a la capacidad que poseen los jóvenes. Estos están más allá del alcance de la experiencia que posee el joven que aprende.

De ahí la importancia de presentar al alumno experiencias reales que le ayuden a dar continuidad a sus experiencias existentes y de esta manera despierte su interés. Esto puede ser a través de problemas vivenciales que inciten su pensamiento y que lo lleven a buscar de manera sistemática la información necesaria para resolverlo y descubrir un nuevo conocimiento. Tenemos entonces que experiencia, interacción y situación, caracterizan el pensamiento de Dewey en relación con la enseñanza.

Para Dewey (1989), el maestro debe ser un estudioso de la mente del alumno y poseer un conocimiento profesional, que le permita interpretar lo que los estudiantes hacen y dicen y sacar provecho de incidentes y preguntas inesperadas para de esta manera presentar la ayuda adecuada en el momento necesario. Algunos cuestionamientos que según Dewey el docente podría hacerse antes de comenzar una lección son:

- ¿Qué puede aportar el tema a la mente de los alumnos a partir de su experiencia y estudios previos?
- ¿Cómo puedo ayudarlos a establecer relaciones?
- ¿Cómo puedo movilizar la mente de los alumnos en la dirección deseada?
- ¿Qué usos y aplicaciones esclarecerán el tema?





Desarrollar en los estudiantes el hábito de pensar en conexión con la experiencia, es una de las tesis fundamentales de este autor en torno a la tarea docente. A continuación presentamos los puntos fundamentales de la teoría de la experiencia de Dewey.

ORGANIZACIÓN Y MANEJO DE LA TEORÍA DE LA EXPERIENCIA EN LA TAREA DOCENTE

(Dewey, 1958, 1989)

- Seleccionar experiencias auténticas que promuevan la actividad y permitan retomar las experiencias previas para que estas sean modificadas a través de las nuevas experiencias y de esta manera asegurar la continuidad.
- Proponer la interacción del individuo con situaciones del medio que lo rodea y cuidar que este responda a necesidades, propósitos y capacidades propios de la persona.
- Proporcionar a los estudiantes las experiencias agradables que inciten su actividad y a su vez generen nuevas experiencias.
- Presentar problemas vivenciales que inciten su pensamiento.
- Sacar provecho de incidentes y preguntas inesperadas para de esta manera presentar la ayuda adecuada en el momento necesario
- Desarrollar en los estudiantes el hábito de pensar en conexión con la experiencia

En cuanto a la evaluación para Dewey la observación de los resultados obtenidos y de las consecuencias efectivas en relación a los fines previstos es lo más importante (Dewey, 2008). Por otra parte, Freinet con su pedagogía de la escuela moderna, presenta una fórmula pedagógica con prácticas coherentes para renovar las bases mismas de la escuela del pueblo. Y con la idea de mejorar sus condiciones de trabajo y dar respuesta a los niños que no quieren escuchar y de esta forma venerar y honrar el trabajo docente, presenta una serie de “técnicas de trabajo” como opción para el trabajo docente resultado de un proceso de experimentación realizado a lo largo de los años. La idea es facilitar el trabajo pedagógico





a los educadores que tienen dificultades con sus clases para crear un nuevo clima, mejorar las relaciones entre los niños, el medio ambiente, entre los alumnos y el maestro.

“PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE UNA CLASE FREINET”

(Freinet, 2005)

- Partir de la vida del alumno
- Son necesariamente diversas según los medios, los alumnos y las edades
- Con una dosis indispensable de individualidad
- Creación de equipos de correspondencia interescolar
- Organización permanente del trabajo pedagógico
- Experimentación y producción de nuevos instrumentos
- La expresión libre, la motivación, los intercambios, la creación y experimentación, los planes de trabajo y los diplomas, la ayuda y la cooperación, como parte de una técnica en general
- No separar la escuela de la vida
- Promoción del texto libre

De esta manera promueve una pedagogía natural, vinculada al trabajo y a la acción y organización del mismo, sustentada en principios y comportamientos de sentido común.

En cuanto a los exámenes, la principal objeción que Freinet les encuentra es un control parcial, miden ciertas adquisiciones, pero adquisiciones que muchas veces resultan inútiles en la vida misma. **“Miden lo accesorio y se descuida lo esencial”** (Freinet, 2005:129) y señala algunos peligros del examen como: las falsas orientaciones que se dan a causa de los resultados de los exámenes. **“Los exámenes no aprecian ni juzgan sino una forma de conocimiento, una forma de inteligencia más particularmente escolar... los exámenes bien entendidos deberían determinar todas las cualidades y aptitudes, ayudar a**





que a que todas ellas se afirmaran, incluirlas en el conjunto de una cultura armoniosa en vez de obligar a alguna de ellas a desarrollarse” (Freinet,2005:130)

Por lo tanto una de las principales tareas docentes tanto en materia de enseñanza como de evaluación en Freinet, sería motivar y revisar el avance y progreso del alumno.

En Meirieu (1992) autor perteneciente al debate didáctico contemporáneo quien propone una pedagogía de síntesis, que considere e integre las diversas corrientes didácticas, podemos encontrar planteamientos importantes para lo que él llama “gestionar el aprendizaje”, tarea que pertenece a todo docente.

RECURSOS PARA GESTIONAR EL APRENDIZAJE Y EJERCER LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

(Meirieu, 1992)

- Aprendizaje como interacción entre un sujeto, el mundo y un saber previo que puede ser reconstruido
- Establecer una relación pedagógica para seducir al alumno hacia el conocimiento
- Analizar los saberes en términos de objetivos y trazar caminos didácticos
- Transformar el programa en enseñanza
- Tomar en cuenta al alumno que aprende
- Proponer al alumno situaciones problemas que podrá negociar con su propia estrategia
- Despertar el deseo de saber y la voluntad de conocer, creando condiciones para su surgimiento mediante la creación de enigmas.
- Poner en movimiento la inteligencia del alumno con sutiles distinciones
- Cuando se trate de enseñar, el maestro debe explicar sus objetivos, presentar el saber con convicción, pero también comprender los intentos y errores de quien aún no sabe.
- Mediar la tarea y proporcionar puntos de apoyo





Y en cuanto a la evaluación este autor insiste en que el papel de la evaluación es que el sujeto se la apropie y le permita identificar sus adquisiciones poniendo en juego su conocimiento en diferentes contextos. Lo que hace pensar que la evaluación de la tarea docente debería permitirle al docente conocer sus avances en relación al método de enseñanza en diferentes contextos y grupos.

Así mismo, en una investigación realizada recientemente por Ken Bain (2005) sobre lo que hacen los mejores profesores estadounidenses, para que sus alumnos tengan éxito en el aprendizaje, deja ver que estos docentes ven a la docencia como la manera de ayudar y animar a los estudiantes a **aprender.** "Enseñar es atraer a los estudiantes, diseñando cuidadosamente un entorno en el que ellos aprendan" (Bain, 2005: 62), entorno que debe ser visto como un acto intelectual o artístico.

De esta manera para promover el aprendizaje el cual consideran un acto intelectual serio y preparar una clase, toman en cuenta los siguientes aspectos.

¿CÓMO PREPARAN UNA CLASE LOS MEJORES PROFESORES?

(Ken Bain; 2005)

- Planifican hacia atrás, comienzan con los resultados que esperan fomentar
- Se preguntan si quieren que los estudiantes recuerden, comprendan, apliquen, analicen, sintetizen o evalúen
- Esperan más que la mera memorización de respuestas correctas y se interesan en saber cómo ayudar a los estudiantes a razonar sobre esas respuestas
- Encuentran la manera de desafiar los supuestos previos y de poner a los estudiantes en situaciones convincentes en las que sus modelos en uso no funcionaban
- Ayudan a sus estudiantes a aprender a razonar o a crear, a utilizar información nueva
- Se preguntan qué necesitan los estudiantes para aprender
- Ayudan y animan a sus estudiantes a esforzarse con las ideas, aplicaciones, implicaciones y presunciones que son verdaderamente importantes
- Enfrentan a sus estudiantes con problemas conflictivos y los animan a que se esfuerzen con los temas.
- Averiguan lo que los estudiantes saben y esperan del curso y como poder reconciliar las diferencias entre lo que como profesor esperan y lo que los estudiantes saben





- Ayudan a sus estudiantes a aprender a examinar y valorar su propio aprendizaje y capacidad de razonamiento y a leer en forma más efectiva, analítica y vigorosa
- Averiguan la forma en cómo están aprendiendo sus estudiantes antes de calificarlos y los realimentan
- Creen que la mayoría de sus estudiantes pueden aprender y buscan formas que ayuden a todos a conseguirlos
- Buscan maneras de dar a los estudiantes la oportunidad de pelearse con sus pensamientos sin tener que enfrentarse a que sus esfuerzos sean calificados
- Buscan la manera de mantener a sus estudiantes pensando continuamente. Es decir ayudan a sus estudiantes a ser mejores pensadores y los animan a enfrentarse a asuntos de relevancia
- Esperan que los estudiantes comprendan su propio aprendizaje
- Crean entornos para el aprendizaje crítico y natural y en el insertan las destrezas y la información que quieren enseñar
- Diseñan mejores experiencias de aprendizaje para sus estudiantes, en parte debido a que conciben la enseñanza como fomento del aprendizaje

En cuanto a la evaluación y la calificación Bain, afirma que las calificaciones son sólo un invento para categorizar productos en grandes grupos. Son sólo formas de certificar.

Los planteamientos de estos autores en materia de enseñanza y evaluación constituyen sin duda una aportación importante en materia de didáctica para la tarea docente. Aunque los autores revisados pertenecen a distintas escuelas y épocas, encontramos elementos comunes en los que insisten, que conviene resaltar.





PUNTOS DE ENCUENTRO DE LA TAREA DOCENTE

1. Partir de experiencias previas e intereses del estudiante (Dewey y Freinet y Meirieu)
2. Proporcionar experiencias reales y problemas vivenciales que los inciten a pensar, vinculando la escuela con la vida y haciéndole ver al alumno la aplicación de lo que se enseña (Comenio, Dewey, Freinet, Meirieu y Bain)
3. Formar el entendimiento antes que la memoria (Comenio y Bain)
4. Aprovechar incidentes y preguntas inesperadas como puntos de apoyo para de esta manera presentar la ayuda adecuada en el momento necesario (Dewey y Meirieu)
5. Organizar el trabajo pedagógico (Comenio y Freinet)

De acuerdo a los planteamientos didácticos de estos autores en materia de docencia, y sobre todo considerando los puntos en los que coinciden, analizaremos ahora, si estos se encuentran presentes o ausentes en los exámenes a gran escala que se utilizan actualmente en nuestro país para evaluar el desempeño docente.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE

La docencia como actividad cognitiva compleja, requiere de una gran cantidad de análisis y planificación, así como una reflexión sobre la práctica. El *Examen de conocimientos y habilidades para la práctica docente*, que se aplica para el ingreso al servicio profesional docente, deja de lado la innovación, análisis, planificación y reflexión, elementos importantes en toda tarea docente.

En los reactivos presentados en la guía si bien encontramos que algunos presentan situaciones relacionadas con la enseñanza, estas situaciones están predeterminadas y prediseñadas y difícilmente dejan ver el manejo didáctico que el docente pueda hacer ante tales situaciones. No vemos reactivos en donde el docente demuestre un saber didáctico.





CONCLUSIONES

Si bien, la evaluación es una disciplina que no nace en el campo educativo, sino que es importada del área administrativa. Es en los orígenes de la didáctica donde podemos encontrar el sentido del examen como parte del método. Si tomamos en cuenta que la docencia es una profesión que se compone de diversos tipos de saberes. El quehacer docente es un quehacer fundamentalmente didáctico que integra diferentes saberes. Un examen que pretenda conocer y evaluar el ingreso al servicio profesional docente debería considerar todos estos tipos de saberes, el manejo didáctico que de estos se hace para provocar aprendizaje y **“despertar el deseo de aprender”** que en sí es uno de las principales funciones de la tarea docente; así como la relación e integración de los mismos en la práctica docente; explorando además la construcción de los mismos con base en la experiencia y en la reflexión. Porque el docente a través de su práctica es capaz de construir y producir saberes sustentados en la experiencia y la reflexión, lo cual ha sido ignorado y devaluado por este tipo de exámenes.





REFERENCIAS

- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores*. Barcelona: Universidad de Valencia
- Comenio, J. A. (1922/2000). *Didáctica Magna*. México: Porrúa, 10° Edición.
- Dewey J. (1958) *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada
- Dewey, J. (1989). *Como pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós: España
- Dewey, J. (2004). "Experiencia y pensamiento" en: *Democracia y educación*. Madrid: Morata. Sexta edición
- Dewey, J. (2008). *Teoría de la Valoración*. Madrid. 2008: Siruela, 2008
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Argentina: Amorrortu
- Freinet, C. (2005). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. (Trigesimosexta edición en español). México: Siglo XXI
- Freinet. C. (2002). *Los planes de trabajo*. Ed. Fontamara
- Meirieu, P. (1992). *Aprender sí pero como*. España: Octaedro

